

تفسير القرآن الكريم

التخريف والنسب

المقدمات وتفسير سورة الفاتحة وجزء عثم

تأليف

المولى الامام الاستاذ الاكبر

فضيلة الشيخ محمد الطاهر بن عيسى

شيخ الجامع الاعظم وفروعه

منشورات دار الكتب الشرقية

تونس

تفسير القرآن الكريم

التحريف والنسب

المقدمات وتفسير سورة الفاتحة وجزء عم

تأليف

المولى الامام الاستاذ الاكبر

فضيلة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور

شيخ الجامع الاعظم وقروعه

مصادر

دار الكتب الشرقية تونس



الحمد لله على أن يبين للمستهددين معالم مراده ، ونصب لجحافل المستفتحين أعلام أمداده ، فأُنزل القرآن قانونا عاما معصوما ، وأعجز بعجائبه فظهرت يوما فيوما ، وجعله مصدقا لما بين يديه ومهيئنا ، وما فرط فيه من شيء يعظ مسيئا ومحسنا ، حتى عرفه المنصفون من مؤمن وجاحد ، وشهد له الراغب والمحتار والحاسد ، فكان الحال بتصديقه أنطق من اللسان ، وبرهان العقل فيه أبصر من شاهد العيان ، وأبرز آياته في الآفاق للمؤمنين فتبين لهم أنه الحق ، كما أنزله على أفضل رسول فبشر بأن لهم قدام صدق ، فيه أصبح الرسول الاممي سيد الحكماء الربيين ، وبه شرح صدره اذ قال إنك على الحق المين ، فلم يزل كتابه مُشعًا نيرًا ، محفوظا من لدنه أن يسلب عليه مبدلا ومغيرا .

ثم قيض لتبيينه أصحابه الاشداء الرحاء ، وأبان أسرارهم من بعدهم في الامة من العلماء . فصلاة الله وسلامه على رسوله وآله الطاهرين ، وعلى أصحابه نجوم الاقتداء للسائرين والمآخرين . (١)

(١) قال رسول الله صلى الله عليه : اصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم فبينت على هذا التشبيه تشبيه المهتدين بهم بفريقين : فريق سائررون في البر وفي ذلك تشبيه عملهم في الاهتداء ، وهو اتباع طريق السنة بالسير في طرق البر ؛ وفريق ماخرون أي سائررون في الفلك المواخر في البحر وتضمن ذلك تشبيه عملهم في الاهتداء وهو الخوض في العلوم بالمخر في البحر ومن ذلك الاشارة الى ان العالم كالبحر كما هو شائع ، وان السنة كالسيل المبلغ للمقصود .

أما بعد فقد كان أكبر أمنيّتي منذ أمد بعيد، إقراء تفسير الكتاب
المجيد، الجامع لمصالح الدنيا والدين، وموثيق شديد العُرى من الحق
المتين، والحاوي لكليات العلوم ومعاهد استنباطها، والآخذ قوس البلاغة
من محل نياطها، طمعا في بيان نكت من العلم وكليات من التشريع،
وتفاصيل من مكارم الاخلاق، كان يلوح انموذج من جميعها في خلال
تدبره، أو مطالعة كلام مفسره، (١) ولكنني كنت على كلفني بذلك
أتجهّم التقصم على هذا المجال، وأحجم عن الزج بسية قوسي في هذا
النضال؛ اتقاء ما عسى أن يُعرّض له المرء نفسه من متاعب تنوء بالقوة،
أو فلتات سهام الفهم وإن بلغ ساعد الذهن كمال الفتوة. فَبَقِيتُ أَسْتَوْفِ
النفس مرةً ومرة أسومها زجرا، فإن رأيتُ منها تصميما أطلتها على فرصة
أخرى، وأنا آمل أن يُمنح من التيسير. ما يشجع على قصد هذا الغرض
العسير. وفيما أنا بين إقدام وإحجام، أتخيل هذا الحقل مرةً القتادَ
وأخرى الثمام. إذا أنا بأمني قد خيل إليّ أنه تباعد أو انقضى، إذ قد رَأَيْتُ
تسند إليّ خطّة القضا (٢)؛ فَبَقِيتُ منلهفا ولات حين مناص، وأضمرت
تحقيق هاته الامنية متى أجمل الله الخلاص، وكنت أأحدث بذلك الاصحاب
والاخوان، وأضرب المثل بأبي الوليد ابن رشد في إتمام كتاب

(١) اشير بهذا الى ان المهم من كلام المفسرين يرشد الى الزيادة على ما ذكره
والذي دون ذلك من كلامهم يشبه الى تقويم ما ذكره، والمفسر هنا مراد به الجنس.

(٢) في ٢٦ رمضان سنة ١٣٣١ والفضاء هنا بالفرض لمرعاة السجع.

اليان (١) ولم أزل كلما مضت مدة يزداد التمني وأرجو انجازه ، إلى أن أوشك أن تمضي عليه مدة الحياة ؛ فإذا الله قد منّ بالنقلة إلى خطة الفتيا (٢) . وأصبحت الهمة مصروفة إلى ما تصرف إليه الهمم العليا ، فحول إلى الرجاء ذلك اليأس ، وطمعت أن أكون ممن أوتي الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها الناس (٣) . هنالك عقدت العزم على تحقيق ما كنت أضمرته ، واستعنت بالله تعالى واستخرته وعلمت أن ما يهول من توقع كلال أو غلط ، لا ينبغي أن يحول بيني وبين نسج هذا النمط ، إذا بذلت الوسع من الاجتهاد ، وتوخيت طرق الصواب والسداد .

أقدمت على هذا المهم إقدام الشجاع على وادي السباع (٤) متوسطا في معترك أنظار الناظرين ، وزائر بين ضبّاح الزائرين (٥) ، فجلعت

(١) حيث ذكر أنه شرع فيه ، ثم عاقه عنه تقليد خطة القضاء بقرطة فزعم على الرجوع إليه إن أريح من القضاء ، وأنه عَرَضَ عزمه على أمير المسلمين علي بن يوسف ابن تاشفين ، فأجابته لذلك واعفاء من القضاء ؛ ليعود إلى أكمال كتابه «اليان والتحصيل» وهذا الكتاب هو شرح جليل على كتاب العتية الذي جمع فيه العتبي سماع اصحاب مالك منه ، وسماع اصحاب ابن القاسم منه .

(٢) في ٢٦ رجب ١٣٤١

(٣) أردت الإشارة إلى الحديث لا حسد إلا في اثنين لأنه يتعين أن لا يكون المراد الجمع بين القضاء بها وتعليمها بل يحصل المقصود ولو بان يقضي بها مدة ، وعلمها الناس مدة أخرى .

(٤) وادي السباع موضع بين مكة والبصرة وهو واد قفر من السكان تكثر به السباع قال سحيم بن وثيل :

مررت على وادي السباع ولا أرى
كواذي السباع حين يظلم واديا
أقل به ركب اتوه ثبّة
واخوف إلا ما وقى الله ساريا

(٥) الزائرون هنا اسم فاعل من زأر بهمزة بعد الزاي ، وهو الذي مصدره الزئير ، وهو صوت الاسد قال عترة :

حلت بأرض الزائرين فأصبحت
عسرا عليّ طلائك ابنة عزم

حقاً عليّ أن أقف مواقف الحَكَم بين طوائف المفسرين تارة لها وآونة عليها، وأن أبدو في تفسير القرآن نكتاً لم أر من سبقني إليها، فإن الاختصار على الحديث المعاد، تعطيل لفيض القرآن الذي ماله من نفاذ. ولقد رأيت الناس حول كلام الاقدمين أحد رجلين: رجل معتكف فيما شأه الاقدمون، وآخر أخذ بمغُوله في هدم ما مضت عليه القرون، وفي كلتا الحالتين ضر كثير، وهنالك حالة أخرى يجبر بها الجناح الكبير، وهي أن نعد الى ما أشأه الاقدمون فهذه في نزيد، وحاشا أن نقضه أو نبيده، علماً بأن غمص فضلهم كفران للنعمة، وجَحْدُ مزاياسلفها ليس من حميد صفات الامة، فالحمد لله الذي صدّقَ الامل، ويسرّ الى هذا الخير ودلّ.

والتفسير وان كانت كثيرة فانك لا تجد الكثير منها إلا عالة على كلام سابق بحيث لاحظ مؤلفه إلا الجمع على تفاوت بين اختصار وتطويل، وإن أهم التفسيرات «تفسير الكشاف» و«المحرر الوجيز» لابن عطية و«مفاتيح الغيب» لقصر الدين الرازي، وتفسير اليزاوي الملخص من الكشاف ومن مفاتيح الغيب بتحقيق بدیع، وتفسير الشهاب الآوسي، وما كتبه الطيّبي والقزويني والقطب الشيرازي والفترازي على الكشاف، وما كتبه الحفاجي على تفسير اليزاوي، وتفسير أبي السعود، وتفسير القرطبي والموجود من تفسير الشيخ محمد بن عرفة التونسي من تقييد تلميذه الأتبي وتفسير الاحكام، وتفسير الامام محمد بن جرير

الطبري ، وكتاب « درة التزليل » لفخر الدين الرازي . ولقصد الاختصار أعرض عن الغزو إليها ، وقد ميزت ما يفتح الله لي من فهم في معاني كتابه وما أجلبه من المسائل العلمية ، وأقوال العلماء مما لم يذكره المفسرون بعلامة نجم في ابتدائه ونقطة غليظة في انتهائه ، وانما حسبي في ذلك عدم عثوري عليه فيما ين يدعي من التفسير في تلك الآية خاصة ، ولست ادعي انفرادي به في نفس الامر فكم من كلام تنشئه تجدك قد سبقك اليه متكلم ، وكم من فهم تستظهره وقد تقدمك اليه من فهم . وقديما قيل : هل غادر الشراء من مترحم .

وقد اهتمت في تفسيري هذا ببيان وجوه الاعجاز ، ونكت البلاغة العربية وأساليب الاستعمال ، واهتمت أيضا ببيان تناسب اتصال الآي بعضها ببعض ، وهو منزع جليل قد عني به فخر الدين الرازي ، وألف فيه برهان الدين البقاعي كتابه المسمى « نظم الدرر في تناسب الآي والسور » إلا أنهما لم يأتيا في كثير من الآي بما فيه مقنع ، فلم تزل أنظار المتأملين لفصل القول تتطلع ، اما البحث عن تناسب مواقع السور بعضها إثر بعض ، فلا اراه حقا على المفسر .

وها أنا ابتدئي بتقديم مقدمات تكون عوناً للباحث في علم التفسير ، وتغنيه عن مُعاد كثير .

المقدمة الاولى

في التفسير والتاويل وكون التفسير علما



التفسير مصدر قَسَّرَ بتشديد السين الذي هو مضاعف قَسَرَ بالتخفيف (من باي ضر وضرب) الذي مصدره القَسْر وكلاهما فعل متعد فالتضعيف ليس للتعديّة .

والقَسْر الابانة والكشف لمدلول كلام أو لفظ بكلام آخر هو أوضح لمعنى المفسر عند السامع ، ثم قيل المصدران والفعلان متساويان في المعنى ، وقيل يخص المضاعف بابانة المعقولات قاله الراغب وصاحب البصائر وكأن وجهه أن يبان المعقولات يكلف الذي يبينه كثرة القول كقول أوس بن حَجَر :

الامعي الذي يظن بك الظن كأن قدرأى وقد سمعا

فكان البيت تفسيراً لمعنى الامعي ، وكذلك الحدود المتطابقة المفسرة للمواهي والاجناس لا سيما الاجناس العالية الملقبة بالمقولات فناسب أن يخص هذا البيان بصيغة المضاعفة بناء على أن فعل المضاعف إذا لم يكن للتعديّة كان المقصود منه الدلالة على التكثير من المصدر قال في الشافية : وفعل للتكثير غالباً . وقد يكون التكثير في ذلك مجازياً واعتبارياً بأن ينزل كدُ الفكر في تحصيل المعاني الدقيقة ، ثم في اختيار اضبط الاقوال لابتاعها منزلة العمل الكثير كتفسير صَحَّار العبدى (١) وقد سأله معاوية عن البلاغة فقال : أن تقول فلا تخطيء ، وتجب فلا تبطيء . ثم قال لسأله أقنني ولا تخطيء ولا تبطيء .

وشهد لهذا قوله تعالى : ولا ياتونك بمثل إلا جئاك بالحق واحسن تفسيراً .

فاما اذا كان فعل المضاعف للتعديّة فان افادته التكثير مختلف فيها والتحقيق أن المتكلم قد يعدل عن تعديّة الفعل بالهمزة الى تعديته بالتضعيف لقصد الدلالة على

(١) صحار بضم الصاد وتضيف الحاء المهماتين ، وهو ابن عياش بلغ من بناء قبيلة عبد القيس في صدر الدولة الاموية .

التكثير ؛ لان المضاعف قد عُرِفَ بتلك الدلالة في حالة كونه فعلا لازما فقامت تلك الدلالة عند استعماله للتعدية مقارنة تبعية ولذلك قال العلامة الزمخشري في خطبة الكشف : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ؛ ونَزَلَه على حسب المصالح منجما . فقال المحققون من شراحه جمع بين أنزل ونزل لما في نزل من الدلالة على التكثير الذي يناسب ما اراده العلامة من التدرج والتجيم . وانا ارى ان استفادة معنى التكثير في حال استعمال التضعيف للتعدية أمر من مستبعات الكلام حاصل من قرينة عدول المتكلم البليغ عن الميموز الذي هو خفيف الى المضاعف الذي هو ثقیل فذلك العدول قرينة على المراد وكذلك الجمع بينهما في مثل كلام الكشف قرينة على ارادة التكثير .

وعزا شهاب الدين القرافي في اول أنواره البروق الى بعض مشائخه ان العرب فرقوا بين فَرَّقَ بالتخفيف ، وفَرَّقَ بالتشديد فجعلوا الاول للمعاني والثاني للاجسام بناء على أن كثرة الحروف تقتضي زيادة المعنى او قوته ، والمعاني لطيفة يناسبها المخفف ، والاجسام كثيفة يناسبها التشديد ، واستشكله هو بعدم اطراذه وهو ليس من التحرير بالمحل اللائق . بل هو ائب باللطائف منه بالحقائق ، اذ لم يراع العرب في هذا الاستعمال معقولا ولا محسوسا ، وانما راعوا الكثرة الحقيقية او المجازية كما قررناه ودل عليه استعمال القرآن الا ترى أن الاستعمالين ثابتان في الموضع الواحد كقوله تعالى : « وقرآنا فرقناه » قرئ بالتشديد والتخفيف وقال تعالى حكاية لقول المؤمنين « لا تفرق بين احد من رسله » وهي تفرقة معنوية لاجسمية كما هو واضح .

والتفسير في الاصطلاح نقول :

هو اسم للعلم الباحث عن بيان معاني الفاظ القرآن وما يستفاد منها باختصار او توسع .

والمناسبة بين المعنى الاصلي والمعنى المنقول اليه لا يحتاج الى تطويل .

وموضوع التفسير : الفاظ القرآن من حيث البحث عن معانيه ، وما يستنبط

منه وبهذه الحیثية خالف علم القراءات لان تمايز العلوم كما يقولون بتمايز الموضوعات ، وحيثيات الموضوعات .

هذا وفي عد التفسير علما تسامح إذ العلم اذا أطلق إما أن يراد به نفس الادراك نحو قول أهل المنطق العلم إما تصور وإما تصديق؛ وإما أن يراد به الملكة المسماة بالعقل ؛ وإما أن يراد به التصديق الجازم وهو مقابل الجهل (وهذا غير مراد في عد العلوم) وإما ان يراد بالعلم المسائل المعلومات وهي مطلوبات خبرية يرهن عليها في ذلك العلم وهي قضايا كلية ومباحث هذا العلم ليست بقضايا يرهن عليها فما هي بكلية ، بل هي تصورات جزئية غالبا لانه تفسير ألفاظ أو استنباط معان . فأما تفسير الالفاظ فهو من قيل التعريف اللفظي ، وأما الاستنباط فمع دلالة الالتزام وليس ذلك من القضية .

فإذا قلنا ان يوم الدين في قوله تعالى « ملك يوم الدين » هو يوم الجزاء ، وإذا قلنا ان قوله « وحله وفصله ثلاثون شهرا » مع قوله وفصله في عامين يؤخذ منه أن اقل الحل ستة اشهر عند من قال ذلك ، لم يكن شيء من ذلك قضية بل الاول تعريف لفظي ، والثاني من دلالة الالتزام ، ولكنهم عدوا تفسير ألفاظ القرآن علما مستقلا اراهم فعلوا ذلك لواحد من وجوه ستة :

الاول ان مباحثه لكونها تؤدي إل استنباط علوم كثيرة وقواعد كلية ، نزلت منزلة القواعد الكلية لانها مبدأ لها ومنشأ ولا شك أن ما تستخرج منه القواعد الكلية والعلوم أجدر بأن بعد علما من غد فروعه علما وهم قد عدوا تدوين الشعر علما لما في حفظه من استخراج نكت ملاغية وقواعد لغوية .

والثاني أن نقول : إن اشتراط كون مسائل العلم قضايا كلية يرهن عليها في العلم خاص بالعلوم المعقولة : لان هذا اشتراط ذكره الحكماء في تقسيم العلوم . أما العلوم الشرعية والادبية فلا يشترط فيها ذلك ، بل يكفي أن تكون مباحثها مفيدة كالأعمال لئلا ولها ، والتفسير أعلاها في ذلك كيف وهو بيان مراد الله تعالى من كلامه وهم قد عدوا البديع علما والعروض علما وما هي إلا تعاريف لالقباص اصطلاحية .

والثالث أن نقول : التعاريف اللفظية تصديقات على رأي بعض المحققين فهي تؤول إلى قضايا ، وتفرع المعاني الجملة عنها نزلها منزلة الكلية ، والاحتجاج عليها بشعر العرب وغيره يقوم مقام البرهان على المسألة وهذا الوجه يشترك مع الوجه الاول في تنزله مباحث التفسير منزلة المسائل إلا أن وجه التنزيل في الاول

راجع إلى ما يتفرع عنها وهنا راجع إلى ذاتها مع أن التزويد في الوجه الأول في جميع الشروط الثلاثة وهنا في شرطين : لأن كونها قضايا إنما يجيء على مذهب بعض المنطقيين .

الرابع أن قول : إن علم التفسير لا يخلو من تقرير قواعد كلية في أمثاله مثل تقرير قواعد النسخ عند تفسيره ما نسخ من آية ، وتقرير قواعد التأويل عند تقريره ، وما يعلم تأويله ، وقواعد المحكم عند تقريره ، منه آيات محكمات ، فسمي مجموع ذلك وما معه علما تعليليا ، وقد اعتنى العلماء باحصاء كليات تتعلق بالقرآن ، وجمعتها ابن فارس وذكرها عنه في الاقان وغني بها أبو البقاء الكفوي في كلياته فلا بدع أن تزداد تلك في وجوه شبه مسائل التفسير بالقواعد الكلية .

الخامس أن حق التفسير أن يشتمل على بيان اصول التشريع وكلياته فكان بذلك حقيقا بأن يسمى علما ولكن المفسرين ابتدأوا بقصى معاني القرآن فطفحت عليهم ، وخسرت دون كثرتها قواهم فاضرفوا عن الاشتغال بمتزاع كليات التشريع الا في مواضع قليلة .

السادس وهو الفصل أن التفسير كان اول ما اشتغل به علماء الاسلام قبل الاشتغال بتدوين بقية العلوم وفيه كثرت مناظراتهم وكان يحصل من مزاولته والدربة فيه لصاحبه ملكة يدرك بها أساليب القرآن ودقائق نظمها فكان بذلك مفيدا علوما كلية لها مزيد اختصاص بالقرآن المجيد فمن أجل ذلك سمي علما . وظهر أن هذا العلم إن أخذ من حيث إنه بيان وتفسير لمراد الله من كلامه كان معدودا من أصول العلوم الشرعية وهي التي ذكرها الغزالي في الضرب الاول من العلوم الشرعية المحموده من كتاب الاحياء : لانه عد أولها الكتاب والسنة ولا شك انه لا ينبغي لعلم الكتاب حفظ الفاظه بل فهم معانيها وبذلك صح أن يعد راس العلوم الاسلامية كما وصفه البيضاوي بذلك ، وإن أخذ من حيث ما فيه من بيان مكّي ومدني ، وناسخ ومنسوخ ، ومن قواعد الاستنباط التي تذكر أيضا في علم اصول الفقه من عموم وخصوص وغيرهما ، كان معدودا في متممات العلوم الشرعية

المذكورة في الضرب الرابع من كلام الغزالي (١) وبذلك الاعتبار عد فيها اذ قال « الضرب الرابع التتمعات وذلك في علم القرآن يتقسم الى ما يتعلق باللفظ كعلم القراءات والى ما يتعلق بالمعنى كال تفسير ، فان اعتماده ايضا على النقل ، والى ما يتعلق بأحكامه كالناسخ والمنسوخ والعام والخاص وكيفية استعمال البعض منه مع البعض وهو العلم الذي يسمى اصول الفقه ، انتهى وهو بهذا الاعتبار لا يكون رئيس العلوم الشرعية .

والتفسير اول العلوم الاسلامية ظهورا اذ قد ظهر الخوض فيه من عصر النبي صلى الله عليه وسلم اذ كان بعض الصحابة قد سأل عن بعض معاني القرآن كما سألهم عمر رضي الله عنه عن الكلاله ، ثم اشتهر فيه بعد من الصحابة علي وابن عباس وهما اكثر الصحابة قولاً في التفسير ، وزيد بن ثابت ، وأبي بن كعب ، وعبد الله ابن مسعود ، وعبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم وكثر الخوض فيه حين دخل في الاسلام من لم يكن عريبي السجية فلزم التصدي لبيان معاني القرآن لهم وشاع عن التابعين واشهرهم في ذلك مجاهد وابن جبير .

واما تصنيفه فاول من صنف فيه عبد الملك بن جريج المكي (المولود سنة ٨٠ هـ والمتوفي سنة ١٤٩ هـ) صنف كتابه في تفسير آيات كثيرة وجمع فيه آثارا وغيرها وأكثر روايته عن اصحاب ابن عباس مثل عطاء ومجاهد . وصنفت تفاسير ونسبت روايتها عن ابن عباس ، لكن أهل الاثر تكلموا فيها وهي تفسير محمد بن السائب الكلبي (المتوفي سنة ١٤٦ هـ) عن أبي صالح عن ابن عباس ، وقد رُمي ابو صالح بالكذب حتى لقب بكلمة «دروغدت» بالفارسية بمعنى الكذاب وهي أوهى الروايات فاذا انضم اليها رواية محمد بن مروان السدي عن الكلبي فهي سلسلة الكذب ارادوا بذلك أنها ضد ما تقبوه بسلسلة الذهب ، وهي مالك عن

(١) حيث قسم العلوم الى شرعية وغيرها ، وقسم الشرعية الى محمودة ومنمومة . وقسم المحمودة منها الى اضرب أربعة : اصول وفروع ومقدمات ومتممات ، فالاصول الكتاب والسنة والاجماع وآثار الصحابة ، والثاني الفروع وهو ما فهم من الاصول وهو الفقه وعلم أحوال القلوب ، والثالث المقدمات كالنحو واللمة . والرابع التتمعات للقرآن والسنة والآثار وهي القراءات والتفسير والاصول وعام الرجال . وليس في العلوم الشرعية منعم الا عرضا كبعض أحوال علم الكلام . وبعض الفقه الذي يقصد للتجليل ونحوه .

نافع عن ابن عمر ، وهنالك رواية مقاتل ، ورواية الضحاك ، ورواية علي ابن أبي طلحة الهاشمي كلها عن ابن عباس ، وأصحها رواية علي ابن أبي طلحة ، وهي التي اعتمدها البخاري في كتاب التفسير من صحيحه فيما يصد به من تفسير المفردات على طريقة التعليق ، وقد خرج في الاقان جميع ما ذكره البخاري من تفسير المفردات عن ابن أبي طلحة عن ابن عباس مرتبة على سور القرآن ، والحاصل أن الرواية عن ابن عباس قد اخذها الوضاعون والمدلسون ملجأ لتصحیح ما يروونه كدأب الناس في نسبة كل امر مجهول من الاخبار والنوادر لاشهر الناس في ذلك المقصد .

وهنالك روايات تسند لعلی رضي الله عنه اكثرها من الموضوعات إلا ما روي بسند صحيح مثل ما في صحيح البخاري ونحوه ، لان لعلی أفهاما في القرآن كما ورد في صحيح البخاري عن ابي جحيفة قال قلت لعلی هل عندكم شيء من الوحي ليس في كتاب الله فقال لا والذي فلق الحبة ، وبزا النسمة ما أعلمه الا فهما يعطيه الله رجلا في القرآن . ثم تلاحق العلماء في تفسير القرآن وسلك كل فريق مسلكا يأوي اليه ، ووفقا يعتمد عليه ، فمنهم من سلك مسلك نقل ما يؤثر عن السلف واول من صنف في هذا المعنى مالك بن انس ذكر ذلك الدوايدي تلميذ السيوطي في طبقات المفسرين ، وذكره عياض في المدارك اجمالا ، واشهر اهل هذه الطريقة فيما هو بأيدي الناس محمد بن جرير الطبري . ومنهم من سلك مسلك النظر كما في اسحاق الزجاج واي علي الفارسي . وشغف كثير بنقل القصص عن الاسرائيليات فكثرت في كتبهم الموضوعات الى ان جاء في عصر واحد عالمان جليلان احدهما بالشرق ، وهو العلامة ابو القاسم محمود الزمخشري صاحب الكشاف ، والآخر بالمغرب بالاندلس وهو الشيخ عبد الحق ابن عطية فألف تفسيره المسمى بـ « المحرر الوجيز » كلاهما يغوص على معاني الآيات ويأتي بشواهدا من كلام العرب ويذكر كلام المفسرين إلا أن منحي البلاغة والعرية الزمخشري اخض ، ومنحي الشريعة علي ابن عطية اغلب وكلاهما عضداتا الباب ، ومرجع من بعدهما من اولي الالباب .

وقد جرت عادة المفسرين بالخوض في بيان معنى التاويل وهل هو مساو للتفسير او أخص منه او مباين . وجماع القول في ذلك أن من العلماء من جعلهما متساوين ، والى ذلك ذهب تعلق وابن الاعرابي وابو عبيدة وهو ظاهر كلام

الراغب . ومنهم من جعل التفسير للمعنى الظاهر والتأويل للمتشابه ، ومنهم من قال التأويل صرف اللفظ عن ظاهر معناه الى معنى آخر محتمل لدليل فيكون هنا بالمعنى الاصولي فاذا قُسر قوله تعالى « يخرج الحي من الميت » باخراج الطير من البيضة فهو التفسير او باخراج المسلم من الكافر فهو التأويل ، وهنا لك اقوال آخر لا عبرة بها . وهذه كلها اصطلاحات لا مشاحة فيها الا أن اللغة والآثار تشهد للقول الاول ؛ لان التأويل مصدر أوّله اذا ارجعه الى الغاية المقصودة ، والغاية المقصودة من اللفظ هو معناه وما ارادة منه المتكلم به من المعاني ، فساوى التفسير من حيث انه لا يطلق إلا على ما فيه تفصيل معنى خفي معقول قال الاعشى :

على انها كانت تأوّل حبّها تأوّل ربيع السّقاب فأصبحنا

اي تفسّر حبها أنه كان صغيرا في قلبه فلم يزل يشب حتى صار كبيرا كهذا السّقب اي ولد الناقة الذي هو من السّقاب الربيعية لم يزل يشب حتى كبر وصار له ولد يصحبه قاله ابو عبيدة ، وقد قال الله تعالى « هل ينظرون إلا تأويله » اي لا ينتظرون إلا بيانه الذي هو المراد منه ، وقال صلى الله عليه وسلم في دعائه لابن عباس « اللهم فقههم في الدين وعلمهم التأويل » اي فهم معاني القرآن ، وفي حديث عائشة رضي الله عنها « كان صلى الله عليه وسلم يقول في ركوعه سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي يتأوّل القرآن » اي يعمل بقوله تعالى فسبح بحمد ربك واستغفره فلذلك جمع في دعائه التّسبيح والحمد وذكر لفظ الرب وطلب المغفرة فقولها « يتأول » صريح في انه فسر الآيات بالظاهر منها ولم يحملها على ما تشير اليه من انتهاء مدة الرسالة وقرب انتقاله صلى الله عليه وسلم الذي فهمه منها عمر ، وابن عباس رضي الله عنهما .

المقدمة الثانية

في استمداد علم التفسير



استمداد العلم يراد به توقفه على معلومات سابق وجودها على وجود ذلك العلم عند مدونه لتكون عوناً لهم على اتقان تدوين ذلك العلم ، وسُمي ذلك في الاصطلاح بالاستمداد على تشبيه احتياج العلم لتلك المعلومات بطلب المدد ، والمدد العون والقوات فقرنوا الفعل بخزفي الطلب وهما السين والتاء ، وليس كل ما يذكر في العلم معدوداً من مدده ، بل مدده ما يتوقف عليه تقومه فاما ما يورد في العلم من مسائل علوم اخرى عند الافاضة في البيان مثل كثير من افاضات فخر الدين الرازي في مفاتيح الغيب فلا يعد مدداً للعلم ولا ينحصر ذلك ولا يضبط بل هو متفاوت على حسب مقادير توسع المفسرين ومستطرداتهم ، فاستمداد علم التفسير للمفسر العربي والمولّد من المجموع الملثم من علم العربية وعلم الآثار ، ومن اخبار العرب واصول الفقه قيل وعلم الكلام وعلم القراءات .

اما العربية فالمراد بها معرفة مقاصد العرب من كلامهم وادب لغتهم سواء حصلت تلك المعرفة بالسجية والسليقة كالمعرفة بالحاصلة للعرب الذين نزل القرآن بين ظهرائهم ، أم حصلت بالتلقي والتعلم كالمعرفة بالحاصلة للمولدين الذين شافهوا بقية العرب ومارسوههم والمولدين الذين درسوا علوم اللسان ودونوها .

ان القرآن كلام عربي فكانت قواعد العربية طريقاً لفهم معانيه وبدون ذلك يقع الغلط وسوء الفهم لمن ليس بعربي بالسليقة ، ونعني بقواعد العربية مجموع علوم اللسان العربي ، وهي متن اللغة والتصريف والنحو والمعاني والبيان . ومن وراء ذلك استعمال العرب المتبع من اساليبهم في خطبهم واشعارهم وتراكيب بلغاتهم ويدخل في ذلك ما يجري مجرى التمثيل والاستشاس للتفسير من افهام أهل اللسان انفسهم لمعاني آيات غير واضحة الدلالة عند المولدين ، قال في الكشف

ومن حق مفسر كتاب الله الباهر وكلامه المحجز ان يتعاهد في مذاهبه بقاء النظم على حسنه والبلاغة على كمالها ، وما وقع به التحدي سليما من القادح ، فاذا لم يتعاهد اوضاع اللغة فهو من تعاهد النظم والبلاغة على مراحل (١) . ولعلمي المعاني والبيان مزيد اختصاص بعلم التفسير لانهما وسيلة لظهار خصائص البلاغة القرآنية ، وما تشتمل عليه الآيات من تفاصيل المعاني و اظهار وجه الاعجاز ولذلك كان هذان العلمان يسميان في القديم علم دلائل الاعجاز . قال في الكشف : علم التفسير الذي لا يتم لتعاطيه واجالة النظر فيه كل ذي علم ، فالفقيه وان برز على الاقران في علم الفتاوى والاحكام ، والمتكلم وان برز أهل الدنيا في صناعة الكلام ، وحافظ القصص وال اخبار وان كان من ابن القرية أحفظ ، والواعظ وان كان من الحسن البصري أو عظم . والنحوي وان كان أنحى من سيويه . والأشعري وان علك اللغات بقوة لحيه . لا يتصدى منهم أحد لسلك تلك الطرائق ولا يفوص على شيء من تلك الحقائق . الا رجل قد برع في علمين مختصين بالقرآن وهما علما المعاني والبيان اهـ (٢) وقال السكاكي في مقدمة القسم الثالث من كتاب المفتاح : وفيما ذكرنا ما ينبى على أن الواقف على تمام مراد الحكيم تعالى وتقدس من كلامه مقتدر الى هذين العلمين (المعاني والبيان) كل الافتقار فالويل كل الويل لمن تعاطى التفسير وهو فيهما راجل . قال السيد الجرجاني في ترحه : لا نيك ان حواص نظم القرآن أكثر من غيرها فلا بد لمن أراد الوقوف عليها ان لم يكن بليغا سلفه من هذين العلمين وقد أصاب (السكاكي) بذكر الحكيم المحجز (اي اصاب المحجز اذ خص بالذكر هذا الاسم من بين الاسماء الحسنی : لان كلام الحكيم يحتوي على مقاصد جليلة ومعاني غالية لا يحصل الاطلاع على جميعها أو معظمها الا بعد التمرس بقواعد بلاغة الكلام المقرغة فيه) وفي قوله ينبى اشارة الى ان من حقه ان يكون معلوما ولكن قد نُفِّل عنه وقوله فالويل كل الويل تفير لأن من لم يعرف هذين العلمين اذا شرع في تفسير القرآن واستخراج لطائفه أخطأ غالبا وان اصاب نادرا كان مخطئا في اقدامه عليه اهـ .

(١) انظره عند موله تعالى ويسمى في طياتهم يعمهون في سورة البقرة .

(٢) انظر كلامه في دباحة الكشف .

واما استعمال العرب فهو التمثلي من اساليبهم في خطبهم واشعارهم وامثالهم وعواظهم ومخاطبتهم ليحصل بذلك لممارسهم المولّد ذوقاً يقوم عنده مقام السليقة والسجية عند العربي الفصح. وهذا كما قلناه آتفاً شئياً وراء قواعد علم العربية وعلم البلاغة به يحصل انكشاف بعض المعاني واطمئنان النفس لها وبها يترجح احد الاحتمالين على الآخر في معاني القرآن ومن اجله نرى ائمة التفسير يكثرّون من الشواهد من شعر العرب على الاستظهار في معاني القرآن الا ترى انه لو اطلع احد على تفسير قوله تعالى « يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء » وعرض لديه احتمال ان يكون عطف قوله ولا نساء على قوله قوم عطف مبين ، او عطف خاص على عام فاستشهد المفسر على ذلك بقول زهير :

وما ادري وسوف اخال ادري أقوم آل حصن امر نساء

كيف تطمئن فقه لاحتمال عطف المبين دون عطف الخاص على العام . وكذلك إذا رأى تفسير قوله تعالى « وامسحوا برؤوسكم » وتردد عنده احتمال ان الباء فيه للتأكيد ، او انها للتبويض او للالة وكانت نفسه غير مطمئنة لاحتمال التأكيد إذ كان مدخول الباء مقعولاً فادا استشهد له على ذلك بقول النابغة :

لك الخبر إن وارت الارض واحدا واصبح جَد الناس يطلع عائرا
وقول الاعشى :

فكلنا مغرم يهوى بصاحبه قايص ودان ومحبول ومحبتل

رجح عنده احتمال التأكيد وظهر له ان دخول الباء على المفعول للتأكيد طريقة مسلوكة في الاستعمال .

روى ائمة الادب أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قرأ على المنبر قوله تعالى « او يأخذهم على تخوف » ثم قال ما تقولون فيها أي في معنى التخوف فقام تيسخ من هذيل فقال هذه لغتا التخوف التقص قال عمر وهل تعرف العرب ذلك في كلامها قال نعم قال ابو كبير الهذلي :

تخوف الرّحل منها تامكاً قرداً كما تخوف غود النّبعة السفن (١)

(١) التامك السنام . وقرد بفتح القاف وكسر الراء كثير القراد والسفن بفتحين المبرد .

فقال عمر « عليكم بديوانكم لا تضلوا هو شعر العرب فيه تفسير كتابكم ومعاني كلامكم » وعن ابن عباس « الشعر ديوان العرب فإذا خفي علينا الحرف من القرآن الذي أنزله الله بلفظهم رجعا إلى ديوانهم فالتمسنا معرفة ذلك منه » وكان كثيرا ما ينشد الشعر إذا سئل عن بعض حروف القرآن قال القرطبي سئل ابن عباس عن السِّنة في قوله تعالى « لا تأخذوا سنة ولا نور » فقال النحاس وأُنشد قول زهير :

لا سِنة في طُوال الليل تأخذه ولا يامُ ولا في امره فَنَد

فما يؤثر عن أحمد بن حنبل رحمه الله انه سئل عن تمثل الرجل بيت شعر لبيان معنى في القرآن فقال « ما يحجيني » فهو عجيب ، وإن صح عنه فلعلمه يريد كراهة ان يذكر الشعر لاثبات صحة الفاظ القرآن كما يقع من بعض الملاحدة . روي أن ابن الراوندي (وكان يُزَنُّ بالاحاد) قال لابن الاعرابي « اتقول العرب لباسُ التقوى » فقال ابن الاعرابي « لا لباس لا بأس ، وإذا اضجى الله الناس فلا ضجى ذلك الراس . هبك يا ابن الراوندي تكرر أن يكون محمد نبيا . اقتكر ان يكون فصيحاً عربياً ؟ »

ويدخل في مادة الاستعمال العربي ما يؤثر عن بعض السلف في فهم معاني بعض الآيات على قوانين استعمالهم كما روى مالك في الموطأ عن عروة بن الزبير قال « قلت لعائشة وأنا يومئذ حديث السن رأيت قول الله تعالى : ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليهما ان يطوف بهما فما على الرجل شيء ان لا يطوف بهما فقالت عائشة كلا لو كان كما تقول لكنت فلا جناح عليه أن لا يطوف بهما ، إنما نزلت هذه الآية في الانصار كانوا يهلون لمناة الطاغية ، وكانت مائة حذو قديد ، وكانوا يتخرجون ان بطوفوا بين الصفا والمروة فلما جاء الاسلام سألوا رسول الله من ذلك فأَنزل الله إن الصفا والمروة الآية اهـ . فبينت له ابتداء طريقة استعمال العرب لو كان المعنى كما وهمه عروة ثم بينت له متار تبعتها الناشئة عن قوله تعالى « فلا جناح عليه » الذي ظاهره رفع الجناح عن الساعي الذي يصدق بالاباحة دون الوجوب .

واما الآثار فالمعنى بها ما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم من بيان المراد من بعض القرآن في مواضع الاشكال والاجمال ، وذلك شيء قليل . قال ابن

عطية عن عائشة ؓ ما كان رسول الله يفسر من القرآن إلا آيات معدودات علمه
إياهن جبريل قال معناه في مغيثات القرآن وتفسير مجمله مما لا سبيل إليه إلا
بتوقيف .

قلت أو كان تفسيره لا توقيف فيه كما بيس لعدي بن حاتم إن الحيط الأبيض
والحيط الأسود هما سواد الليل وبياض النهار . وقال له إنك لعريض الوسادة وفي رواية
إنك لعريض القفا . وما نقل عن الصحابة الذين شاهدوا نزول الوحي من بيان
سبب نزول . وباسخ ومنسوخ . وتفسير مبهم . وتوضيح وافعة من كل ما طريقهم
فيه الرواية عن الرسول صلى الله عليه وسلم دون الرأي وذلك مثل كون المراد
من المغضوب عليهم اليهود ومن الضالين النصارى . ومن كون المراد من
قوله تعالى ؓ ذرني ومن خلقت وحيدا ؓ هو الوليد ابن المغيرة المخزومي أبا خالد
ابن الوليد . قال ابن عباس مكثت سنين أريد أن أسأل عمر عن المرأتين اللتين
تظاهرتا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يمنعني إلا مهابته . ثم سألته فقال
هما حفصة وعائشة . ومعنى كون أسباب النزول من مادة التفسير أنها تعين على
تفسير المراد وبلس المراد أن لفظ الآية يقتصر علينا لأن سبب النزول لا يختص
قال تقي الدين السبكي وكما أن سبب النزول لا يختص كذلك خصيص غرض
الكلام لا يختص . كأن يرد خاص . ثم عقبه عام للمناسبة فلا يقتضي تخصيص
العام نحو فلا جناح عليهما أن يصالحا بينهما صلحا والصلح خير . وتشمل الآثار
إجماع الأمة على تفسير معنى إذ لا يكون إلا عن مستند كإجماعهم على أن المراد
من الاخت في آية الكلاله الأولى هي الاخت للام . وأن المراد من الصلاة في سورة
الجمعة هي صلاة الجمعة . وكذلك المعلومات بالضرورة كلها ككون الصلاة مراداً منها
الهيئة المختصة دون الدعاء والزكاة المال المخصوص المدفوع .

وأما القراءات فلا يحتاج إليها إلا في حين الاستدلال بالقراءة على تفسير
غيرها . وإنما يكون في معنى الترجيح لأحد المعاني القائمة من الآية أو لاستظهار
على المعنى . فذكر القراءة كذكر الشاهد من كلام العرب لأنها إن كانت مشهورة
فلا جرم أنها تكون حجة لغوية وإن كانت سادة فحجتها لا من حيث الرواية لأنها
لا تكون صحيحة الرواية . ولكن من حيث أن فإرتها ما قرأ بها إلا استنادا
لاستعمال عربي صحيح إذ لا يكون القارىء معذراً إلا إذا عرفت سلامة عريته

كما احتجوا على أن أصل الحمد لله انه منسوب على المفعول المطلق بقراءة هارون العتكي الحمد لله بالنصب كما في الكشف وبذلك يظهر أن القراءة لا تعد تفسيراً من حيث هي طريق في أداء الفاظ القرآن ، بل من حيث انها شاهد لغوي فرجعت إلى علم اللغة .

وأما أخبار العرب فهي من جملة أدبهم وإنما خصصتها بالذكر تيسيراً لمن يتوهم أن الاشتغال بها من اللغو فهي يستعان بها على فهم ما أوجزه القرآن في سوقها لأن القرآن إنما يذكر القصص والأخبار للموعظة والاعتبار ، لا لأن يتحدث بها الناس في الأسواق ، فمعرفة الأخبار يعرف ما أشارت له الآيات من دقائق المعاني فتحو قوله تعالى : « ولا تكونوا كآلتي قضت غزلاً من بعد قوة أنكاثاً » وقوله « قل أصحاب الأخدود » بتوقف على معرفة أخبارهم عند العرب .

وأما أصول الفقه فلم يكونوا يعدونه من مادة التفسير ، ولكنهم يذكرون أحكام الأوامر والنواهي والعموم ، وهي من أصول الفقه فتحصل أن بعضه يكون مادة للتفسير وذلك من جهتين : أحدهما أن علم الأصول فدأودعت فيه مسائل كثيرة هي من طرق استعمال كلام العرب وفهم موارد اللغة أهمل التيسير عليها علماء العربية مثل مسائل الفحوى ومفهوم المخالفة وفد عد الغزالي علم الأصول من جملة العلوم التي تتعلق بالقرآن بأحكامه فلا جرم أن يكون مادة للتفسير .

الجهة الثانية أن علم الأصول يضبط قواعد الاستنباط وبفسح عنها فهو آلة للمفسر في استنباط المعاني الشرعية من آياتها .

وقد عد عبد الحكيم والالوسي علم الكلام في جملة ما يتوقف عليه علم التفسير قال عبد الحكيم « لتوقف علم التفسير على إثبات كونه تعالى متكلاماً وذلك يحتاج إلى علم الكلام » وقال الالوسي « لتوقف فهم ما يجوز على الله ويستحيل على الكلام » يعني من آيات التشابه في الصفات ولعل هذا التوجيه أقرب من توجيه عبد الحكيم وكلاهما اشتبه لار كون القرآن كلام الله قد نقرر عند سلف الأمة قبل علم الكلام ولا انزله في التفسير وأما معرفة ما يجوز وما يستحيل فكذلك ولا يحتاج لعلم الكلام إلا في التوسيع في إقامة الأدلة على استحالة بعض المعاني وقد أبنت لكم أن ما يحتاج إليه المتوسع لا يصير مادة للتفسير .

ولم نَعِدَ الفقه من مادة علم التفسير كما فعل السيوطي لعدم توقف فهم
 القرآن على مسائل الفقه فان علم الفقه متأخر عن التفسير وفرع عنه، وانما
 يحتاج المفسر الى مسائل الفقه عند قصد التوسع في تفسيره للتوسع في طرق
 الاستنباط وتفصيل المعاني تشريعا وآدابا وعلوما ولذلك لا يكاد يحصر ما يحتاجه
 المتبحر في ذلك من العلوم ويوشك ان يكون المفسر المتوسع محتاجا الى الالماس
 بكل العلوم وهذا المقام هو الذي اشار له البيضاوي بقوله : لا يطيق لتعاطيه
 والتصدي للتكلم فيه الا من برع في العلوم الدينية كلها اصولها وفروعها ، وفي
 الصناعات العربية والفنون الادبية بأنواعها .

المقدمة الثالثة

في صحة التفسير بغير المأثور ومعنى التفسير بالرأي ونحوه

إِنْ قُلْتَ أَتَرَكَ بِمَا عَدَدْتَ مِنْ عُلُومِ اسْتِعْمَادِ التَّفْسِيرِ تُبَيِّنُ أَنَّ تَفْسِيرًا كَثِيرًا لِلْقُرْآنِ لَمْ يَسْتَدِ إِلَى مَأْثُورٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا عَنْ أَصْحَابِهِ، وَتَبَيَّنَ لِمَنْ اسْتَجْمَعَ مِنْ تِلْكَ الْعُلُومِ حِطًّا كَافِيًا وَذَوْقًا يَنْفَتِحُ لَهُ بِهِمَا مِنْ مَعَانِي الْقُرْآنِ مَا يَنْفَتِحُ عَلَيْهِ، أَنَّ يَفْسِرَ مِنْ آيِ الْقُرْآنِ بِمَا لَمْ يَوْثُرْ يَفْسِرُ بِمَعَانٍ تَقْتَضِيهَا الْعُلُومُ الَّتِي يَسْتَعْمِدُ مِنْهَا عِلْمُ التَّفْسِيرِ، وَكَيْفَ حَالُ التَّحْذِيرِ الْوَاقِعِ فِي الْحَدِيثِ الَّذِي رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ قَالَ: مَنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بِرَأْيِهِ فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعِدَهُ مِنَ النَّارِ - وَفِي رِوَايَةٍ مِنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بِغَيْرِ عِلْمٍ فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعِدَهُ مِنَ النَّارِ - وَالْحَدِيثُ الَّذِي رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ تَكَلَّمَ فِي الْقُرْآنِ بِرَأْيِهِ فَاصَابَ قَدْ أَخْطَأَ، وَكَيْفَ مَحْمَلُ مَا رَوَى مِنْ تَحَاشِي بَعْضِ السَّلَفِ عَنِ التَّفْسِيرِ بِغَيْرِ تَوْقِيفٍ فَقَدْ رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ تَفْسِيرِ الْإِبِّ فِي قَوْلِهِ: «وَأَكْهَرُ وَأَبَا فَقَالَ: «أَيُّ أَرْضٍ تُقْلَنِي، وَأَيُّ سَمَاءٍ تُظِلَّنِي إِذَا قُلْتَ فِي الْقُرْآنِ بِرَأْيٍ»، وَبَرُوهُ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ وَالشَّعْبِيِّ أَحْجَاهُمَا عَنْ ذَلِكَ.

قُلْتُ أَرَأَيْتَ كَيْفَ حَسِبْتَ أَثْبَتَ ذَلِكَ وَأَيَّحَصَّهُ وَهَلْ اتَّسَعَتْ التَّفَاسِيرُ وَتَفَنَّتْ مَسْتَبْطَاتُ مَعَانِي الْقُرْآنِ إِلَّا بِمَا رَزَقَهُ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مِنْ فَهْمٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ، وَهَلْ يَتَحَقَّقُ قَوْلُ عُلَمَائِنَا «أَنَّ الْقُرْآنَ لَا تَقْنِي عَجَائِبُهُ» إِلَّا بِازْدِيَادِ الْمَعَانِي بِاتِّسَاعِ التَّفْسِيرِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَكَانَ تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ مَخْتَصِرًا فِي وَرَقَاتٍ قَلِيلَةٍ وَقَدْ قَالَتْ عَائِشَةُ مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ يَفْسِرُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ إِلَّا آيَاتَ مَعْدُودَاتِ عِلْمِهِ جَبْرِيلُ إِيَّاهُنَّ كَمَا تَهْدِمُ فِي الْمَقْدِمَةِ الثَّانِيَةِ.

ثُمَّ لَوْ كَانَ التَّفْسِيرُ مَقْصُورًا عَلَى بَيَانِ مَعَانِي مَفْرَدَاتِ الْقُرْآنِ مِنْ حِجَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَكَانَ التَّفْسِيرُ نَزْرًا، وَنَحْنُ نَشَاهِدُ كَثْرَةَ أَقْوَالِ السَّلَفِ مِنَ الصَّحَابَةِ، فَمَنْ يَلِيهِمْ فِي تَفْسِيرِ آيَاتِ الْقُرْآنِ وَمَا أَكْثَرَ ذَلِكَ إِلَّا اسْتِبَاطَ بِرَأْيِهِمْ وَعِلْمِهِمْ. قَالَ الْغَزَالِيُّ

والقرطبي لا يصح ان يكون كل ما قاله الصحابة في التفسير مسموعا من النبي صلى الله عليه وسلم لوجهين : أحدهما أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يثبت عنه من التفسير إلا تفسير آيات قليلة وهي ما تقدم عن عائشة ، الثاني انه لم يثبت عنه في التفسير على وجوه مختلفة لا يمكن الجمع بينها . وسماع جميعها من رسول الله محال ، ولو كان بعضها مسموعا لترك الآخر أي لو كان بعضها مسموعا لقال قائله انه سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجع إليه من خالفه ، فبين على القطع ان كل مفسر قال في معنى الآية بما ظهر له باستباطه ، روى البخاري في صحيحه عن أبي جحيفة قال : قلت لابي هل عندكم شيء من الوحي الا ما في كتاب الله قال لا والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لا اعلمه إلا فعما يعطيه الله رجلا في القرآن الخ . . وقد دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عباس فقال « اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل » واتفق العلماء على ان المراد بالتأويل تأويل القرآن . وقد ذكر فقهاؤنا في آداب قراءة القرآن ان التفهم مع قلة القراءة افضل من كثرة القراءة بلا تفهم . وقال الغزالي في الاحياء التدبر في قراءته اعاده النظر في الآية ، والتفهم أن ينوضح من كل آية ما يليق بها كي تكشف له من الاسرار معان مكنونة لا تكشف الا للموقفين . قال : ومن موانع الفهم ان يكون قد قرأ تفسيراً واعتقد ان لامعنى لكلمات القرآن الا ما تناوله النقل عن ابن عباس ومجاهد ، وأن ما وراء ذلك تفسير بالرأي فهذا من الحجب العظيمة . وقال فخر الدين في تفسير قوله تعالى وعاشر وهن بالمعروف في سورة النساء « وقد ثبت في أصول الفقه أن المتقدمين إذا ذكروا وجهاً في تفسير الآية فذلك لا يمنع المتأخرين من استخراج وجه آخر في تفسيرها ، والا لصارت الدقائق التي يستبسطها المتأخرون في التفسير مردودة وذلك لا يفوله الا مقلد خلف (بضم الخاء) اه » وقال ابو بكر بن العربي في العواصم انه أملى على سورة نوح خمسمائة مسألة وعلى قصة موسى ثمانمائة مسألة .

وهل استباط الاحكام التشريعية من القرآن في خلال القرون الثلاثة الاولى من قرون الاسلام إلا من قبل التفسير لآيات القرآن بما لم يسبق تفسيرها به قبل ذلك . وهذا الامام الشافعي يقول تطلبت دليلاً على حجية الاجماع فظفرت به في قوله تعالى « ومن يشاقق الرسول من بعد تبين له الهدى ، ويتبع غير سبيل

المؤمنين نوله ما تولى ، ونصله جهنم . وساءت مصيرا .

قال شرف الدين الطيبي في شرح الكشف في سورة الشعراء : شرط التفسير الصحيح أن يكون مطابقا لللفظ من حيث الاستعمال ، سليما من التكلف ، عريا عن التعسف ، وصاحب الكشف يسمي ما كان على خلاف ذلك بدع التفسير .
واما الجواب عن الشبهة التي نشأت من الآثار المروية في التحذير من تفسير القرآن بالرأي فمرجه الى أحد خمسة وجوه :

أولها ان المراد بالرأي هو القول عن مجرد خاطر دون استناد الى نظر في أدلة العربية ومقاصد الشريعة وتصاريحها وما لا بد منه من معرفة الناسخ والمنسوخ وسبب النزول فهذا لا محالة ان اصاب فقد اخطأ في تسوره بلا علم لانه لم يكن مضمون الصواب كقول المثل : رمية من غير رام .

وهذا كمن فسر « آلم » ان الله أنزل جبريل على محمد بالقرآن فانه لا مستند لذلك ، وأما ما روي عن الصديق رضي الله عنه فيما قدم فذلك من الورع خشية الوقوع في الخطأ في كل ما لم يقم له فيه دليل ، أو في مواضع لم تدع الحاجة الى التفسير فيها الم تر أنه سئل عن الكلاله في آية النساء فقال : « اقول فيها برأبي فان كان صوابا فمن الله ، وإن كان خطأ فمني ومن الشيطان الخ » وعلى هذا المحمل ما روي عن الشعبي وسعيد أي أنهما تاعدا عما يوقع في ذلك ولو على احتمال بعيد مبالغة في الورع ودفعاً للاحتمال الضعيف ، وإلا فان الله تعالى ما تعبدنا في مثل هذا الا ببذل الوسع مع ظن الاصابة .

ثانيها - ان لا يتدبر القرآن حق تدبره فيفسره بما يخطر له من بادىء الرأي دون إحاطة بجوانب الآيات ومواد التفسير مقتصر على بعض الأدلة دون بعض كأن يعتمد على ما يبدو من وجه في العربية فقط كمن يفسر قوله تعالى « ما أصابك من حسنة فمن الله » الآية على ظاهر معناها يقول إن الخير من الله والنشر من فعل الانسان بقطع النظر عن الأدلة الشرعية التي تقتضي أن لا يقع إلا ما أراد الله غافلا عما سبق من قوله تعالى « قل كل من عند الله » (١) . او بما يبدو من

(١) هذا التمثيل للزماني على أحد تفسيرين والمثال يكفي فيه الغرض وذكر العصر في تفسير قوله تعالى « ما أصابك من حسنة فمن الله » انه جرى على معنى التأييم للتأدب مع الخاق وقوله « كل من عند الله » جرى مجرى بيان الحقيقة .

اما ما يتكلم به اهل الاشارات من الصوفية في بعض آيات القرآن من معان لا تجرى على لفاظ القرآن ظاهرا ولكن بتأويل ونحوه فينبغي ان تعلموا انهم ما كانوا يدعون ان كلامهم في ذلك تفسير للقران بل يعنون ان الآية تصلح للتمثل بها في الغرض المتكلم فيه ، وحسبكم في ذلك انهم سموها اشارات ولم يسموها معاني فبذلك فارق قولهم قول الباطنية ، ولعلماء الحق فيها رأيان : فالغزالي يراها مقبولة قال في كتاب العلم من الاحياء : اذا قلنا في قوله صلى الله عليه وسلم « لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة » فهذا ظاهره واشارته ان القلب بيت وهو معبط الملائكة ومستقر آثارهم ، والصفات الرديئة كالغضب والشهوة والحسد والحقد والعجب كلاب ناجحة في القلب فلا تدخله الملائكة وهو مشحون بالكلاب ونور الله لا يقذفه في القلب الا بواسطة الملائكة فقلب كهذا لا يقذف فيه النور . وقال ولست اقول ان المراد من الحديث بلفظ البيت القلب والكلب الصفة المذمومة ولكن اقول هو تسييه عليه و فرق بين تفسير الظاهر للباطن وبين التسييه على الباطن من ذكر الظواهر اه فبهذه الدقيقة فارق نزعة الباطنية . ومثل هذا قريب من تفسير اقط عام في آية خاص من جزئياته كما وقع في كتاب المغازي من صحيح البخاري عن عمرو بن عمرو بن عطاء في قوله تعالى « ألم تر الى الذين بدلوا نعمة الله كفرا » قال هم كفار قريش . ومحمد نعمة الله . واحلوا قومهم دار البوار « قال يوم بدر . وابن العربي في كتاب العواصم يرى ابطال هذه الاشارات كلها حتى انه بعد ان ذكر نحلة الباطنية وذكر رسائل اخوان الصفاء اطلق القول في ابطال ان يكون للقرآن باطن غير ظاهره . وحتى انه بعد ان نوه بالتساء على الغزالي في تصديده للرد على الباطنية والفلاسفة قال : « وقد كان ابو حامد بدرا في ظلمة الليالي ، وعقدا في اية المعالي . حتى أوعد في التصوف . واكثر معهم التصرف . فخرج عن الحقيقة وحاد في اكثر اقواله عن الطريقة اه »

وعندي ان هذه الاشارات لا تعدو واحدا من ثلاثة انحاء : الاول ما كان يجري فيه معنى الآية مجرى التمثيل لحال سببه بذلك المعنى كما يقولون مثلا « ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه » انه اشارة للقلوب لانها مواضع الخضوع لله تعالى اذ بها يعرف فتسجد له القلوب بقاء النفوس ومنعها من ذكر هو الحيلولة بينها وبين المعارف اللدنية وسعى في خرابها بتكديدها بالتعصبات وغلبة

لمعان خفية في صورة الفاظ تقيّد معاني ظاهرة لبشتغل بها عامة المسلمين ، وزعموا أن ذلك شار الحكماء فمذهبهم مبني على قواعد الحكمة الاتساقية ومذهب التناسخ والحلولية فهو خليط من ذلك ، ومن طقوس الديانات اليهودية والنصرانية وبعض طرائق الفلسفة ودين زرادشت ، وعندهم أن الله يحل في كل رسول وامام وفي الاماكن المقدسة وانه يشبه الخلق - تعالى وتقدس - وكل علوي يحل فيه الاله . وتكلفوا لتفسير القرآن بما ساعدته الاسول التي اسسوها . ولهم في التفسير تكلفات ثقبلة منها قولهم ان قوله تعالى « وعلى الاعراف رجال » ان جبلا يقال له الاعراف هو مقر اهل المعارف الذين يعرفون كلا بسيماهم . وان قوله تعالى « وان منكم الا واردها » اي لا يصل احد الى الله الا بعد جواره على الآراء الفاسدة اما في ايام صباه . او بعد ذلك ، ثم ينجي الله من يشاء . وان قوله تعالى « اذهب الى فرعون انه طغي » أراد بفرعون القلب . وقد تصدى للرد عليهم الغزالي في كتابه الملقب بـ « المستظهرى » . وقال اذا قلنا بالباطن فالباطن لا ينبط له بل تعارض فيه الخواطر فيمكن تنزيل الآبة على وحوده شتى اه يعنى والذي يتخفونه حجة لهم . كمن ان نقله عليهم وندعي انه باطن القرآن لان المعنى الظاهر هو الذي لا يمكن اختلاف الناس فيه لاسناده للامعة الموسوعة . من قبل ، واما الباطن فلا يقوم فهم أحد فيصحة على غيره اللهم الا اذا زعموا انه لا يتلقى الا من الامام المعصوم ولا إباحا لهم الا قاتلين ذلك ويؤيد هذا ما وقع في بعض قرايسهم قالوا « انما ينتقل الى البدل مع عدم الاصل ، والنظر بدل من الخبر فان كلام الله هو الاصل فهو خلق الانسان وعلمه البيان والامام هو خليفته ومع وجود الخليفة الذي يبين قوله فلا ينتقل الى النظر . اه وبين ابن العربي في كتاب العواصم شيئا من فضائح مذهبهم بما لا حاجة الى التطويل به هنا . فان قلت فما روي : ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان للقرآن ظهرا وبطنا وحدا ومطلعا وعن ابن عباس انه قال ان للقرآن ظهرا وبطنا . قلت لم يصح ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم بل هو المروي عن ابن عباس فمن هو المتصدي لروايته عنه ! على انهم ذكروا من بقيته كلام ابن عباس انه قال : فظهره التلاوة وطله التأويل فقد اوضح مراده إن صح عنه بان الظاهر هو اللفظ والباطن هو المعنى . ومن تفاسير الباطنية تفسير القاساني وتفسير الطبرسي وكثير من افوالهم مبثوث في رسائل اخوان الصفاء .

الهُوى فهذا يشبه ضَرْبَ المِثْلِ الحَالِ مِنْ لَا يَزْكِي نَفْسَهُ بِالْعَرَفَةِ وَيَمْنَعُ قَلْبَهُ أَنْ
تَدْخُلَهُ صِفَاتُ الْكَمَالِ النَّاشِئَةِ عَنْهَا بِحَالٍ مَانِعِ الْمَسَاجِدِ أَنْ يَذْكُرَ فِيهَا اسْمَ اللَّهِ وَذَكَرَ
الْآيَةَ عِنْدَ تِلْكَ الْحَالَةِ كَالنَّطْقِ بِالْفِظِ الْمِثْلِ . وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ فِي حَدِيثٍ : لَا تَدْخُلُ
الْمَلَائِكَةُ بَيْتًا فِيهِ كَلْبٌ . كَمَا تَقْدَمُ عَنِ الْغَزَالِيِّ . الثَّانِي مَا كَانَ مِنْ نَحْوِ التَّفَاوُلِ فَقَدْ
يَكُونُ لِلْكَلِمَةِ مَعْنَى يَسْبِقُ مِنْ صَوْرَتِهَا إِلَى السَّمْعِ هُوَ غَيْرُ مَعْنَاهَا الْمُرَادِ وَذَلِكَ مِنْ
بَابِ انْصِرَافِ ذَهْنِ السَّامِعِ إِلَى مَا هُوَ الْمُهْمُ عِنْدَهُ وَالَّذِي يَجُولُ فِي خَاطِرِهِ وَهَذَا كَمِنْ
قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ » مِنْ ذَلِ ذِي إِشَارَةِ لِلنَّفْسِ بِحَيْرٍ مِنْ
الْمُتَرَمِّقِينَ الشُّفَعَاءَ فَهَذَا يَأْخُذُ صَدَى مَوْقِعِ الْكَلَامِ فِي السَّمْعِ وَيَتَوَلَّاهُ عَلَى مَا شَغَلَ بِهِ
قَلْبَهُ . وَرَأَيْتُ الشَّيْخَ مُحْيِي الدِّينِ يَسْمِي هَذَا النُّوعَ سَمَاعًا وَلَقَدْ أَبْدَعَ . الثَّلَاثُ عِبَرٌ
وَمَوَاعِظُ وَشَأْنُ أَهْلِ النُّفُوسِ يَقْطَعُونَ أَنْ يَتَفَقَّهُوا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيَلْخِضُوا الْحِكْمَةَ
حَيْثُ وَجَدُوهَا فَمَا ظَنُّكَ بِهِمْ إِذَا قَرَأُوا الْقُرْآنَ وَتَدَبَّرُوهُ فَاتَّظَلُّوا بِمَوَاعِظِهِ فَاذًا
أَخَذُوا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « فَصِيَ فِرْعَوْنَ الرُّسُولِ فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا » اقْتَبَسُوا أَنْ
الْقَلْبَ الَّذِي لَمْ يُمَثِّلْ رَسُولَ الْمَعَارِفِ الْعَالِيَا تَكُونُ عَاقِبَتُهُ وَبَالًا . وَمِنْ حِكَايَاتِهِمْ
فِي غَيْرِ بَابِ التَّفْسِيرِ أَنْ بَعْضُهُمْ مَرَّ بِرَجُلٍ يَقُولُ لآخر : هَذَا الْعُودُ لَا ثَمَرَةَ فِيهِ
فَلَمْ يَحْدِثْ صَاحِبُ الْإِلْتِمَارِ . فَجَعَلَ يَبْكِي وَهُوَ : أَدْنَى الْقَلْبِ غَيْرُ الْمُنْمَرِ لَا يَصْلُحُ
إِلَّا لِلنَّارِ .

فَسَبَبَةُ الْإِشَارَةِ إِلَى لَفْظِ الْقُرْآنِ بِحَاجِزَةٍ لِأَنَّهَا أَنْمَا تُشِيرُ لِمَنْ اسْتَعَدَّتْ عَقُولُهُمْ
وَتَدَبَّرَهُمْ فِي حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ وَلَا يَنْتَفِعُ بِهَا غَيْرُ أَوَّلِئِكَ فَلَمَّا كَانَتْ آيَاتُ
الْقُرْآنِ قَدْ انْثَرَتْ تَدَبَّرَهُمْ وَانْثَرَتْ اعْتَبَارُهُمْ نَسَبُوا تِلْكَ الْإِشَارَةَ لِلآيَةِ . فَلَيْسَتْ تِلْكَ
الْإِشَارَةُ هِيَ حَقُّ الدَّلَالَةِ اللَّفْظِيَّةِ أَوْ الِاسْتِعْمَالِيَّةِ حَتَّى تَكُونَ مِنْ لَوَازِمِ اللَّفْظِ
وَتَوَابِعِهِ كَمَا قَدْ تَبَيَّنَ . وَكُلُّ إِشَارَةٍ خَرَجَتْ عَنْ حَدِّ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ الْأَحْوَالِ إِلَى مَا
عَدَاهَا فَهِيَ تَهْتَرِبُ إِلَى قَوْلِ الْبَاطِنِيَّةِ رَوِيْدًا رَوِيْدًا إِلَى أَنْ تَبْلُغَ عَيْنَ مَقَالَتِهِمْ وَقَدْ
بَصُرْنَا كَرَمَ الْحَدِّ الْفَارِقِ بَيْنَهُمَا فَإِذَا رَأَيْتُمْ اخْتِلَافَهُ . فَحَقِّقُوا مَنَاطَهُ . وَفِي أَيْدِيكُمْ
فِيصِلُ الْحَقُّ فَنُؤَنِّكُمْ اخْتِرَاطَهُ .

وَلَيْسَ مِنَ الْإِشَارَةِ مَا يَعْرِفُ فِي الْأَصُولِ بِدَلَالَةِ الْإِشَارَةِ وَضَحْوَى الْخُطَابِ
وَفَهْمِ الْاسْتِقْرَاقِ مِنْ أَمْرِ التَّعْرِيفِ فِي الْمَقَامِ الْخُطَابِيِّ وَدَلَالَةِ التَّضْمَنِ وَالِاتِّزَامِ
كَأَخْذِ الْعُلَمَاءِ مِنْ تَسْبِيحَاتِ الْقُرْآنِ اسْتِدْلَالًا بِمَشْرُوعِيَةِ أَشْيَاءَ كَاسْتِدْلَالِهِمْ عَلَى

مشروعية الوكالة من قوله تعالى « فابشوا احكم بورككم هذه » ومشروعية الضمان من قوله « وانا به زعيم » ، ومشروعية القياس من قوله « لتحكم بين الناس بما اراك الله » : ولا بما هو بالمعنى المجازي نحو « يا جبال اوبى معه - فقال لها وللارض ايتيا طوعا او كرها قالتا أتينا طائعين » ولا ما هو من تنزيل الحال منزلة المقال نحو « وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم » لان جميع هذا مما قامت فيه الدلالة العرفية مقام الوضعية واتحدت في ادراكها افهام اهل العرية فكان من المدلولات التبعية .

قال في الكشف وكمن من آية انزلت في شأن الكافرين وفيها أوفر نصيب للمؤمنين تدبرا لها واعتبارا بموردها يعني أنها في شأن الكافرين من دلالة العبارة ، وفي شأن المؤمنين من دلالة الاشارة .

هذا وان واجب النصح في الدين والتهيب الى ما يخفل عنه المسلمون مما يحسبونه هينا وهو عند الله عظيم قضى عليّ ان انبه الى خطر امر تفسير الكتاب والقول فيه دون مستند من قتل صحيح عن اساطين المفسرين او من ابداء تفسير او تاويل من قائله اذا كان القائل توفرت فيه شروط الضلالة في العلوم التي سبق ذكرها في المقدمة الثانية .

قد رأينا تعافت كثير من الناس على الخوض في تفسير آيات من القرآن فمنهم من يتصدى لبيان معنى الآيات على طريقة كتب التفسير ومنهم من يضع الآيات ثم يركض في مجالات من اساليب المقالات تاركا معنى الآية جانبا ، جالبا من معاني الدعوة والموعظة ما كان جالبا ، وقد دلت شواهد الحال على ضعف كفاءة البعض لهذا العمل العلمي الجليل فيجب على العاقل ان يعرف قدره . وان لا يتعدى طوره . وان يرد الاشياء الى اربابها ، ويأتي البيوت من ابوابها ، كي لا يختلط الخائر بالزياد . ولا يكون كحاطب في حالك سواد . وان سكوت العلماء على ذلك زيادة في الورطة . واضحاش لاهل هذه الغلظة . فمن يركب متن عمياء . ويخطب خطب عشواء . فحق على اساطين العلم تقويم اعوجاجه وتمييز حلوة من اجاجه . تحذيرا للمطالع . وتنزيلا في البرج والطالع .

المقدمة الرابعة

في عرض المفسر



كأنني بكم وقد مر على أسماعكم ووعت ألبابكم ما فررت من استمداد علم التفسير، ومن صحة تفسير القرآن بغير المأثور، ومن الانحاء على من يفسر القرآن بما يدعيه باطنا بماي مقصود القرآن، ومن التفرقة بين ذلك وبين الاشارات، تطلعون بعد إلى الافصاح عن غاية المفسر من التفسير، وعن معرفة المقاصد التي نزل القرآن لبيانها حتى تستبين لكم غاية المفسرين من التفسير على اختلاف طرائقهم، وحتى تعاملوا عند مطالعة التفاسير مقادير احوال ما تشتمل عليه بالغاية التي يرمي اليها المفسر فتزنوا بذلك مقدار ما أرفى به من المقصد، ومقدار ما تجاوزده، ثم يعطف القول إلى التفرقة بين من يفسر القرآن بما يخرج عن الاغراض المرادة منه، ومن من يصل معانيه تفصيلا، ثم يعطف القول إلى نموذج مما استخرجه العلماء من مستنطاط القرآن في كثر من العلوم.

إن القرآن أنزله الله تعالى كتابا لصلاح أمر الناس كافة رحمة لهم لتبليغهم مراد الله منهم قال الله تعالى «وأنزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء، وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين» (١) فكان المقصد الاعلى منه صلاح الاحوال الفردية، والجماعية والعمرانية، فالصلاح الفردي يعتمد تهذيب النفس وتزكيتها، ورأس الامر فيه صلاح الاعتقاد لأن الاعتقاد مصدر الآداب والتفكير، ثم صلاح السيرة الخاصة، وهي العبادات الظاهرة كالصلاة والباطنة كالخلق بترك الحسد والحقد

(١) المراد من «كل شيء» بافاق المفسرين إنما هو كليات الاشياء واصولها فيما يرجع الى ما جاء القرآن لاحله غير ان ظاهر كلام الشاطبي وغيره ان ذاك فيما يرجع الى الاحكام، وأنا لا أرى تخصيص ذلك بذلك، بل أرى انه ما مرط شتا مما جاء القرآن لاجله والحقه مشار اليها بطرق الاستدلال من دلالة اشارة ومحموى ودليل خطاب وقياس وغير ذلك، وليس حاميا بالاحكام. أما الهدى فهو الارشاد الى ما به صلاح الناس والرحمة لهم ما يود عليهم من اقامة مصالحهم وهناء عيشتهم والبشرى لهم ما عجز عاجلا وآحلا مثل قواه في عاجل وعد الله الذي آمنوا الآية وهذه المطوفات مرتبة للحصول كما ترى.

والكبر . واما الصلاح الجماعي فيحصل أولا من الصلاح الفردي إذ الافراد أجزاء المجتمع ، ولا يصلح الكل إلا بصلاح أجزائه ، ومن شيء زائد على ذلك وهو ضبط تصرف الناس بعضهم مع بعض على وجه يصممهم من مزاحمة الشهوات وموائبة القوى النفسانية وهذا هو علم المعاملات ، ويعبر عنه عند الحكماء بالسياسة المدنية . وأما الصلاح العمراني فهو أوسع من ذلك إذ هو حفظ نظام العالم الاسلامي ، وضبط تصرف الجماعات والاقاليم بعضهم مع بعض على وجه يحفظ مصالح الجميع ، ورعي المصالح الكلية الاسلامية ، وحفظ المصلحة الجامعة عند معارضة المصلحة القاصرة لها . ويسمى هذا بعلم العمران وعلم الاجتماع .

فمراد الله من كتابه هو بيان تصاريف ما يرجع الى حفظ مقاصد الدين وقد أودع ذلك في ألفاظ القرآن التي خاطبنا بها خطابا واضحا بينا وتعبنا بمعرفة مراده والاطلاع عليه فقال : ه كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته . وليتذكر أولوا الالباب ، سواء قلنا انه يمكن الاطلاع على تمام مراد الله تعالى وهو قول علمائنا والمتأخري والسكاكي وهما من المعتزلة أم قال قائل بقول بقية المعتزلة ان الاطلاع على تمام مراد الله تعالى غير ممكن (وهو خلاف لا طائل تحته) اذ القصد هو الامكان الوقوعي لا العقلي فلا مانع من التكليف باستقصاء البحث عنه بحسب الطاقة ومباح العلم مع تحذر الاطلاع على تمامه .

وقد اختار الله تعالى أن يكون اللسان العربي مظهرا لوجهه ، ومستودعا لمراده ، وان يكون العرب هم المتأقين أولا لشرعه وإبلاغ مراده لحكمة علمها : منها كون لسانهم أفصح اللسن ، واسهلها استقارا ، وأكثرها تحملا للمعاني مع إيجاز لفظها . ولتكون الامة المتلقية للتشريع والناشرة له امة قد سلمت من أفن الرأي عند المجادلة ، ولم تقعد بها عن التهوض أغلال التكالب على الرفاهية . ولا عن تلقي الكمال الحقيقي إذ يسبب لها خلطه بما يجبر إلى اضمحلاله (١) . فيجب أن تعلموا قطعا ان ليس المراد من خطاب العرب بالقرآن ان يكون

(١) يعني ان ان الاحوال التي رسخت في الامم الماصرة للعرب كالفرس والروم كانت نواقصهم عن اتقي الكمال الحيقي لسر انحلاصهم عنها بخلاف العرب فكانوا على القطرة وما عرس لهم من العير إنما هو شيء . فليل إلا ان سلامة ادراكهم وعاءهم على القطرة يتلب على قليل تا الموائد ولولا خشية التطويل لسطنا كيف كانت احوال الامم الماصرة العرب يومئذ .

التشريع قاصرا عليهم ، او مراعىا لحاجة احوالهم ، بل ان عموم الشريعة ودوامها ، وكون القرآن معجزة دائمة مستمرة على تعاقب السنين ينافي ذلك . نعم إن مقاصده تصفية نفوس العرب الذين اختارهم كما قلنا لتلقي شريعته وبثها ونشرها فمهم المخاطبون ابتداء قبل بقية امة الدعوة فكانت أحوالهم مرعية لا محالة ، وكان كثير من القرآن مقصودا به خطابهم خاصة ، واصلاح أحوالهم قال تعالى « ما كنت تعلمها انت ولا قومك من قبل هذا » وقال « أن تقولوا انما انزل الكتاب على طائفتين من قبلنا ، وان كنا عن دراستهم لغافلين ، أو تقولوا لو أننا انزل علينا الكتاب لكنا أهدى منهم » لكن ليس ذلك بوجه الاقتصار على احوالهم كما سيأتي .

ليس قد وجب على الآخذي هذا الفن ان يعلم المقاصد الاصلية التي جاء القرآن لتبينها فلنلم بها الآن بحسب ما بلغ إليه استقرارنا وهي ثمانية أمور :
اولها اصلاح الاعتقاد وتعليم العقد الصحيح وهذا اعظم سبب لاصلاح الخلق : لانه يزيل عن النفس عادة الازعان لغير ما قام عليه الدليل ، ويطهر القلب من الاوهام الناتجة عن الاشراك والدهرية وما بينهما ، وقد اشار الى هذا المحض قوله تعالى « فما أغنت عنهم آلهم التي يدعون من دون الله من شيء لما جاء أمر ربك وما زادهم غير تسبب فاسند لآلهم زيادة تيسهم وليس هو من فعل الآلهة . ولكنه من آثار الاعتقاد بالآلهة »

الثاني تهذيب الاخلاق قال تعالى « وانك لعلى خلق عظيم » وفسرت عائشة رضي الله تعالى عنها لما سئلت عن خاقه صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلقه القرآن وفي الحديث الذي رواه مالك في الموطأ بلاغا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « بعثت لاتمم حسن الاخلاق » وهذا المقصد قد فهمه عامة العرب بله خاصة الصحابة وقال ابو خراش الهذلي (١) مشيرا الى ما دخل على العرب من أحكام الاسلام بالحسن تعبير :

فليس كعهد الدار يا أمّ مالك ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل
وعاد الفتى كالكلب ليس بقائل سوى العدل شيئا فاستراح العواذل

(١) اسمه حويد بن مرة شاعر محضرم . وليست له صحبة توفي في خلافة عمر . وخراش بكسر الخاء المججمة ونضيف الراء .

أراد بإحاطة السلاسل بالرقاب احكامَ الاسلام . والشاهد في قوله وعاد الفتى
كالكل .

الثالث التشريع وهو الاحكام خاصة وعامة قال تعالى : « انا انزلنا اليك الكتاب
بالحق لتحكم بين الناس بما اراك الله - وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من
الكتاب ومهيئا عايه فاحكم بينهم بما انزل الله » ولقد جمع القرآن جميع الاحكام
جمعا كلياً في الغالب ، وجزئياً في المهم فقوله تبياناً لكل شيء - وقوله - اليوم اكملت
لكم دينكم المراد بهما إكمال الكليات التي منها الامر بالاستبصار والقياس . قال
الشاطبي لانه على اختصاره جامع والشرعة تمت بتمامه ولا يكون جامعاً لتمام
الدين الا والمجموع فيه امور كلية .

الرابع سياسة الامة وهو باب عظيم في القرآن القصد منه صلاح الامة وحفظ
نظامها كالارشاد الى تكوين الجامعة بقوله « واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا
واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخواناً
وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها » وقوله « ان الذين فرقوا دينهم
وكانوا شيعاً لسئمت منهم في شيء » وقوله « ولا تازعوا قفشاوا وتذهب ربحكم »
وقوله « وامرهم شورى بينهم »

الخامس القصص واخبار الامم السالفة للتأسي بصالح احوالهم قاله نحن نقص
عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن ، وان كنت من قبله لمن الغافلين . -
اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده » وللتحذير من مساوئهم قال « وتبين لكم
كيف فعلنا بهم » وفي خلالها تعليم وكنا اشرنا إليها في المقدمة الثانية .

السادس التعليم بما يناسب حالة عصر المخاطبين ، وما يؤهلهم إلى تلقي
الشرعة ونشرها وذلك علم الشرائع وعلم الاخبار وكان ذلك مبلغ علم محاطي
العرب من اهل الكتاب . وقد زاد القرآن على ذلك تعليم حكمة ميزان العقول
وصحة الاستدلال في افاين مجادلاته للضالين ، وفي عودته إلى النظر ثم نوبه بشان
الحكمة فقال « يؤتي الحكمة من يشاء ، ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً »
وهذا اوسع باب انبجست منه عيون المعارف ، واقتحت به عيون الاميين الى العلم .
وقد لحق به التسيه المتكرر على فائدة العلم ، وذلك شيء لم يطرق اسماع

العرب من ، قبل إنما قصارى علومهم امور تجريبية ، وكان حكماءهم افرادا اختصوا بفطر ذكاء تُضم اليه تجربة وهم العرفاء فجاء القرآن بقوله « وما يحقلها الا العالمون » - هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون - وقال « ن والقلم » فبه الى منزلة الكتابة .

السابع : المواعظ والانذار والتحذير والتبشير وهذا يجمع جميع آيات الوعد والوعيد . وكذلك المحاجة والمجادلة للمعاندين ، وهذا باب الترغيب والترهيب .

النامن : الاعجاز بالقرآن ليكون آية دالة على صدق الرسول اذ التصديق يتوقف على دلالة المعجزة بعد التحدى ، والقرآن جمع كونه معجزة بلفظه ومتحدى لاجله بمعناه والتحدى وقع فيه . قل فأتوا بسورة مثله . ولعرفة أسباب النزول مدخل في ظهور مقتضى الحال ووضوحه ، هذا ما بلغ اليه استقرائي وللغزالي في إحياء علوم الدين بعض من ذلك .

فغير المفسر بيان ما جمل إليه أو ما يقصده من مراد الله تعالى في كتابه باتم يار بحتمله المعنى . ولا أمارة اللفظ من كل ما يوضح المراد من مقاصد القرآن . أو ما يتوقف عليه فهمه اكمل فهم . أو بخدم المقصد تفصيلا ونفرا كما أسرنا اليه في المقدمة الاولى ، مع إقامة الحجة على ذلك إن كان به خفاء ، أو لتوقع كارهة من معاند أو جاهل . فلا جرم كان رائد المفسر في ذلك أن يعرف على الاجمال مقاصد القرآن مما جاء لاجله ، ويعرف اصطلاحه في اطلاق الالفاظ . وللتزمل اصطلاح وعادات وتعرض صاحب الكشف الى شيء من عادات القرآن في متائر كلامه في تفسيره .

فطرائق المفسرين للقرآن ثلاث ؛ اما الاختصار على الظاهر من المعنى الاصلي للتركيب مع بيانه وإيضاحه وهذا هو الاصل . واما استنباط معان من وراء الظاهر تهنيئها دلالة اللفظ او المقام ولا يجافىها الاستعمال . ولا مقصد القرآن وتلك هي مستبعات التراكيب وهي من خصائص اللغة العربية المبحوث عنها في علم البلاغة ككون التأكيد يدل على انكار المخاطب او ترده ، وكفجوى الخطاب ودلالة الاسارة واحتمال المجاز مع الحقيقة . واما ان يجلب المسائل ويبسطها

لمناسبة بينها وبين المعنى ، او لان زيادة فهم المعنى متوقفة عليها ، او للتوفيق بين المعنى القرآني وبين بعض العلوم مما له تعلق بمقصد من مقاصد التشريع لزيادة تنبيه اليه ، او لرد مطاعن من يزعم انه ينافيه لا على انها مما هو مراد الله من تلك الآية ، بل لقصد التوسع كما اشرنا اليه في المقدمة الثانية .

ففي الطريقة الثانية قد فرع العلماء وفضلوا في الاحكام ، وخصوها بالتأليف الواسعة ، وكذلك تفاريع الاخلاق والآداب التي اكثر منها حجة الاسلام الغزالي في كتاب الاحياء ، فلا يلام المفسر اذا اتى بشي من تفاريع العلوم مما له خدمة للمقاصد القرآنية ، وله مزيد تعلق بالامور الإسلامية كما نفرض ان يفسر قوله تعالى : « وكلم الله موسى تكليما » بما ذكره المتكلمون في اثبات الكلام النفسي والحجج لذلك ، والقول في الفاظ القرآن وما قاله اهل المذاهب في ذلك ، وكذا ان يفسر ما حكاه الله تعالى في قصة موسى مع الخضر بكثير من آداب المعلم والمتعلم كما فعل الغزالي . وقد قال ابن العربي انه املى عليها ثمانمائة مسألة . وكذلك تقرير مسائل من علم التشريع لزيادة بسان قوله تعالى في خلق الانسان « من نطفة ثم من علقه » الآيات فانه راجع الى المقصد وهو مزيد تقرير عظمة القدرة الالهية .

وفي الطريقة الثالثة تجلب مسائل علمية من علوم لها مناسبة بمقصد الآية : اما على ان بعضها يؤول الى معنى الآية ولو بتلويح ما كما يفسر احد قوله تعالى « ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا » فيذكر تقسيم علوم الحكمة ومنافعها مدخلا ذلك تحت قوله خيرا كثيرا .

فالحكمة وان كانت علما اصطلاحيا وليس هو تمام المعنى للآية الا ان معنى الآية الاصلي لا يفوت وتعاريف الحكمة تعين عليه . وكذلك ان نأخذ من قوله تعالى « كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم » تفاصيل من علم الاقتصاد السياسي وتوزيع الثروة العامة وتعلل بذلك مشروعية الزكاة والموارث والمعاملات المركبة من راس مال وعمل على ان ذلك تومى اليه الآية ايماء .

وان بعض مسائل العلوم قد تكون اشد تعلقا بتفسير اي القرآن كما نفرض مسألة كلامية لتقرير دليل قرآني مثل برهان التمانع لتقرير معنى قوله تعالى « لو كان فيها آلهة الا الله لفسدنا » وتقرير مسألة التشابه لتحقيق معنى نحو قوله تعالى « والسماء بيناها بأيده » فهذا كونه من غايات التفسير واضح وكذا قوله تعالى « أولم ينظروا إلى السماء كيف بنيناها وزيناها وما لاهن فروج » فان المقصده من الاعتبار بالحالة المشاهدة

قلو زاد المفسر فضل تلك الحالة وبين اسرارها وعيّلها بما هو مبين في علم الهياة
كان قد زاد المقصد خدمة ، واما على وجه التوفيق بين المعنى القرآني وبين المسائل
الصحيحة من العلم حيث يمكن الجمع . واما على وجه الاسترواح من الآية كما
يؤخذ من قوله تعالى : « ويسوم نسير الجبال » أن قضاء العالم يكون بالزلازل
ومن قوله : « اذا الشمس كورت » الآية ان نظام المجاذبية يختل عند فناء العالم .

وشرط كون ذلك مقبولا ان يسلك فيه مسلك الاجاز فلا يجلب الا الحلاصة
من ذلك العلم ولا يصير الاستطراد كالغرض المقصود له لئلا يكون كقولهم
السَّيِّئُ بِالْسَيِّئِ يَذْكُرُ . (١)

وللعلماء في سلوك هذه الطريقة الثالثة على الاجمال آراء : فاما جماعة منهم
فيرون من الحسّ التوفيق بين العلوم غير الدينية وآلاتها وبين المعاني القرآنية ،
ويرون القرآن مشيرا الى كثير منها . قال ابن رشد الحفيد في فصل المقال : اجمع
المسلمون على انه ليس يجب ان تحمل الفاظ الشرع كلها على ظاهرها . ولا ان
تخرج كلها عن ظاهرها بالتأويل والسبب ورود الشرع بظاهر وباطن هو اختلاف
نظر الناس ، وتباين قرائحهم في التصديق « وتخلص الى القول بأن بين العلوم
الشرعية والفلسفية اتصالا . وإلى مثل ذلك ذهب قطب الدين محمود النسراري في
شرح حكمة الاشراق . وهذا الغزالي والامام الرازي وابو بكر بن العربي
وامثالهم صنيعهم يقتضي التبسط وتوفيق المسائل العلمية فقد ملأوا كتبهم من
الاستدلال على المعاني القرآنية بقواعد العلوم الحكمية وغيرها وكذلك الفقهاء في
كتب احكام القرآن . وقد علمت ما قاله ابن العربي فيما املأه على سورة نوح
وقصة الخضر . وكذلك كان ابن جنّي والزجاج وابو حيان قد اشبعوا تفاسيرهم
من الاستدلال على القواعد العربية . ولا شك ان الكلام الصادر عن علام الغيوب
تعالى وتقدس لا تبني معانيه على فهم طائفة واحدة ولكن معانيه تطابق الحقائق
وكل ما كان من الحقيقة في علم من العلوم وكانت الآية لها اعتلاق بذلك فالحقيقة
العلمية مرادة بمقدار ما بلغت اليه افهام البشر وبمقدار ما سبغ اليه وذلك يختلف
 باختلاف المقامات وينبئ على توفر الفهم . وشرطه ان لا يخرج عما يصلح له
اللفظ عربية ، ولا يبعد عن الظاهر الا بدليل ، ولا يكون تكلفا سينا ولا خروجا عن
المعنى الاصلي حتى لا يكون في ذلك كتفاسير الباطنية . واما ابو اسحاق الشاطبي

(١) السي بالسين المهملة وبمشدة مشددة هو المثل اي النظر يذكر بنظيره ونظما وكما يشاء
بالشدة المهملة والسين المهملة مشددة

فقال في الفصل الثالث من المسألة الرابعة : لا يصح في مسلك الفهم والافهام الا ما يكون عاما لجميع العرب فلا يتكلف فيه فوق ما يقدرون عليه ، وقال في المسألة الرابعة من النوع الثاني : ما قرر من امية الشريعة وانها جارية على مذاهب اهلها وهم العرب تبني عليه قواعد منها : ان كثيرا من الناس تجاوزوا في الدعوى على القرآن الحد فأضافوا اليه كل علم يذكر للمقدمين او المتأخرين من علوم الطبيعات والتعاليم والمنطق وعلم الحروف واشباهها وهذا اذا عرضناه على ما تقدم لم يصح فان السلف الصالح كانوا اعلم بالقرآن وعلومه وما اودع فيه ولم يبلغنا ان احدا منهم تكلم في شيء من هذا سوى ما ثبت فيه من احكام التكليف واحكام الآخرة . نعم تضمن علومنا من جنس علوم العرب وما هو على معهودها مما يتوجب منه اولو الالباب ولا تبلغ ادراكات العقول الراجحة الخ . وهذا مبني على ما اسسه من كون القرآن لما كان خطابا للاميين وهم العرب فانما يعتمد في مسلك فهمه وافهامه على مقدرتهم وطاقتهم ، وأن الشريعة امية . وهو اساس واد لوجوه ستة : احدها ان ما بناه عليه يقتضي ان القرآن لم يقصد منه انتقال العرب من حال الى حال وهذا باطل لما قدمناه قال تعالى « تلك من انباء الغيب نوحيها اليك ما كنت تعلمها انت ولا قومك من قبل هذا » . الثاني ان مقاصد القرآن راجعة الى عموم الدعوة وهو معجزة باقية فلا بد ان يكون فيه ما يصلح لان تناول افهام من ياتي من الناس في عصور انتشار العلوم في الامة . الثالث ان السلف قالوا ان القرآن لا يقتضي عجائبه جنون معانيه ولو كان كما قال الشاطبي لا تقضت عجائبه بانحصار انواع معانيه . الرابع ان من تمام اعجازه ان يتضمن من المعاني مع ايجاز لفظه ما لم تقف به الاسفار المتكاثرة . الخامس ان مقدار افهام المخاطبين به ابتداء لا يقتضي الا ان يكون المعنى الاصلي مفهوما لديهم فاما ما زاد على المعاني الاساسية فقد يتهاى لفهمه اقوام ، وتوجب عنه اقوام ، ورب حامل فقه الى من هو افقه منه . السادس ان عدم تكلم السلف عليها ان كان فيما ليس راجعا الى مقاصد فتحن نساعد عليه ، وان كان فيما يرجع اليها فلا نسلم وقوفهم فيها عند ظواهر الآيات ، بل قد ينوا وفضلوا وفرعوا فكان ذلك في علوم عنوانها ولا يمنعنا ذلك ان نحقق على آثارهم في علوم اخرى راجعة لخدمة المقاصد القرآنية وبيان سعة العلوم الاسلامية . اما ما وراء ذلك فان كان ذكره لا يوضح المعنى فذلك

تابع للتفسير أيضا لان العلوم العقلية انما تبحث عن احوال الاشياء على ما هي عليه، وان كان فيما زاد على ذلك فذلك ليس من التفسير ولكنه تكملة للمباحث العلمية واستطرداد في العلم لمناسبة التفسير ليكون متعاطي التفسير اوسع فريضة في العلوم .

وذهب ابن العربي في العواصم الى انكار التوفيق بين العلوم الفلسفية والمعاني القرآنية ، ولم يتكلم على غير هاته العلوم وذلك على عادته في تحقير الفلسفة لاجل ما خولطت به من الضلالات الاعتقادية ، وهو مفرط في ذلك مستخف بالحكماء . وانا اقول ان علاقة العلوم بالقرآن على اربع مراتب .

الاولى علوم تضمنها القرآن كاخبار الانبياء والامم وتهذيب الاخلاق والفقهاء والتشريع والاعتقاد والاصول والعريية والبلاغة .

الثانية علوم تزيد المفسر علما كالحكمة والهيئة وخواص المخلوقات .
الثالثة علوم اشار اليها او حاءت مؤيدة له كعلم طبقات الارض والطب والمنطق .
الرابعة علوم لا علاقة لها به إما لبطلانها كالزجر والعياقة والمبتولوجيا .
واما لانها لا تعين على خدمته كعلم العروض والقوافي . قال ابن العربي في تفسير سورة النور « ان المحققين الذين ينزلون التفسير منازلهم . وضعون التاويل مواضعه من غير افراط ولا تقريط » وهذا اعدل الآراء واجدتها بان يكون رائد المفسر .

المقدمة الخامسة

في اسباب النزول

اولع كثير من المفسرين بتطلب اسباب نزول آي القرآن وهي حوادث يروى أن آيات من القرآن نزلت لاجلها لبيان حكمها او لحكايتها او انكارها او نحو ذلك ، واغربوا في ذلك واكثروا حتى كاد بعضهم ان يوهم الناس ان كل آية من القرآن نزلت على سبب ، وحتى رفعوا الثقة بما ذكروا ، بيد اننا نجد في بعض آي القرآن اشارة الى الاسباب التي دعت الى نزولها ونجد لبعض الآي اسبابا ثبتت بالنقل دون احتمال ان يكون ذلك رأي الناقل ، فكان امر اسباب نزول القرآن دائرا بين القصد والاسراف ، وكان في غض النظر عن ارسال حبله على غاربه خطر عظيم في فهم القرآن ، فذلك الذي دعاني الى خوض هذا الغرض في مقدمات التفسير لظهور شدة الحاجة الى تمحيصه في انهاء التفسير ، وللاستغناء عن اعادة الكلام عليه عند عروض تلك المسائل غير مدخر ما اراد في ذلك رايا يجمع شاتها . وانا عاود المتقدمين الذين القوا في اسباب النزول فاستكثروا منها ، بان كل من يتصدى لتأليف كتاب في موضوع غير مشبع تمتلكه حجة التوسع فيه فلا يتفك يستزيد من ملقطاته لينكي قبسه ، ويمد نفسه ، فيرضى بما يجد رضى الصب بالوعد ، ويقول زدني من حديثك يا سعد ، غير هيب لعاذل ، ولا مطلب معذرة عاذر ، وكذلك شأن الولع اذا امتلك القلب ، ولكني لا اعذر اساطين المفسرين الذين تلققوا الروايات الضعيفة فاثبتوها في كتبهم ولم ينهوها على مراتبها قوة وضعفا حتى اوهموا كثيرا من الناس ان القرآن لا تنزل آياته الا لاجل حوادث تدعو اليها ، وبش هذا الوهم فان القرآن جاء هاديا الى ما به صلاح الامة في اصناف الصلاح فلا يتوقف نزوله على حدوث الحوادث الداعية الى تشریح الاحكام . نعم ان العلماء توجهوا منها فقالوا ان سبب النزول لا يخص ، الا طائفة شاذة ادعت التخصيص ، بها ولو ان اسباب النزول كانت كلها متعلقة بآيات عامة لما دخل من ذلك ضرر على عمومها اذ قد ارحنا ايمة الاصول حين قالوا « العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص

السبب» ، ولكن اسبابا كثيرة رام روايتها تعيين مراد من تخصيص عام ، او تهيد مطلق او الحياء الى محمل ، فقلت هي التي قد تحققت عرضة أمام معاني التفسير قبل التبيين على ضعفها او تأويلها ، وقد قال الواحد في اول كتابه في اسباب النزول : اما اليوم فكل احد يخترع للآية سببا ، ويختلق افكارا وكذبا ، ملقيا زمامه الى الجهالة ، غير مفكر في الوعيد . وقال لا يحل القول في اسباب نزول الكتاب الا بالرواية والسمع ممن شاهدوا التنزيل ، اهـ

ان من اسباب النزول ما ليس المفسر يفتي عن علمه لان فيها بيان محمل او ايضاح خفي وموجز ، ومنها ما يكون وحده تفسيراً ، ومنها ما يدل المفسر على مطلب الادلة التي بها تأويل الآية او نحو ذلك ، ففي صحيح البخاري ان مروان ابن الحكم ارسل الى ابن عباس يقول لئن كان كل اسرى فرج بما اتى ، واحب ان يُحمد بما لم يفعل معذباً لَنُعَذِّبَنَّ اجمعون يشير الى قوله تعالى « لا يحسن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون ان يُحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب اليم » فاجاب ابن عباس قائلاً انما دعا النبي اليهود فسألهم على شيء فكنتموه اياه واخبروه بغيره فارَوْهُ انهم قد استحمدوا اليه بما اخبروه عنه فيما سألهم وفرحوا بما أتوا من كتمانهم . ثم قرأ ابن عباس « واذا اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه فنبذوه وراء طهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فبئس ما يشترون لا يحسن الذين يفرحون الآيات » ، وفي الموطأ عن هشام بن عروة بن الزبير عن ابيه انه قال قلت لعائشة ام المؤمنين وانا يومئذ حديث السن ارايت قول الله تعالى « ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما » فما على الرجل شيء الا يطوف بهما ، قالت عائشة كلا لو كان كما تقول لكنت فلا جناح عليه ان لا يطوف بهما انما نزلت هذه الآية في الاضمار كانوا يهللون لمناة ، وكانوا يتخرجون ان يطوفوا بين الصفا والمروة فلما جاء الاسلام سالوا رسول الله عن ذلك فانزل الله تعالى « ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما » اهـ

وقد تصفحت اسباب النزول التي صحت اسانيدھا فوجدتها خمسة اقسام :
 الاول قسم هو المقصود من الآية يتوقف فهم المراد منها على علمه فلا بد من البحث عنه للمفسر ، وهذا منه تفسير مبهمات القرآن مثل قوله تعالى « قد سمع

الله قول التي تجادلك في زوجها . . ونحو « عبس وتولى ان جاءه الاعمى » . ومنه ما اقتضاه حال خاص نحو « يا ايها الذين آمنوا لا تقولوا راعنا وقولوا انظرناء » ومثل بعض الآيات التي فيها « ومن الناس » .

والثاني قسم هو حوادث تسببت عليها تشريعات احكام وصور تلك الحوادث لا تبين مجملها ولا تخالف مدلول الآية بوجه تخصيص او تعميم او تقييد ، ولكنها اذا ذكرت امثالها وجدت مساوية لمدلولات الآيات النازلة عند حدوثها مثل حديث عويمر العجلاني الذي نزلت عنه آية اللعان ، ومثل حديث كعب بن عجرة الذي نزلت عنه آية « ومن كان مريضا او به اذى من رأسه ففدية من صيام » الآية فقد قال كعب بن عجرة هي لي خاصة ولكم عامة ، ومثل قول امر سلمة رضي الله عنها للنبي صلى الله عليه وسلم يغزو الرجال ولا تغزو قنزل قوله تعالى « ولا تمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض » الآية . وهذا القسم لا يفيد البحث فيه الا زيادة تفهم في معنى الآية وتميلا لحكمها ولا يخشى توهم تخصيص الحكم بتلك الحادثة اذ قد اتفق العلماء او كادوا على ان سبب النزول في مثل هذا لا يخصص وانفقوا على ان اصل التشريع ان لا يكون خاصا .

والثالث قسم هو حوادث تكثر امثالها ولا تختص شخص واحد فنزلت الآية لاعلانها وبيان احكامها وزجر من يرتكبها فكثيرا ما تجد المفسرين وغيرهم يقولون نزلت في كذا وكذا ، وهم يريدون ان من الاحوال التي تشير اليها تلك الآية تلك الحالة الخاصة فكانهم يريدون التمثيل . ففي كتاب الايمان من صحيح البخاري في باب قوله الله تعالى « ان الذين يشترون بعهد الله وإيمانهم ثمنا قليلا » ان عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله من حلف على يمين صبر يقطع بها مال امرئ مسلم لقي الله وهو عليه غضبان فانزل الله تصديق ذلك « ان الذين يشترون بعهد الله وإيمانهم ثمنا قليلا » الآية فدخل الاشعث بن قيس فقال ما حدثكم ابو عبد الرحمن قالوا كذا وكذا قال في « انزلت كانت لي بر في ارض ابن عم لي الخ ، فابن مسعود جعل الآية عامة لانه جعلها تصديقا لحديث عامر والاشعث بن قيس ظنها خاصة به اذ قال « في انزلت » بصيغة الحصر . ومثل الآيات النازلة في المناهقين في سورة براءة المفتحة بقوله تعالى « ومنهم ومنهم » ولذلك قال ابن عباس : كنا نسمي سورة التوبة « الفاضحة » ومثل قوله تعالى « ما يود الذين كفروا من

اهل الكتاب ولا المشركين ان ينزل عليكم من خير من ربكم . فلا حاجة لبيان انها نزلت لما اظهر بعض اليهود مودة المؤمنين . وهذا القسم قد اكرر من ذكره اهل القصص وبعض المفسرين ولا فائدة في ذكره على ان ذكره قديهم القاصرين قصر الآية على تلك الحادثة لعدم ظهور العموم من الفاظ تلك الآيات .

والرابع قسم هو حوادث حدثت وفي القرآن آيات تناسب معانيها سابقة او لاحقة فيقع في عبارات بعض السلف ما يوهم ان تلك الحوادث هي المقصود من تلك الآيات مع ان المراد انها مما يدخل في معنى الآية ويدل لهذا النوع وجود اختلاف كثير بين الصحابة في كثير من اسباب النزول كما هو مبسوط في المسألة الخامسة من بحث اسباب النزول من الاتقان فارجعوا اليه ففيه امثلة كثيرة . وفي صحيح البخاري في سورة النساء ان ابن عباس قرأ قوله تعالى . ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام لست مؤمنا . بالف بعد لام السلام وقال كان رجل في غنمة له (تصغير غنم) فلحقه المسلمون فقال السلام عليكم فقتلوه (اي ظنوه مشركا يريد ان يقتلوه منهم بالسلام) واخذوا غنيمته فانزل الله في ذلك (ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام) الآية فالقصة لا بد أن تكون قد وقعت لان ابن عباس رواها لكن الآية ابست نازلة فيها بخصوصها ولكن نزلت في احكام الجهاد بدليل ما قبلها وما بعدها فان قبلها . يا ايها الذين ءامنوا اذا ضربتم في سبيل الله فتنسوا . وبعدها . فعند الله مغانم كثيرة كذلك كنتم من قبل . . وفي تفسير تلك السورة من صحيح البخاري بعد ان ذكر نزاع الزبير والانصاري في ماء نيراج الحرة قال الزبير فما احسب هذه الآيات الانزلت في ذلك . فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم الآية . . قال السيوطي في الاتقان عن الزركشي قد عرف من عادة الصحابة والتابعين ان احدهم اذا قال نزلت هذه الآية في كذا فانه يريد بذلك انها تضمن هذا الحكم لا ان هذا كان السبب في نزولها . وفيه عن ابن تيمية قد تنازع العلماء في قول الصحابي نزلت هذه الآية في كذا هل يجري مجرى المسند او يجري مجرى التفسير فالبخاري يدخله في المسند واكثر اهل المسانيد لا يدخلونه فيه بخلاف ما اذا ذكر سببا نزلت عقبه فانهم كلهم يدخلونه في المسند .

والخامس قسم بين مجملات ويدفع متشابهات مثل قوله تعالى . ومن لم يحكم بما انزل الله فألئك هم الكافرون . فاذا ظن احد ان من هنا للشرط اشكل عليه كيف يكون الجور في الحكم كفرا ثم اذا علم ان سبب النزول هم النصارى

علم ان من موصولة وعلم ان الذين تركوا الحكم بالانجيل لا يتعجب منهم ان يكفروا بمحمد، وكذلك حديث عبد الله بن مسعود قال لما نزل قوله تعالى «الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم» شق ذلك على اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالوا اين لم يلبس ايمانه بظلم (ظنوا ان الظلم هو المحصية) فقال رسول الله انه ليس بذلك الا تسمع لقول لقمان لابنه «ان الشرك لظلم عظيم» .

هــذا وان القرآن كتاب جاء لهدي امة والتشريع لها وهذا الهدي قد يكون واردا قبل الحاجة اليه، وقد يكون نازلا عند الحاجة، وقد يكون مخاطبا به قوم على وجه الزجر او الثناء او غيرهما، وقد يكون مخاطبا به جميع من يصلح لخطابه، وهو في جميع ذلك قد جاء بكليات تشريعية وتهدئية، والحكمة في ذلك ان يكون وعي الامة لدينها سهلا عليها، وليتمكن تواتر الدين، وليكون لعلماء الامة مزية الاستباط، والا فان الله قادر ان يجعل القرآن اضعاف هذا المنزل وان يطيل عمر النبي صلى الله عليه وسلم للتشريع اكثر مما اطال عمر ابراهيم وموسى ولذلك قال تعالى واتممت عليكم نعمتي، فكما لا يجوز حمل كلماته على خصوصيات جزئية لان ذلك يبطل مراد الله، كذلك لا يجوز تعميم ما قصد منه الخصوص ولا اطلاق ما قصد منه التقييد لان ذلك قد يفضي الى التخليط في المراد او الى ابطاله من اصله، وقد اغتر بعض الفرق بذلك قال ابن سيرين في الحواشي انهم عمدوا الى آيات الوعيد النازلة في المشركين فوضعوها على المسلمين فجاءوا ببدعة القول بالتفكير بالذنب، وقد قال الحرورية لعلي رضي الله عنه يوم التحكيم ان الحكم الا لله فقال علي «كلمة حق اريد بها باطل» وفسرها في خطبة له في نهج البلاغة .

وئمة فائدة اخرى عظيمة لاسباب النزول وهي ان في نزول القرآن عند حدوث حوادث دلالة على اعجازة من ناحية الارتجال وهي احدى طريقتين لبغاء العرب في اقوالهم فنزلوا على حوادث يقطع دعوى من ادعوا انه اساطير الاولين .

المقدمة السادسة

في القراءات

لولا عناية كثير من المفسرين بذكر اختلاف القراءات في الفاظ القرآن حتى في كفيات الاداء ، لكتبت بمعزل عن التكلم في ذلك لان علم القراءات علم جليل مستقل قد خص بالتدوين والتأليف وقد اشبع فيه اصحابه واسهبوا بما ليس عليه مزيد . ولكني رايتي بمحل الاضطراب الى ان اُلقي عليكم جملا في هذا الغرض تعرفون بها مقدار تعلق اختلاف القراءات بالتفسير . ومراتب القراءات قوة وضعفا ، كيلا تمجبوا من اعراضي عن ذكر كثير من ذلك وكثير من القراءات في اثناء التفسير

ارى ان للقراءات حالتين احدهما لا تعلق لها بالتفسير بحال والثانية لها تعلق به من جهات متفاوتة

اما الحالة الاولى فهي اختلاف القراء في وجود النطق بالحروف والحركات كمقادير المد والامالات والتخفيف والتسهيل والتحقيق والجهر والهمس والغنة . ومنزبة القراءات من هذه الجهة عائدة الى انها حفظت على ابناء اللغة العربية ما لم يحفظه غيرها وهو تحديد كفيات نطق العرب بالحروف في مخارجها وصفاتها وبيان اختلاف العرب في لهجات النطق وهذا غرض مهم جدا لكنه لا علاقة له بالتفسير لعدم تأثيره في اختلاف معاني الآي . ولم ار من عرف لفن القراءات حقه من هذه الجهة . وفيها ايضا سعة من بيان وجوه الاعراب في العربية فهي لذلك مادة كبرى لعلوم اللغة العربية .

فائمة العربية لما قرأوا القرآن قرأوه بلهجات العرب الذين كانوا بين ظهرانيهم في الامصار التي وزعت عليها المصاحف : المدينة ومكة والكوفة والبصرة والشام قيل واليمن والبحرين فقرأ كل فريق بعربية قومه في وجوه الاداء لا في زيادة الحروف ونقصها ولا في اختلاف الاعراب . ويحتمل ان يكون القارئ

الواحد قد قرأ بوجهين يُرَيَّ صحتهما في العربية قصدا لحفظ اللغة مع حفظ القرآن الذي انزل بها . ولذلك نجزم بان كثيرا من القراءات في هذه الناحية كان اختيارا كما جزم بذلك قبلنا ابن العربي والرخشري وغير واحد وقد صكرة مالك رحمه الله القراءة بالامالة مع ثبوتها عن القراء فدلّت كراهته على انه يرى ان القاريء بها ما قرا الا بمجرد الاختيار . وفي تفسير القرطبي في سورة الشعراء عن ابي اسحاق الزجاج يجوز ان يقرأ طسین ميسم بفتح نون سين وضم الميم الاخيرة من ميم كما يقال هذا معديكرب اه قلت ولا ضرر في ذلك ما دامت كلمات القرآن وجملة محفوظة على نحو ما كتب في المصحف الذي اجمع عليه اصحاب رسول الله الا من شذ منهم . فان عثمان لما امر بكتب المصحف على نحو ما قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم واثبته كتاب المصحف رأى ان يحمل الناس على اتباعه وترك قراءة ما خالفه وجمع جميع المصاحف المخالفة له واحرقها ووافق جمهور الصحابة على ما فعله صار المصحف الذي كتب لعثمان قريبا من المجمع عليه وعلى كل قراءة توافقه وصار ما خالفه متروكا بما يقارب الاجماع وبقي الذين قراوا قراءات مخالفة لمصحف عثمان يقرأون بما رووه لا يباهر احد عن قراءتهم ولكن يعدونهم شذادا الى ان ترك الناس ذلك تدريجا ذكر الفخر في تفسير قوله تعالى اذ تلقونهم بالسنتكم من سورة التور ان سفيان قال سمعت ابي تقرأ اذ تلقونهم بالسنتكم وكان ابوها يقرأ بقراءة ابن مسعود

من اجل ذلك اتفق علماء القراءات والفقهاء على ان كل قراءة وافقت وجهها في العربية ووافقت خط المصحف اي مصحف عثمان وصح سند راويها فهي قراءة صحيحة لا يجوز ردها قال ابو بكر ابن العربي ومعنى ذلك عندي ان تواترها تبع لتواتر المصحف الذي وافقته وما دون ذلك فهو شاذ . على ان ابا علي الفارسي صنف كتاب الحجة للقراءات وهو معتمد عند المفسرين وقد رايت نسخة منه في مكانب الاسنانه . فالقراءات من هذه الجهة لا تقيد في علم التفسير . والمراد بموافقة خط المصحف موافقة احد المصاحف الائمة التي وجه بها عثمان بن عفان الى امصار الاسلام اذ قد يكون اختلاف يسير نادر بين بعضها

اعتبار الحديث منسوخا، والآخر اعتبارا محكما.

فاما الذين اعتبروا الحديث منسوخا وهو رأي جماعة منهم ابو بكر الباقلاني وابن عبد البر وابو بكر بن العربي والطبري والطحاوي وينسب الى ابن عيينة وابن وهب قالوا كان ذلك رخصة في صدر الاسلام اباح الله للعرب ان يقرأوا القرآن بلغاتهم التي جرت عادتهم باستعمالها ثم نسخ ذلك بحمل الناس على لغة قريش لانها التي بها نزل القرآن وزال العذر لكثرة الحفظ وتيسير الكتابة . وقال ابن العربي دامت الرخصة مدة حياة النبي عليه السلام وظاهر كلامه ان ذلك نسخ بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاما نسخ باجماع الصحابة او بوصاية من النبي صلى الله عليه وسلم، واستدلوا على ذلك بقول عمر ان القرآن نزل بلسان قريش وبنييه عبد الله بن مسعود ان قرأ فتول عنهم عثى حين وهي لغة هذيل في حثي ، ويقول عثمان لكتاب المصاحف فاذا اختلفتم في حرف فاكسوه بلغة قريش فانما نزل بلسانهم . يريد ان لسان قريش هو الغالب على القرآن، او اراد انه نزل بما نطقوا به من لغتهم وما غلب على لغتهم من لغات القبائل اد كان عكازا بارض قريش وكانت مكة مهبط القبائل كلها .

ولهم في تحديد معنى الرخصة بسبعة احرف ثلاثة اقوال : الاول ان المراد بالاحرف الكلمات المترادفة للمعنى الواحد اي انزل بتخير قارئه ان يقرأه باللفظ الذي يحضره من المرادفات تسهila عليهم حتى يحيطوا بالمعنى وعلى هذا الجواب قليل المراد بالسبعة حقيقة العدد وهو قول الجمهور فيكون تحديدا للرخصة بان لا يتجاوز سبعة مرادفات او سبع لهجات اي من سبع لغات اذ لا يستقيم غير ذلك لانه لا يأتي في كل كلمة من القرآن ان يكون لها ستة مرادفات اصلا، ولا في كلمة ان يكون فيها سبع لهجات الا كلمات قليلة مثل -اف- وجبريل - وأرجه - . وقد اختلفوا في تعيين اللغات السبع فقال ابو عبيدة وابن عطية وابو حاتم والباقلاني هي من عموم لغات العرب وهم : قريش . وهذيل وتيمم الرباب . والازد . وريعة . وهوازن . وسعد بن بكر من هوازن . وبعضهم يعد قريشا . وبني دارم . والعليا من هوازن وهم سعد بن بكر . وجشم ابن بكر . وضرب بن معاوية . وقثيف . قال ابو عمرو بن العلاء اوضح العرب

عليها هوازن وسقلى تميم ، وهم بنو دارم وبعضهم يعد خزاعة ويطرح تميما .
وقال ابو علي الاهوازي ، وابن عبد البر ، وابن قتيبة هي لغات قبائل من مضر
وهم قريش ، وهذيل ، وكنانة ، وقيس ، وضبة ، وقيم الرباب ، واسد بن
خزيمة ، وكلها من مضر .

القول الثاني لجماعة منهم عياض : ان العدد غير مراد به حقيقته ، بل هو
كتابة عن التعدد والتوسع ، وكذلك المرادفات ولو من لغة واحدة كقوله - كالعهن
النفوش وقرأ ابن مسعود كالصوف النفوش . وقرأ أبي كلما أضاء لهم مشوا فيه
- مروا فيه - سوا فيه . وقرأ ابن مسعود انظرونا قتبس من نوركم - آخرونا - أمهلونا .
وأقرأ ابن مسعود رجلا : ان نجرة الزقوم طعام الائم . فقال الرجل طعام الائم
فاعاد له فلم يستطع ان يقول الائم فقال له ابن مسعود : استطيع ان تقول طعام
الفاجر قال نعم قال فاقرا كذلك . وقد اختلف عمر وهشام بن حكيم ولقتهما واحدة .
القول الثالث ان المراد التوسعة في نحو كان الله سميعا عايما ان بقرأ عليما
حكيميا ما لم يخرج عن المناسبة كذكره عقب آية عذاب ان يقول « وكان الله
غفورا رحيميا » او عكسه ، والى هذا ذهب ابن عبد البر .

واما الذين اعتبروا الحدوث محكما غير منسوخ فقد ذهبوا في تأويله مذاهب :
فقال جماعة منهم البيهقي وابو الفضل الرازي ان المراد من الاحرف انواع اغراض
القرءان كالامر والنهي والحلال والحرام ، او انواع كلامه كالخبر والانشاء والحقيقة
والمجاز ، او انواع دلالاته كالعموم والخصوص والظاهر والمثول . ولا يخفى ان
كل ذلك لا يناسب سياق الحديث على اختلاف رواياته من قصد التوسعة والرخصة
وقد تكلف هؤلاء حصر ما زعموه من الاغراض ونحوها في سبعة فذكروا كلاما
لا يسلم من النقض .

وذهب جماعة منهم أبو عبيد وتعلب والازهري وعزي لابن عباس ان المراد
انه انزل مشتملا على سبع لغات من لغات العرب مبثوثة في آيات القرءان لكن لا
على تخيير القارىء وذهبوا في تعيينها الى نحو ما ذهب اليه القائلون بالنسخ الا ان
الحلاف بين الفرقتين في ان الاولين ذهبوا إلى تخيير القارىء في الكلمة الواحدة

وهؤلاء ارادوا ان القراءان مبثوثة فيه كلمات من تلك اللغات ، لكن على وجه التحين لا على وجه التخيس . وهذا كما قال ابو هريرة : ما سمعت السكين الا في قوله تعالى « وآتت كل واحدة منهم سكيناً » ما كنا نقول الا المدية . (١) وفي البخاري إلى من النبي في قصة حكم سليمان بين المرأتين عن قول سليمان « ايتوني بالسكين اقطعه بينكما » وهذا الجواب ايضا لا يلاقي مساق الحديث من التوسعة ، ولا يستقيم من جهة العدد لان المحققين ذكروا ان في القراءان كلمات كثيرة من لغات قبائل العرب وانها السيوطي قلا عن أبي بكر الواسطي الى خمسين لغة .

وذهب جماعة ان المراد من الاحرف لهجات العرب في كيفيات النطق كالفتح والامالة ، والمد والقصر ، والهمز والتخفيف ، على معنى ان ذلك رخصة للعرب مع المحافظة على كلمات القراءان وهذا احسن الاجوبة لمن تقدمنا ، وهناك اجوبة اخرى ضعيفة لا ينبغي للعالم التعرّج عليها وقد انهى بعضهم جملة الاجوبة الى خمسة وثلاثين جواباً .

وعندي انه ان كان حديث عمر وهشام بن حكيم قد حَسَنَ افصاح راويه عن مقصد عمر فيما حدث به بان لا يكون مروياً بالمعنى مع اخلال بالمقصد انه يحتمل ان يرجع الى ترتيب آي السور بان يكون هشام قرأ سورة الفرقان على غير الترتيب الذي قرأ به عمر فتكون تلك رخصة لهم في ان يحفظوا سور القراءان بدون تعيين ترتيب الآيات من السورة ، وقد ذكر الباقلاني احتمال ان يكون ترتيب السور من اجتهاد الصحابة كما ياتي في المقدمة الثامنة فلي رأينا هذا تكون هذه رخصة ، ثم لم يزل الناس يتوخون بقرائهم موافقة قراءة رسول الله حتى كان ترتيب المصحف في زمن أبي بكر على نحو العرضة الاخيرة التي عرضها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجمع الصحابة في عهد ابي بكر على ذلك لعلمهم بزوال موجب الرخصة .

ومن الناس من بطن المراد بالسبع في الحديث ما يطابق القراءات السبع

(١) رواه ابن وهب عن مالك وهو في احاديث ابن وهب عنه في جامع التتية .

التي اشتهرت بين أهل فن القراءات ، وذلك غلط ولم يقله احد من أهل العلم وأجمع العلماء على خلافه كما قال ابو شامة فان انحصار القراءات في سبع لم يدل عليه دليل ، ولكنه امر حصل اما بدون قصد او بقصد التيمن بعدد السبعة ، او بقصد ايهام ان هذه السبعة هي المرادة من الحديث تنويعا بشأنها بين العامة ، ونقل السيوطي عن ابي العباس ابن عمار انه قال : لقد فعل جاعل عدد القراءات سبعا ما لا ينبغي واشكل به الامر على العامة ادأوهمهم ان هذه السبعة هي المرادة في الحديث وليت جامعها قص عن السبعة او زاد عليها ،

قال السيوطي وقد صنف ابن جبير المكبي ، وهو قبل ابن مجاهد كتابا في القراءات فاقصر على خمسة أيمعة من كل مصر اماما ، وانما اقتصصر على ذلك لان المصحف التي ارسلها عثمان الى الامصار كانت الى خمسة امصار .

قال ابن العربي في العواصر اول من جمع القراءات في سبع ابن مجاهد غير انه عد قراءة يعقوب سابعا ، ثم عوضها بقراءة الكسائي . قال السيوطي وذلك على رأس الثلاثمائة وقد اتفق الايمعة على ان قراءة يعقوب من القراءات الصحيحة مثل بقية السبعة وكذلك قراءة ابي جعفر وثيبة واذ قد كان الاختلاف بين القراء سابقا على تدوين المصحف الامام في زمن عثمان ، وكان هو الداعي لجمع المسلمين على مصحف واحد تعين ان الاختلاف لم يكن ناشئا عن الاجتهاد في قراءة الفاظ المصحف فيما عدا الالفاظ .

المتواتر من القراءات والترجيح بينها

قال ابو بكر بن العربي في كتاب العواصر اتفق الايمعة على ان القراءات التي لا تتخالف الالفاظ التي كتبت في مصحف عثمان هي متواترة وان اختلفت في وجوه الاداء وكيفيات النطق ومعنى ذلك ان تواترها تبع لتواتر صورة كتابتها المصحف ، وما كان نطقه صالحا لرسم المصحف ، واختلف فيه فهو مقبول ، وما هو بمتواتر لان وجود الاختلاف فيه مناف لدعوى التواتر ، فخرج بذلك ما كان من القراءات مخالفا لمصحف عثمان مثل ما نقل من قراءة ابن مسعود ، ولما قرأ

المسلمون بهذه القراءات من عصر الصحابة ولم يغير عليهم ، فقد صارت متواترة على التخيير وان كانت اسانيد المعينة آحادا ، وليس المراد ما يتوهمه بعض القراء من ان القراءات كلها بما فيها من طرائق اصحابها ورواياتهم متواترة وكيف وقد ذكروا اسانيدهم فيها فكانت اسانيد آحاد واقواها سندا ما كان له راويان عن الصحابة مثل قراءة نافع بن ابي نعيم وقد جزم ابن العربي ، وابن عبد السلام التونسي ، وابو العباس ابن ادرس فقيه بجاية من المالكية والاياري من الشافعية بانها غير متواترة ، وقال امام الحرمين في البرهان هي متواترة وردة عليه الاياري ، وقال المازري في شرحه هي متواترة عند القراء وليست متواترة عند عموم الامة وهذا توسط بين امام الحرمين والاياري ، ووافق امام الحرمين ابن سلامة الانصاري من المالكية وهذه مسألة مهمة جري فيها حوار بين الشيخين ابن عرفة التونسي ، وابن لب الاندلسي ذكرها الونشريسي في المعيار .

واما وجوه الاعراب في القرآن فأكثرها متواتر الا ما ساغ فيه اعرابان مع اتحاد المعاني نحو ولات حين مناص بنصب حين ورفعته ونحو وزلزلوا حتى يقول الرسول بنصب يقول ورفعه . الا ترى ان الامة اجتمعت على رفع اسم الجلالة في قوله تعالى « وكلم الله موسى تكليما » وقرأه بعض المعتزلة بنصب اسم الجلالة لثلاثا ثبتوا الله كلاما ، وقرأه الرافضة « وما كنت متخذ المضائق عضدا بصيغة التثنية » وفسروها بابي بكر وعمر حاشاهما وقتلهم الله .

واما ما خالف الوجوه الصحيحة في العربية ففيه نظر قوي لانا لا نقف لنا بانحصار فصيح كلام العرب فيما صار الى نحاة البصرة والكوفة وبهذا بطل كثيرا مما زيفه الزمخشري من القراءات بعله انها جرت على وجوه ضعيفة في العربية لاسيما ما كان منه في قراءة مشهورة كقراءة عبد الله ابن عامر قوله تعالى « وكذلك ضرب لكبير من المشركين قتل اولادهم شركائهم » ببناء زين للمفعول ورفعه قتل ، ونصب اولادهم ، وخفض شركائهم ، ولو سلمنا ان ذلك وجه مرجوح فهو لا يعدو ان يكون من الاختلاف في كيفية النطق التي لا تاكد التواتر كما قدمناه آنفا على ما في اختلاف الاعرابين من افادة معنى غير الذي يقيد الآخر ، لان لاضافة المصدر

الى المفعول خصائص غير التي لاضافته الى فاعله، ولان لبناء الفعل للمجهول نكتنا غير التي لنائمه للفاعل .

ثم إن القراءات الصحيحة المتواترة قد تتفاوت بما يشتمل عليه بعضها من خصوصيات البلاغة او الفصاحة او كثرة المعاني او الشهرة وهو تمايز متقارب وقل ان يكسب احدى القراءات في تلك الآيات رجحانا . على ان كثيرا من العلماء كان لا يرى مانعا من ترجيح قراءة على غيرها ، ومن هؤلاء العلامة الزخشي ، وقد سئل ابن رشد عما يقع في كتب المفسرين والمحررين من اختيار احدى القراءتين المتواترتين وقولهم هذه القراءة احسن اذك صحيح ام لا؟ فاجاب اما ما سألت عنه مما يقع في كتب المفسرين والمحررين من تحسين بعض القراءات واختيارها على بعض لكونها اظهر من جهة الاعراب ، واصح في النقل ، وايسر في اللفظ فلا ينكر ذلك كرواية ورش التي احتارها الشيوخ المتقدمون عندنا (اي بالاندلس) فكان الامام في الجامع لا يقرأ الا بها لما فيها من تسهيل النبرات وترك حقيقها في جميع المواضع ، وقد تؤول ذلك فيما روي عن مالك من كراهية النبر في القرآن في الصلاة .

وفي كتاب الصلاة الاول من العتبة سئل مالك عن النبر في القرآن فقال اني لاكرهه وما يحجني ذلك قال ابن رشد في البيان يعني بالنبر ههنا اظهار الهمزة في كل موضع على الاصل فكره ذلك واستحب فيه التسهيل على رواية ورش لما جاء من ان رسول الله لم تكن لغته الهز (اي اظهار الهمز في الكلمات المهموزة بل كان ينطق بالهمزة مسهلة الى حرف علة من جنس حركتها مثل باجوج وماجوج بالالف دون الهمز - ومنل الذئب في الذئب - ومنل مومن في مؤمن)

ثم قال : ولهذا المعنى كان العمل جاريا بقرطبة قديما - ان لا يقرأ الامام بالجامع في الصلاة الا برواية ورش ، وانما تغير ذلك وتكرت المحافظة عليه منذ زمن قريب اه وهذا خلف بن هشام البزار راوي حمزة قد اختار لنفسه قراءة من بين قراءات الكوفيين ، ومنهم شيخه حمزة بن حبيب وميزها قراءة خاصة فعدت عاشرة القراءات العشر وما هي الا اختيار .

فان قلت هل يفضى ترجيح بعض القراءات على بعض ان تكون الراجحة ابلغ من المرجوحة فيفضي الى ان المرجوحة اضعف في الاعجاز .

قلت : حد الاعجاز مطابقة الكلام لجميع مقتضى الحال ، وهو لا يقبل التفاوت ، ومجوز مع ذلك ان يكون بعض الكلام المعجز مشتملا على لطائف وخصوصيات تتعلق بوجوه الحسن كالجناس والمبالغة ، او تتعلق بزيادة الفصاحة ، او بالتفنن مثل « امر تسالهم خرجا فخرج ريك خير »

على انه يجوز ان تكون احدى القراءات نشأت عن ترخيص النبي صلى الله عليه وسلم للقاريء ان يقرأ بالمرادف تيسيرا على الناس كما يشعر به حديث تنازع عمر مع هشام بن حكيم فتروى تلك القراءة للخلف فيكون تمييز غيرها عليها بسبب ان المتميزة هي البالغة غاية البلاغة وان الاخرى توسعة ورخصة ولا يعكر ذلك على كونها ايضا بالغة الطرف الاعلى من البلاغة وهو ما يقرب من حد الاعجاز .
واما الاعجاز فلا يلزم ان يتحقق في كل آية من آي القرآن لان التحدي انما وقع بسورة مثل سور القرآن واقصر سورة ثلاث آيات فكل مقدار ينتظم من ثلاث آيات من القرآن يجب ان يكون مجموعه مجزرا .

(تبيه) انا اقتصر في هذا التفسير على التعرض لاختلاف القراءات السبع المشهورة خاصة لانها مع تواتر الفاظها قد امتازت على بقية القراءات العشر بالشهرة بين المسلمين في اقطار الاسلام .

وأبني اول التفسير على قراءة نافع لرواية قالون المدني لانها القراءة المدنية اماما وراويا ولانها التي بقرأ بها معظم اهل تونس ، ثم اذكر خلاف بقية القراء السبعة خاصة .

المقدمة السابعة

قصص القرآن



امتن الله على رسوله صلى الله عليه وسلم بقوله « نحن نقص عليك احسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن وان كنت من قبله لمن الغافلين » فعلمنا من قوله احسن القصص ان سياق القصص القرآنية لم يكن مساق الاحماض وتجديد النشاط، وما يحصل من استغراب مبلغ تلك الحوادث من خير او شر لان غرض القرآن اسمى واعلى من هذا ، ولو كان من هذا لساوى كثيرا من قصص الاخبار الحسنة الصادقة فما كان جديرا بالتفضيل على كل جنس القصص .

والقصة الخبر عن حادثة غائبة عن المخبر بها فليس ما في القرآن من ذكر الاحوال الحاضرة في زمن نزوله قصصا مثل ذكر وقائع المسلمين مع عدوهم ، وجمع القصة قصص بكسر القاف ، واما القصص بفتح القاف فاسم للخبر المقصود وهو مصدر سمي به المفعول يقال قص على فلان اذا خبره بخبر .

واجبر اهل العلم ان لبس الغرض من سوقها قاصرا على حصول العبرة والموعظة مما تضمنته القصة من عواقب الخير او الشر ، ولا على حصول التوبيخ باصحاب تلك القصص في عناية الله بهم او التشويه باصحابها فيما لقوه من غضب الله عليهم كما تقف عنده افهام القانعين بطواهر الاشياء واوائلها ، بل الغرض من ذلك اسمى واجل ، ان في تلك القصص لعبرا حجة وفوائد للامة ولذلك نرى القرآن يأخذ من كل قصة اشرف مواضعها وعرض عما عداها ليكون تعرضه للقصص منزها عن قصد التفكه بها . من اجل ذلك كله لم تأت القصص في القرآن متتالية متعاقبة في سورة او سور كما يكون كتاب تاريخ بل كانت مفرقة موزعة على مقامات تناسبها لان معظم الفوائد الحاصلة منها لها علاقة بذلك التوزيع هو ذكر وموعظة لاهل الدين فهو بالخطابة أشبه . وللقرآن اسلوب خاص هو الاسلوب المعبر عنه بالتذكير وبالذكر في آيات يأتي تفسيرها فكان اسلوبه

قانيا للوطنين وكان اجل من اسلوب سوق القصص لمجرد معرفتها لان سوقها في مناسبتها بكسبها صفتين صفة البرهان وصفة التبيان ، وقد بثت القصص بأسلوب بديع اد ساقها في مظان الاتعاط بها مع المحافظة على الغرض الاصلي الذي جاء به الفرآن من تشريع وتحرير قفوت من ذلك عشر فوائد :

الفائدة الاولى ان قصارى علم اهل الكتاب في ذلك العصر كان معرفة اخبار الانبياء وابامهم واخبار من جاورهم من الامم ، فكان اشتمال القرآن على تلك القصص التي لا يعلمها الا الراسخون في العلم من اهل الكتاب تحديا عظيما لاهل الكتاب ، وتحجيزا لهم فطع حجتهم على المسلمين قال تعالى « تلك من انباء الغيب نوحيها اليك ما كنت تعلمها انت ولا قومك من قبل هذا » فكان حملة القرآن بسبب ذلك احقاء بان يوصفوا بالعلم الذي وصفت به احبار اليهود وبذلك انقطعت صفة الامية عن المسلمين في نظر اليهود ، وانقطعت السنة المعرضين بهم بانهم امة جاهلة ، وهذه فائدة لم يبينها من سلفنا من المفسرين .

الفائدة الثانية ان من ادب الشريعة معرفة تاريخ سلفها في التشريع من الانبياء بشرائعهم فكان اشتمال القرآن على قصص الانبياء واقوامهم تكميلا لهامة التشريع الاسلامي بذكر تاريخ المشرعين قال تعالى « وكأين من نبي قتل معه ربيون كثير الآيات » وهذه فائدة من فتوحات الله لنا ايضا . وقد رأيت من اسلوب القرآن في هذا الغرض انه لا يتعرض الا الى حال اصحاب القصة في رسوخ الايمان وضيغف، وفيما لذلك من اثر غاية الاهية او خذلان وفي هذا الاسلوب لا تجد في ذكر اصحاب هذه القصص بيان انسابهم او بلدانهم اد العبرة فيما وراء ذلك من ضلالهم او ايمانهم . وكذلك مواضع العبرة في قدرة الله تعالى في قصة اهل الكهف . امر حسب ان اصحاب الكهف والرقم كانوا من آياتا عجا - الى قوله - نحن نخص علمك بنأهم بالحق انهم قبة آمنوا برهم وزدناهم هدى الآيات . فلم يذكر انهم من اي قوم وفي اي عصر . وكذلك قوله فيها « فاعتصموا بحكمكم بورفكم هذه الى المدينة » فلم يذكر اية مدينة هي لان موضع العبرة هو اتباعهم

ووصول رسولهم الى مدينة الى قوله « وكذلك اعسرنا عليهم ليعلموا ان وعد الله حق »

الفائدة الثالثة - ما فيها من فائدة التاريخ من معرفة ترتب المسببات على اسبابها في الخير والشر والتعمير والتخريب لتقتدي الامة وتحذر قال تعالى « فذلك يوتهم خاوية بما ظلموا » وما فيها من فائدة ظهور المثل العليا في الفضيلة وزكاء النفوس او ضد ذلك .

الفائدة الرابعة ما فيها من موعظة المشركين وتهديدهم بما لحق الامم التي عانت رسلها ، وعصت اوامر ربها حتى برعوا عن غلوائهم ، ويتعظوا بمصارع نظرائهم وآبائهم ، وكيف يورث الارض اولياءه وعبادة الصالحين قال تعالى فاقصص القصص لعلهم يتفكرون ، وقال لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب - وقال - ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون . وهذا في القصص التي يذكر فيها ما لقيه المكذبون للرسل كقصص قوم نوح وعاد وتمود وأهل الرس واصحاب الايكة .

الفائدة الخامسة ان في حكاية القصص سلوك اسلوب التوصيف والمحاورة وذلك اسلوب لم يكن معهودا للعرب فكان حيئه في القرآن ابتكار اسلوب جذب في البلاغة العربية شدد التأثير في نفوس اهل اللسان ، وهو من اعجاز القرآن اذ لا ينكرون انه اسلوب بديع ولا يستطيعون الاتيان بمثله اذ لم يعتادوه . انظر الى حكاية احوال الناس في الجنة والنار والاعراف في سورة الاعراف وقد تقدم التيسر عليه في المقدمة الخامسة فكان من مكملات عجز العرب عن المعارضة .

الفائدة السادسة ان العرب بتوغل الامة والجهل فيهم اصبحوا لا تهتدي عقولهم الا بما يقع تحت الحس ، او ما ينتزع منه فتقدوا فائدة الاتعاض باحوال الامم الماضية وجهلوا معظمها وجهلوا احوال البعض الذي علموا اسماء فاعقبهم ذلك اعراضا عن السعي لاصلاح احوالهم بتطهيرها مما كان سبب هلاك من قبلهم .

فكان في ذكر قصص الامم توسيعا لعلم المسلمين باحاطتها بوجود الامم ومعظم احوالها قال تعالى مشيرا الى غفلتهم قبل الاسلام « وسكنتم في مساكن الذين ظلموا

انفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم »

الفائدة السابعة تعويد المسلمين على معرفة سعة العالم وعظمة الامم والاعتراف لها بمزاياها حتى تدفع عنهم وصمة الغرور كما وعظهم قوله تعالى عن قوم عاد « وقالوا من اشد منا قوة » فاذا علمت الامة جوامع الخيرات وملائمات حياة الناس تطلبت كل ما يتقصها مما يتوقف عليه كمال حياتها وعظمتها .

الفائدة الثامنة ان ينشئ في المسلمين همّة السعي الى سيادة العالم كما ساد امر من قبلهم ليخرجوا من الخمول الذي كان عليه العرب اذ رضوا من العزة باغتيال بعضهم بعضا فكان منتهى السيد منهم ان يختم صريمته ، ومنتهى امل العامي ان يرعى غنيمة ، وتقاصرت هممهم عن طلب السيادة حتى آل بهم الحال الى ان فقدوا عزتهم فاصبحوا كالاتباع للفرس والروم فالعراق كله اليمن كله وبلاد البحرين تبع لسيادة الفرس ، والشام ومشارفه تبع لسيادة الروم ، وبقي الحجاز ونجد لا غنية لهم عن الاعتزاز بملوك العجم والروم في رحلاتهم وتجاراتهم .

الفائدة التاسعة معرفة ان قوة الله تعالى فوق كل قوة وان الله ينصر من ينصره ، وانهم ان اخلوا بوسيتي البقاء : من الاستعداد والاعتماد سلّموا من تسلط غيرهم عليهم ، وذكر العواقب الصالحة لاهل الخير ، وكيف ينصرهم الله تعالى كما في قوله « فادى في الظلمات ان لا الله الا الله سبحانه اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم ، وكذلك تنجي المؤمنين » .

الفائدة العاشرة انها يحصل منها بالتبع فوائد في تاريخ التشريع والحضارة وذلك يفتق اذهان المسلمين للالام بفوائد المدينة كقوله تعالى « كذلك كدنا ليعوسف ما كان ليأخذ اخاه في دين الملك الا ان يشاء الله » في قراءة من قرأ دين بكسر الدال أي في شرع فرعون يومئذ فعلمنا ان شريعة القبط كانت تخول استرقاق السارق ، وفوله « قال معاد الله ان نأخذ الا من وجدنا متاعنا عنده » فدل على ان شريعته ما كانت تسوغ اخذ البدل في الاسترقاق ، وان الحر لا يملك الا بوجه معتبر ، ونعام من قوله « واجبت في المدائن حاشرين - فارسل فرعون في المدائن

حاشرين » ان في نظام مصر في زمن موسى ارسال المؤذنين والبريح بالاعلام بالامور المهمة . ونعلم من قوله « قال قاتل منهم لا تقتلوا يوسف والقوة في غيابات الجب يلتقطه بعض السيارة » انهم كانوا يعلمون وجود الاجاب في الطرقات وهي آبار قصيرة يقصدها المسافرون للاستقاء منها . وقول يعقوب (واخاف ان يأكله الذئب » ان بادية الشام الى مصر كانت توجد بها الذئاب المفترسة وقد اقطعت منها اليوم .

وفيما ذكرنا ما يدفع عنكم هاجسا رأيت به خطري لكثير من اهل اليقين والمتشككين وهو ان يقال لماذا لم يقع الاستقناء بالقصة الواحدة في حصول المقصود منها . وما فائدة تكرار القصة في سور كثيرة . وربما طرق هذا الهاجس ببعضهم الى مناهج الاحاد في القراءان . والذي يكشف لسائر المتحيرين حيرتهم على اختلاف نواياهم وتفاوت مداركهم هو ان القراءان كما قلنا هو بالخطب والمواعظ أشبه منه بالتاليف . وفوائد القصص تجتلبها المناسبات فتذكر القصة كالبرهان على الغرض المسوقة هي معه فلا يحد ذكرها مع غرضها تكريرا لها لان سبق ذكرها انما كان في مناسبات اخرى . كما لا يقال للخطيب اذا خطب في قوم ثم دعت المناسبات الى ان وقف خطيبا في مثل مقامه الاول فخطب بمعان تضمنتها خطبته السابقة . انه اعاد الخطبة . بل انه أعاد معانيها ولم يعد ألفاظ خطبته . وهذا مقام تظهر فيه مقدرة الخطباء فيحصل من ذكرها هذا المقصد الخطابي . ثم تحصل معه مقاصد أخرى : أحدها رسوخها في الادهان بتكريرها .

الثاني ظهور البلاغة فان تكرير الكلام في الغرض الواحد من شأنه ان يتقل على البليغ فاذا جاء اللاحق منه إثر السابق مع تقنن في المعاني باختلاف طرق أدائها من مجاز او استعارات أو تمثيل أو كناية . وتقنن الالفاظ وتراكيبها بما تقتضيه الفصاحة وسعة اللغة باستعمال المترادفات مثل ولئن رددت ولئن رُجعت وتقنن المحسنات البديعية المعنوية واللفظية ونحو ذلك كان ذلك من الحدود القصوى في البلاغة فذلك وجه من وجوه الاعجاز .

الثالث أن يسمع اللاحقون من المؤمنين في وقت نزول القراءان ذكر القصة التي

كانت فاتتهم معانيتها قبل إسلامهم أو في مدة منيهم فان تلقى القراءان عند نزوله أوقع في النفوس من تطلبه من حافظيه .

الرابع ان جمع المؤمنين جميع القراءان حفظا كان نادرا بل تجد البعض يحفظ بعض السور فيكون الذي حفظ إحدى السور التي ذكرت فيها قصة معينة عالما بتلك القصة كعلم من حفظ سورة أخرى ذكرت فيها تلك القصة .

الخامس ان تلك القصص تختلف حكاية القصة الواحدة منها بأساليب مختلفة ويذكر في بعض حكاية القصة الواحدة ما لم يذكر في بعضها الآخر وذلك لاسباب : منها تجنب التطويل في الحكاية الواحدة فيقتصر على موضع العبرة منها في موضع ويذكر آخر في موضع آخر فيحصل من متفرق مواضعها في القراءان كمال القصة او كمال المقصود منها ، وفي بعضها ما هو شرح لبعض .

ومنها أن يكون بعض القصة المذكور في موضع مناسباً للحالة المقصودة من سامعها فانها تارة تساق إلى المشركين ، وتارة إلى أهل الكتاب ، وتارة تساق إلى المؤمنين ، وتارة إلى كليهما وقد تساق للطائفة من هؤلاء في حالة خاصة . ثم تساق اليها في حالة أخرى وبذلك تتفاوت بالاطناب والإيجاز على حسب المقامات الا ترى قصة بني موسى كيف بسطت في سورة طه ، وسورة الشعراء وكيف أوجزت في آيتين في سورة الفرقان « ولنداءاتنا موسى الكتاب وجعلنا معه أخاه هارون وزيرا قلنا اذهبا إلى القوم الذين كذبوا بآياتنا فدمرناهم تدميرا » .

ومنها أنه قد يقصد تارة التيسير على خطا المخاطبين فيما يتقانونه من تلك القصة وتارة لا يقصد ذلك .

فهذه تحقيقات سمحت بها القريحة . وربما كانت بعض معانيها في كلام السابقين غير صريحة .

المقدمة الثامنة

في آي القرآن وسوره وترتيبها



هذا غرض له مزيد اتصال بالقرآن لاختلاف قراء الصحابة فيه . ولم اتصال متين بالتفسير لان ما يتحقق فيه يتفق به في مواضع كثيرة من فواتح السور . ومناسبة بعضها ببعض فيغني المفسر عن اعادته .

فالآية هي مقدار من القرآن مركب ولو تقديرًا أو الحاقًا . فقولي ولو تقديرًا لادخال قوله تعالى مدعًا متان إذ التقدير هما مدعًا متان ، ونحو والفجر إذ التقدير أقسم بالفجر . وقولي أو الحاقًا : لادخال بعض فواتح السور من الحروف المقطعة فقد عد أكثرها في المصاحف آيات ما عدا : الر . والمز . وطس . وذلك امر توفيقي وسنة متبعة ولا يظهر فرق بينها وبين غيرها . وتسمية هذه الاجزاء آيات هو من مبتكرات القرآن قال تعالى « هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات » وقال « كتاب أحكمت آياته ثم فصلت » وانما سميت آية لأنها دليل على أنها موحى بها من عند الله الى النبي صلى الله عليه وسلم ، لأنها ستمثل على ما هو من الحد الاعلى في بلاغة نظم الكلام . ولأنها لوفوعها مع غيرها من الآيات جعلت دليلًا على أن القرآن منزل من عند الله وليس من تأليف البشر إذ قد تحدى النبي به أهل الفصاحة والبلاغة من أهل اللسان العربي فصجزوا عن تأليف مثل سورة من سورة .

فلذا لا يحق ان تسمى جمل التوراة والانجيل آيات إذ ليست فيها هذه الخصوصية في اللغة العبرانية والارامية . واما ما ورد في حذب رجم اليهوديين اللذين زنا من قول الراوي « فوضع الذي نشر التوراة يده على آية الرجم » فذلك تعبير غلب على لسان الراوي على وجه المشاكلة التقديرية تشيهاً بجمل القرآن إذ لم يجد لها اسماً يعبر به عنها .

وتحديد مقادير الآيات مروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد تختلف الرواية في بعض الآيات وهو محمول على التخير في حد تلك الآيات التي تختلف فيها الرواية . فكان أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم على علم من تحديد الآيات . ففي الحديث الصحيح أن فاتحة الكتاب هي السبع المثاني أي السبع الآيات التي تنسى أي تكرر في الصلوات ، أو التي تكرر نزولها إذ نزلت بمكة . ثم أعيد نزولها بالمدينة على قول . وفي الحديث : من قرأ العشر الحواتم من آخر آل عمران وهي : إن في خلق السموات والأرض ، واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الإلابة ، إلى آخر السورة .

وكان المسلمون في عصر النبوة وما بعده يقدرون تارة بعض الاوقات بمقدار ما يقرأ القارئ عددا من الآيات كما ورد في حديث سحور النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان ينسب وبين طلوع الفجر مقدار ما يقرأ القارئ خمسين آية . قال أبو بكر ابن العربي : وتحديد الآية من معضلات القرآن فمن آياته طویل وقصير ، ومنعما يقطع . ومنه ما ينتهي إلى تمام الكلام . وقال الزمخشري : الآيات علم توقيفي . وأنا أقول لا يبعدان يكون تعيين مقدار الآية تبعاً لانتهاى نزولها وأمارته وقوع الفاصلة ، فأما ما اختلف السلف فيه من عدد آيات القرآن بناء على الاختلاف في نهاية بعضها فقد يكون بعض ذلك عن اختلاف في الرواية كما قدمنا آنفاً . وقد يكون بعضها عن اختلاف الاجتهاد .

قال ابو عمرو الداني أجمعوا على أن عدد آيات القرآن يبلغ ستة آلاف آية . واختلفوا فيما زاد على ذلك ، فمنهم من لم يزد ، ومنهم من قال ومائتين وأربع آيات ، وقبل وأربع عشرة . وقبل وتسع عشرة ، وقبل وخمسة وعشرين ، وقبل وستا وثلاثين ، وقبل وستمئة وست عشرة . ومعلوم ان الذين يعدون بالسملة آية من أول كل سورة عدا سورة برآء يزيدون في العدد مائة وثلاث عشرة آية .

وكان لاهل المدينة عددان ، ولاهل مكة عدد واحد وربما اتفقوا في عدد آي سورة المعينة . وربما اختلفوا . ولذلك تجد المفسرين يقولون في بعض السور عدد

آيها في المصحف الفلاني كذا . وقد كان عدد آي السور معروفا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم روى محمد بن السائب عن ابن عباس انه لما نزلت آخر آية وهي قوله تعالى « واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله » الآية قال جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم ضَمَّها في رأس ثمانين ومائتين من سورة البقرة . واستمر العمل بعد الآي في عصر الصحابة ففي صحيح البخاري عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال اذا سُرَّك ان تعلم جهل العرب فاقرأ ما فوق الثلاثين ومائة من سورة الانعام . قد خسر الذين قتلوا اولادهم سفها بغير علم ، الآية

واما ترتيب الآي بعضها عقب بعض فهو بتوقيف من النبي صلى الله عليه وسلم حسب نزول الوحي ومن المعلوم أن القرآن نزل منجما آيات ، فربما نزلت عدة آيات متتابعة أو سورة كاملة ، وعلى ترتيب قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في الصلوات الجهرية وفي عديد المناسبات حفظ القرآن كل من حفظه كلاً أو بعضاً . وليس لهم أصل في ذلك الا ما عرفوا به من قوة الحواظ ، ولم يكونوا يعتمدون على الكتابة ، وانما كان كتاب الوحي يكتبون ما أنزل من القرآن بادن النبي صلى الله عليه وسلم ولعل حكمة ذلك ان يرجع إليه المسلمون عند ما يحدث لهم شك او نسيان ولكن ذلك لم يقع .

ولما جُمع القرآن في عهد أبي بكر لم يُؤتَر عنهم انهم ترددوا في ترتيب آيات من احدى السور ولا أُر عنهم انكار أو اختلاف فيما جمع من القرآن فكان موافقا لما حفظته حواظهم . قال ابن وهب سمعت مالكا يقول انما أم القرآن على ما كانوا يسمعون من رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال ابن الانباري كانت الآية تمزل جوابا لمستخبر يسأل ويوقف جبريل رسول الله صلى الله عليه وسلم على موضع الآية .

واتساق الحروف واتساق الآيات واتساق السور كله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فلهذا كان الاصل في آي القرآن ان يكون بين الآية ولاحتقتها تناسب في الغرض أو الانتقال أو نحو ذلك من أساليب الكلام المنتظم المتصل ، ومما يدل عليه

وجود حروف العطف المفيدة الاتصال مثل الفاء ولكن وبلى (١)

على انه قد يكون موقع الآية عقب التي قبلها لاجل نزولها عقب التي قبلها من سورة هي بصدد النزول فيومر النبي بان يقرأها عقب التي قبلها وهذا كقولها تعالى (وما تنزل الا بأمر ربك) عقب قوله (تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقيا) في سورة مريم فقد روي ان جبريل لبث اياما لم ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم فلما نزل بالآيات السابقة عاتبه النبي فامر الله جبريل ان يقول وما تنزل الا بأمر ربك . فكانت وحيا نزل به جبريل فقرأ مع الآية التي نزل باثرها وكذلك آية . ان الله لا يستحي ان يضرب مثلاما بعوضة فما فوقها . عقب قوله تعالى « وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات تجري من تحتها الانهار فيها خالدون » في سورة البقرة اذ كان ردا على المشركين في قولهم : أما يستحي محمد أن يمثل بالذباب والعنكبوت . فلما ضرب لهم الامثال بقوله مثلهم كمثل الذي استوقد نارا تخلص الى الرد عليهم فيما انكروه من الامثال . على انه قد لا يكون في موقع الآية من التي قبلها ظهور مناسبة فلا يوجب ذلك حيرة للمفسر ، لانه قد يكون سبب وضعها في موضعها انها قد نزلت على سبب ، وكان حدوث سبب نزولها في مدة نزول السورة التي وضعت فيها فقرئت تلك الآية عقب آخر آية انتهى اليها النزول . وهذا كقولها تعالى « حافظوا على الصلوات - الى قوله - ما لم تكونوا تعلمون » بين تشريعات احكام كثيرة في شؤون الأزواج والامهات وقد ذكرنا ذلك عنده هذه الآية في التفسير .

وقد تكون الآية الحقت بالسورة بعد تمام نزولها بان امر الرسول بوضعها عقب آية معينة كما هدم آقا عن ابن عباس في آية (واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله) فلا يكون ذلك الا لمناسبة في المعنى او في الغرض او التشابه في اسلوب النظم . وقد لا تظهر مناسبة لنا فلا يعوز المفسر ذلك لان الاقتضاب أسلوب من أساليب الكلام البليغ .

() دون الواو لاسيما تطب الجمل والتعصير وكذلك تم لاسيما قد تطب الجمل .

ولما كان تعيين الآيات التي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بوضعها في موضع معين غير مروي الا في عدد قليل كان حقا على المفسر ان يتطلب مناسبات لمواقع الآيات ما وجد الى ذلك سيلا موصلا والا فليعرض عنه ولا يكن من المتكلفين .

وأما السورة فهي قطعة معينة من القرآن بمبدأ ونهاية لا يتغيران مسماة باسم مخصوص تشتمل على ثلاث آيات فأكثر ، وكونها تشتمل على ثلاث آيات مأخوذ من استقرار سور القرآن مع حديث عمر فيما رواه أبو داود عن الزبير قال جاء الحارث بن خزيمة (هو المسمى في بعض الروايات خزيمة وأبا خزيمة) بالآيتين من آخر سورة براءة فقال اشهد اني سمعتهما من رسول الله فقال عمر وأنا اشهد لقد سمعتهما منه ، ثم قال لو كانت ثلاث آيات لحملتها سورة على حدة الخ فدل على ان عمر ما قال ذلك الا عن علم أن ذلك اقل مقدار سورة . وتسمية القطعة المعينة من عدة آيات القرآن سورة من مصطلحات القرآن وتاعت تلك التسمية عند العرب حتى المشركين منهم فالتحدي للعرب بقوله تعالى « فأتوا بعشري سور مثله » فأتوا بسورة من مثله « لا يكون الا تحديا باسم معلوم المسمى والمقدار عندهم وقت التحدي فان آيات التحدي نزلت بعد السور الاول وقد جاء في القرآن تسمية سورة النور باسم سورة في قوله تعالى « سورة أنزلناها » أي هذه سورة .

وجمع سورة سور بتحريك الواو كغرف وفصل في شرح القاموس عن الكراع (١) انها تجمع على سور بسكون الواو . وتسوير القرآن من السنة من زمن النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد كان القرآن يومئذ مقسما الى مائة وأربع عشرة سورة باسمائها ، ولم يخالف في ذلك الا عبد الله بن مسعود فانما لم يثبت المعوذتين في سور القرآن ، وكان يقول انما هما تعوذ أمر الله رسولنا بان يقولن وليس هو من القرآن كما في صحيح البخاري ، واثبت القنوت الذي يقال في صلاة الصبح على أنها سورة من القرآن سماها سورة الخلع والختع ، وجعل سورة الفيل ، وسورة قريش سورة واحدة وكل ذلك استناد لما فهمه من نزول

(١) هو علي بن الحسن الهنائي ضم الهاء نسبة الى هذاة وزن ثمانية اسم جد قبيلة من هائل الازد . والكراع بضم الكاف وتنقيف الراء لقب لمي هذا كان يلقب كراع المل .

القرآن ، ولم يحفظ عن الصحابة حين جمعوا القرآن انهم ترددوا ولا اختلفوا في عدد سورة ، وأنها مائة وأربع عشرة سورة . روى أصحاب السنن ، وأحمد بن حنبل عن ابن عباس : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا نزلت الآية يقول ضعوها في السورة التي يذكر فيها كذا فترتيب الآيات في السور هو بتوقف من النبي صلى الله عليه وسلم ، وكذلك عزرا ابن عطية الى مكى بن ابي طالب وجزم به السيوطي في الاتقان ، وبذلك يكون مجموع السورة من الآيات ايضا توقيفيا ، ولذلك نجد في الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ في الصلاة سورة كذا وسورة كذا من طوال وقصار ومن ذلك حديث صلاة الكسوف .

وفائدة التيسير ما قاله صاحب الكشف في تفسير قوله تعالى ه فاتوا بسورة من مثله ه ان الجنس اذا انطوت تحته انواع كان احسن وانبل من ان يكون نبأ (١) واحدا وان القارئ اذا ختم سورة او بابا من الكتاب ثم اخذ في آخر كان انشط له واهز لعطفه كالمسافر اذا علم انه قطع ميلا او طوى فرسخا .

واما ترتيب السور بعضها إثر بعض فقال ابو بكر الباقلائي يحتمل ان النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي أمر بترتيبها كذلك ، ويحتمل أن يكون ذلك من اجتهد الصحابة ، وقال الداني كان جبريل يوقف رسول الله على موضع الآية وعلى موضع السورة ، وفي المستدرک عن زيد بن ثابت أنه قال ه كنا عند رسول الله تؤلف القرآن من الرقاع ه قال البيهقي تأويله انهم كانوا يؤلفون آيات السور وتقل ابن عطية عن الباقلائي الجزم بان ترتيب السور بعضها إثر بعض هو من وضع زيد بن ثابت بمشاركة عثمان ه قال ابن عطية وظاهر الامر ان السبع الطوال والخواصير والمفصل كانت مرتبة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان من السور ما لم يرتب فذلك هو الذي رتب وقت كتابة المصحف .

فالمصاحف الاولى التي كتبها الصحابة لانفسهم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم كانت مختلفة في ترتيب وضع السور وممن كان له مصحف عبدالله بن مسعود

() يابا بموحدين تأتيها مشددة وروى قال السيد هو الشيء وكأن الكلمة ساية .

وأبي بن كعب وروى أن أول من جمع القرآن في مصحفٍ سالمٌ مولى أبي حذيفة.
قال في الاثنان ان من الصحابة من رتب مصحفه على ترتيب النزول أي
بحسب ما بلغ اليه علمه، وكذلك كان مصحف علي رضي الله عنه وكان أوله اقرأ
باسم - ثم المدثر - ثم المزمل - ثم التكويم وهكذا إلى آخر المكي ثم المدني . ومنهم
من رتب على حسب الطول والقصر وكذلك كان مصحف أبيّ وابن مسعود فكانا
ابتداءً بالبقرة ثم النساء ثم آل عمران ، وعلى هذه الطريقة أمر عثمان رضي الله
عنه بترتيب المصحف المدعو بالامام اخرج الترمذي بسنده وصححه وحسنه عن ابن
عباس قال قلت لعثمان بن عفان ما حملكم ان عمدتم الى الاثقال وهي من المثاني
والى براءة وهي من المثين فقرتم بينهما ولم تكتبوا بينهما سطر بسم الله الرحمن
الرحيم ووضعتموهما في السبع الطوال فقال عثمان «كان رسول الله مما يأتي عليه
الزمان وهو تنزل عليه السور ذوات العدد فكان اذا نزل عليه شيء دعا بعض من
كان يكتب فيقول ضعوا هؤلاء الآيات في السورة التي يذكر فيها كذا وكذا وكانت
الانفال من أوائل ما أنزلت بالمدينة وكانت براءة من آخر القرآن وكانت قصتها
شيخةً بقصتها فظننت انها منها فقبض رسول الله ولم يبين لنا أنها منها فمن أجل
ذلك قرنت بينهما ولم أكتب بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم فوضعتها في السبع
الطوال » ورواه أبو داود أيضا . وفي باب تأليف القرآن من البخاري عن عبد الله
ابن مسعود انه ذكر النظائر التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأهن في
في كل ركعة فسئل علقمة عنها فقال عشرون سورة من اول المفصل على تأليف ابن
مسعود آخرها من الحواميم حم الدخان وعم يسألون ، على ان الجمهور جزموا
بان كثيرا من السور كان مرتبا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم . ثم اعلم ان
ظاهر حديث عائشة رضي الله عنها في صحيح البخاري في باب تأليف القرآن انها
لا ترى القراءة على ترتيب المصحف أمرا لازما فقد سألهما رجل من العراق ان
تريه مصحفها ليؤلف عليه مصحفه فقالت «وما يضرك أية آية قرأت قبل انما نزل
اول ما نزل منه سورة فيها ذكر الجنة والنار حتى اذا تاب الناس الى الاسلام نزل
الحلال والحرام » وفي صحيح مسلم عن حذيفة ان النبي صلى الله عليه وسلم

صلى بالبقرة ثم بالنساء ثم بآل عمران في ركعة قال عياض في الاكمال هو دليل
لكون ترتيب السور وقع باجتهاد الصحابة حين كتبوا المصحف وهو قول مالك
رحمه الله وجهور العلماء اهـ ، وأحسب أن الترتيب روعي فيه أمور منها الطول
والقصر وهو الاصل والاكثر مع مناسبات أخرى توجب مخالفة رعي الطول والقصر
مخالفةً لما مثل تناسب السور في الفواتح مع التقارب في الطول كما في جعل آل
عمران عقب البقرة دون سورة النساء ، ومثل تناسب السورتين في الخاتمة و فاتحة
التي تليها ، ومثل مراعاة تأخر النزول في السور التي علم الصحابة الذين رتبوا
المصحف تواريخ نزولها فقد رتب السور ذوات حم في المصحف على ترتيب
نزولها مع أن بعض ما تأخر منها عن بعض هي أطول من بعض ما تقدمت عليها
والحاصل أن الاصل تقديم الطولى على التي دونها إلا اذا عرضت اعتبارات تقتضي
مخالفة هذا الاصل كما ذكرناه .

وعلى الاحتمالين يجوز ان يقرأ بعض السور قبل البعض المثبت في المصحف
قبله قال ابن بطّال (١) لا نعام أحدا قال بوجوب القراءة على ترتيب السور في
المصحف بل يجوز ان يقرأ الكهف قبل البقرة ، وأما ما جاء عن الساعف في النهي
عن قرآءة القرآن منكسا فالمراد منه ان يقرأ من آخر السورة إلى أولها اهـ .

وأما اسماء السور فقد دل حديث ابن عباس المتقدم أن النبي صلى الله عليه
وسلم كان يقول اذا نزلت الآية ضعوها في السورة التي يذكر فيها كذا فسورة
البقرة مثلا كانت تلقب بالسورة التي تذكر فيها البقرة ، قلت وأصل
ذلك من باب التوصيف ، ثم شاع فحذفوا الموصول وعوضوه بالاضافة فقالوا
سورة ذكر البقرة . ثم حذفوا المضاف وأقاموا المضاف إليه مقامه فقالوا سورة البقرة
وسورة الفتح مثلا . او انهم لم يقدروا مضافا وأضافوا السورة لما يذكر فيها لادنى
ملاسة ، وقد ثبت في صحيح البخاري أن عائشة رضي الله عنها قالت لما نزلت
الآيات من آخر البقرة الحديث . وفي أول سجود القرآن من صحيح البخاري

(١) هو علي بن خلف بن طلال العرطى ثم الدامى المالكي المتوفى سنة ٤٤٤ له شرح على
صحيح البخاري .

عن ابن مسعود قال قرأ رسول الله النجم . وفي بعض أبوابه عن ابن عباس أن رسول الله سجد بالنجم .

وقد روي حديث عن أنس مرفوعا لا تقولوا سورة البقرة ، ولا سورة آل عمران ، ولا سورة النساء ، وكذلك القرآن كله ، ولكن قولوا السورة التي يذكر فيها آل عمران وكذا القرآن كله . قال أحمد بن حنبل هو حديث منكرو . وذكره ابن الجوزي في الموضوعات . ويذكر عن ابن عمر أنه كان يقول مثل ذلك ولا يرفعها إلى النبي صلى الله عليه وسلم ذكره السيقي في شعب الإيمان . وكان الحجاج بن يوسف يمنع من يقول سورة كذا ويقول قل السورة التي يذكر فيها كذا ولم يشتهر عن السلف هذا المنع ، ولهذا ترجم البخاري رحمه الله في كتاب فضائل القرآن بقوله باب من لم ير بأسا أن يقول سورة البقرة وسورة كذا وسورة كذا ، وأخرج فيه أحاديث تدل على أنهم قالوا سورة البقرة ، سورة الفتح ، سورة النساء ، سورة الفرقان ، سورة براءة . وبعضها من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم . وعليه يجوز أن يقول القائل سورة البقرة أو التي يذكر فيها البقرة ، وأن يقول سورة والنجم وسورة النجم وقرئت النجم وقرئت والنجم .

والظاهر أن الصحابة سموا بما حفظوه عن النبي صلى الله عليه وسلم أو أخذوا لها أشهر الأسماء التي كان الناس يسمونها بها ولو كانت التسمية غير مانورة فقد سمى ابن مسعود القنوت سورة الخلع والختع كما مر فتعين أن تكون التسمية من وضعه .

وأسماء السور إما أن تكون بأوصافها مثل الفاتحة وسورة الحمد ، وإما أن تكون بالاضافة لشيء اختصت بذكره نحو سور لقمان ويوسف والبقرة ، وإما بالاضافة لكلمات تقع في السورة نحو سورة براءة وسورة حم عسق وسورة حم السجدة كذا سماها بعض السلف وسورة فاطر وسموا بمجموع السور المفتحة بكلمة حم آل حم .

واحسب أن الصحابة لم يثبتوا في المصحف أسماء السور بل اكتفوا بآيات البسملة

في مبدإ كل سورة علامة على الفصل بين السورتين . وانما فعلوا ذلك كراهة ان يكتبوا في أثناء القرآن ما ليس بآية قرآنية فاختاروا البسطة لانها تجمع معاني حسنة مع كونها آية من القرآن .

واما ترتيب الآيات التي تتكون منها السور فان التجميع في النزول من المعلوم كما تقدم آنفاً وذلك في آياته وسوره فربما نزلت السورة جميعا دفعة واحدة كما نزلت سورة الفاتحة وسورة المراسلات من السور القصيرة وربما نزلت نزولا متتابعاً اذا كانت طويلة كسورة الانعام وفي صحيح البخاري عن البراء بن عازب قال آخر سورة نزلت كاملة براءة ، وربما نزلت السورة مفردة ونزلت السورتان مفترقتين في اوقات متداخلة . روى الترمذي عن ابن عباس عن عثمان بن عفان قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مما يأتي عليه الزمان وهو تنزل عليه السور خوات العدد (اي في اوقات متقاربة فكان اذا نزل عليه شيء دعا بعض من يكتب الوحي فيقول ضعوا هؤلاء الآيات في السورة كذا كما تقدم في ترتيب الآيات) ولذلك فمن السور ما بضمكي ، وبعضه مدني . وكذلك تهية كل سورة كان بتوقيف من النبي صلى الله عليه وسلم فكانت نهايات السور معلومة كما يشير إليه حديث من قرأ الآيات الخواتم من سورة آل عمران . وفول زيد بن ثابت « فقدت سورة آخر براءة » . فتوفي رسول الله والقرآن مسور سوراً معينة كما دل عليه حديث اختلاف عمر بن الخطاب مع حكيم بن حزام في آيات من سورة الفرقان في حياة النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم في المقدمة الخامسة . وقال عبد الله بن مسعود في سور : بني اسرائيل ، والكهف ، ومريم ، وطه ، والانبياء « هن من العتاف الاول وهن من تلادي » وقد جمع من الصحابة القرآن كلها في حياة رسول الله : زيد بن ثابت ، ومعاذ بن جبل ، وابو زيد . وأبي بن كعب ، وابو الدرداء ، وعبد الله بن عمر ، وعبادة بن الصامت ، وابو ايوب ، وسعد بن غيد ، ومحمّد بن جارية ، وابو موسى الاسعري . وحفظ كثير من الصحابة اكثر القرآن على تفاوت بينهم .

وفي حديث غزوة حنين لما انكشف المسلمون قال النبي صلى الله عليه

وسلم للعباس اصرخ يا معشر الانصار يا أصحاب التمرة يا أصحاب سورة البقرة
 فلعل الانصار كانوا قد عكفوا على حفظ ما نزل من سورة البقرة لانها أول السور
 النازلة بالمدينة . وفي أحكام القرآن لابن العربي عن ابن وهب عن مالك كان
 شعارهم يوم حنين يا أصحاب سورة البقرة .

وقد ذكر النحويون في الوقف على تاء التانيث هاء أن رجلا نادى يا
 أهل سورة البقرة البقرة يا ثبات التاء في الوقف وهي لغة فاجابه محب ما أحفظ منها
 ولا آيت محاكاة للفتى .

المقدمة التاسعة

في أن المعاني التي تصلح جل القرآن للحمل عليها
ينبغي أن تعتبر مراداً



إن العرب أمة جبلت على ذكاء القرائح وفطنة الافهام فعلى دعامة فطنتهم
وذكائهم اقيمت أساليب كلامهم وبخاصة كلام بلغائهم ، ولذلك كان الإيجاز عمود
بلاغتهم لاعتماد المتكلمين على افهام السامعين كما قيل « لمحة دالة » ولجل ذلك
كثر في كلامهم المجاز والاستعارة والتمثيل والكناية والتعريض والاشتراك والتسامع
في الاستعمال كالبلاغة والاستطراد ومستبغات التراكيب والامثال .

وملاك ذلك كله ان تامات وفرة المعاني واداء ما في نفس المتكلم باوضح عبارة
وأخصرها ليسهل اعتلافاها بالادهاان واعتصارها .

وقد جاء القرآن على اسلوب ابداع مما كانوا يحدون واعجب فاعجز بلغاء
المعاندين عن معارضته ولم يسعهم الا الادعان لفصاحته وبلاغة دلالاته سواء في ذلك
من آمن منهم مثل لبيد بن ربيعة وكعب بن زهير والتأفة الجمعي ، ومن استمر على
كفره عنادا مثل الوليد بن المغيرة . فالقرآن من جانب اعجازه يكون اكثر معاني
من المعتاد الذي يودعه البلاغ في كلامهم من المعاني ، وهو لكونه كتاب تشريع وتاديب
وتعليم لامة . كان حقيقا بان يودع فيمن المعاني والمقاصد اكثر ما تحتمله الالفاظ في
اقل ما يمكن من المقدار بحسب ما تسمح به اللغة الوارد هو بها التي هي اسمح
اللغات بهذه الاعتبارات ، ليحصل تمام المقصود من الارشاد الذي جاء لاجله في
جميع نواحي الهدى . فمعتاد البلاغ ابداع معنى وترك غيرة والقرآن ينبغي ان
يودع من المعاني ما لم يحظ في البلاغة سواء كانت متساوية امر متفاوتة في البلاغة اذا
كان المعنى الاعلى مقصودا وكان ما هو ادنى منه مراداً معه لا مراداً دونه ، وسواء
كانت دلالة التركيب عليها متساوية في الاحتمال والظهور امر كانت متفاوتة بعضها

اظهر من بعض ، ولو أن تبلغ حدّ التأويل وهو حمل اللفظ على المعنى المحتمل المرجوح
 اما اذا تساوى المعنيان فالامر اظهر مثل قوله تعالى « وما قتلوه يقينا » اي ما يقنوا
 قتله ولكن توهموه او ما اتقن النصارى خبر قتل المسيح ولكن فهموه فهما
 خطأ . وقوله « فانساه الشيطان ذكر ربه » فيها معنيان في لفظ ذكر ، ومعنيان
 في لفظ ربه وقوله « قال معاذ الله انه ربي احسن ثنواي » كذلك وقد تكثر
 المعاني بانزال الآية على قراءتين او اكثر كقوله تعالى « الا عن موعدة وعدها
 اياه » بالمشاة التحتية وقريء وعدها اياه بالباء الموحدة قشاً احتمال فيمن
 هو الواعد ولما كان القرآن نازلاً من المحيط علمه بكل شيء كان ما تسمح
 تراكيبه باحتماله من المعاني المألوفة للعرب في امثال تلك التراكيب مظهرنا بان
 مراد لمُتْرَله ما لم يمنع من ذلك مانع صريح او غالب من دلالة شرعية او لغوية
 او توقيفية .

وبدلنا لهذا ما وقع الينا من تفسيرات مروية عن النبي صلى الله عليه وسلم
 آيات قري منها ما نوقن بانه ليس هو المعنى السابق من التركيب ولكننا بالتأمل
 نعلم انه ما اراد بتفسيره الا ايقاظ الازهان الى اخذ اقصى المعاني من الفاظ القرآن .
 مثال ذلك ما رواه ابو سعيد بن الملقى قال دعاني رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وانا في الصلاة فلم أحبه فلما فرغت اقبلت اليه فقال : ما منعك ان تجيئني فقلت :
 يا رسول الله كنت اصلي فقال : لم يقل الله تعالى استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم
 فلا شك ان المعنى المسوقة فيه الآية هو الاستجابة بمعنى الامثال كقوله « الذين
 استجابوا لله والرسول من بعد ما اصابهم القرع » وان المراد من الدعوة الهداية
 كقوله « يدعون الى الخير » وقد تعلق فعل دعاكم بقوله لما يحييكم اي لما فيه صلاحكم
 غير ان لفظ الاستجابة لما كان صالحا للحمل على المعنى الحقيقي ايضا وهو اجابة
 النداء حمل النبي الآية على ذلك في المقام الصالح له بقطع النظر عن التعليق وهو
 « لما يحييكم » وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم « يحشر الناس يوم القيامة حفاة
 عراة غرلاً كما بدأنا اول خلق نعيده » مع ان سياق قوله تعالى « كما بدأنا اول خلق
 نعيده » انما هو تشبيه الخلق الثاني بالخلق الاول لدفع استبعاد البعث كقوله « افعيثنا

بالخلق الاول ، بل هم في لبس من خلق جديد ، وقوله ، وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو اهون عليه ، فذلك مورد التشبيه ، غير ان التشبيه لما كان صالحا للحمل على تمام المشابهة اعلمنا النبي صلى الله عليه وسلم ان ذلك مراد منه بان يكون التشبيه بالخلق الاول في التجرد من الثياب ونحو ذلك .

وكذلك قوله تعالى ، ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم ، فقد قال النبي ، صلى الله عليه وسلم خيرني ربي وسأزيد على السبعين فحمل لفظ العدد على معناه الصريح دون المعنى الكثائي عن الكثرة اذ كان المعنى الاصلي محتملا وان كان احتماله مرجوحا بقرينة السياق فالحمل عليه ، تاويل دعت اليه ، شدة رغبة النبي ، صلى الله عليه وسلم في حصول المغفرة لهم . ومن هذا القيل قوله صلى الله عليه وسلم لام كلثوم بنت عقبة بن ابي معيط حين جاءت مسالمة مهاجرة الى المدينة وابت ان ترجع الى المشركين قرأ النبي ، قوله تعالى يخرج الحي من الميت .

وكذلك ما ورد عن اصحاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ومن بعدهم من الائمة ، مثل ما روي ان عمرو بن العاصي رضي الله عنه اصبح جنبا في غزوة في يوم بارد فتميم وقال : الله تعالى يقول ، ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيماء مع ان مورد الآية اصله في النهي عن ان يقتل الناس بعضهم بعضا ، وكذلك استبطأ عمر ابتداء التاريخ بيوم الهجرة من قوله تعالى ، لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه ، فان المعنى الاصلي انه اسس من اول ايام تاسيسه واللفظ صالح لان يحمل على انه اسس من اول يوم من الايام اي احق الايام بان يكون اول ايام الاسلام ، وقد استدل قضاؤنا على مشروعية الجمالة ومشروعية الكفالة في الاسلام بقوله تعالى في قصة يوسف ولما جاء به حمل بعير وانا به زعيم كما تقدم في المقدمة الثالثة مع انه حكاية قصة مضت في امة خات ليست في سياق تقرير ولا انكار ولا هي من شريعة سماوية الا ان القرآن ذكرها ولم يعقبها بانكار . ومن هذا القيل استدلال النافعي على حجية الاجماع وتحريم خرقه بقوله تعالى ، ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى واصله جهنم وساعت مصيرا ، مع ان سياق الآية في احوال المشركين فالمسراد من الآية

مشاقفة خاصة واتباع غير سبيل خاص ولكن الشافعي جعل حجة الاجماع من كمال الآية .

ثم ان معاني التركيب المحتمل معنيين فصاعدا قد يكون بينها العموم والخصوص فهذا النوع لا تردد في حمل التركيب على جميع ما يحتمله ما لم يكن عن بعض تلك المحامل صارف لفظي او معنوي مثل حمل الجهاد في قوله تعالى «ومن جاهد فانما يجاهد لنفسه» في سورة العنكبوت على معني مجاهدة النفس في اقامة شرائع الاسلام، ومقاتلة الاعداء في الذب عن حوز الاسلام . وقد يكون بينها التباير بحيث يكون تعيين التركيب للبعض منافيا لتعيينه للآخر بحسب ارادة المتكلم عرفا ولكن صلوحية التركيب لها على البدلية مع عدم ما يعين ارادة احدها تحمل السامع على الاخذ بالجميع ابقاء بما عسى ان يكون مراد المتكلم فالحمل على الجميع ظهير ما قاله اهل الاصول في حمل المشترك على معانيه احتياطاً . وقد يكون ثاني المعنيين متولدا من المعنى الاول وهذا لا شبهة في الحمل عليه لانه من مستبعات التراكيب مثل الكناية والتعريض والتحكم مع معانيها الصريحة . وعلى هذا القانون يكون طريق الجمع بين المعاني التي يذكرها المفسرون او ترجيح بعضها على بعض . ونحن في تفسيرنا هذا اذا ذكرنا معنيين فصاعدا فذلك على هذا القانون واذا تركنا معنى مما حمل بعض المفسرين عليه في آيات من القرآن فليس تركنا اياه دالا على اطلاله ولكن قد يكون ذلك لترجح غيره وقد يكون اكفاء بذكره في تفاسير اخرى تجنبا للاطالة فان التفاسير اليوم موجودة بين يدي اهل العلم لا يحوزهم استقراؤها ولا تمييز محاملها متى جروا على هذا القانون .

المقدمة العاشرة

في إعجاز القرآن



لم ار غرضاً تماثلت له سهام الافهام . ولا غاية تسابقت اليها جباد الهمم
فرجعت دونها حسرى . واقتنعت بما بلغته من صباية نورا . مثل الخوض في وجوه
اعجاز القرآن فانه لم يزل شغل اهل البلاغة الشاغل . وموردها للمعلول والناهل .
ومغلى سبائنها للنديم والواغل ، ولقد سبق ان ألف علم البلاغة مشتملا على نماذج
من وجوه اعجازه . والتفرقة بين حقيقته وعجازه . الا انه باحث عن كل خصائص
الكلام العربي البليغ ليكون معيارا للتقد أو آلة للصنع . ثم ليظهر من جر آء ذلك
كيف نفوق القرآن على كل كلام بليغ بما توفر فيه من الخصائص التي لا تجتمع
في كلام آخر للبغاء حتى عجز السابقون واللاحقون منهم عن الاتيان بمثلها قال
أبو يعقوب السكاكي في كتاب المفتاح : واعلم اني مهدت لك في هذا العلم قواعد
متى بنيت عليها اعجب كل شاهد بناؤها . واعترف لك بكمال الحذق في البلاغة
ابناؤها . الى ان قال - ثم اذا كنت ممن ملك النوق وتصفحت كلام رب العزة
اطلعتك على ما يوردك موارد الهزة . وكشفت عن وجه اعجازه القناع .

فاردت في هذه المقدمة ان الم بكم المامة ليست كخبرة طيف . ولا هي
كقائمة المنتجع في المربع حتى يظلم الصيف . وانما هي لمحة ترون منها كيف كان
القرآن معجزا وتبصرون منها نواحي اعجازه وما انا بمستقص دلائل الاعجاز
في آحاد الآيات والسور . فذلك له مصنفاته وكل صغير وكبير مستطر . ثم ترون
منها بلاغة القرآن ولطائف ادبه التي لم يتحد بها العرب تحدي اعجاز واما
هي فتش لفنون رائعة من ادب لغتهم حتى تروا كيف كان هذا القرآن فتح
بصائر ، وفتح عقول ، وفتح ممالك ، وفتح ادب غض ارتقى به الادب العربي مرتقى
لم يبلغه ادب امة من قبل . وكنت ارى الباحثين ممن هدمنى يخطون هذين

الغرضين خلطوا وربما اعملوا معظم الفن الثاني وربما الماوا به الماما وخطوة بقسم الاعجاز وهو لما كان امرا مبتكرا لا يصح في حكم القول ان يقع به التحدي. وان هذا الفن الثاني هو الذي يحق ان يكون البحث فيه من مقدمات علم التفسير لان فن الاعجاز اعلق بعلم اصول الدين .

وان علاقة هذه المقدمة بالتفسير هي ان مفسر القرآن لا يعد تفسيره لمعاني القرآن بالغنا حد الكمال في غرضه ما لم يكن مشتملا على بيان دقائق من وجوه البلاغة في آيه المفسرة بمقدار ما تنو اليه الهمة من تطوير واختصار فالمفسر بحاجة الى بيان ما في آي القرآن من طرق الاستعمال العربي وخصائص بلاغته وما فاقت به آي القرآن في ذلك حسبما اشرنا اليه في المقدمة الثانية لئلا يكون المفسر اذا اعرض عن ذلك بمنزلة المترجم لا بمنزلة المفسر .

فمن اعجب ما نراه خُلُو معظم التفاسير عن الاهتمام بالوصول الى هذا الغرض الاسمي الا عيون التفاسير فمن مقل مثل معاني القرآن لابي اسحاق الزجاج والمحرر الوجيز للشيخ عبد الحق بن عطية الاندلسي، ومن مكثر مثل الكشف، ولا يعذر في الخلو عن ذلك الا التفاسير التي نحت ناحية خاصة من معاني القرآن مثل تفاسير احكام القرآن على ان بعض اهل الهمم العلمية من اصحاب هذه التفاسير لم يهمل هذا المألق النفيس كما يصف بعض العلماء كتاب احكام القرآن لاسماعيل ابن اسحاق بن حماد المالكي . وكما نراه في مواضع من احكام القرآن لابي بكر بن العربي .

ثم ان العناية بما نحن بصدده من بيان وجوه اعجاز القرآن انما نبعت من مختزن اصل كبير من اصول الاسلام وهو كون القرآن هو المعجزة الكبرى للنبي صلى الله عليه وسلم ، وكونه المعجزة الباقية ، وهو المعجزة التي تحدى بها الرسول معانديه تحديا صريحا قال تعالى « واولوا لولا انزل عليه آيات من ربهم قل انما الآيات عند الله وانما انا نذير مبين او لم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم ولقد تصدى للاستدلال على هذا ابوبكر الباقلاني في كتاب له سماه او سمي اعجاز القرآن واطال وخلاصة القول فيه ان نبوة نبينا عليه الصلاة

والسلام بنيت على معجزة القرآن وان كان قد أُيد بعد ذلك بمعجزات كثيرة الا ان تلك المعجزات قامت في اوقات واحوال ومع ناس خاصة وثقل بعضها متواترا وبعضها ثقل تقلا خاصا. فالما القرآن فهو معجزة عامة ولزوم الحجة به باق من اول ورودها الى يوم القيامة وان كان يُعلم وجه اعجازه من عجز اهل العصر الاول عن الايمان بمثله فيغني ذلك عن نظير مُجدد فكذلك عجز اهل كل عصر من العصور التالية عن الايمان بمثله قد يغني عن النظر في حال عجز اهل العصر الاول . ودليل ذلك متواتر من نص القرآن في عدة آيات تتحدى العرب بان ياتوا بسورة مثله او بعشر سور مثله مما هو معلوم. ناهيك ان القرآن نادى بانه معجز لهم، نحو قوله تعالى « وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتوا النار » الآية فانه سهل وسجل: سهل عليهم ان ياتوا بمثل سورة من سورة وسجل عليهم انهم لا يفعلون ذلك ابدا، فكان كما سجل، فالتحدي متواتر وعجز المتحدين ايضا متواتر بشهادة التاريخ اذ طالبت مدتهم في الكفر ولم يقيموا الدليل على كذبه وما استطاعوا الايمان بسورة مثله ثم عدلوا الى المفاومة بالقوة .

واذ قد كان تفصيل وجوه الاعجاز لا يحصره التسامل كان علينا ان نضبط معاقدها التي هي ملاكها فترى ملاك وجوه الاعجاز راجعا الى ثلاث جهات .

الجهة الاولى بلوغه الغاية القصوى مما يمكن ان يبلغه الكلام العربي البالغ من حصول كيفيات في نظمه مفيدة معاني دقيقة ونكتا من اغراض الخاصة من بلغاء العرب مما لا يقيد اصل وضع اللغة بحيث يكسر فيه ذلك ككرة لا يدانيها شيء من كلام البلغاء من شعرائهم وخطبائهم .

الجهة الثانية ما ابدعه القرآن من افانين التصرف في نظم الكلام مما لم يكن معهودا في اساليب العرب ولكم غير خارج عما تسمح به اللغة .

الجهة الثالثة ما أودع فيه من المعاني الحكمية والاشارات الى الحقائق العقلية والعلمية مما لم تباغ اليه عقول البشر في عصر نزول القرآن وفي عصور بعده متفاوتة .

وقد عد كثير من العلماء من وجوه اعجاز القرآن ما يعد جهة رابعة هي ما انطوى عليه من الاخبار عن المغيبات مما يدل على انه منزل من علام الغيوب فاعجاز القرآن من المجتنبين الاولى والثانية متوجه الى العرب اذ هو معجز لفصاحتهم وخطبائهم وشعرائهم مباشرة ومعجز لعلمتهم بواسطة ادراكهم ان عجز مقارعيه عن معارضته مع توفر الدواعي عليه هو برهان ساطع على انه تجاوز طاقة جميعهم ثم هو بذلك دليل على صدق المنزل عليه لدى بقية البشر الذين بلغ اليهم صدى عجز العرب بلوغا لا يستطيع انكاره لمعاصريه بتواتر الاخبار ولمن جاء بعدهم بشواهد التاريخ . فاعجازه للعرب الحاضرين دليل تفصيلي ، واعجازه لغيرهم دليل اجمالي .

ثم قد يشارك خاصة العرب في ادراك اعجازه كل من تعلم لغتهم وممارس بليغ كلامهم وآدابهم من ايمة البلاغة العربية في مختلف العصور وهذا مضى قول السكاكي في المفتاح مخاطبا للنظر في كتابه : « متوسلا بذلك (أي بمعرفة الخصائص البلاغية التي هو صدد الكلام عليها) الى ان تائق في وجه الاعجاز في التزليل منتقلا مما اجملته عجز المتحدثين به عندك الى التفصيل » .

والقرآن معجز من الجهة الثالثة للبشر قاطبة اعجازا مستمرا على ممر العصور وهذا من حجة ما عمله قول ايمة الدين ان القرآن هو المعجزة المستمرة على تعاقب السنين لانه قد يدرك اعجازه العقلاء من غير الامة العربية بواسطة ترجمة معانيه التشريعية والحكمية والعلمية والاخلاقية وهو دليل تفصيلي لاهل تلك المعاني واجمالي لمن تبلغه شهادتهم بذلك .

وهو من الجهة الرابعة - عند الذين اعتبروها زائدة على الجهات الثلاث - معجز لاهل عصر نزوله اعجازا تفصيليا ومعجز لمن يجيء بعدهم ممن يبلغه ذلك بسبب تواتر نقل القرآن وتعين صرف الآيات المشتملة على هذا الاخبار الى ما اريد منها .

هذا ملاك الاعجاز بحسب ما انتهى اليه استقرارنا اجمالا ولناخذ في شيء من تفصيل ذلك وتمشيه .

فاما الجهة الاولى فمرجعها الى ما يسمى بالطرف الاعلى من البلاغة والفصاحة وهو المصطلح على تسميته حد الاعجاز فلقد كان منتهى التنافس عند العرب بمقدار التفوق في البلاغة والفصاحة وقد وصف ائمة البلاغة والادب هذين الامرين بما دُونَ له علما المعاني والبيان وتصدوا في خلال ذلك للموازنة بين ما ورد في القراءان من ضروب البلاغة ، وبين ابلغ ما حفظ عن العرب من ذلك مما عد في اقصى درجاتها وقد تصدى امثال ابي بكر الباقلاني وامي هلال العسكري وعبد القاهر والسكاكي وابن الاثير الى الموازنة بين ما ورد في القراءان وبين ما ورد في بليغ كلام العرب من بعض قسوم البلاغة بما فيه مقنع للمأمل ومثل للمتمثل ، وليس من حظ الواصف اعجاز القراءان وصفا اجماليا كصنعنا ههنا ان يصف هذه الجهة وصفا مفصلا لكثرة افانيتها فحسبنا ان نحيل في تحصيل كلياتها وقواعدها على الكتب الميجولة لذلك مثل دلائل الاعجاز واسرار البلاغة والقسم الثالث فما بعده من المفتاح ونحو ذلك وأن نحيل في تفاصيلها الواصفة لاعجاز آي القراءان على التفسير المؤلفة في ذلك وعمدتها كتاب الكشف للعلامة الزمخشري وما سنستنبطه ونبتكره في تفسيرنا هذا ان شاء الله غير اني اذكر هنا اصولا لنواحي اعجازها من هذه الجهة وبخاصة ما لم يذكره الاثمة او اجملوا في ذكره .

وحسبنا هنا الدليل الاجمالي وهو ان الله تعالى تحدى بلغاهم ان ياتوا بسورة من مثله فلم يتعرض واحد الى معارضته اعترافا بالحق وربنا بانفسهم عن التعرض بالنفس الى الافتضاح مع انهم اهل القدرة في افانين الكلام نظما وشرا وترغيا وزجرا قد خصوا من بين الامر بقوة الذهن وشدة الحافظة وفصاحة اللسان وتبيان المعاني فلا يستعصب عليهم سابق من المعاني ولا يجمع بهم عسير من المقامات .

قال عياض في الشفاء . فلم يزل بقرعهم النبي صلى الله عليه وسلم اسد التفريع ويوبخهم غامة التويخ وسفه احلامهم وخط اعلامهم وهم في كل هذا ناكصون عن معارضته محجمون عن مماثلته يخادعون انفسهم بالتكذيب والاغراء بالاقتراء وقولهم ان هذا الاسحر بثؤنر . وسحر مستمر . وافك افتراء . واساطير الاولين . وقد قال تعالى . فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فما فعلوا ولا

قدروا ومن تعاطى ذلك من سخفائهم كمسيلمة كُشف عَوَّاده (١) لجميعهم . ولما سمع الوليد بن المغيرة قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان الآية قال «والله ان له لحلاوة . وان عليه لطلاوة . وان أسفله لثقيق . وان اعلاه كثرير وما هو بكلام بشر» وذكر ابو عبيدة ان اعرابيا سمع رجلا يقرأ فاصدع بما تؤمر فسجد وقال سجدت لفصاحته . وكان موضع التأثير في هذه الجملة هو كلمة اصدع في ابائها عن الدعوة والجهربها والشجاعة فيها وكلمة بما تؤمر في ايجازها وجمعها . وسمع آخر رجلا يقرأ فلما استياسوا منه خلصوا نجا فقال اشهد ان مخلوقا لا يقدر على مثل هذا الكلام . وكون النبي صلى الله عليه وسلم تحدثى به وأن العرب عجزوا عن معارضته مما علم بالضرورة اهـ

وقد كان الایجاز مع الايضاح غاية ما تبارى اليه فصحاؤهم فجاء القراء ان بغرائب من ذلك فانك تجد في كثير من تراكيه حذفاً ولكلك لا تشر على حذف يخلو الكلام من دليل عليه من لفظ او سياق زيادة على جمعه المعاني الكثيرة في الكلام القليل كقوله تعالى ومن يطع الله ورسوله ويخش الله ويتقه فاولئك هم الفائزون . قال بعض بطارقة الروم لعمر بن الخطاب رضي الله عنه قد جمع الله في هذه الآية ما انزل على عيسى من احوال الدنيا والآخرة . ومن ذلك قوله تعالى واوحينا الى ام موسى ان ارضيه الآية جمع بين امرين ونهيين وبشارتين ومن ذلك قوله ولكم في الفصاص حياة مقابلا اوجز كلام عرف عندهم وهو القتل انفي للقتل . ومن ذلك قوله تعالى وقيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي ولقد بسط السكاكي في المفتاح آخر قسم البيان نموذجاً مما اشتملت عليه هذه الآية من البلاغة والفصاحة وتصدى ابو بكر البافلاني في كتابه المسمى اعجاز القراء الى بيان ما في سورة النمل من الخصاص . ومن بدیع الایجاز في القراء واكثره ما يسمى بالتضمن وهو يرجع الى ايجاز الحذف . والتضمن ان يضمن الفعل او الوصف معنى فعل او وصف آخر ويشار الى المعنى المضمن بذكر ما هو من متعلقاته من حرف او معمول فيحصل في الجملة معنيان .

ومن هذا الباب ما اشتمل عليه من الجمل الجارية بحرى الامثال وهذا باب من ابواب البلاغة لا يستطيعه كل احد منهم وهو الذي لاجله عدت قصيدة زهير في المعانيق فجاء في القراءان ما يفوق ذلك كقوله تعالى « قل كل يعمل على شاكلته » وقوله « طاعة معروفة » وقوله « ادفع بالتي هي احسن »

ومن افانين الكلام الالتفات وهو نقل الكلام من احد طرق التكلم او الخطاب او الغيبة الى طريق آخر منها وهو بمجرد معدود من الفصاحة وسماء ابن جني شجاعة العربية لان ذلك التعبير يحدد نشاط السامع فاذا انظم اليه اعتبار لطيف يناسب الانتقال الى ما اتقل اليه صار من افانين البلاغة وكان معدوداً عند بلغاء العرب من النفائس وقد جاء منه في القراءان ما لا يحصى كثرة مع دقة المناسبة في الانتقال .

وكان للتشبيه والاستعارة عند القوم المكان القضي والفدر العلي في باب البلاغة وبه فاق امرؤ القيس ونبت سمعته وقد جاء في القراءان من التشبيه والاستعارة ما اعجز العرب كقوله واستعل الرأس شيئا وقوله واخفض لهما جناح الذل وقوله وآية لهم الليل نسلخ منه النهار وقوله تعالى اباي ماءك وقوله صفة الله الى غير ذلك من وجوه البديع .

ومن محاسن التشبيه عندهم كمال التشبيه ووسيلة ذلك الاحتراس واحسنه ما وقع في القراءان فيها انهيار من ماء غير آسن وانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار من خر لينة للشاربين (احتراس عن كراهة الطعام) وانهار من عسل مصفى (احتراس عن ان تتخلله اقداء من تقابا نخله)

ومن الامثال قوله تعالى ابود احدكم ان تكون له جنة من نخيل واعناب تجري من تحتها الانهار الآية ففيه انما جهات كمال تحسين التشبيه لاطهار ان الحسرة على تلفها اشد وكذا قوله تعالى مثل نوره كمشكاة الى قوله يكاد زيتها يضيء فقد ذكر من الصفاء والاحوال ما فيه مزيد وضوح المقصود من سدة الضياء وما فيه تحسين المشبه وتزينه تحسين تبهم واين من الآيتين قول كعب :

شَجَّتْ بِنْدِي شَبَمٌ مِنْ مَاءٍ مَحْضَةٍ صَافٍ بِاطْحَاحٍ اضْحَى وَهُوَ مَنْمُولُ
تَفِي الرِّيحُ الْقَذَى عَنْهُ وَأَفْرَطُهُ مِنْ صَوْبٍ سَارِبَةٍ يَبْضُ بِعَالِيلِ

ومرجع هذا الصنف من الاعجاز الى ما يسمى في عرف علماء البلاغة بالنكت البلاغية فان بلغاهم كان تافسهم في وفرة ابداع الكلام من هذه النكت وبذلك تفاضل بلغاؤهم فلما سمعوا القراء انثالت على كل من سمعه من بلغائهم من النكت التي تفتن لها ما لم يجد من قدرته قبلا بمثله . واحسب ان كل بليغ منهم قد فكر في الاستعانة بزملائه من اهل اللسان فعلم ان لا يبلغ بهم الى النظار على الاثيان بمثل القراء في ما عهده كل واحد من فوق زميله هذا كله بحسب ما بلغت اليه قريحة كل واحد ممن سمع القراء منهم من التفتن الى نكت القراء وخصائصه .

ووراء ذلك نكت لم يتفتن اليها كل احد واحسب انهم تأمروا وتدارسوا بينهم في نواديههم امر تحدى الرسول اباهم بمعارضة القراء وتواصفوا ما اشتملت عليه بعض آياته العالقة بحواظهم واسماعهم من النكت والخصائص واوقف بعضهم بعضا على ما لاح له من تلك الخصائص وفكروا وقدروا وتدبروا فعلموا انهم عاجزون عن الاثيان بمثلها ان افردوا او اجتمعوا ولذلك سجل القراء عليهم عجزهم في الحالتين فقال تارة فاتوا بسورة من مثله وقال لهم مرة لا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا فحالمة اجتماعهم وتظاهرهم لم تكن مغفولا عنها ينهم ضرورة انهم متحدون بها .

وهذه الناحية من هذه الجهة من الاعجاز هي اقوى نواحي اعجاز القراء وهي التي يتحقق بها احجاز اقصر سورة منه .

وفي هذه الجهة ناحية اخرى وهي ناحية فصاحة اللفظ وانسجام النظم وذلك بسلاسة الكلام في اجزائه ومجموعه مما يجر الثقل الى لسان الناطق به ولغة العرب لغة فصيحة واهلها مشهورون بفصاحة اللسان .

وكان مما يعرض لشعرائهم وخطبائهم الفاظ ولهجات لها بعض الثقل على اللسان فأما ما يعرض للالفاظ فهو ما يسمى في عالم الفصاحة بتأخر حروف الكلمة او تأخر حروف الكلمات عند اجتماعها مثل مُسْتَشِيرَاتِ وَالْكُنْهَبِلِ في معلقة

امرئى القيس وسَفْنَجَة . والحَفِيد في معلقة طرفة . وقول الشاعر : وليس قُرب
قبر حربٍ قبرٍ »

وقد سلم القراء ان من هذا كله مع فتنه في مختلف الاغراض وما يقتضيه
من تكرار الالفاظ وبعض العلماء اورد قوله تعالى الم اعهد اليكم وقوله وعلى امر
ممن معك وتصدى للجواب ، والصواب ان ذلك غير وارد كما قاله المحققون لعدم
بلوغه حد الثقل ولان حسن جلالة اللفظ على المعنى بحيث لا يخلفه فيها غيره
مقدم على مراعاة خفة لفظه .

فقد اتفق ائمة الادب على ان وقوع اللفظ المتأخر في أثناء الكلام الفصيح لا
يزيل عنه وصف الفصاحة فان العرب لم يسيوا معلقة امرئى القيس ولا معلقة
طرفة قال ابو العباس المبرد : « وقد يضطر الشاعر المُفْلِق والخطيب المُنْصَق
والكاتب البليغ فيقع في كلام احدهم المعنى المستقل واللفظ المستكره فاذا انعطفت
عليه جنبنا الكلام على عواره وسترنا من شينه » .

واما ما يعرض للهجات العرب فذلك شيء تفاوتت في مضماره جياذ الستهم
وكان المتجني فيها لسان قریش ومن حولها من القبائل المذكورة في المقدمة السادسة
ولذلك جاء القراء بأحسن اللهجات واخفها وتجنب المكروه من اللهجات وهذا
من اسباب تيسر تلقي الاسماع له ورسوخه فيها قال تعالى ولقد يَسْرُنَا القراءان
للذكر فهل من مذكر .

ومما يعد في هذه الناحية صراحةُ كلماته باستعمال اقرب الكلمات في لغة
العرب دلالة على المعاني المقصودة ، او أشملها المعان عذبة مقصودة بحيث لا يوجد
في كلمات القراء كلمة تقصر دلالتها عن جميع المقصود منها في حالة تركيبها ولا
تجدها مستعملة الا في حقائقها او مجازات او استعارات او نحوها مما تُنصب عليه
القرائن في الكلام فان اقتصر الحال تحرفا في معنى اللفظ كان التحرف بطريق
التضمن وهو كثير في القراءان مثل قوله تعالى ولقد آتَوَا على القرية التي امطرت
مطر السوء فجاء فعل آتَوَا مضنًا معنى مَرُّوا فعُدي بحرف على لان الاتيان
تعدى الى اسم القرية والمقصود منه الاعتبار بمثل اهلها فانه يقال اتى ارض بني

فلان ومَرَّ على حي كذا وهذه الوجوه كلها لا تخالف اساليب الكلام البليغ بل هي معدودة من دقائقه ونقائسه التي تقل تطاثرها في كلام بلغائهم لحجز فطنة الأذهان البشرية عن الوفاء جميعها . واما الجهة الثانية وهي ما أبدعه القراء ان من افانين التصرف في اساليب الكلام البليغ وهذه جهة مغفولة من علم البلاغة فاعلم ان ادب العرب نوعان شعر وثر . والثر خطابة واسجاع كهان واصحاب هذه الانواع وان تافسوا في ابتكار المعاني وتفاوتوا في تراكيب ادائها في الشعر فهم بالنسبة الى الاسلوب قد التزموا في اسلوبي الشعر والخطابة طريقة واحدة تشابهت فنونها فكادوا لا ينفذون ما القوة من ذلك حتى انك لتجد الشاعر يحنو حذو الشاعر في فوائح القصائد وفي كثير من تراكيبها فكفر من قصائد افتتحت بقولهم بانت سعاد للنبابة وكعب بن زهير وكمر من شعر افتتح با خليلي اربعا واستخبرا وكمر من شعر افتتح يا ايها الراكب المزجي مطيته وقال امرؤ القيس في معلقته :

وقوفا بها صحبي عليّ مطيهم بقولون لا تهلك اسي وتحمل

فقال طرفه في معلقته بيتا مماثلا له سوى ان كلمة القافية منه « تهجد »

وكذلك القول في خطبهم تكاد تكون لهجة واحدة واسلوبا واحدا فيما بلغنا من خطب سحبان وقس بن ساعدة . وكذلك اسجاع الكهان وهي قد اخضت بقصر الفقرات وغرابة الكلمات .

انما كان الشعر الغالب على كلامهم وكانت الخطابة بحالة ندور لندرة مقاماتها قال عمر . كان الشعر علم القوم ولم يكن لهم علم اصح منه فانحصر تسابق حياذ البلاغة في ميدان الكلام المنظوم فلما جاء القراء ولم يكن شعرا ولا سمع كهان وكان من اسلوب الثر اقرب الى الخطابة ابتكر للقول اساليب كثيرة بعضها يتنوع بتنوع المقاصد ومقاصدها يتنوع اسلوب الانشاء فيها افانين كثيرة فيجديف المطلع على لسان العرب بتيته ورغبته ولهذا قال الوليد بن المغيرة لما استمع الى قراءة النبي صلى الله عليه وسلم « والله ما هو بكاهن ما هو بزمزمت ولا سجع » وقد عرفنا الشعر كله رجزة وهزج وقريض ومبوسط ومقبوضه ما هو بشاعر .

وكذلك وصفه أنيس بن جنادة الغفاري الشاعر أخو أبي نرحين انطلق الى

مكة ليسمع من النبي صلى الله عليه وسلم ويأتي بخبرة الى اخيه فقال « لقد سمعت قول الكهنة فما هو بقولهم ولقد وضعت على اقراء الشعر (١) فلم يلثم وما يلثم على لسان احد بعدي انه شعر » ثم اسلم . وورد مثل هذه الصفة عن عتبة بن ربيعة . والنضر بن الحرث . الا ان المشركين لما لم يجدوا بدا من الحاق القراءان بصنف من اصناف كلامهم الحقوه بائبب الكلام به فقالوا انه شعر تقريرا بما عهده القوم من الكلام الجدير بالاعتبار من حيث ما فيه من دقائق المعاني واحكام الانتظام والتفود الى العقول فانه مع بلوغه اقصى حد في فصاحة العربية ومع طول اغراضه وتقنن معانيه وكونه ثرا لا شعرا ترى اسلوبه يجري على الالسة سلسا سهلا لا تفاوت في فصاحة تراكيه .

وترى حفظه اسرع من حفظ الشعر . وقد اختار العرب الشعر لتخليد اغراضهم وآدابهم لان ما يقتضيه من الوزن يلجى الى التدرب على الفاظ متوازنة فيكسبها ذاك التوازن تلاؤما فتكون سلسلة على اللسان فلذلك انحصر تسابق جياذ البلاغة في الكلام المنظوم وفحول الشعراء مع ذلك متفاوتون في سلاسة الكلام مع تسامحهم في امور كثيرة اعتبرها الناس لهم وهي المسماة بالضرورات . بحيث لو كان لواحد من البشر ان يتكلف فصاحة لما يقوله من كلام ومعاود متقيحه وتغيير نظمه بابدال الكلمات او بالتقديم لما حقه التأخير او التأخير لما حقه التقديم او حذف او زيادة قَصَصَ زمنا مديدا في تأليف ما يُقَدَّر بسورة من متوسط سور القراءان ولما سلم مع ذلك من جهل بتعثر فيها اللسان . ولم يدع مع تلك الفصاحة داع الى ارتكاب ضرورة او قصير في بعض ما تقتضيه البلاغة فبني نظمه على فواصل وقرا ئن متقاربة فلم تفته سلاسة الشعر ولم يزرع تحت قيود الميزان فجاء القراءان كلاما مثورا ولكنه فاق في فصاحته وسلاسته على الالسة وتوافق كلماته وتراكيه في السلامة من اقل تنافر وتعر على الالسة . فكان كونه من النثر داحلا في اعجازة وقد استعمل القراءان على انواع اساليب الكلام العربي وابتكر اساليب لم يكونوا يعرفونها وان لذلك التنوع حكمتين داخليتين

في الاعجاز : اولاهما ظهور انه من عند الله اد قد تعارف الادباء في كل عصر ان يظهر نبوغ نوابغهم على اساليب مختلفة كل جيد اسلوبا او اسلوبين . الثانية ان يكون في ذلك زيادة التحدي للمتحدثين به بحيث لا يستطيع احد ان يقول ان هذا الاسلوب لم تسبق لي معالجته ولو جاءنا باساليب آخر لعارضته .

من اعظم الاساليب التي خالف بها القراء ان اساليب العرب انه جاء في نظمها باساليب جامع بين مقصدين وحما مقصد الموعظة ومقصد التشريع فكان نظمها يمنح بظاهرها السامعين ما يحتاجون ان يعلموه وهو في هذا النوع يشبه خطبهم ، وكان في مطاوي معانيها ما يستخرج منه العالم الحخير احكاما كثيرة في التشريع والآداب وغيرها وقد قال في الكلام على بعضه « وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم » هذا من حيث ما لمعانيها من العموم والابناء الى العائل والمقاصد وغيرها .

ومن اساليبه ما نسميه بالتفنن وهو بداعة تقلاته من فن الى فن بطرائق الاعتراض والتظير والتذليل والايان بالترادفات عند التكرير تحببا لتقل تكرير الكلام وكذلك الاكثر من اسلوب ادلقات المحدود من اعظم اساليب التفنن عند بلغاء العربية فكان في القراء كثيرا ثم الرجوع الى المقصود فيكون السامعون في نشاط متجدد بسماعه واقبالهم عليه ومن ابداع امتلأ ذلك قوله « مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون صر بكم عمي فهم لا يرجعون او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر انوت والله محيط بالكافرين يكاد البرق يخطف ابصارهم الخ كلما اضاء لهم مشوا فيه واذا اظام عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم بحيث كان اكثر اساليب القراء ان من الاساليب البديعة العززة في شعر العرب وفي تر بلغائهم من الخطباء واصحاب بدائهم الاجوية .

ومن اساليبه العدول عن تكرير الكلمة او الصيغة فيما عدا مقامات التكرير للتهويل ونحوه ولذلك جاء قوله « ان توبوا الى الله فقد صغت قلوبكما » بجمع قلوب مع أن الخطاب لامرأتين تحببا لتعدد صيغة المثني ، وكذلك قوله « وقالوا ما

في بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا ومحرم على أزواجنا ، فروعى معنى من
الموصولة مرة فأتى بضمير جماعة المؤنث وهو خالصة وروعى لفظ ما الموصولة
فأتى بمحرّم مذكرا مفردا .

ومنها اتساع أدب اللغة في القراءان لم يكن أدب العرب السائر فيهم غير
الشعر فهو الذي يحفظ ويقل ويسير في الآفاق ، وله أسلوب خاص من انتقاء
الالفاظ وإبداع المعاني . وكان غيره من الكلام عسير العلوق بالحواظ ، وكان
الشعر خاصا بأعراض وابواب معروفة أشهرها وأكثرها النسيب . الحماسة . الرثاء
الهجاء . الفخر وابواب آخر لهم فيها شعر قليل وهي . المُلح . المديح . ولهم
من غير الشعر الخطب . والامثال والمحاورات فأما الخطب فكانت تسمى باتّهاء
المقامات المقولة فيها فلا يحفظ من الفاظها شيء ، وإنما يبقى في السامعين التأثير
بمقاصدها زمانا قليلا للعمل به فتأثر المخاطبين بها جزئى ووقتى . وأما الامثال
فهي الفاظ قصيرة يقصد منها الاتعاظ بمواردها ، وأما المحاورات فمنها عادية لا
يهتمون بما تضمنه اذ ليست من الاهمية بحيث تنقل وتسير ، ومنها محاورات
نَوَاد وهي المحاورات الواقعة في المجالس العامة والمنتديات وهي التي أشار إليها لبيد
بقوله :

وكثيرة غرباؤها مجهولة	ترجى نواملها ويخشى ذامها
غلب تشنر بالدخول كأنها	جن البدي رواسيا أقدامها
أنكرتُ بالكها ويؤت بحقها	عندي ولم يفخر عليّ كرامها

وتلك مثل مجامعهم عند الملوك وفي مقامات المفازات وهي نادرة الوقوع
قليلة السيران وحيدة القرض إذ لا تعدو المفاخر والمبالغات فلا يحفظ منها الا ما
فيه نكتة او مآحة او فقرات مسحوعة مثل خطاب امرىء القيس مع شيوخ
بنى أسد .

فجاء القراءان بأسلوب في الادب غض جديد صالح لكل العقول متفنن
الى افاتين أغراض الحياة كلها معط لكل فن ما يليق به من المعاني والالفاظ واللهجة

فتضمن المحاور والخطابة والجدل والامثال (أي الكلم الجوامع) والتقصص والتوصيف والرواية .

وكان لفصاحة الفاظ، وتناسبها في تراكيبه وترتيبه على ابتكار اسلوب الفواصل العجيبة المتماثلة في الاسماع وان لم تكن متماثلة الحروف في الاسجاع كان لذلك سريع العلوق بالحواظ خفيف الانتقال والسير في القبائل مع كون مادته وكميته هي الحقيقة دون المبالغات الكاذبة والمفاخرات المزعومة فكان بذلك له صولة الحق وروعة لسماعه وذلك تأثير روحاني وليس بلفظي ولا معنوي .

وصار لمحيته شرا ، أدبا جديدا غضا ومتولاً لكل الطبقات .

وكان لبلاغته وتناقه نافذ الوصول الى القلوب حتى وصفوه بالسحر وبالشعر امر يقولون شاعر ترجس به ريب المنور .

مبتكرات القرآن

هذا وللقرآن مبتكرات تميز به تظلمه عن بقية كلام العرب .

فمنها انه جاء على اسلوب يخالف الشعر لا محالة ويخالف الخطابة بعض المخالفة بل جاء بطريقة كتاب يُقصد حفظه وتلاوته وذلك من وجوه اعجازه اذ كان تظلمه على طريقة مبتكرة ليس فيها اتباع لطرائقها القديمة في الكلام .

ومنا انه جاء بالحلل الدالة على معان مفيدة محررة شأن الحلل العلمية والقواعد التشريعية فلم يات بعمومات شأنها التخصيص غير مخصوصة ولا بمطلقات تستحق التقيد غير مفيدة كما كان يفعل العرب لفلة اكترائهم بالاحوال الفلية والافراد النادرة مثاله قوله تعالى « لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرر والمجاهدون » وقوله « ومن اضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله » فين ان الهوى قد يكون محمودا اذا كان هوى المرء عن هدى . وقوله « ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا » .

ومنها انه جاء على اسلوب التقسيم والتسوير وهي سنة جديدة في الكلام العربي ادخل بها عليها طريقة التوبيع والتصنيف .

ومنها الأسلوب القصصي في حكاية أحوال النعيم والعذاب في الآخرة وفي تمثيل الأحوال وقد كان لذلك تأثير عظيم على نفوس العرب إذ كان فن القصص مفقودا من أدب العربية إلا نادرا كان في بعض الشعر كآيات النابغة في الحية التي قتلت الرجل وعاهدت إخلا وعدر بها . فلما جاء القراء بالأوصاف بهت به العرب كما في سورة الاعراف من وصف أهل الجنة وأهل النار وأهل الاعراف ونادى أصحاب الجنة أصحاب النار الخ وفي سورة الحديد ف ضرب بينهم بسور الآيات وكذلك التمثيل فقد كان في أدب العرب الأمثال وهي حكاية أحوال مرموز لها بتلك الجمل البليغة التي قيلت فيها أو قيلت لها المسماة بالأمثال فكانت تلك الجمل مشيرة إلى تلك الأحوال إلا أنها لما تداولتها الألسن في الاستعمال وطال عليها الأمد نسيت الأحوال التي وردت فيها ولم يبق للذهان عند النطق بها إلا الشعور بمغازيها التي قال لاجلها .

أما القراء فقد أوضح الأمثال وأبدع تركيبها كقوله تعالى « ومثل الذين كفروا أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف » . وقوله « ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوي به الريح في مكان سحيق » . وقوله « والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن إلى قوله فداله من نور » . وقوله « والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشيء إلا كباسط كفيه إلى الماء ليبلغ فله وما هو ببالغه » .

ومما يتبع هذا أن القراء ان يتصرف في حكاية أقوال المحكي عنهم فيصوغها على ما يقتضيه أسلوب إعجازه لا على الصيغة التي صدرت فيها فهو إذا حكى أقوالا غير عربية صاغ مدلولها في صيغة تبلغ حد الإعجاز بالعربية وإذا حكى أقوالا عربية تصرف فيها تصرفا يناسب أسلوب المعجز مثل ما يحكيه عن العرب فإنه لا يلتزم حكاية الفاظهم بل يحكي حاصل كلامهم وللعرب في حكاية الأقوال اتساع مداره على الأحاطة بالمعنى دون التزام اللفاظ فالإعجاز التات للأقوال المحكية في القراء هو إعجاز القراء لا للأقوال المحكية .

ومن هذا القبيل حكاية الأسماء الواقعة في القصص فإن القراء ان يغيرها إلى

ما يناسب حس مواقعها في الكلام من الفصاحة مثل تغيير اسم شاول الى طالوت وتغيير اسم تارح ابي ابراهيم الى آزر .

لم يلتزم القراءن اسلوبا واحدا واختلفت سورة وتقتت فيكاد تكون لكل سورة لهجة خاصة فان بعضها بني على فواصل وبعضها ليس كذلك . وكذلك فواتحها منها ما اقتح بالاحتفال كاللحد . وبأياها الذين آمنوا . والم ذلك الكتاب وهي قريب مما تعبر عنه في صناعة الانشاء بالمقدمات ومنها ما اقتح بالهجوم على الغرض من اول الامر نحو الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله اضل اعمالهم . وبراءة من الله ورسوله .

من ابداع انواع البلاغة عند العرب الاجاز وهو متنافسهم وقد جاء القراءن بابدعه اذ كان مع ما فيه من من الاجاز المين في عام المعاني فيه اجاز عظيم آخر وهو صلوحية معظم آياته لان تؤخذ منها معان متعددة كلها تصبح لها العبارة باحتمالات لا ينافيها اللفظ بعض تلك الاحتمالات مما يمكن اجتماعه وبعضها وان كان فرض واحد منه يمنع من فرض آخر الا ان تحريك الاذهان اليه مما يكفي في حصول المقصد من التذكير به للامثال او الانتهاء وقد اسرنا الى هذه في المقدمة التاسعة ولولا اجاز القراءن لكان اداء ما يتضمنه من المعاني في اضعاف مقدار القراءن .

وقد سلك القراءن مسلك الاطناب لاغراض من البلاغة ومن اهم مقامات الاطناب فيه مقام توصيف الاحوال التي يراد بتفصيل وصفها ادخال الروع في قلب السامع وهذه طريقة عربية في مثل هذا كقول ابن زبابة بُنيت عمرا غارزا راسه في سة يوعده اخواله فمن آبات القراءن في مثله قوله تعالى كلا اذا بلغت التراقي وقبل من راق وطن انه الفسراق والتفت الساق بالساق وقوله فلولا اذا بلغت الخلقوم واتم حيثئذ تنظرون . وقوله مهطعين مقنعي رؤوسهم لا يرتد بهم طرفهم .

واعلم ان مما يندرج تحت جهة الاسلوب ما سماه ائمة نقد الادب بالجزالة وما سموه بالرفة وينوا لكل منهما مقاما وهما راجعتان الى معاني الكلام ولا تخلو

سورة من القرآن من تكرر هذين الاسلوبين وكل منهما بالغ غايته في موقعه
 فينما تسمعه يقول قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة
 الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم . ويقول يريد الله ان يخفف
 عنكم وخلق الانسان ضعيفا . اذ تسمعه يقول فان اعرضوا فقل انذرتكم صاعقة
 مثل صاعقة عاد وثمود . قال عياض في الشفا ان عتبة ابن ربيعة لما سمع هذه الآية
 امسك بيده على فم النبي صلى الله عليه وسلم وقال له ناشدتك الله والرحم
 الا ما كفت .

واما الجهة الثالثة وهي ما اودع فيه من المعاني الحكيمة والاشارات العلمية
 فاعلموا ان العرب لم يكن لهم علم سوى الشعر وما تضمنه من الاخبار قال
 عمر بن الخطاب كان الشعر علم القوم ولم يكن لهم علم اصح منه . واعلموا
 ان العلم نوعان علم اصطلاحي وعلم حقيقي فاما الاصطلاحي فهو ما تواضع
 الناس في عصر من الاعصار على ان صاحبه يعد في صف العلماء وهذا قد
 يتغير بتغير العصور ويختلف باختلاف الامم والاقطار وهذا النوع لا تخلو عنه
 امة .

واما العام الحقيقي فهو معرفة ما بمعرفته كمال الانسان وما به يبلغ الى
 ذروة المعارف وادراك الحقائق النافعة عاجلا وآجلا وكلا العلمين كمال انساني ووسيلة
 لسيادة اصحابه على اهل زمانهم وبين العلمين عموم وخصوص من وجه
 وهذه الجهة قد خلا عنها كلام فصحاء العرب لان اغراض شعرهم كانت لا
 تعدو وصف المشاهدات والتخييلات والاقتراضات المكتوبة ولا تحوم حول
 تقرير الحقائق والاخلاق التي هي اغراض القرآن ولم بقل الاسدقا كما انار
 اليه فخر الدين الرازي.

ولقد استمل القرآن على النوعين فاما النوع الاول فتناوله قريب لا يحتاج
 الى كد فكر ولا يقتضي نظرا فان مبلغ العلم عندهم يومئذ علوم اهل الكتاب ومعرفة
 الشرائع والاحكام وقصص الانبياء والامم واخبار العالم وقد انار الى هذا القرآن
 بقوله وهذا كتاب انزلناه مبارك فاتبعوه واتقوا لعلكم ترحمون ان تقولوا انما انزل

الكتاب على طائفتين من قبلنا وإن كنا عن دراستهم لغافلين أو تقولوا لو انا انزل علينا لكنا اهدى منهم فقد جاءكم بينة من ربكم وهدى ورحمة . وقال تلك من انباء الغيب نوحيها اليك ما كنت تعلمها انت ولا قومك من قبل هذا ونحو هذا من محاجة اهل الكتاب . ولعل هذا هو الذي غناه عياض بقوله في الشفاء « ما أنبأ به من اخبار القرون السالفة والامم البائدة والشرائع الدائرة مما كان لا يحلم القصة منه الا الفذ من اخبار اهل الكتاب الذي قضى عمره في تعاليم ذلك فيورده النبي صلى الله عليه وسلم على وجهه فيعترف العالم بذلك بصحته وحذفه كخبر موسى مع الخضر ويوسف واخوته واصحاب الكهف وذي القرنين ولقمان » الخ كلامه وإن كان هو قد ساقه في غير مساقنا بل جاء به دليلا على الاعجاز من حيث علمه به صلى الله عليه وسلم مع ثبوت الامية ومن حيث محاجته إياهم بذلك فلما اذا اردنا عد هذا الوجه في نسق وجوه الاعجاز فذلك فيما ترى من جهة ان العرب لم يكن ادبهم مشتملا على التاريخ الا باشارات نادرة كقولهم درع عادية ورمح يزية وقوله احلام عاد واجسام مطهرة وقوله . لياكل راس لقمان بن عاد ولكنهم لا يا بهون بذكر قصص الامم فجاء القراءان بالكثير من ذلك تفصيلا كقوله واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف وكقوله قفل انذرتمكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ولهذا يقل في القراءان التعرض الى تفاصيل اخبار العرب لان ذلك امر مقرر عندهم معلوم لديهم وانما ذكر قليل منه على وجه الاجمال على معنى العبرة والموعظة بخبر عاد وثمود وقوم تبع كما اشرنا اليه في المقدمة السابعة في قصص القراءان .

واما النوع الثاني من اعجازة العلمى فهو ينقسم الى قسمين قسم يكفي لادراكه فهمه وسمعه . وقسم يحتاج ادراك وجه اعجازة الى تقرير قواعد العلوم وهو ينبلج للناس شيئا فشيئا ابتلاج اضواء الفجر بحسبها مبالغ الفهوم وتطورات العلوم وكلا القسمين دليل على انه من عند الله لانه جاء به امي في موضع لم يحالج اهله دقائق العلوم والحائى به ثاو بينهم لم يفارقه . وقد اثار القراءان الى هذه الجهة من الاعجاز بقوله تعالى في سورة القصص قل فاتوا بكتاب من

عند الله هو اهدي منهما اتبعه ان كثر صادقين فان لم يستجيبوا لك فاعلم انما يتبعون اهواءهم ثم انه ما كان قصاراه مشاركتهم اهل العلوم في علومهم الخائفة حتى ارتقى الى ما لم يالفوه وتجاوز ما درسوه والفوه .

قال الابي في اعالي التفسير عن شيخه ابن عرفة عند قوله تعالى تولج الليل في النهار في سورة آل عمران . كان بعضهم يقول ان القراءان يشتمل على الفاظ يفهمها العوام والفاظ يفهمها الخواص وعلى ما يفهمه الفريقان ومنه هذه الآيات فان الابلج يشتمل الاباء التي لا يدركها الا الخواص والفصول التي يدركها سائر العوام اه اقول وكذلك قوله تعالى ان السماوات والارض كانتا رتقا ففتقناهما .

فمن طرق اعجازة العلمية انه دعا للنظر والاستدلال قال في الشفاء . ومنها جمعه لعلوم ومعارف لم تعهد للعرب ولا يحيط بها احد من علماء الامم ولا يشتمل عليها كتاب من كتبهم فجمع فيه من بيان علم الشرائع والتسيب على طرق الحجة العقلية والرد على فرق الامم ببراہين قوية وادلة كقوله لو كان فيهم آلهة الا الله لفسدنا وقوله او لبس الذي خالق السماوات والارض فاذنر على ان يخلق مثلهم ولقد فتح الاعن الى فضائل العلوم بان شبه العلم بالنور والحياة لقوله لتذرن من كان حيا وقوله يخرجه من الظلمات الى النور وقال وتلك الامثال نضر بها للناس وما يعقلها الا العالمون وقال هل يستوي الذين يعامون والذين لا يعلمون .

وهذا النوع من الاعجاز هو الذي خالف به القراءان اساليب الشعر واغراضه مخالفة واضحة . هذا وان الشاطبي قال في الموافقات ان القراءان لا تحمل معانيه ولا يتأول الاعلى ما هو متعارف عند العرب ولعل هذا الكلام حذر منه في التفصي من مشكلات في مطاعن الملحددين اقتصادا في البحث واقفاء على نفس الوقت والا فكيف ينكر اعجاز القراءان لاهل كل العصور وكيف يقصر ادراك اعجازه بعد عصر العرب على الاستدلال بحجز اهل زمانه اذ عجزوا عن معارضته واذ نحن نسلم لهم التفوق في البلاغة والفصاحة فهذا اعجاز اقناعي لا يفيد اهل كل عصر ادراك طائفة منهم هي قوتهم لاعجاز المرءان وقد بنت نقض كلام الشاطبي في اواخر المقدمة الرابعة ولقد بدت لي حجة لتعلق هذه الجهة الثالثة

بالاعجاز ودوامه وعمومه وهي قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح « ما من الانبياء نبي الا اوتي - او اعطي - من الآيات ما مثله آمن عليه البشر وانما كان الذي اوتيت وحيا او حلا الله الي واني ارجو ان اكون اكثرهم تابعا يوم القيامة » ففيه نكتتان غفل عنهما شراح الحديث: الاولى ان قوله ما مثله آمن عليه البشر اقتضى ان كل نبي جاء بمعجزة هي اعجاز في امر كان قومه اعجب به واعجز عنه فيؤمنون على مثل تلك المعجزة ومعنى آمن عليه اي لاجله وعلى شرطه كما يقول على هذا يكون عملنا او اجتماعنا . الثانية ان قوله وانما كان الذي اوتيت وحيا اقتضى ان ليست معجزته من قبيل الافعال كما كانت معجزات الرسل السابقين افعالا لا اقوالا كقلب العصا وابراء الاكمه بل كانت معجزته ما في القرآن من دلالة على عجز البشر عن الاتيان بمثله من جهتي اللفظ والمعاني وبذلك يؤمن به البشر كلهم . ورفض عن ذلك تعقيبه بقوله فارجو ان اكون اكثرهم تابعا اذ قد عطف الجملة بالفاء المؤدنة بالترتب فالمناسبة بين كونه اوتي وحيا وبين كونه يرجو ان يكون اكثرهم تابعا لا يظهر معناها الا اذا كانت المعجزة سالحة لجميع الازمان حتى يكون الذين يهتمون لديه لاجل معجزته أمما كثيرين على اختلاف قرائحهم فيكون هو اكثر الانبياء تابعا . ولعل الرجاء متوجه الى كونه اكثر من جميعهم تابعا اي اكثر اتباعا من اتباع جميع الانبياء كلهم ولم ار من عرج على بيان وجه التفريع في هذا اللفظ النبوي البليغ .

وهذه الجهة من الاعجاز انما تثبت للقرآن بمجموعه اي مجموع هذا الكتاب اذ ليست كل آية من آياته ولا كل سورة من سورة بمشتملة على هذا النوع من الاعجاز ولذلك فهو اعجاز حاصل من القرآن وغير حاصل به التحدي الا اشارة نحو قوله ولو كان من عند غير الله لو جدوا فيه اختلافا كثيرا .

واعجازه من هذه الجهة للعرب طاهر اذ لا قبل لهم بتلك العلوم كما قال الله تعالى « ما كنت تعلمها انت ولا قومك من قبل هذا » واعجاز لعامة الناس ان تحيي تلك العلوم من رجل نشأ اميا في قوم اميين . واعجاز لاهل الكتاب خاصة اذ كان يشبه بعلوم دينهم مع كونه اميا ولا قبل لهم بان يدعوا انهم علموه لانه كان بمرأى

من قومه في مكة بعيدا عن اهل الكتاب الذين كان مستقرهم بخيبر وتيما ، وبلاد فلسطين ولانه جاء بنسخ دين اليهودية والنصرانية والانحاء على اليهود والنصارى في تحريفهم فلو كان قد تعلم منهم لاعلنوا ذلك وسجلوا عليه انه عقى حق التعليم .

واما الجهة الرابعة وهي الاخبار بالمفنيات فقد ائقنا اثر من سلفنا ممن عد ذلك من وجوه الاعجاز اعتدادا منا بانه من دلائل كون القرآن منزلا من عند الله وان كان ذلك ليس له مزيد تعلق بنظم القرآن ودلالة فصاحته وبلاغته على المعاني العليا . ولا هو كثير في القرآن وسياتي التيسر على جزئيات هذا النوع في ضاعيف هذا التفسير إن شاء الله وقد جاء كثير من آيات القرآن بذلك منها قوله ألم غلبت الروم الآية روى الترمذي في تفسيرها عن ابن عباس قال كان المشركون يحبون ان يظهر اهل فارس على الروم لانهم واياهم اهل اوثان وكان المسلمون يحبون ان يظهر الروم لانهم اهل كتاب فذكره ابو بكر للرسول الله فنزل قوله تعالى . ألم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيفلبون في بضع سنين . فخرج ابو بكر يصيح بها في نواحي مكة فقال له ناس من قريش افلا نراهنك على ذلك قال بلى وذلك قبل تحريم الرهان فلما كانت السنة السابعة ظهرت الروم على فارس واسلم عند ذلك كثير من قريش .

وقوله «وعدا الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا» وقوله «وتركبوها وزينتمو خلق ما لا تعلمون» فما حدث بعد ذلك من المراكب متبأ به في هذه الآية . وقوله «انا فتحنا لك فتحا مبينا» نزلت قبل فتح مكة بعامين .

وقوله «لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون» واعلن ذلك الاعجاز بالتحدي به في قوله تعالى في شأن القرآن وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا سورتمن مثله الى قوله ولن تقفلوا فسجل انهم لا يفعلون ذلك ابدا وكذلك كان كما ينه آتفا في الجهة الثالثة . وكانك بعد فاقرنا لا في هذه المقدمة قد

صرت قديرا على الحكم فيما اختلف فيه ائمة علم الكلام من ان اعجاز القراءان للعرب هل كان بما بلغه من منتهى الفصاحة والبلاغة وحسن النظم وما احتوى عليه من النكت والخصوصيات التي لا تقف بها عدة، ويزيدها النظر مع طول الزمان جدة، فلا تخطر ببال ناظر من العصور نكتة او خصوصية الاوجد آيات القراءان تحملها بحيث لا يمكن ابداع ذلك في كلام الاعلام الغيوب وهو مذهب المحققين، ام كان بصرف الله تعالى مشركي العرب عن الاتيان بمثله ولولا ان الله سلبهم القدرة على ذلك لامكن ان يأتوا بمثله لانه مما يدخل تحت مقدور البشر ونسب هذا الى ابي الحسن الاشعري وهو منقول في شرح التفتازاني على المفتاح (١) عن النظام وطائفة من المعتزلة، ويسمى مذهب اهل الصرقة.

والاول هو الوجه الذي اعتمد ابو بكر الباقلاني في كتابه اعجاز القراءان (٢) واجل ما عده بما لا حاجة الى التطويل به وعلى اعتباره دون ائمة العربية علم البلاغة وقصدوا من ذلك تفريب اعجاز القراءان على التفصيل دون الاجمال. فجاءوا بما يناسب الكامل من دلائل الكمال.

(١) في بحث تعريف الاعجاز في اخر مبحث البيان

(٢) انظر صفحة ١٦ من طبعة مطبعة الاسلام بمصر سنة ١٣١٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة فاتحة الكتاب



ثبت في السنة الصحيحة من اسمائها فاتحة الكتاب . وتسمى امر القراء ان او
امر الكتاب .

فاما تسميتها فاتحة الكتاب فهي تسمية واردة في الصحيح عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم في احاديث كثيرة . وفاتحة الشيء اوله وهو مشتق من الفتح
وهو ازالة حاجز المكان المقصود وتوجيهه ولحقته هاء التانيث فكانت صيغة اسم
الفاعل تقتضي ان موصوفها الشيء الذي يزول الحاجز وليس مستعملا في حقيقة
بل اطلاق الوصف على اول الشيء تشبيها له بالفتاح للباب اذ هو اول داخل منه
واول ما يلاقي ما وراء الباب . وكانت هاء التانيث تقتضي ان هذا الاول اعتبر مؤنثا
فتعين لمراجعة هذين الامرين ان اطلاق وصف فاتحة على اول الشيء اطلاق فيه
ضرب من التاويل والمحاز . واجتابت هاء التانيث اما ارد جعل هذا الوصف كاللقب
فالتاء للنقل من الوصفية الى الاسمية مثل تاء العاقبة والعافية وقوله تعالى وما من
غائبة في السماء والارض الا في كتاب مبين ، ولولا هذا ان الاعتبار ان لم يكن وجه
للاحاق هاء التانيث بفاتحة لعدم اختصاص هذا الوصف بالموصوف المؤول باعتبار
موصوف مؤنث مثل السورة هنا ، فانا وجدناهم يتجرون هذا الوصف على ما هو
مذكر في المعنى وكذلك الحاتمة كقول الحريري في المقامة الاولى ه أدتني خاتمة
المطاف وهدتني فاتحة الاطاف ه . فلذلك تعين ان التاء ليست للتانيث بل للنقل
من الوصفية الى الاسمية . وقد صار هذا المركب وهو فاتحة الكتاب علما بالغلبة
على هذه السورة ووجه ذلك انها جعلت اول السور في ترتيب القراء ان بأمر النبي
صلى الله عليه وسلم ان تجعل هي اول القراء ان . وقيل لانها اول ما انزل من

القرءان وهو خلاف الراجح . وازافة سورة الى فاتحة الكتاب اضافة متوسع فيها لان السورة اعم من الفاتحة فالظاهر ان تكون من اضافة الموصوف الى الصفة توسعا وقيل من اضافة العام الى الخاص على ضرب من التوسع سوغه ارادة شهرته بذلك . واما اضافة فاتحة الى الكتاب فاضافة حقيقية باعتبار ان المراد من الكتاب بقية الكتاب عدا الفاتحة كما تقول دياجة التقليد وخطبة التانيف باعتبار بقيته .

وتسميتها امر القرءان او امر الكتاب وردت في السنة وفي كلام السلف فالامر اما بمعنى الاصل والمنشا تشبيها بالوالدة والام ايضا اعلى الشيء ومنه ام الراس قالوا فيوجه تسمية الفاتحة امر القرءان ثلاثوجوه: احدها انها مبدؤة ومفتحة فكانها اصله ومنشؤة يعني ان اقتباسه الذي هو وجود اول اجزاء القرءان قد ظهر فيها فجعلت كلام اللولدي انها منشؤة . الثاني انها تشتمل على انواع مقاصد القرءان وهي ثلاثة انواع : الثناء على الله الجامع لوصفه جميع المحامد وتمزيجه عن النقائص ، واثبات تفردة بالالاهية ، واثبات البعث . والادامر والنواهي . والوعد والوعيد . فانه لما توقفت الاوامر والنواهي على معرفة الامر وانه الله الواجب وجوده خالق الخلق . لزم تحقيق معنى الصفات ولما توقف تمام الامثال على الرجاء للنواب والخوف من العقاب لزم تحقق الوعد والوعد والوعد والوعد مشتملة على هاته الانواع فان قوله الحمد لله الى قوله يوم الدين حمد وتناء . وقوله اياك نعبد الى قوله المستقيم من نوع الاوامر والنواهي . وقوله صراط الذين الى آخرها من نوع الوعد والوعد قيل وذكر المنعسوب عليهم والفضالين يشير ايضا الى القصص . الثالث انها تشتمل معانيها على جملة معاني القرءان من الحكم النظرية والاحكام العملية فان معاني القرءان اما علوم تقصد معرفتها . واما احكام يقصد منها العمل بها . فالعلوم كالتوحيد والصفات والنبوات والمواعظ والامثال والحكم والقصص . والاحكام العملية اما عمل الجوارح وهو العبادات والمعاملات بين الناس . واما عمل النفس المسمى عمل القلب وهو تهذيب الاخلاق واداب الشريعة وكما هتدل عليها معاني الفاتحة بدلالة المقابلة والتضمن والالتزام : فالحمد لله يشمل سائر صفات الكمال التي لاجلها حصر استحقاق الحمد له تعالى لما تدل عليه الحمد لله . من اختصاص جنس الحمد به تعالى واستحقاقه لذلك كما سيأتي . و « رب العالمين » يشمل سائر صفات الافعال وصفات التكوين عند من اثبتها . و « الرحمن »

الرحيم» يشمل بعثة الرسل بالشرائع الراجعة للرحمة بالمكلفين. و«ملك يوم الدين» يشمل احوال القيامة كلها. و«اهدنا الصراط المستقيم» يشمل الاحوال الانسانية كلها من عبادات ومعاملات و«آداب» و«صراط» الذين انعمت عليهم» يشير الى احوال الامر الماضية الفاضلة. و«غير المغضوب عليهم ولا الضالين» يشمل سائر الامم الضالة. فيحصل لقاريء الفاتحة علم اجمالي بما يحتوي عليه القرآن يبعث نفسه الى تطلب التفصيل على حسب التمكن والقابلية ولاجل هذا المعنى جعلت قراءة الفاتحة ركنا في كل ركعة من الصلوات فاطلق عليها اسم الام بمعنى اعلى الشيء وهو علو معنوي لانها السورة التي جمعت مقاليد اغراضه.

وهذه السورة مكية بما يقرب من الاجماع. وقال كثير انها اول سورة نزلت والصحيح انه نزل قبلها اقرا باسم ربك وسورة المدثر ثم الفاتحة، وقيل نزل قبلها ايضا ن والقلم وسورة المزمل، وقال بعضهم هي اول سورة نزلت كاملة اي غير منجمة بخلاف سورة القلم. وقد حقق بعض العلماء انها نزلت عند فرض الصلاة فقرأ المسلمون بها في الصلاة عند فرضها وقد عدت في رواية عن جابر بن زيد السورة الخامسة في ترتيب نزول السور وقد علمت ان من العلماء من قال انها اول سورة انزلت. واغراضها قد علمت من بيان وجه تسميتها امر القراءان. وانما وضعت سورة الفاتحة في اول القرآن لانها بمنزلة المقدمة والدياجة كما ستعلمه عند تفسير قوله تعالى الحمد لله واذ قد كان العلماء اختلفوا في ان البسملة اي قولنا سم الله الرحمن الرحيم (١) آية من اول سورة الفاتحة، او هي آية من اول كل سورة غير براءة، او ليست بآية من اوائل السور، فقد تعين ان تكلم عليها من حيث الاحتجاج بها نظرا الى اللولين الاولين وان كانا غير مذهبنا وغير مختارنا. ولا خلاف بين المسلمين في ان لفظ بسم الله الرحمن الرحيم هو لفظ قرآني لانه جزء آية من قوله تعالى في سورة النمل انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن

(١) السملة لفظ نحتوه من حروف جملة بسم الله الرحمن الرحيم والتحت هو اخذ حروف

من جملة لقص الاختصار وجل تلك الحروف كلمة دالة على الجملة الماخوذ منها انظر باب التحت في المزهري.

الرحيم . كما انهم لم يختلفوا في ان الافتتاح بالتسمية في الامور المهمة ذوات البال اي الشان جاء الترغيب فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم . ولم يختلفوا في ان البسملة رسمها الصحابة في المصاحف في اوائل السور ما عدا سورة براءة ، وانما اختلفوا في ان البسملة هل هي آية من سورة الفاتحة ومن اوائل السور غير براءة بمعنى ان الاختلاف بينهم ليس في كون لفظها من الفاظ القراءان ولكنه في تكرار قرآنيتهما . فذهب مالك والاوزاعي وفقهاء المدينة والشام والبصرة وقيل باستثناء عبد الله بن عمر وابن شهاب من فقهاء المدينة الى انها ليست بآية من القراءان الا في سورة النمل فانها منها جزء آية . وذهب الشافعي في احد قوله واحد واسحاق وابو ثور وفقهاء مكة والكوفة الى انها آية من سورة الفاتحة خاصة . وذهب عبد الله بن المبارك والشافعي في احد قوله وهو الاصح عنه الى انها آية من اول كل سورة غير براءة . ولم يقل عن ابي حنيفة فيها شيء واخذ منه صاحب الكشاف وهو من اهل مذهبه انها ليست من السور عند فعدد في الذين قالوا بعدم وقوعها في اول السور وهو الصحيح عنه لانه قال بعدم الجهر بها مع الفاتحة في الصلاة الجهرية وكرة قراءتها في اوائل السور الموصولة بالفاتحة في الركعتين الاولين اه .

اما حجة مذهب مالك ومن وافقه فللعلماء فيها مسلكان احدهما من طريق النظر ، والثاني من طريق الاثر ، فاما طريق النظر فللما لكيت في مقالة فائقة لابي بكر الباقلاني (١) وتامه ابو بكر بن العربي في كتاب احكام القراءان وعبد الوهاب في كتاب الاشراف : قال الباقلاني : لو كانت التسمية من القراءان لكاف طريق اثبات ذلك اما التواتر او الآحاد والاول باطل لانه لو ثبت بالتواتر كونها من القراءان لحصل العلم الضروري بذلك ولا تمتع وقوع الخلاف فيه بين الامة ، والثاني ايضا باطل لان خبر الواحد لا يفيد الا الظن فلو جعلائه طريقا الى اثبات القراءان لخرج القراءان عن كونهم حجة يثينة ولصار ذلك ظنيا

(١) قال ابن العربي في عارضة الاحوذى لم ينكأ ابو بكر الباقلاني من افقه الا في هذه

المسألة خاصة لانها متعانة بالاصول .

ولو جاز ذلك لحاز ادعاء الروافض ان القراء دخله الزيادة والنقصان والتفسير والتحريف اه . « وهو كلام وجيه والاقيسة الاستثنائية التي طوها في كلامه واضحة لمن له ممارسة للمنطق وشرطياتها لا تحتاج الى الاستدلال لانها بديهية من الشريعة فلا حاجة الى بسطها . وزاد ابن العربي فقال « وكيفيك انها ليست من القراء الاختلاف فيها والقراء لا يختلف فيه اه » وزاد عبد الوهاب فقال « ان رسول الله بين القراء بيانا واحدا متساويا ولم تكن عادته في بيانه مختلفة بالظهور والبقاء حتى يختص به الواحد والاثان ولذلك قطعنا بمنع ان يكون شيء من القراء لم يتقل لنا وابطلنا قول الرافضة ان القراء حمل حمل وانه عند الامام المصوم المنتظر فلو كانت البسمة من الحمد لينها رسول الله بيانا شافيا اه »

واما الاستدلال من طريق الاثر فجملة الادلة خمسة الاول ما روى مالك في الموطا عن العلاء بن عبد الرحمن عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « قال الله تعالى قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفها لي ونصفها لعبدي ولعبدي ما سأل يقول العبد الحمد لله رب العالمين فاقول حمدني عبدي الخ والمراد بالصلاة القراءة في الصلاة ووجه الدليل منه انه لم يذكر بسم الله الرحمن الرحيم . الثاني حديث ابي ابن كعب في الموطا والصحيحين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له الا اعلمك سورة لم ينزل في التوراة ولا في الانجيل مثلها قبل ان تخرج من المسجد قال بلى فلما قارب الخروج قال له كيف تقرأ اذا افتتحت الصلاة قال ابجي فقرات الحمد لله رب العالمين حتى آتيت على آخرها » فهذا دليل على انه لم يقرأ منها بالبسمة . الثالث حديث انس في صحيح مسلم وسنن ابي داود وسنن النسائي انه قال صليت خلف رسول الله وابي بكر وعمر فكانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم لا في اول قراءة ولا في آخرها . الرابع حديث عائشة في صحيح مسلم قالت كان رسول الله يستفتح الصلاة بالتكبير والقراءة بالحمد لله رب العالمين . الخامس ما في سنن الترمذي وسنن النسائي عن عبد الله بن مغفل

قال صليت مع النبي وأبي بكر وعمر وعثمان فلم اسمع أحداً منهم يقول بسم الله الرحمن الرحيم إذا أنت صليت فقل الحمد لله رب العالمين . ومن الدليل لمذهب مالك ومن وافقه عمل أهل المدينة فإن المسجد النبوي من وقت نزول الوحي إلى زمن مالك صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون وأهل العلم ولم يسمع أحد قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في الصلاة الجهرية وهل يقول عالم أن بعض السورة جهر ، وبعضها سر ، فقد حصر التواتر بأن النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء لم يجهروا بها .

وحجة الشافعي ومن وافقه اثبات الصحابة بالبسملة في المصاحف على أن البسملة ثبتت في المصحف في أوائل السور مع المبالغة في تجريد القراء عما ليس منه وقد قال القاضي البيضاوي من أئمة الشافعية أنه احتجاج قاصر وقل عنه أنه كتب حاشية على هامه العبارة من تفسيره فقال هذان دليلان يدلان على أنها من القراء لا أنها من الفاتحة إلا أن ينضم إلى الدليل الأول أن يقول في كل محل أثبت فيه - وينضم إلى الدليل الثاني أن يقول عما ليس من القراء في المحل - والتقدير أن في حيز المتع ١ هـ . يعني أن القيدتين اللذين تعينت زيادتهما في هذين الدليلين ليتم الاستدلال بهما على كون البسملة من الفاتحة هما قيدان ممنوعان من جانب المخالف إذ لا نسلم الإجماع على أن البسملة من القراء في كل محل أثبت فيه ولا نسلم الوفاق على تجريد القراء عما ليس من القراء في المحل الذي ذكر فيه .

والباء في بسم الله الرحمن الرحيم متعلقة بمحذوف تقديره أقرأ لأنها تسرعت لابتداء الأمور فالتزم حذف متعلقها إيجازاً اعتماداً على القرينة ودليل المتعلق هو العمل المشروع فيه ولذلك كان المقدر متعلقاً خاصاً هو لفظ يدل على ما جعلت التسمية مبدأه دون المتعلق العام كالابتداء فضلاً عن الكون أو الاستقرار لأن القرينة الدالة على المتعلق هي الفعل المشروع فيه المبدأ بالبسملة فتعين أن يكون المقدر اللفظ الدال على ذلك الفعل وقد حكى في القراء قول السحرة بعزة فرعون عند شروعه في القاء آلات سحرهم . وفي الكشف أن العرب في

الجاهلية كانوا يقولون في ابتداء اعمالهم باسم اللات باسم العزى .

ولان مقصد المبتدىء باليسملة ان تكون اجزاء فعله مقارنة لبركة اسم الله تعالى فلذلك ناسب ان يقدّر متعلق الجار لفظا دالا على الفعل المشروع فيه ولو قدر المتعلق معنى الابتداء لتوهم ان الذي يتيمن له بالاسم العلي هو مبدا الفعل لا غير وان كان التيمن في المبدأ يعد تيمنا في الجميع بحسب العرف لكن التقدير الآخر اليق بالادب واقطع لتوهم التقصير في التيمن .

والباء باء الملاسة وهي المصاحبة كما هي في قوله تعالى « تبت بالدهن » وقولهم بالرفاء والبنين وهذا المعنى هو اكثر معاني الباء واشهرها .

وقد تكلموا على تطويل الباء في البسملة في المصاحف بكلام كله غير مقنع والذي يظهر لي ان الصحابة لما كتبوا المصحف طولوها في سورة النمل للإشارة الى انها مبدا كتاب سليمان فهي المحكي فلما جعلوها علامة على فواتح السور تقلوها برسمها . وتطويل الباء فيها صالح لاتخاذ قوة في ابتداء الغرض الجديد من الكلام بحرف غليظ او ملون .

« والاسم » كلمة يضعها اهل اللغة او يضعها شخص لتدل على ذات او حقيقة فيكون ذكر تلك الكلمة وسيلة لتصورها وضعت تلك الكلمة له عند الخطابات والمحاورات .

فاسم الله معناه اللفظ الذي يدل في اللغة على رب العالمين مثل لفظ الجلالة وغيره من الاسماء الحسنى والصفات العلى .

وانما اقرح لفظ اسم بين الباء ولفظ الجلالة في البسملة مضافا الى لفظ الجلالة ولم يقل بالله لان المقصود ان يكون الفعل المشروع فيه شائنا من شؤون اهل التوحيد فهو منسوب الى الاله الذي لا شريك له طالبا من هذا الانتساب التعرض لاعانة الله على ذلك الشان ونجاحه وقبوله عند الله فلما كان المقصود هذا الانتساب كان المناسب ان يكون الشروع في ذلك العمل متصلا بدليل الذات لا بالذات نفسها فلذلك يحتمر لفظ اسم في كل ما فيه طلب اعانة مثل اقرا باسم ربك او ما فيه قصد قبول كقوله فكلوا مما ذكر اسم الله عليه ان كنتم بآياته مؤمنين

فلا يحسن للشارع في مثل ذلك ان يقول بالله وبهذا يظهر الفرق بين قوله تعالى فسبح باسم ربك العظيم وقوله وسبحه ليلا طويلا فالاول امر بان يقول سبحان الله لان فيه التسييح باسمه تعالى والثاني امر بتزنيه ذات الله عن التقائص فعدى الامر بالتسييح الى ضمير الجلالة مباشرة.

و (الله) اسم الذات الواجب وجوده، المستحق لجميع المحامد واصل هذا الاسم الاله بالتعريف وهو تعريف الاله الذي هو اسم جنس للمعبود مشتق من أله بالتحرريك، معنى عبد فالاله فعال بكسر الفاء بمعنى مفعول مثل كتاب اطلقه العرب على كل معبود من اصنامهم لانهم يرونها حقيقة بالعبادة ولذلك جمعه على آلهة بوزن افعلة وتخفيف الهمة الثانية مدة . ولما كان واجب الوجود سبحانه هو الاله حقا عند الموحدين منهم في خلال عصور الشرك، او قل ظهور الشرك هو عند المشركين اعظم الارياب اطلقوا عليه اسم هذا الجنس معرفا بال المهديّة الذهنية فقالوا الاله (الجنس) فصار هذا الاسم بالتعريف مستعملا له سبحانه وتعالى حتى صار بكثرة الاستعمال لا يفهم منه الا هو فصار علما بالغلبة عليه عليه تعالى مثل النجم على الثريا وعليه فلفظ الاله بالتعريف قد يطلق عندهم على غيره تعالى من بقية معبوداتهم لان اصل العلم بالغلبة لا يمنع اطلاقه على غير المقلب عليه وعليه فتكون استقادة ارادة المتكلم من المعرف عند اطلاقه هل اراد تعريف الجنس او تعريف العلمية بالغلبة منوطة بالقرائن وصلوحيّة السياق فلما غلب اطلاق الاله على رب الارياب عندهم وموجد كل شيء بطريقة التغليب استقوا لاسم الجنس علما بزيادة في الدلالة على انه الاولى باطلاق هذا الاسم عليه بعد ان دلوا على تلك الاولوية بالعلمية الغلبية لبصير الاسم خاصا به غير جائز الاطلاق على غيره على سنة الاعلام الشخصية وحذفوا الهمة . من الاله لكثرة استعمال هذا اللفظ عند الدلالة عليه تعالى . و (الرحمان الرحيم) وصفان مشتقان من رحم دالان على المبالغة في صفة الرحمة اي تمكناها وتعلقها بكثير من المرحومين وانما الخلاف في طريقة استقادة المبالغة منهما وهل هما مترادفان في الوصف بصفة الرحمة او بينهما فارق . والذي يستخلص من

كلام المحققين ان الرحمان صفة مشبهة مثل غضبان وان الرحيم صيغة مبالغة فالرحمان يدل على ان الرحمة صفة ذاتية لله تعالى فقتضي انها تتعاق بال مخلوقات دون مراعاة جزاء عن عمل.

والرحيم تدل على كثرة تعلق الصفة باصناف المرحومين في الدنيا باطراد ، وفي الاخرة على حسب الاستعداد .

واسم الرحمة موضوع في اللغة العربية لرقّة الخاطر وانعطافه نحو الحيّ بحيث تحصل من انصف بها على الرفق بالمرحوم والاحسان اليه ودفع الضر عنه واعاته على المشاق فهي من الكيفيات النفسانية لانها افعال ولتلك الكيفية اندفاع يحصل صاحبها على افعال وجودية بقدر استطاعته وعلى قدر قوة انفعاله فوصف الله تعالى بصفات الرحمة في اللغات ناسئ على مقدار عقائد اهاها فيما يجوز على الله ويستحيل وكان اكثر الامم مجسمة ثم يحيى ذلك في لسان الشرائع تهيّرا عن المعاني العالية باقصى ما تسمح به اللغات مع اعتقاد منزّه الله عن اعراض المخلوقات بالدليل العام على التنزيه وهو قوله ليس كمتله شيء فاهل الايمان اذا سمعوا او اطلقوا وصفي الرحمان الرحيم لا يفهمون منه حصول ذلك الانفعال الملحوظ في حقيقة الرحمة في متعارف اللغة العربية لسطوع ادلة تنزيه الله تعالى عن الاعراض بل انما يراد بهذا الوصف في جانب الله تعالى اثبات الغرض الاسمي من حقيقة الرحمة وهو صدور آثار الرحمة من الرفق واللفظ والاحسان والاعانة لان ما عدا ذلك من القيود الملحوظة في مسمى الرحمة في متعارف الناس لا اهمية له لولا انه لا يمكن بدونه حصول آثاره الا ترى ان المرء قد يرحم احدا ولا يملك له نقعا لعجز او نحوه وقد اشار الى ما قلناه ابو حامد الغزالي في المقصد الاسنى بقوله « الذي يريد قضاء حاجة المحتاج ولا يقضيها فان كان قادرا على قضائها لم يسم رحيمًا اذ لو تمت الارادة لوفى بها وان كان عجزا فقد سمي رحيمًا باعتبار ما اعتوره من الرحمة والرفقة ولكنه ناقص »

وعلى رعي هذه القاعدة فقد شاع ورود اشكال في وجه ارداف وصفه الرحمان بوصفه بالرحيم مع ان شان اهل البلاغة اذا اجروا وصفين من معنى واحد على

موصوف في مقام الكمال ان يرتقوا من الاعم الى الاخص ومن القوي الى الاقوى كقولهم شجاع باسل وجواد فياض وعالم تحرير وخطيب مصقع وشاعر مفلق وقد رايت للمفسرين في توجيه الارتقاء من الرحمان الى الرحيم اجوبة كثيرة مرجعها الى اعتبار الرحمان اخص من الرحيم فتحبيب الاول بالتباني تعميم بعد خاص ولذلك كان وصف الرحمان مختصا به تعالى وكان اول اطلاقه مما خصه به القراء على التحقيق بحيث لم يكن التوصيف به معروفا عند العرب كما سيأتي . ومدلول الرحيم كون الرحمة كثيرة التعلق اذ هو من املة المبالغة ولذلك كان يطلق على غير الله تعالى كما في قوله تعالى في حق رسوله « بالمشؤمنين رؤوف رحيم » فليس ذكر احدى الصفتين بمغن عن الاخرى وتقديم الرحمان على الرحيم ان الصيغة الدالة على الاتصاف الذاتي اولى بالتقديم في التوصيف من الصفة الدالة على كثرة متعلقاتها .

وقد ذكر جمهور الايمة ان وصف الرحمان لم يطلق في كلام العرب قبل الاسلام، وان القراءان هو الذي جاء به صفة الله تعالى فلذلك اختص به تعالى حتى قيل انه اسم له وليس بصفة واستدلوا على ذلك بقوله تعالى « وادا قيل لهم اسجدوا للرحمان قالوا وما الرحمان » وقال « وهم يكفرون بالرحمان »

قوله تعالى (الحمد لله) الشأن في الخطاب بامر مهم لم يسبق للمخاطب به خطاب من نوعه ان يستأنس له قبل القاء المقصود وان يهيأ لتلقيه وان يشوق الى سماع ذلك، وتراض نفسه على الاهتمام بالعمل به، ومظهر ذلك الارتياض هو التفرغ للتلقي بالتخلي عن كل ما شأنه ان يكون عائقا عن الانتفاع بالهدي . من عناد ومكابرة او امتلاء العقل بالمعارف الضالة فان النفس لا تكاد تنتفع بالعظات والنذر . ولا تشرق فيها الحكمة وصحة النظر . ما بقي يخالفها العناد والبهتان . وتضامر رذائلها ترغبات الشيطان . فلما جعل الله هذه السورة اولى سور الكتاب المجيد بتوفيق النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم آتينا به الله تعالى قراء كتابه وفاتحي مصحفه الى اصول هذه التزكية الفسية بما لفهم من ان يتدبروا بالمناجاة التي تضمنتها سورة الفاتحة من قوله اياك نعبد الى آخر السورة فانها تضمنت

اصولا عظيمة اولها التخلي عن التعطيل والشرك بما تضمنه اياك نعد ، الثاني التخلي عن خواطر الاستغناء عنه بالتبرىء من الحول والقوة تجاة عظمته بما تضمنه واياك نستعين . الثالث الرغبة في التحلي بالرشد والاهتداء بما تضمنه اهدنا الصراط المستقيم . الرابع الرغبة في التحلي بالاسوة الحسنة بما تضمنه صراط الذين انعمت عليهم . الخامس التهمم بالسلامة من الضلال الصريح بما تضمنه غير المقضوب عليهم . السادس التهمم بسلامة تفكيرهم من الاختلاط بشبهات الباطل الممودة بصورة الحق وهو المسمى بالضلال لانه خطأ الطريق المقصود بما بما تضمنه ولا الضالين . وانت اذا اقتعدت اصول نجاح المرشد في ارشاده والمسترشد في تلقيه على كثرتها وتعارفها وجدتها عاكفة حول هذه الاركان الستة . فكن في استقصائها ليا . وعسى ان ازسدك من تفصيلها قريبا . وان الذي لقن اهل القراءان ما فيه جماع طرائق الرشد بوجه لا يحيط به غير علام الغيوب ، لم يهمل ارشادهم الى التحلي بزنة الفضائل وهي ان يقدروا النعمة حق قدرها بشكر المنعم بها فاراهم كيف يتوجون مناجاتهم بحمد واهب العقل ومانح التوفيق ، ولذلك كان افتتاح كل كلامهم بالتحميد . سنة الكتاب المجيد ،

فسورة الفاتحة بما تهرر من منزلة من القراءان منزلة الديباجة للكتاب ، او المقدمة للخطبة وهذا الاسلوب له تان عظيم في صناعة الادب العربي وهو اعون للفهم وادعى للوعي .

وقد رسم اسلوب الفاتحة للمنشئين ثلاث قواعد للمقدمة . القاعدة الاولى اجاز المقدمة ثلاثمل نفوس السامعين بطول انتظار المقصود وهو ظاهر في الفاتحة وليكون سنة للخطباء فلا يطلوا المقدمة كيلا ينسبوا الى العي ومن هذا يظهر وجه وضعها قبل السور الطوال مع انها سورة قصيرة . الثانية ان تثير الى القرض المقصود وهو ما يسمى براعة الاستهلال لان ذلك يهيء السامعين لسماع تفصيل ما يسرد عليهم فيتأهبوا لتلقيه وفيه سنة للخطباء ليحيطوا باغراض كلامهم وقد تقدم بيان اشتمال الفاتحة على هذا عند الكلام على وجه تسميتها امر القراءان .

الثالثة ان تكون المقدمة من جوامع الكلم وقد بين ذلك علماء البيان عند ذكرهم

المواضع التي ينبغي للمتكلم ان يتأنق فيها. الرابع ان تفتح بحمد الله .

ان القرآن انزل هدى للناس وتبانا للاحكام التي بها اصلاح الناس في عاجلهم وآجلهم ومعاشهم ومعادهم ولما لم يكن لنفوس الامة اعتياد بذلك لزم ان يهيا المخاطبون بها الى تلقيها ويعرف تهيؤهم باظهارهم استعداد النفوس بالتخلي عن كل ما من شأنه ان يعوق عن الانتفاع بهاته التعاليم النافعة وذلك بان يجردوا نفوسهم عن العناد والمكابرة ، وعن خلط معارفهم بالاغلاط الفاقرة . فلا مناص لها قبل استقبال تلك الحكمة والنظر من الاتسام بميسم الفضيلة والتحلية عن السفاسف الرذيلة . فالفاحة تضمنت مناجاة للخالق جامعة التنزه عن التعطيل والاحاد والدهرية بما تضمنه قوله « ملك يوم الدين » وعن الاشرار بما تضمنه « اياك نعبد واياك نستعين » وعن المكابرة والعناد بما تضمنه « اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم » فان طلب الهداية اعتراف بالاحتياج الى العام ووصف الصراط بالمستقيم اعتراف بان من العلم ما هو حق ومنه ما هو مشوب بشبه وغلط ومن اعترف بهذين الامرين فقد اعد نفسه لاتباع احسنهما ، وعن الضلالات التي تعتري العلوم الصحيحة والشرائع الحققة فذهب بفائدتها وتنزل صاحبها الى دركة اقل مما وقف عنده الجاهل البسيط وذلك بما تضمنه قوله « غير المتعصب عليهم ولا الضالين » كما اجملناه قريبا ولاجل هذا سميت هاته السورة امر القرآن كما تقدم . ولما لقن المؤمنون هاته المناجاة البديعة التي لا يهتدي الى الاحاطة بها في كلامه غير علام الغيوب سبحانه قدم الحمد عليها ليضعه المناجون كذلك في مناجاتهم جريا على طريقة بلغاء العرب عند مخاطبة العظماء ان يفتحوا خطابهم اياهم وطلبتهم بالثناء والذكر الجميل . قال امية ابن ابي الصلت :

أذكر حاجتي أم قد كفاني حياؤك ان تيممك الحياء

ادا اننى عليك المرء يوما كفلا عن تعرضه للثناء

فكان افتتاح الكلام بالتحميد سنة الكتاب المجيد لكل بليغ محيد . فلم يزل

البلغاء من يومئذ يلعبون كل كلام نفيس لم يشتمل في طالعها على الحمد بالابتر اخذا من حديث كل امر ذي بال لا يتدا فيه بالحمد لله فهو ابتر .

والحمد هو التناء على الوصف الجميل الاختياري سواء اكان من الافعال كالكرم واغائة الملهوف وتسمى الفواضل ام كان من الفرائض كالشجاعة وسعة الخلق وتسمى الفضائل . فالحمد ذكر باللسان ولا يعترضك اشكال كون الله تعالى حامدا لنفسه مع التنزه عن اللسان ومع كونه حامدا نفسه في الازل فلا يكون بالقول لان ذلك مدفوع بان المراد باللسان الكلام عبر به لانه الآلة لذلك في المتعارف فالحمد بالكلام النفسي يقدر ثناء لانه سيكون مدلول كلام لفظي او انشاء او نحوها عندما يبلغ للملائكة او البشر بعد ايجادهم . على ان المفهومات اللغوية وضعت للمتعارف بين المتواضعين على اللغة واطلاقها على الصفات الالهية ومتعلقاتها انما هو بالتقريب بناية المستطاع كما قدمناه في الرحمان .

فان قلت لماذا وقع الاهتمام بالحمد مع ان ذكر اسم الله تعالى اهم فكان الشأن تقديم اسم الله تعالى فيقال لله الحمد قلت قدم الحمد لانه حمد على نعمة تنزيل القرآن الذي فيه صلاح الدارين فذلك النعمة من اكبر ما يحمد الله عليه من جلائل صفات الكمال لا سيما وقد اشتمل القرآن على كمال المعنى واللفظ والغاية فكان خطورة عند ابتداء سماع انزاله او ابتداء تلاوته مذكرا بما لمنزله تعالى من الصفات الجميلة وذلك يذكر بوجوب حمده ، وان لا يغفل عنه فكان المقام مقام الحمد لا محالة فلذلك قدم ثم ان ذلك الاهتمام تأتى به اعتبار الاهتمام بتقديمه ايضا على ذكر الله تعالى اعتدادا باهمية الحمد العارضة في المقام وان كان ذكر الله اهم في نفسه لان الاهمية العارضة تقدم على الاهمية الاصلية لانها امر يقتضيه المقام والحال ، والآخر يقتضيه الواقع والبلاغة هي المطابقة لمقتضى الحال والمقام . ولان ما كان الاهتمام به لعارض هو المحتاج للتشبيه على عارضة اذ قد يخفى بخلاف الامر المعروف المقرر فلا فائدة في التشبيه عليه بل ولا يفيدة التشبيه على غيره .

ثم ان جملة الحمد لله جملة خبرية اصلية لانها تستعمل اخبارا تقول لمن الحمد ؟ الحمد لله . واستعملت في انشاء المتكلم بها ثناء على الله كما يراد من الخبر انشاء

التحسر والتحزن في نحو قوله تعالى اني وضعتها اثني وقل الشاعر . هو اي مع الركب اليمانيين معصد البيت . وهو استعمال كنائي . فجملة الحمد لله هنا خبر مستعمل في انشاء المتكلم الحمد لله فيكون المقصد الاصلي هو الانشاء . والعدول الى الاخبار لما يتأتى بواسطة الاخبار من الدلالة على تعريف الجنس وانحصاره بلام الاختصاص والدلالة على الثبات والاستقرار وكلها دقائق من علق البلاغة النفيس . ووجه التلازم بين الاخبار عن حمد الناس لله الذي هو المقاد الاصلي لجملة الحمد لله وبين انشاء المخبر بها حمد الله كما هو مقصوده ان المخبر عن حمد الناس له تعالى لا جرم انه منشيء شاء عليه بذلك وكون المعنى الاتسزامي في الكناية هو المقصود دون المعنى المطابقي اظهر منه في اعتبار الخبرية المحضة لما عهد في الكناية من انها لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادة الاصل معه وقال جماعة ممن ايمة اللغة أن جملة الحمد لله انشاء لا اشعار له بالخبرية يضنون انها من الصيغ التي قلنتها العرب من الاخبار الى انشاء التثاء كما قلنت صيغ العقود وافعال المدح والذم اي نقلا مع عدم امارة المعنى الخبري في الاستعمال فانك قد تقول الحمد لله جوابا لمن قال لمن الحمد او احمد ولكن تمهد المعنى الاصلي ضعيف محتاج الى القرينة .

والحق الذي لا محيد عنه ان الحمد لله خبر مراد منه الانشاء فالتقصد هو الانشائية لا محالة وعدل الى الخبرية ليمكن تحمیل جملة الحمد من الخصوصيات ما يناسب جلالة المحمود بها من الدلالة على الدوام والثبات والاستمرار والاختصاص والاهتمام وشيء من ذلك يمكن حصوله بصيغة انشاء نحو حمد الله او احمد الله حمدا .

(رب العالمين) وصف لاسم الجلالة فانه بعد ان اسند الحمد لاسم ذاته تعالى تبيها على الاستحقاق الذاتي عقب بالوصف الرب ليكون الحمد متعلقا بذلك الوصف لان وصف المتعلق متعلق ايضا ، وليؤذن باستحقاقه الوصفي ايضا للحمد كما استحقه بذاته وذلك لان في تعليق الحكم على وصف ايذانا بالعلية وهذا الاينان مستفاد لامن الكلام معموة المقام فانه لما كان في ذكر الوصف غنية عن ذكر الموصوف لا سيما اذا كان الوصف منزلا منزلة الاسم كوصافه تعالى

وكان في ذكر لفظ الموصوف أيضا غنية في التيسر على استحقاق الحمد المقصود من الجملة ، عَلِمْنَا ان المتكلم ما جمع بينهما الا وهو يشير الى ان كِلَا مدلولي الموصوف والصفة جدير بتعليق الحمد به ، فذلك مستفاد من كيفية تركيب اللفظ والدول عن مقتضى الظاهر .

والرب السيد المالك وجمعه ارباب قال تعالى آرباب متفرقون وهو جمع على خلاف القياس لان قياس امثاله أَفْعَل بضم العين لكنهم عاملوه معاملة معتل العين لانه شابهه بالتضعيف والاشهر في اطلاق الرب ان يراد به المالك والسيد . وهو هنا مالك اهم الشؤون وهو الخلق والتدبير وما به قوام البقاء .

« والعالمين » جمع عالم مِمَّا أُلْحِق بجمع المذكر السالم والعالم الجنس من اجناس الموجودات وقد بنته العرب على وزن فاعل بفتح العين وهذا البناء مختص بالدلالة على الآلة غالبا كخاتم وقالب وطابع فجعلوا العوالم لكونها كآلة للعلم بالصانع او لكونها كآلة للعلم بالحقائق بمنزلة الآلة ولقد ابدع العرب في اللطيفة اذ بنوا اسم جنس الحوادث على وزن فاعل لهذه النكتة .

والعالم اسم لنوي العلم او لكل جنس يعلم به الخالق يقال عالم الملك عالم النبات وليس اسما لمجموع ما سواه تعالى بحيث لا يكون له اجزاء فيمتنع جمعه وقيل يطلق على مجموع تلك الاجناس ايضا والحق انه لا يطلق لفظ العالم مفردا الا اذا اضيف الى الجنس يقال عالم الانس عالم الحيوان عالم النبات فتعريفه باللام هنا لقصد الاستعراق جمعه لقصد التنصيص على تعدد الاجناس وان ذلك هو مصب الاستعراق . فالمعنى ان الله مالك جميع الاجناس ومن تلك الاجناس جنس الاصنام الا ترى قوله تعالى فرعون وما رب العالمين قال رب السماوات والارض وما بينهما ان كنتم موقنين .

(الرحمان الرحيم) اجراء هذين الوصفين العليين على اسم الجلالة بعد وصفه بانه رب العالمين لمناسبة بليغة لانه بعد ان وصف بما هو مقتضى استحقاقه الحمد من كونه رب العالمين اي مالك شؤونهم كلها من الخلق والتدبير ناسب ان يتبع ذلك بوصفه بالرحمان اي الذي الرحمة وصف ذاتي له تصدر عنه آثارة

بعموم واطراد على ما تقدم في الكلام على البسمة فلما كان رب العالمين وكان
المربوبون ضعفاء كان احتياجهم للرحمة واضحا فالربوبية نعمة والنعمة قد تحصل
بضرب من الشدة والاذى فاتبع ذلك بوصفه بالرحمان تنسيها على ان تلك النعم
الجليلة وصلت الينا بطريق الرفق واليسر ونقي الحرج ولان من طرق ابلاغ
المربوب الى كماله ما قد يظنه المربوب غير رحمة لما يبدى في بادىء رايه من عدم
ملازمة ومن اشمزاز وهو ضرور التكليف والزواجز فبه بالوصف بالرحمان
على ان تلك رحمت عند التأمل الصادق فان التكليف غايتها حصول الملائم عاجلا
وآجلا والزواجز والحدود ونحوها غايتها اقلاع المرتكب عن العود الى مثل
تلك المفاسد المضرة واتعاط غير به عن الوقوع في امثالها كما قال تعالى ولكم في
القصص حية فمعظم تدبيرة تعالى بنا هو رحمت ظاهرة كالتمكنين من الارض
وتيسير منافعها ومنه ما رحمة باعتبار مآله مثل التكليف الراجعة الى منافعا
كالطهارة وبث مكارم الاخلاق ومنها ما منفعة للجمهور فتنبها رحمت الجميع
لان في رحمة الجمهور رحمة بالبقية في انتظام الاحوال كالزكاة والزواجز من
العقوبات .

واما اتباع الرحمان بالرحيم فقد مضى القول فيه مستوفى عند الكلام على
البسمة ونريد هنا ما هو بهذا المقام اعلق وهو ان التحميد اولى بالنص على
مظهر الصفتين لقصد ان يستوعب الحمد عليهما فكان مقام الحمد اجدر بذكرهما
من مقام التسمية لان التسمية لمجرد التيمن والحمد لاجل النعمة ووصف الرحيم
مؤذن بكثرة تعلق الصفة بالمرحومين .

(ملك يوم الدين) وصف رابع لاسم الجلالة ومعناه صاحب الحكم في يوم
الجزاء وهو يوم القيامة وما يتبعه من داري ثواب وعقاب . وعندي ان اتباع
الوصاف الثلاثة المتقدمة فانه لما وصف الله تعالى بانه رب العالمين الرحمان الرحيم
فكان ذلك مفيدا لما قدمناه من التيسر على الاستقلال بالتصرف بالمربوبين في سائر
اكوانهم ثم التيسر بان جميع تصرفه تعالى في جميع تلك الاكوان والاطوار هو
تصرف رحمة عند الاعتبار وكان من جملة التصرفات تصرفات الامر والنهي المعبر

عنها بالتشريع الراجعة الى حفظ مصالح الناس عامة او خاصة وكان معظم تلك التشريعات مشتتة على اخراج المكاييف عن داعية هوالة الذي يلائمه اتباعه . وفي نزعها عنه ارغام له ومشقة خيف ان تكون تلك الاوصاف المتقدمة في طالعة كتاب الشريعة مخففا عن المكلفين عبء العصيان لما امروا به ومشيروا لاطماعهم في العفو عن استخفافهم بذلك وان يمتلكهم الطمع فيعتمدوا على ما علموا من الربوبية والرحمة المؤكدة فلا يخشوا غائلة الاعراض عن التكليف . لذلك كان من مقتضى الكلام وهو مقام افتتاح كتاب الشريعة وقصد اشتمال سورة الفاتحة على المقاصد المشتمل عليها الكتاب المجيد تعقيب ما تقدم بذكر انهم صاحب الحكم في يوم الجزاء يوم تجزى كل نفس بما كسبت وذلك اكمال للرحمة لان الجزاء على الفعل سبب في الامثال والاجتناب . فالشريعة جاءت رحمة لنا لحفظ مصالح العالم واحيط ذلك بالوعد والوعيد وجعل مصداق ذلك الجزاء يوم القيامة . ولان كثيرا من الضالين اذا جاءتهم العظات وصموا عنها يضرهم حسن حالهم في الدنيا فيخالون ان الله راض عنهم . وانما بمهلهم الله في الدنيا استدراجا لهم كما قال تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وألمي لهم وبعبكس ذلك قديكون حال بعض المؤمنين المطيعين . فاعلم الله تعالى في طالعة كتابه بان عقابه ونوابه انما يظهر ان يوم الدين ولذلك اختير هنا وصف الملك المودن باقامة العدل وعدم الهوادة فيه .

وقوله تعالى ملك قرأه الجمهور بغير الف بين الميم واللام وقرأه عاصم والكسائي مالك فالاول صفة مشبهة والثاني اسم فاعل وكلاهما مشتق من ملك فأصل ماد مملك في اللغة ترجع تصاريفها الى معنى الشد والضبط ويقولون ملك بمعنى حكم وبمعنى استطاع وبمعنى غلب ، فالملك بفتح الميم وكسر اللام هو اكبر حاكم في قوم او قطر بحيث يتصرف في عموم احوالهم والمالك هو من اتصف بملك شيء قراءة ملك بدون الف تفيد معنى تشييع عموم حكم الله وقدرته في يوم القيامة يتصرف الملك المعروف للمخاطبين والله تعالى هو الملك على الحقيقة ولذلك ورد في الحديث انه تعالى يقول يوم القيامة « انا الملك ابن ملوك الارض » وازافة ملك الى يوم الدين حقيقة ، واما اضافة مالك الى يوم الدين فاضافة على معنى في والمعنى هو مالك في يوم الجزاء وحذف مفعول مالك لقصد العموم

اي مالك الامر كله في يوم الجزاء ثم اضيف الى ظرفه . ويوم الدين يوم القيامة ومبدا ما لا يزال من الدار الآخرة فالدين هنا بمعنى الجزاء يقال دأته يدينه دينا اذا جازاه . وازداده يوم الى الدين تشعر بان الجزاء واقع في ذلك اليوم فانه مظهر الوقت الذي اخرا الجزاء بالثواب والعذاب اليه . واما ما يجعل من الجزاء في الدنيا كالمغفرة لصاحب الحج المبرور وكاقامة الحد على مستوجه فذلك بشاير او زواجر وكذلك ما يصيب الامم من العذاب في الدنيا على طغيانهم او أذاهم للرسل فذلك كله امارات قد تحصل وقد تخلف ولا يلزم موثراتها واثارها ومقتضياتها وما قد يدفعها او يوجرها الا الله لحفاء الاسباب وما يمانعها من الموانع فاما جزاء يوم الدين فمضبوط ومطرد فقد اخذ الله قوم فرعون بالسنين وقص من الثمرات واخذ قريشا بسنين كسني يوسف وانزل لبني اسرائيل المن والسلوى وقال في شان قريش وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وكل ذلك لم يدفع عنهم الجزاء في الآخرة .

وقد اتبع اسم الجلالة باربعة اوصاف ورتبت ترتيبا لوحظ فيه تمام المناسبة اذ ابتدئ منها بالوصف الظاهر تعلقه بسائر المخلوقات وهو وصف الربوبية المتضمن الابداد والامداد ، ثم تبي بالوصف الذي به استقامة حال المخلوقات وهو وصف الرحمان الرحيم كما تقدم ، ثم اتبع بوصف ملك يوم الدين المنبئ بصفة العدل في الجزاء اذ به يظهر كمال تلك النعم الماضية لانه به وبابلاغه ينزجر المفسد عن افساد نظام المخلوقات وبه وبالعلم به يزداد الصالح من صلاحه . ولما كان حمد الموصوف بهذا الوصف مؤذنا بان للوصف مدخلا في البعث على الحمد وانما يظهر ذلك بالنسبة الى المؤمنين ناسب الايتان به في آخر الاوصاف بالنسبة الى الحمد وبالنسبة الى كون متعلقه مكملات لصفات بقية تلك الصفات المذكورة قبله فان وصفه بملك يوم الدين تكملة لاجراء الاوصاف السابقة لانه بعد ان وصف بانه رب العالمين ثم وصف بالرحمان الرحيم ثم وصف بانه ملك يوم الدين وهو ابلغ وصف في باب صفات الملوكة فانهم كانوا اذا ارادوا المبالغة في قوة السلطان قالوا ملك الملوك (شاهان شاه) وملك الزمان وملك الدنيا (شاه جهان) فكان وصف ملك يوم الدين فائقا ذلك كله لان يوم الدين هو مبدا العالم الابدني وفيه تجتمع جميع الامم من وقت ابتداء خلق العالم للحساب على

جميع الاعمال التي اتوا بها في مدة العالم الدنيوي، فمالك يوم الدين هو مالك جميع العوالم ماضيها ومستقبلها قال تعالى « لمن الملك اليوم لله الواحد القهار » وقريب منه قراءة مالك يوم الدين، مع ما في ذكر لفظ الدين دون نحو يوم القيامة او يوم الحشر من الاشارة الى اقامة قسطاس العدل فان جزاء المحسن على احسانه والمسيء باساءته امر محمود عند اهل العقول يحترف به حتى المجزي بالسوء ان كان منصفامن نفسه لما فيه من العدل .

ثم ان اجراء هذه الاوصاف لله يشير الى تعليل استحقاقه الحمد واختصاصه به مما دلت عليه لامر الاختصاص مع تعريف الجنس كما قدم لان اقتران ما يدل على وصف غير مسوق للتمييز يشعر ذلك الاقتران بقصد تعليل ذلك الحكم . فالحكم هو مضمون جملة الحمد وهو المعلن واما انشاء الحمد من فقه مستفاد من لازم الحكم وليس هو المعلن بالصفات .

(اياك نعبد) لما سطر للمؤمنين ما به يحمدون الله اكمل محامدة اربوا هنا كيف يشرعون في المناجاة شكرا لله تعالى وتمجيد له فجملة اياك نعبد استئناف انتقلوا به من غرض الى غرض والمتنقل اليه هو المقصود الاصلي فان مفاتحة العظماء بالتمجيد قبل الخطاب سنة عربية كقولهم أُبَيِّنَتَ اللعن .

واعلم ان العدول عن طريقة الغيبة التي ابتدئ بها الكلام من قوله الحمد لله الى هنا والتنقل الى طريقة الخطاب في قوله اياك نعبد . من افانين كلام العرب وهو الملقب بالالتفات عند علماء البلاغة وهو الانتقال من طريق التكلم او الخطاب او الغيبة الى طريق غيرة من هذه الثلاثة في مقام واحد وتسميته بالالتفات تسمية ادبية تشيها لانتقال الكلام من تعبير الى آخر باتصال النظر من ذات الى اخرى . وهومن آثار تقنن الذهن ان يتنقل من الاسلوب الظاهر الى غيرة مع اتساق المعنى . واجضا قتل الكلام من اسلوب الى اسلوب تجديد لنشاط السامع فسماء السكاكي قرى الارواح . والعبادة غاية التذلل والخضوع وفعلها عبد يعبد كعصر ويقال عبد اي ذلل ومنه طريق معبد اي مطروق للسابلة حتى تذلل ارضه كما قال طرفة « فوق مَرَّو معبد » (١)

(١) بعض يت من مقلته وهو :

وظيفا وظيفا فوق مور مسد

تباري عناقا ثاجيات واتبت

ثم خصصها العرف اللغوي بالخضوع والتذلل بالفعل او القول لذات معتقدة الوهيتها ومؤمن بها فهي اخص من مطلق الخضوع والتذلل والفرق بينها وبين مطلق التذلل عند كل قوم بحسب اصطلاحهم فرب فعل يعد عبادة عند قوم وهو لا يعد عند آخرين .

والعبادة في الشرع اخص فتمرّف بانها فعلٌ او قولٌ ما يرضي الرب من خضوع وامثال واجتباب مثل الصلاة والصيام وتسيح الله وتحميده وقال الفخر في تفسير سورة الذاريات « هي تعظيم امر الله والشفقة على الخلق وهذا المعنى هو الذي اتفقت عليه الشرائع وان اختلفت في الموضع والهيئة والقلة والكثرة اهـ » فهي بهذا التفسير تشمل الامثال لاحكام الشريعة كلها الا ان الفقهاء اصطلاحوا على تخصيص اسم العبادة بنوع من الافعال التكليفية وهو ما لا حق فيه للناس ابتداء .

واعلم ان من اهم المباحث البحث عن سر العبادة وتأثيرها وسر مشروعيّتها وذلك ان الله تعالى خلق هذا العالم ليكون مظهراً لكمال صفاته تعالى وهي الوجود والعلم والقدرة ، وجعل قبول الانسان للكمالات التي بمقاييسها يعلم نسبة مبلغ علمه وقدرته من علم الله تعالى وقدرته ، وادّوع فيه الروح والعقل اللذين بهما يزداد التدرج في الكمال ليكون غير قانع بما بلغه من المراتب في اوج العمران والمعرفة ، وارشدته هداية الى ما يستعين به على مرامه ليحصل بالارتقاء العاجل رقي آجل لا يضمحل ، وجعل استعدادة لقبول الخيرات كلها عاجلها وآجلها متوقفاً على التلقين من الرسل الموحى اليهم باصول الفضائل . ولما توقف ذلك على مراقبة النفس في فُراتها وشرذانها وكانت تلك المراقبة تحتاج الى تذكرة المجازي بالخير وضده ، شرعت العبادة لتذكّر بذلك المجازي لان عدم حضور ذاته واحتجابها بسبحات الجلال يسرب نسيانها الى النفوس . كما ان الله جعل نظام الانسان في هذا العالم متصل الارتباط بين افراده فامرهم بلزوم آداب المعاشرة والمعاملة لئلا تفسد الارض . ولما راقبت الدوام على ذلك ايضا شرعت العبادة لتذكّر به على ان في ذلك التذكّر دوام الفكر في الخالق وسؤونه وفي ذلك تخلّق

بالكمالات تدرجاً . فظهر ان العبادة هي طريق الكمال الذاتي والاجتماعي مبداً ونهاية وبه يتضح معنى الحصر في قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون الآيل الى معنى ما خلقت الجن والانس الا ليتظم امرهم وذلك لوقوفهم عندما تحدد لهم من الاوامر والتواهي وهو العبادة . فالعبادة على الجملة لا تخرج عن كونها محققة للمقصد من الخلق وعلته لحصوله عادة ولما كان سر الخلق والغاية منه خفية الادراك عرفنا الله تعالى اياها بمظهرها وما يحققها جمعا لعظيم المعاني في جملة واحدة وهي جملة الاليعبدون .

وتقديم المفعول في «اياك نعبد» لارادة الاختصاص وهو الحصر اي لا نعبد غيرك وقد اتفق ائمة البلاغة على ان تقديم المفعول على عامله يفيد اختصاص الفعل به غالباً والا افاد مجرد الاهتمام ولم يشذ عن ذلك الا بعض النحاة والحصر حقيقي فان المؤمن يخص العبادة بالله تعالى . وضمير نعبد عائد الى جماعة المؤمنين الذين منهم تالي هذه الآية لانها انزلت ليحمد المؤمنون ربه بعبادته المحامد العظيمة . وفي العدول عن ضمير المتكلم الواحد الى ضمير المتكلم المشاركون تلقين لاعتزاز المسلمين بجماعتهم فيه اغاضة المشركين بان المسلمين صاروا في عزة ومنعة . وايضا فذكر تعدد العابدين أعرق في الدلالة على عظمة المعبود بوفرة المخلصين له وكثرة عبيده .

(واياك نستعين) جملة مطووفة على جملة اياك نعبد وانما لم تُفصل للإشارة الى حضور الفعلين جميعا في ارادة المتكلمين بهذا التخصيص اي نخضك بالاستعانة ايضا مع تخصيصك بالعبادة . والاستعانة طلب العون والعون والاعانة تسهيل فعل شيء يشق ، بإعداد طريق تحصيله كاعارة آلة ، او مشاركة فعل البدن كالحمل والقود ، او بقول كالارشاد والتعليم ، او بمال كدفع المضرمة . والمقصود هنا الاستعانة على الافعال المهمة كلها التي اعلاها تالقي الدين وكل ما يعسر على المرء تذليله من توجيهات النفوس الى الخير وما يستتبع ذلك من تحصيل الفضائل .

فالمؤمن يسعى لتحصيل الخير والكمال باعماله ويستعين الله على تيسيره عليه . وبعث الهمة في نفسه وكف الموانع القاهرة ، وقرينة هذا المقصود رسمه في فاتحة الكتاب ووقوع التخصيص بالاعانة عقب التخصيص بالعبادة ، فلذلك حذف

متعلق نستعين الذي حقه ان يذكر مجرورا بعلی وقد افاد هذا الحذف ايهام عموم الاستعانة المقصورة على الطلب من الله تادبا معه تعالى . فالحصر المستفاد من تقديم المعمول في قوله وإياك نستعين حصر ادعائي لعدم الاعتداد بالاستعانات غير المهمة . ولكون هذا الحصر نوعا آخر جعل الفعل الدال عليه مستقلا بمعموله تسيها على اختلاف مقاد الفعلين ولولا ذلك لقلل إياك نعبد ونستعين فلذلك أعيد ذكر مفعول نستعين مع امكان الاستغناء عنه بتقديمه في قوله إياك نعبد . وفيد هذا القصر تعرضا بالمشركين وبراعة من صنعهم فقد كانوا يستعينون بآلهتهم ومن ذلك الاستقسام بالازلام الموضوعة عند الاصنام . ووجه الاتيان بضمير المتكلم المشارك في نستعين تقدم نظيره في إياك نعبد . ووجه تقديم الجملة المتضمنة العبادة على الجملة المتضمنة الاستعانة ان العبادة عمل مراعى فيه استحقاق الله العبادة فحظ الله فيه اوفر واما الاستعانة فهي معاملة مع الله لقصد تيسير امور المستعين ففيها حظ العبد متبادر وايضا فالعبادة من جملة ما تطلب الاعانة عليه فهي مقدمة في العقل فناسب ان تقدم في الذكر .

(اهدنا الصراط المستقيم) تهياً لاصحاب هذه المناجاة ان يسعوا لتحصيل حظوظهم الشريفة من طلب الهداية فانهم لما حمدوا الله ووصفوه بصفات الجلال ثم اتبعوا ذلك بقولهم إياك نعبد وإياك نستعين الذي ظاهره خبر وفيه تعرض بالطلب لان الحمد لاحظ فيه للحامد بخلاف قولهم إياك نعبد وإياك نستعين ففيه ثناء على الله تعالى بانه المخصوص بالعبادة والاستعانة وفيه حظ العبد بانه عابد ومستعين وانه قاصر ذلك على الله تعالى فكان ذلك واسطة بين الثناء وبين الطلب اتفلقوا به من ثناء الى واسطة حتى اذا ظنوا بربهم الاقبال عليهم ورجعوا ذلك من فضلهم انفضوا الى سؤالهم فلذلك قالوا اهدنا الصراط المستقيم . وهذا الوجه هو المناسب ليكون الفاتحة دياحة القراء ان الذي جاء ليهدي الطالبين للهتدي والرحمة فقوله اهدنا الصراط المستقيم هو حظ للطالب خاصة وشروع في طلب ما ينفعه عاجلا وآجلا . والهداية حقيقتها الدلالة على الطريق ممن هو عارف بالطريق وفي حديث الهجرة د ان ابا بكر استاجر رجلا من بني الدئل هادبا خريتا . والفعل هدى واختلف فيه هل هو متعد للمفعول الثاني وهو المهدي اليه بالحرف وهو اللام او الى كقوله الحمد لله الذي هدانا لهذا وقوله فاهدوهم الى صراط الجحيم ،

او يتعدى اليه بنفسه . والهداية هنا مستعارة للارشاد الى العمل الذي يرضي الله تعالى ويتجني من غضبه ، وقد غلبت في اصطلاح الشرع على هذا المعنى وعرفوها بانها الدلالة بتلطف الى ما فيه خير المدلول . وسؤال الهداية هنا طلب الثبات على ما حصل منها لكل واحد ممن يدعو بهذا الدعاء والازدياد عليه بمقدار ما تسمح به قابلية نفس التالي لهذه المناجاة .

والصراط الطريق وهو بالصاد والسين وقد قريء بهما في المشهور فالجمهور قروء بالصاد وقرأه ابن كثير في رواية مُتَّبِل بالسين . وقرأه حمزة باشعار الصاد زايًا وكذلك نطقت به بالسين جمهور العرب الا اهل الحجاز نطقوا به بالصاد مبتلة عن السين لقصد التخفيف في الانتقال من السين الى الراء ثم الى الطاء . والمستقيم المستوي يقال قومته فاستقام ومعنى المستقيم الذي لا اعوجاج فيه ولا تشوي ولا تقاريع لان احسن الطريق هو الطريق الذي يذهب مستقيما وهو الجادة لانه باستقامته يكون اقرب الى مكان الوصول ولا يضل فيه سالكه ولا يتحير لانه اذا كانت في الطريق تعاريج وهي بنيات الطريق تحير سالكه في أيها يسلك حتى يجد من يهديه وقد لا يجد . والمراد بالصراط المستقيم الدين الحق والمراد هنا دين الاسلام فانه قد امتاز بهاته الصفات من بقية الاديان قال تعالى «وما جعل عليكم في الدين من حرج» وقاله يريد الله ليسين لكم وقاله ان الدين عند الله الاسلام « اي هو الموصل للغاية ولا يكون المطلوب في اول سور من كتاب الاسلام وهي نازلة بعد ظهور الاسلام ، الا الاهتداء للدين القويم الاوضح وليس غير الاسلام . وقيل الصراط المستقيم ارشد به دين الاسلام او بعض الاديان المتقدمة قبل نسخها ، ولا يناسب مقام سؤال الهداية اليها بعد ظهور الاسلام وان كانت في اوقاتها سُرْطاً مستقيمة كما دل عليه قوله تعالى في حكاية قصة ابليس «لا تعبدن لهم صراطك المستقيم» فدل على ان الصراط المستقيم مقروض للبشر في جميع العصور والامم .

(صراط الذين انعمت عليهم) بدل من الصراط المستقيم بدلا مطابقا وانما سلك طريق البديل دون ان يجعل صراط الذين انعمت هو المقبول ثم يوصف بالمستقيم على الاصل في كون الصفة تابعة للموصوف لغرضين: الاول ان

المقصود من الطلب ابتداء هو كون المَهْدِيِّ اليه وسيلةً للنجاة وسيلة واضحة سمحة سهلة واما كونه سبيل الذين انعم الله عليهم فزيادة في فضله. الغرض الثاني ما في طريقة الابدال من الاجمال ثم التفصيل ومن تقرر النسبة بسبب تكرار الاسناد بمنزلة التوكيد المحتوي، ومن التقرر للصراف وتحقيق مفهومه عند السامع لانه يكون قد عبر عنه بعبارتين فحصل مفهومه مرتين في الذهن فهو شبيه بالتوكيد اللفظي، ولو قدم صراف الذين انعمت عليهم واردف بقوله المستقيم لفقد الامر ان تكون الصفة مغنية عن اعادته . ثم في اعادة لفظ الصراف بنفسه ما يؤذن باهميته عند المتكلم فهو يريد تمكنه في ذهن السامع بذلك اللفظ فان اعادة الاسم في البذل او البيان لينى عليه ما يراد تعلقه بالاسم الاول اسلوب بهيج من الكلام البليغ وجزالة لاشعار اعادة اللفظ بان مدلوله بمحل العناية وانه حبيب الى النفس ومثله تكرير الفعل كقوله تعالى «واذا مروا بالغو مروا كراما» وقوله ربنا هؤلاء الذين اغوينا اغويناهم كما غوينا فان اعادة فعل مروا وفعل اغويناهم وتعليق المتعلق بالفعل المعاد دون الفعل الاول تجدد له من الروعة والبهجة ما لا تجده لتعليقه بالفعل الاول دون اعادة وليس الاعادة في مثله لمجرد التأكيد لانه قد زيد عليه ما تعلق به قال ابن جني في شرح مشكل الحامسة عند قول الاحوص :

فاذا نزولٌ نزولٌ عن مُتَخَصِّطٍ تَخَشَّى بِوَادِرِهِ عَلَى الْاِقْرَانِ

« محال ان تقول اذا قمتَ قمتَ واذا اقمَدَ اقمَدَ لانه ليس في الثاني غير ما في الاول وانما جاز ان يقول فاذا نزول نزول لما اتصل بالفعل الثاني من حرف الجر المفادة منه الفائدة ومثله قول الله تعالى هؤلاء الذين اغوينا اغويناهم كما غوينا. وقد كان ابو علي امتنع في هذه الآية مما اخذناه اهـ . ولا ادري ما هو توجيه امتناع ابي علي فلهذا امتنع من اعتبار اغويناهم بدلا من اغوينا وجعله استئنافا وان كان المآل واحداً .

تمر ان في اختبار وصف الصراف المستقيم بانه صراف الذين انعمت عليهم دون بقية اوصافه الكمالية بما في ذلك من تمهيد بساط الاجابة فان الكريم اذا ذكرتم عند السؤال بما اعطاه غيرك كان انشطا لكرمه فيقول السائلون اهدنا

الصراط المستقيم الصراط الذي هديت اليه عيد نعمك وهم الصالحون من سالف الامم ، مع ما في ذلك من التعرض بطلب ان يكونوا لاحقين في مرتبة الهدى باولئك المنعم عليهم وتحميا بالاقتداء بهم في الاخذ بالاسباب التي ارتقوا بها ، وتوطئة لما سيأتي بعد من التبرىء من احوال المغضوب عليهم والضالين ، فضمن ذلك تفاؤلا وتعوذا . وانعمت عليهم اي اعطيتهم النعمة وهي مشتقة من النعيم بمعنى راحة العيش وملام الانسان والترفع لان بناء القطعة بالكسر للهيئات . ومتعلق النعمة للذات الحسية ثم استعملت في اللذات المعنوية العائدة بالنفع ولو لم يحسها صاحبها كما يجد من يتبلفه ان احدا احسن اليه من من اللذة في ذلك .

فالمراد من النعمة في الآية هي النعمة التي لم يشبعها ما يكدرها ولا تكون عاقبتها سوى من خيرات الدنيا الخالصة من العواقب السيئة في الدارين ومن خيرات الآخرة وهي الاهم فيشمل النعم الدينية كسنيها وموهبيها ويشمل النعم الاخرية قال تعالى يا ايها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا . والنعمة بهذا المعنى يرجع معظمها الى الهداية وهي المقصود هنا لان الهداية الى الكسبي من الدنيوي والى الاخروي كله ظاهرة ، ولان الموهوبي من الدنيوي وان كان حاصله بلا كسب الا ان الهداية تتعلق بحسن استعماله فيما وهب لاجله ، فالمراد من المنعم عليهم الذين افيضت عليهم النعم الكاملة ، ولا يخفى تمام المناسبة بين المنعم عليهم وبين المهديين حيثئذ فيكون في ابدال صراط الذين من الصراط المستقيم معنى بديع وهو ان الهداية نعمة وان المنعم عليهم بالنعمة الكاملة قد هدوا الى الصراط المستقيم فالانسان بالموصول والصلة لظهور ان النعمة حصلت حيث كانت الصلة فعلا ماضيا وللتعرض بالثناء والذكر الجليل لمن سبقونا بالايمان واتباع فضائل الاديان .

فان قلت كيف يلزم كون المسؤول طريق المنعم عليهم فيما مضى وكونه هو دين الاسلام وهو قد جاء بعدهم ؟ قلت انما أمر أن يدعوا الله الى تحصيل دين قويم يكون في استقامته كصراط المنعم عليهم فأجيبوا بدين الاسلام وقد جمع استقامة الاديان الماضية وزاد عليها ، فالتقصود الهداية الى صراط كامل ، ويكون هذا الدعاء محمولا في كل زمان على ما يناسب طرق الهداية التي سبقت زمانه ، والتي لم

يبلغ الى نهايتها . او المراد بهم الانبياء والرسل كما يأتي عند قوله تعالى « واولى بها ابراهيم بنيه ويعقوب يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن الا وانتم مسلمون » فهذا الدين الكامل امر الله به انبياءه ولم يامر به اممهم تدريجاً للتشريع العام ولذلك حرم الله الحُرْم على الانبياء ولم يحرمها على اممهم وحرمها على المسلمين . واذ قد كانت هذه نعمة خاصة فهي لا تفرض فيها مسألة هل الكافر منعم عليه او لا وهي مسألة ستعرض لها عند الآيات المناسبة لتقرعها عليها ان شاء الله .

(غير المغضوب عليهم ولا الضالين) جر غير عند جميع القراء على الصفة للذين وهو وصف مقيد لمعنى الصلة فالقصد منه اخراج طوائف من الذين انعم الله عليهم ولم يحتفظوا بالنعمة . ففائدة الوصف بغير المغضوب عليهم التعود من سوء العواقب التي عرّضت لبعض المنعم عليهم بالهداية الى الدين الحق ممن كان قبلنا من الامم فما احتفظوا به فان الدين الحق اوتيهم امم من قبلنا ولذلك حكى الله عن ابليس قال فيما اغويتني لا قعدن لهم صراطك المستقيم » والتبرؤ من ان يكونوا مثلهم في بطر النعمة وسوء الامتثال وفساد التاويل وتغلب الشهوات الدنيوية على اقامة الدين حتى حق عليهم غضب الله تعالى . وكذا التبرؤ من حال الذين هدوا الى صراط مستقيم فما صرفوا عنايتهم للحفاظ على السير فيه باستقامة فاصبحوا من الضالين بعد الهداية اذ اساءوا صفة العمل بالنعمة فانقلب هدايتهم ضلالا ، واسند اليهم وصف المغضوب المشتق من فعل مبني الى المجهول لحصول العلم بالفاعل من قوله انعمت عليهم فيعلم انهم مغضوب عليهم غضبا من الله تعالى ففي الكلام ايجاز حذف . وفيه ايماء الى انهم اشتهروا بذلك حتى لا يتوجه العلم الا الى تسلط الغضب عليهم لا الى معرفة الغاضب . والغضب هنا غضب الله تعالى وهو عكس الرضى وفسر الغضب فيما بانّه كيفية تعرض للنفس تتبعها حركة الروح الى الخارج ونورائها فطلب الانتقام فهو سبب لطلب الانتقام وطلب الانتقام سبب لحصول الانتقام ولذلك فسر جميع المفسرين غضب الله بارادة الانتقام من المغضوب عليه . والذي يظهر لي ان ارادة الانتقام ليست من لوازم الغضب الملازمة لما هيته ولكنها قد تكون من آثاره وان الغضب هو كيفية للنفس تعرض من حصول ما لا يلائمها

فترتب عليها كراهيتها المغضوب منه، وكراهية فاعله وتلازمها أمور أشهرها الاعراض عن المغضوب عليه، ومنع الاحسان اليه وقد يفضي ذلك الى ارادة الانتقام منه فلذلك يختلف الحد الذي يحصل عنده الغضب باختلاف احتمال النفوس للمنافرات وبختلاف العادات واباية الضيم وضيق الراي واكبار الجريمة. فيكون غضب الله كناية عن ابعاد المغضوب عليه عن العناية والاحسان الناشيء على العناية والمراد من المغضوب عليهم والضالين جنسا فسرقت الكفر فالمغضوب عليهم جنس للفرق التي تعمدت ذلك واستخفت بالديانة عن عمد او عن تاويل بعيد جدا . والضالون جنس للفرق التي اخطأت الدين عن عمد او عن سوء فهم وكلا الفريقين مذموم معاقب لاتا مامورون باتباع سبيل الحق وبذل الجهد الى اصابته فعد اليهود من جملة الفريق الاول وعد النصارى من جملة الفريق الثاني كما ورد به الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم في جامع الترمذي وحسنه وما ورد في الاثر من تفسير المغضوب عليهم باليهود والضالين بالنصارى فهو من قبيل التمثيل بأشهر الفرق التي حق عليها هذا ان الوصفان ، فقد كان العرب يعرفون اليهود في خير والتبشير وبعض سكان المدينة وفي عرب اليمن، وكانوا يعرفون نصارى العرب مثل تغلب وكلب وبعض قضاة، وكل اولئك بدلوا وغيروا وتكبوا عن الصراط المستقيم الذي ارشدهم الله اليه وتفرقوا في بنيات الطرق. واعلم ان الغضب عند حكماء الاخلاق مبدأ من مجموع الاخلاق الثلاثة الاصلية التي يعبر عن جميعها بالعدالة وهي الحكمة والعفة والشجاعة، فالغضب مبدأ الشجاعة الا ان الغضب يعبر به عن مبدأ نفساني لاخلق كثيرة متطرفة ومعتدلة فيلقبون بالقوة الغضبية ما في الانسان من صفات السُّبُعَة وهي حب الغلبة ومن فوائدها دفع ما يضره ولها حد اعتدال وحد انحراف فاعتدالها الشجاعة وكبر الهمة وثبات النفس في المخاوف، وانحرافها اما بالزيادة فيشتا التهور وشدة الغضب من شيء قليل والكبر والعجب والشراسة والحقد والحسد والقساوة ، او بالنقصان فالجبن وخور النفس وصغر الهمة . فاذا اطلق الغضب لغة انصرف الى بعض انحراف القوة الغضبية وتورانها بدون اعتدال ولذلك جاء في الحديث ان رجلا قال يا رسول الله أوصني قال لا تغضب فكرر مرارا فقال لا تغضب رواه الترمذي . وقيل لاحد الاكاسرة لم دام ملككم فقال « لانا نعاقب على قدر الذنب لا على قدر الغضب ». فالغضب منه

منموم كالظلم والعدوان ومنه محمود وهو الغضب للحق ولحماية المصالح الدينية وفي الحديث «ان رسول الله كان لا يغضب لنفسه فاذا انتهكت حرمات الله غضب لله» .

وقوله ولا الضالين معطوف على المنضوب عليهم كما هو متبادر فكانت لا غير محتاج لزبادتها في المعطوف اذ لا يتوهم عطفه على غير ما قبله فلا مزيدة لتأكيد النفي المستفاد من غير على طريقة العرب في المعطوف على ما في حيز النفي نحو « أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير » وذلك لزيادة العناية بنفي ذلك الفعل حتى يكون النفي نصا لا يحتمل تاويلا . ولما كانت غير في معنى النفي أجريت طريقة المعطوف على المنفي في المعطوف عليها ، وليست زبادة لا هنا كزبادتها في نحو ما منعك الا تسجد اذ امرتك كما توهمه بعض المفسرين لان تلك زبادة في لفظها ومعناها اذ المعنى على الاثبات والتي هنا زبادة في لفظها فقط والمعنى على النفي . والضلال المشي في غير الطريق المراد عن خطأ سواء علم بذلك فهو يتطلب الطريق ام لم يعلم ومنه ضالة الابل وهو مقابل الهدى واطلاقه على الخطا في الدين والعلم استعارة كما هنا والضلال في لسان الشرع مقابل الاهتداء والاهتداء هو الايمان الكامل ، والضلال ما دون ذلك وله عرض عريض ادناه ترك السنن واقصاء الكفر . وقد فسرنا الهداية فيما تقدم انها الدلالة بلطف فالضلال عدم ذلك وبطلق على أقصى انواعه الختم والطبع والا كنة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

سورة النبأ



تسمى سورة النبأ لوقوع لفظ النبأ في اولها، وتسمى سورة عم يسألون تسمية بأول جملة فيها ، نزلت بمكة قيل هي السادسة والسبعون من السور في ترتيب النزول . نزلت بعد سورة سأل سائل وقبل التازعات . وفيها ذكر انكار المشركين للبعث والحشر واضطرابهم في صفة التكذيب به وتهديدهم بما سيلاقونه في ذلك اليوم من العذاب لاجل انكارهم اياه واقامة الحجة عليهم في اثبات البعث وذكر بعض احوال الحشر ، وما يلاقيه المؤمنون من النعم والكرامة وانذار المشركين بعذاب ياتهم في الدنيا قبل عذاب الآخرة . وافتتاح السورة بالاستفهام ثم الجواب بعظمة المستفهم عنها اجمالا يتبعه تفصيله في السورة ، من الفواتح البديعة لما فيها من عزة الابتداء ومن التشويق الى الاستماع فكانت براعة استهلال .

(عم يسألون) عم مركبة من كلمتين اولاهما عن التي هي حرف جر والثانية ما التي هي اسم استفهام معناه اي شيء اي عن اي شيء يسألون . وترتيب الكلام يسألون عن ما تقدم حرف الجر مع المجرور لان الاستفهام من شأنه ان يقع في صدر الجملة . وقد جرى الاستعمال الفصيح في كلام العرب على ان ما الاستفهامية اذا دخل عليها حرف الجر يحذفون الفها في النطق . وجرى رسم كتابة المصحف على ان ميمها الباقية بعد حذف الالف تكتب متصلة بحرف الجر بمنزلة جعل حرف الجر مع ميم ما كالكلمة الواحدة مثل قوله تعالى و فير انت من ذكرها . وقوله - لِمَ أَذِنَتْ لَهُمْ ، كما جرى نطق العرب بادغام التون الساكنة في الميم اذا وقعت الميم بعد التون الساكنة فالما سقطت التون في النطق بسبب الادغام استحسنوا حذف نون عن في الرسم لانه اسعد بالرسم فحذفوها وكتبوها حرفين بمنزلة اقتران ما الاستفهامية بباء الجر او لام الجر نحو قوله تعالى « فيم تبشرون -

لم اذنت لهم » ولما كتبت هكذا في المصحف اتبع هذا الصنيع في رسمها وهي ينطق بها عم وجوبا . والضمير في قوله يتساءلون مراد منه الكفار من اهل مكة وهم وان لم يسبق ذكرهم لان هذا اول كلام فهم معلومون من المقام بالقرينة لان القراء ان يكثر فيه ذكر احوالهم وتظير هذا الضمير في قوله تعالى حتى توارت بالحجاب اي الشمس . ومعنى يتساءلون يسأل بعضهم بعضا لان صيغة التفاعل تدل على صدور الفعل من جانب الى جانب وصدوره ايضا من الجانب الذي يصل اليه الى الجانب الذي صدر منه حتى يكون كلا الجانبين صادرا منه الى غيره ، وصادرا من ذلك الغير اليه ، قلت فالمعنى انهم لانكارهم هذا الخبر جعلوا يسأل بعضهم بعضا عن رأيه في ذلك وهذا التساؤل سؤال بعض المشركين بعضا عن امر البعث وما رايه في هذا الخبر من التكذيب ، فهو سؤال استبعاد وتحجيب مقصود بذلك السؤال التهكم بالنبي صلى الله عليه وسلم والقراء ان في الاخبار بوقوع البعث بعد الموت فاطلاق لفظ التساؤل على فعل المشركين اطلاق حقيقي لان ذلك اسمه واما قصدهم من السؤال الصادر من بعضهم الى بعض فليس بالحقيقة بل ارادوا به التهكم . والاستفهام الواقع بما الاستفهامية في قوله عم ليس مرادا به الاستفهام الحقيقي لان الله يعلم الشيء الذي يتساءلون عنه بل هو استفهام مستعمل في معنى تنبيه السامعين الى اهمية الشيء المتساءل عنه ولذلك يجيب عنه السائل بنفسه كما في قوله عن النبا العظيم وتظيره قوله تعالى « هل انبئكم على من تنزل الشياطين تنزل على كل افاك اثم » .

(عن النبا العظيم الذي هم فيه مختلفون) اقول هذا جواب عن قوله عم يتساءلون وهو جواب صادر من الذي قال عم يتساءلون وصدور الجواب منه يدل على ان الاستفهام ليس على حقيقته والا فكيف يستفهم وجيب هو عن استفهامه والجار والمجرور في قوله عن النبا متعلق بفعل محذوف يدل عليه تتساءلون والتقدير يتساءلون عن النبا العظيم والنبأ الخبر عن امر عظيم مهم والعظيم وصف له بمعنى المهرم بين الانباء وانما كان عظيما لما يقتضيه من الوعد والوعيد ولما يؤذن به من عظيم قدرة الله تعالى . وجملة الذي هم فيه مختلفون صفة ثانية للنبا وضمير الجمع مراد به الكفار والاختلاف عدم الوفاق في امر ما واختلافهم في النبا العظيم هو

اختلافهم في شأنه اي في شأن تلقي اخبار القراء ان عن البعث فمنهم من يتلقاه بالجزم بالتكذيب مثل الذين حكى الله عنهم بقوله « وقال الذين كفروا هل ندلكم على رجل يبشركم اذا مرتهم كل ممزق انكم لفي خلق جديد اقرئ على الله كذبا ام به حجة » ومنهم من يتلقاه بالشك كالذين حكى الله عنهم بقوله « قلتم ما ندري ما الساعة ان نظن الا ظنا وما نحن بمستيقنين » . فتعلق ضمير النبأ بقوله مختلفون هو على حذف مضاف يدل عليه المقام اي في وصفه قلت وجملة هم فيه مختلفون اسمية والجملة الاسمية تدل على الثبات فهي تدل على ان هذا الاختلاف متمكن من قوسهم وثابت لهم بخلاف لو قال الذي اختلفوا فيه .

(كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ) اقول كلا حرف رد وابطال وانكار لشيء يتضمنه الكلام الواقع قبلها قلت وجري الاستعمال على انه يتبعه كلام يضاد الكلام الذي قبله وهو هنا لا بطل ما تضمنته جملة هم فيه مختلفون من اقوالهم المقتضية بقي البعث بعد الموت او التردد فيه اي ابطال بقي البعث وذلك اثبات للبعث والسين في قوله سيعلمون للاستقبال ومعناه انهم سيعلمون البعث بعد موتهم اذ يرون مقاعدهم من النار فيعلمون انهم مبعوثون فصائرون اليها قلت وهذا الابطال يتضمن وعيدا لان علمهم بذلك يحصل عندما يشاهدون مقاعدهم من العذاب كقوله تعالى « كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون كلا لو تعلمون علم اليقين لترون الجحيم » ونمر لعطف الجملة على الجملة فهي للترتيب الرتبي للدلالة على ان مدلول الجملة الثانية مقصود مهم به فكأن المتكلم يقول قلت لكم كذا ثم اترقى فاقول كذا فاذا كان القول الثاني عين القول الاول علم السامع ان الارتقاء يدل على ان المقول الثاني اوقع في النفس من المقول الاول . والجملة الثانية تأكيد لفظي للجملة الاولى ، للدلالة على ان التهديد الذي افادته الجملة الاولى لا مبالغة فيه ، وانه واقع لا محالة .

(أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهاداً) هذا ابتداء الاستدلال على الكفار على ان البعث ثابت لا بطل حكمهم على البعث بالاستحالة فاستدل عليهم بالاستحالة بآيات امكانه لانهم ما انكروه الا لاعتقادهم استحالة اعادة خلق الجسم بعد فناءه فاستدل عليهم بان البعث ما هو الا خلق ثان نظير الخلق الاول وقد جاء الاستدلال

بدلائل من خلق العالم وخلق الانسان وخلق احواله واحوال العالم . وهذا الكلام استفهام تقريرى كما هو الغالب في الاستفهام الداخلى على الكلام المنفي والمقصود من هذا التقرير تذكير المشركين بما لا يسعهم غير الاقرار به فانهم يعترفون بان الله هو خالق الارض فلما كانوا مقرين بذلك لزمهم ان يعترفوا بإمكان البعث اذ ما البعث الا خلق ثان فلا وجه لاستحالته بعد ان شاهدوا الخلق الاول كما قال تعالى « افصينا بالخلق الاول بل هم في لبس من خلق جديد » .

والمهاد القرأش الممهد اى الموطن المجعول ملائماً للاضطجاع والكلام على حذف كاف التشبيه فهو تشبيه بليغ اى الم نجعل الارض كالهاد . ووجه الشبه هو تيسير السير فيها والجلوس والنوم عليها وفي هذا التشبيه تعرض بالامتان على المشركين الذين لم يقدروا نعمة الله حق قدرها فان الارض لو خلقها الله محدودة الاجزاء مستتة لكان حتماً دليلاً على القدرة ولكن لم يكن في خلقها راحة لسكانها فاشتملت هذه الجملة على غرضين الاستدلال على عظيم قدرة الله واتقان صنعه ليرجعوا عن انكار البعث ذلك الانكار الذي حملهم عليه اعتقاد صعوبة اعادة خلق الاجسام بعد بيلها وفي ذلك الاعتقاد اسناد العجز الى الله . والفرس الثاني الامتان عليهم بنعمة التمكن من الاتقاء بالارض بدون الم ليحملهم تذكر ذلك على الشكر والنظر فيما يدعوهم الله اليه على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم .

(والجبال اوتادا) الاوتاد جمع وتد بفتح الواو وكسر التاء وهو عود غليظ مسنم الاسفل يدق في الارض قتشد به جهة من جهات الخيمة وللخيمة اوتاد كثيرة والمعنى تشبيه الجبال بالاوتاد على طريقة التشبيه البليغ ووجه الشبه شكلها العجيب .

(وخلقناكم أزواجا) وخلقناكم معطوف على الم نجعل والمعطوف عليه وان كان فعلاً مضارعاً فدخول حرف لم عليه يصيره في معنى الماضي لان لم تقلب زمن الفعل المضارع الى الماضي ولذلك حسن عطف الماضي عليه فالتقدير والم خلقتكم ازواجا وانما عدل عن المضارع لان صيغته توذن بالتجدد ولما كان التقرير مقتضياً النظر والتأمل في المصنوعات لانه نظر للاعتبار بدلائل الوجود اخير المضارع مع ذكر المصنوعات المحتاجة لدقة التأمل واختير الماضي للمصنوعات الواضحة دلالتها على قدرة الصانع وهم الاشياء المتصلة بنفوس المخاطبين المحمولين

على الاقرار . وازواجاً حال من الضمير المنصوب في قوله خلقتاكم والازواج جمع زوج وهو الذي يصير به الواحد اثنين والمراد به هنا ذكورا واناثا لان الذكر والانثى يقتربان فيصير احدهما زوجا للآخر وهذا استدلال بدقة خلق الانسان، وتذكيرٌ بظهير قدرة الله وحكمته ، وامتنانٌ على الناس بانهم خلقهم وبانه خلق لكل من الصنفين ما يصلح ان يكون له زوجا ليتم التانس بالزوج وتحصل فائدة النسل، وفيه تعريض بكفران المشركين نعمة ربهم .

(وجعلنا نومكم سباتا) هذا استدلال بخلق حال عجيب من احوال الانسان وهو حال النوم واختير الاستدلال به من بين سائر الاحوال لان خلق النوم وما يتبعه من البعث .

والسبات بضم السين مصدر معناه الراحة والاقطاع عن العمل وهو مشتق من السبت بفتح السين وسكون الموحدة وهو القطع لان الراحة اقطاع عن العمل . فالله جعل النوم مُلجأ الانسان لقطع اعماله رغما عليه لتحصل بذلك راحة للمجموع العصبي الذي ركنه في الدماغ فيستجد العصب قوته التي انهكها العمل فهو شبه بالموت ويعقبه ما يشبه الاحياء بعد الموت وتلك الحالة احسن تقرب يقرب به البعث بحيث لو تعلقت رغبة احد بالسهر لَغَلَبَهُ النوم بالاخارة . وفي هذه العبرة منه ايضا على الناس بان خلق الله لهم حالا فيها نعمة عليهم . ويطلق السبات على الموت وقد فسر به هنا اي وجعلنا نومكم موتا موقتا كقوله الله يتوفى الانفس حين موتها على احد تفسيرين وفيه اعتبار بحال النوم ثم اليقظة بعده تقريبا للبعث بعد الموت والتفسيران متقاربان .

(وجعلنا الليل لباسا) هذا استدلال باحوال العالم على عظيم قدرة الله تعالى والابتداء بحالة الليل دعا اليه مناسبة الانتقال اليه من ذكر حالة النوم ولذلك كان هذا الكلام بمنزلة الاتمام للذي قبله وهو قوله وجعلنا نومكم سباتا لان حالة الليل حالة مهيئة للنوم ومهيئة عليه لان الليل هو الظلمة العارضة في الافق من ابتعاد نور الشمس عن جزء من الكرة الارضية وبذلك الظلمة تحتجب الاشياء عن الابصار فيتعسر العمل ، وينتهي النشاط ، وتهدأ الاعصاب للخمول ثم تميل الى النوم ، فيحصل النوم لها بعد هذه المقدمات الحسية .

فاللباس هنا مستعمل في السائر على طريقة التشبيه البليغ أيضا اي جعلنا الليل كاللباس في ستره الاشياء عن الاجصار واللباس هنا اسم بمعنى الملبوس ويجوز ان يجعل مصدرا بمعنى الملابس اي يلبس الاشياء فيه بعضها بعضا والمآل واحد .

(وجعلنا النهار معاشا) لما ذكر نعمة الليل قائلها بنعمة النهار فكما كان الليل سكونا وراحة كان النهار صالحا للعمل لان معه الضوؤه ملائم للاجصار فيستطيع الناس النظر الى الطريق والاشياء المرادة لهم ويعرف بعضهم بعضا فهو مهية لباس الناس .

والمعاش يستعمل بمعنى المصدر اي العيش اي الحياة ومستعمل بمعنى الاسم اي الشيء الذي يعيش به والاحسن تفسيره هنا بالمعنى الثاني لمناسبة اللباس في وصف الليل فيكون المعنى جعل النهار زمان المعاش لان فيه تحصيل المرء معاشه .

واذا فسرنا السبات في قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا بمعنى الموت كما تقدم وكان قوله وجعلنا الليل لباسا كالتكملة له حسن تفسير المعاش بمعنى العيش اي وجعلنا النهار حياة لكم بعد ممات الليل فكما احيناكم بالنهار بعد ان امتناكم بالليل كذلك نصيكم بالبعث بعد موتكم .

(وَنَبِّئْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا) هذا اعتبار بخلق العوالم العلوية واحوالها والسبع هي السماوات وقد اشتهر عندهم انها سبع سماوات اما بما اخبرهم به القبر ان فيما نزل منه قبل هذه السورة كقوله الله الذي خلق سبع سماوات واما بما هو شائع على السنة اهل الكتاب وما توارثه العرب من الاخبار الدينية من عهد ابراهيم عليه السلام .

والبناء مستعار لخلق الاشياء المتعالية لشبه ذلك الخلق بالبناء في اليجاد مع الرفع كما بنى قبابهم ولما شابهت اجواء السماء القبة في نظر العين اطلق على تكوينها اسم البناء على طريقة الاستعارة المكنية والظاهر ان المراد بالسبع هنا الكواكب السبع المشهورة عندهم يومئذ وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر فان العبرة بها اظهر لانهم يهدونها دون غيرها من الكواكب

السيارة التي لم يبلغ اليها علم العرب يومئذ والله يعلمها لقوله وخلق ما لا تعلمون ولكنه يخاطب الناس بما يفهمون رحمة بهم . وشداد جمع شديدة وشديد والشدة القوة وهي هنا قوة الذوات وصلابتها بحيث لا يتغيرن بالازمان .

(وجعلنا سراجا وهّاجاً) السراج حقيقة المصباح واستعير هنا للشمس بقرينة قرنه بالسبع الشداد كقوله تعالى « وجعل الشمس سراجا » وقوله « وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا » . والوهّاج صفة يقال وَهَّجَتِ النار اذا اشتد حرها واضطربت ووصل الى بريد وهّجا ووهّجا بفتح الهاء ويسكونها ولما كانت النار اذا اشتد حرها واضطربت قوي نورها شاع اطلاق الوهّاج على شديد الضياء كما في هذه الآية اذ المراد الامتان بنور الشمس لا الامتان بشدة حرها لان ذلك غير مرغوب للناس ولا سيما العرب الذين القوا حر بلادهم وهو مع ذلك موافق لما دلت عليه النظارات بالمرصد الفلكية من ان الشمس مشتعلة ذات السنة نارية .

(وانزلنا من المّعصرات ماءً نَجّاجاً لِنُخْرِجَ بِهِ حَبّاً وَنَبَاتاً وَجَنَّاتٍ أَلْفَافاً)

استدلال باحوال تشا منها حياة بعد موت وذلك بانزال المطر على الارض قُبِيت الارض نباتا حيا وفي هذا عبرة للحياة بعد الموت او مشاركته كما قال تعالى واحيننا به بلدة ميتا كذلك الخروج وفيه منه على المعرضين عن النظر في اسباب شكر نعمته الله تعالى . ومن ابتدائية اي انزلنا الماء مبتدئا من المعصرات والمعصرات الاسحبة الممطرات واحدها معصرة بكسر الصاد اسم فاعل من اعصرت السحابة اذا حان لها ان تغصر اي تُبَيِّت فالحزمة للتهيئة . والثجاج المنصب الكثير يقال ثج الماء اذا انصب بكثرة ووصفه بالثجاج هنا لتمام المنة . والحَب ما هو قوت للبشر غالبا من القمح والشعير والذرة . والنبات ما هو مرعى للدواب غالبا . والجنّات البساتين واحدها جنبة وهي المكان المغروس شجرا . والفافا صفة لجنّات وهو جمع جمع فاصل الوصف لفاء وجمع لفاء انثى ضم اللام مثل حمراء وحرمر ثم جمع لف على الفاف والجنبة اللفاء التي التف شجرها بعضه بعض وذلك من محاسن الجنّات لانها تكون اكثر ظلا وابهج منظرا فوصف الجنّات بذلك تحسين لها لاتمام المنة .

(ان يوم الفصل كان ميقاتا) اقول بعد ان قامت الادلة على امكان البعث

وعدم استبعادة نقل الكلام الى استنتاج انه واقع فجملة ان يوم الفصل الى آخرها

مستأنفة استئناف التصريح بالنتيجة بعد ذكر الدليل ووقع تأكيد هذا الخبر بان
لرد انكار المخاطبين وهم المشركون لانهم يزعمون انه غير واقع وانما قال كان
ميقاتا ولم يقل ان يوم الفصل ميقات لان كان تدل على ان ذلك امر مقرر له من
الازل اي ان الله جعل له حدا موقتا فليس تكذيبكم به مما يغير وقته ويحمله لكم
ولو كان مما يجعل لمجل لكم ولكن الله مستدرجكم بذلك كقوله تعالى « ولو
يجعل الله للناس الشر استعجالهم بالخير لقضي اليهم اجلهم » . ويوم الفصل هو
يوم القيامة وهو يوم البعث واختير التعبير عنه هنا بيوم الفصل لاثبات امرين بع
الناس جزائهم استدلالا عليهم وتهديدا لهم كما قال بعد هذا « انهم كانوا لا
يرجون حسابا » والفصل هو التمييز بين المختلطات والمتشابهات والمبهمات فالتقاء
بين الناس فصل لانه يميز الحق من الباطل قال تعالى يوم القيامة يفصل بينكم .
واظهار الحقائق على ما هي عليه فصل ومنه « واتينا الحكمة وفصل الخطاب »
والصدق فصل ، انه لقول فصل وما هو بالهزل ، وفي يوم القيامة يكون الفصل
بجميع معانيه فلذلك سمي يوم الفصل .

والميقات مشتق من الوقت والوقت الزمان المقدر المحدد لعمل ما فالميقات
اسم جاء على وزن اسم الآلة وليس باسم آلة بل هو مرادف للوقت والمعنى ان يوم
القيامة وقت معين محدد لا يتقدم ولا يتأخر . ثم المعهود في الاستعمال ان
الميقات والوقت يطلقان على الزمان المحدد به شيء من الاشياء فعلى هذا يكون
الكلام كناية عن كونه واقعا لانه لما كان ميقاتا للحشر والحساب فهو محقق
الوقوع اذ التوقيت لا يكون الا بزمان محقق الحصول والمعنى المناسب لسياق الكلام
ان الاخبار عن قوله ميقاتا ابطال لاقوالهم لا تاينا الساعة وقولهم متى هذا الوعد
تهكما منهم باستبطائهم واستدلالا منهم بتأخر وقوعه على عدم وقوعه وفي معناه
قوله تعالى « يسألونك عن الساعة ايان مرساها فيم انت من ذكرها الى ربك منتهاها »
ثم المقصود من كونه ميقاتا انه واقع لا محالة ولو تأخر وقوعه او ابطأ وفي
الاعراض عن ذكر الامر الموقت بيوم الفصل تعريض بتهديد المشركين بانه
لا يدري متى يحين يوم الفصل كما قال تعالى لا تاينكم الا بقتة وليس المراد
الاعلام بان يوم الفصل هو وقت انتهاء العالم لقلة جدواه .

(يوم يُنفَخُ في الصُّور فتأتون أفواجا) يوم بدل من يوم الفصل وهو مضاف

الى جملة ينفخ وبني ينفخ الى المجهول لعدم تعلق الغرض بمعرفة النافخ وإنما الغرض معرفة هذا الحادث العظيم وهو دعاء الناس للحضور الى الفصل والنافخ ملك موكل بذلك اسمه اسرافيل . والصور البوق الذي ينادى به الجيش ونحوهم من الجموع المنتشرة . والنفخ في الصور صيغة من صيغ امر التكوين باعادة الاجساد وانثاء ارواحها السالفة فيها ولا يعلم كيفيته الا الله تعالى ولكن التعبير بالنفخ في الصُّور تقريب له او تمثيل . والخطاب في قوله فتأتون للمشركون والايان وان كان عاما للناس كلهم إلا ان المقصود هنا المشركون لان الكلام مسوق مساق التحذير والتهديد . والافواج جمع فوج بفتح الفاء وهو الجماعة فاهل كل عصر او كل مصر او كل ملة بحسب ما اراد الله يأتون جماعات متميزة واتصب افواجا على الحال من ضمير تأتون واجتلاب فاء التعقيب في قوله فتأتون للإشارة الى عدم البطء بين الدعاء الى الايمان وبين حصوله ولذلك حذف ما بين النفخ والايمان وتهديرة فتحيون للتيسر على انه لعدم الترتيب فيه يكون بمنزلة الامر الذي لم يقع مع الإيجاز في اللفظ اذ من المعلوم انهم لا يأتون افواجا الا وقد حيوا.

(وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا) جملة وفتحت اما معطوفة على جملة ينفخ

وعبر بالماضي في موضع المضارع لتحقيق وقوعه لانه امر عجيب كقوله ويوم ينفخ في الصور يصعق من في السماوات ومن في الارض واما جملة حالية من مرفوع ينفخ اي والحال قد فتحت السماء اي من قبل ذلك . قرا الجمهور وفتحت بتشديد التاء على المبالغة في الفتح اي بكثرته او بسعته وقرأ الكوفيون بتخفيف التاء على اصل الفعل وفي كلا الحالتين عبرة لان السماوات كانت كُمرات ملثمة فاذا حان فناء العالم فسد الثامها وانشقت قال تعالى « اذا السماء انشقت » الى قوله يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه » فالتفتح والفتح سواء في تصوير اختلال نظامها لان الفتح مخالف لنظامها وهو الالتئام وقوله فكانت ابوابا اي فكانت كالابواب فالكلام على التشبيه البليغ كقوله « بَدَتْ قَمَرًا » ووجه الشبه هو اتساع الفتوح التي فيها اي كانت تُفَرِّها واسعة حتى كان

السموات صارت ابواباً وهذا يناسب معنى قراءة التشديد ويؤكد ويقيد معنى قراءة التخفيف وبينه . وكانت هنا بمعنى صارت كقولها تعالى فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان وقرينة ذلك انه جعل مفعرا على فتحت .

(وُسِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سُرَابًا) القول في بناء سُيرت للمجهول كالقول في بناء فتحت وانما يسيرها ملك الجبال والجملة معطوفة على جملة سيرت على الوجهين المتقدمين فيها . والتسير حقيقته التمشية اي جعل الشيء سائرا اي ماشيا واطلق هنا مجازا على النقل من مكان الى آخر اي ازيلت الجبال من مواضعها وزلزلت فانتقلت والفاء للتعقيب اي فقيب ذلك التسير انها كانت سرايا اي كانت كالسراب وهو ما يتخيل الناظر كالبحيرة من الماء وليس هو بماء ويكون ذلك في البلاد الحارة كبلاد العرب ويلوح في بلاد الجريد من القطر التونسي وهو عارض هوائي ووجه الشبه انحلال اجزائها ودقتها مثل قوله تعالى « وَبَسَّتِ الْجِبَالُ بَسًا فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا » وانما يكون ذلك للجبال بما يتكاثر من الزلازل كما اشار اليه قوله تعالى « اذا زلزلت الارض زلزالها » الى قوله « يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم » وكان هنا بمعنى صار كالتي في الآية قبلها .

(اِنْ جِهَنَّمُ كَانَتْ مِرْصَادًا لِلطَّاغِينَ مَآبًا لَابِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا) هذه جملة مستأنفة ثانية بعد جملة ان يوم الفصل كان ميقاتا وانما لم تعطف هذه على تلك لاختلاف الغرضين لان الجملة الاولى نتيجة الادلة التي ذكرت قبلها وهذه ليست كذلك ولكنها ابتداءً امتقال الى الوعيد بعد الحاجة في اثبات البعث . ومناسبة الانتقال ان انكار المشركين البعث من جملة الاسباب التي جرأتهم على الكفر برسالة محمد صلى الله عليه وسلم فاريد اثبات البعث والجزاء تهديدا لهم ووعيدا لانهم لما كذبوا فقد استحقوا بذلك عذاب جهنم ودخلوا في زمرة الصائرين اليها فتوعدهم الله بانها مرصدة لهم ومهيأة لانهم تلبسوا بما يوجب المصير اليها وكان ذلك عقب الاحتجاج عليهم بما ثبت امكان البعث ثم بالاخبار عن تحقق وقوعه . وجههم اسم لدار العذاب الذي يعاقب الله به في الآخرة والعذاب فيها بالنار وهذا الاسم علم اعجمي لان اصله معرب من العبرانية فلذلك يمنع من الصرف كقولها تعالى

وحجى يومئذ جهنم . وقال كانت مرصدا للطاغين دون ان يقول ان جهنم مرصاد وذلك كقوله ان يوم الفصل كان ميقاتا لتدل كان على ان جهنم قد قُدرت لهم ولا مثالهم الطاغين من الازل تسيها على علم الله وحكمته بانه آعد لهم عذاب جهنم من قبل وجودهم لعلمهم بما يقتضيه فعل كل فاعل وما يستحقه من الجزاء .

والمرصاد المكان الذي يَرصُد فيه وترقب المترقب جاء على زنة اسم الآلة وما هو باسم آلة فهو ظهير الميقات واذا كان المكان مرصدا ومرتقا وكان معدا لحبس المرصود فيه فلذلك اعقب بقوله للطاغين مآبا والمآب المكان الذي يثوب اليه احد اي يرجع ، فلما كانت اعمالهم موقعة لهم في عذاب جهنم تزلت جهنم منزلة مقر لهم يرجعون اليه كما يرجع المرء الى منزله . وقوله للطاغين اما متعلق بمرصادا وقدر لمآبا متعلق يدل عليه المذكور ، واما متعلق بمآبا وهو يدل على ان المرصاد ايضا للطاغين .

والمراد بالطاغين المتكبرون أي المتكبرون عن توحيد الله بان اشركوا معه غيره وتكبروا على رسوله فاتقوا من اتباعه والطغيان التكبر الشديد والتعريف في الطاغين تعريف الجنس المفيد للعموم فدخل في عمومهم المشركون المخاطبون واللابث المقيم والاحقاب جمع حَقَب بضم الحاء وضم القاف وهو اسم لمدة طويلة من الدهر ثمانون سنة او نحوها والمراد المدد البالغة نهاية الطول وهو كناية عن التأييد لانه ورد التصريح به في آيات كثيرة .

(لا يذوقون فيها بَرْدًا ولا شَرَابًا الا حَمِيمًا وَغَسَاقًا جَزَاءً وَفَأَقْ) اصل النوق انه ادراك طعم المأكول او المشروب واستعمل النوق في كلام العرب بمعنى مطلق الاحساس على طريقة المجاز المرسل وهو مجاز مشهور في كلامهم وقد استعمل هنا في معنیه المجازي والحقيقي فلذلك عدي الى البرد والى الشراب . فالبرد ضد الحر اي لا يجدون بردا ينفس عليهم ما هم فيه من الم النار ولا يذوقون شرابا يطفئون به عطش الحرارة والاستثناء منقطع لان الحميم والغساق ليسا من جنس البرد والشراب فالحميم الماء الشديد الحرارة والغساق بتخفيف السين في قراءة الجمهور وتشديدها في قراءة حمزة والكسائي وحفص هو الصديد

الذي يسيل من الاجراح وحرق النار اى لكن ينوقون فيها حميما وغساقا ولذلك
زبادة في العذاب .

وجزاء مصدر منسوب هو مفعول مطلق جاء بدلا من فعله اى جاوزوا
جزاء وموقع الجملة المقدرة التي جاء المفعول المطلق عوضا عنها هو الاستئناف
الياني لان السامع حين يسمع شدة هذا الوعيد يحش في خاطره سؤال عن سبب
مبلغ هذا العذاب من الشدة فاجيب بانه جزاء موافق لجرمهم . والجزاء مصدر
جزاء اذا كافأه على عمل من خير او شر والوافق مصدر وافق اى مائل وشابه
وصف الجزاء بالمصدر للمبالغة في وصفه بالموافق مثل رجل عدل والمراد انه
موافق لاعمالهم وكفرهم والمواقفة هنا المماثلة في مطلق الشدة والقوة في الجنس
فكما كان كفرهم قويا في جنسه كذلك كان العذاب فهو عقاب عادل جاء على
قدر الذنب .

(إنهم كانوا لا يرجون حسابا وكذبوا بآياتنا كذبا) هاتان الجملتان
واقعتان موقع التعليل للوعيد المتبدي بقوله ان جهنم كانت مرصدا الى قوله جزاء
وفاقا اى انما عين لهم ذلك العقاب لانهم كانوا لا يرجون حسابا وكذلك الشأن
اذا ذكرت ان لغير رد انكار منكر ان تكون بمعنى الفاء وتقيد التعليل
وههنا لا ينكر احد انهم ينكرون الحساب وتكذيبهم بالقرءان فلم تكن ان
لرد الانكار . ومعنى لا يرجون لا يتوقعون الحساب لانهم لا يؤمنون بالبعث
والرجاء ظن بحصول شيء محبوب وانما عبر به هنا لانه لما كان الايمان
بالبعث من خصال الايمان صار الايمان به مقتضيا رجاء الخير
منه وعدم الايمان به يقتضي انتفاء ذلك الرجاء فاريد تفيه عن المشركين
على وجه يشعر بان المؤمنين به يرجون نعيمه . والحساب اسم لمتد الاشياء
واطلق على عدد الاشياء التي فيها حقوق مشتركة مالية لتمييز مستحقها سمي
ذلك حسابا لان غالبا نفد او اتمام قصبة ما بين المتخالفين فيها تكون بالعدد
والحساب فشاع اسم الحساب في تمييز الحقوق واظهارها والمراد به هنا اظهار
الجزاء على الاعمال عند الله تعالى يوم الحشر . والمراد بقوله تعالى بآياتنا
آيات القرءان والكذاب بكسر الكاف وتشديد الذال مصدر كذب واختير هنا

من بين المصادر المرادفة له لحسن المماثلة لقواصل حسابا . كتابا . عذابا .
ولهذا المصدر ظائر مثل القصار مصدر قصر والقضاء مصدر قضى . وهو
مفعول مطلق مؤكد لعامله وهو كذبوا بآياتنا .

(وكل شيء احصيناه كتابا فتدقوا فلن نزيدكم إلا عذابا) معطوف على
على جملة انهم كانوا لا يرجون حسابا اي هذه بعض اعمالهم واحصينا كل اعمالهم
فهي تهيد مفاد وما عدا ذلك او غير ذلك . وكل شيء مفعول احصيناه على طريقة
الاشتغال والتقدير واحصينا كل شيء احصيناه . والاحصاء الضبط واصل الاحصاء
حساب الاشياء لتحقيق عدم ضياع شيء منها قال تعالى واحصى كل شيء عددا فلما
كان من لوازمه الضبط استعمل الاحصاء بمعنى الضبط . وقوله كتابا مصدر بمعنى
الكتابة وقد اريد بالكتابة هنا شدة الضبط بحيث لا ينسى منه شيء بعد طول الزمان
فهو كناية فيجوز ان يكون مرادا منه لازم مغاير دون ملزومه وجوز ان يكون
مرادا منه اللازم والملزوم معا ؛ وقد ورد في آيات كثيرة ما يقتضي ان اعمال
العباد يكتبها ملائكة موكلون بها . واتصب كتابا على انه مفعول مطلق لاحصيناه .
مبين له . وصيغة كل شيء من صيغ العموم فظاهرها يعبر كل موجود ولكن المراد
هنا اشياء خاصة يدل المقام على ارادتها وهي الاعمال فهذا من العام المراد به
الخصوص بقرينة سياق الكلام الذي قبله وبعده . وجملة فتدقوا مفرعة على
الكلام السابق وهو انهم كانوا لا يرجون حسابا الى آخره فتعين ان ما يلاقونه
من العذاب هو نتيجة اعمالهم المحصاة عند الله .

وقد تغير اسلوب الخبر من النية في قوله لا يدقون فيها بردا وما بعده الى
الخطاب في قوله فتدقوا على طريقة الالتفات تهوية للتهديد ليعلم المشركون
انهم المقصود به لان ضمير الخطاب ادل على المراد به من ضمير النية فجعلوا
كانهم حاضرون في يوم الحساب فخطبوا بقوله فتدقوا وزادهم تهديدا بانهم لا
يزادون على ذلك الا عذابا اي انواعا اخرى من العذاب تجتمع مع الحرمان
من التيسير بالبرد ومع شرب الحميم والغساق . ولن لنفي الفعل المستقبل اي لا
نزيدكم ايام العذاب في جهنم الا عذابا آخر وانما جاء التعبير عن زيادة العذاب
بطريقة النفي والإششاء لان ابتداء الكلام بنفي الزيادة يوهمهم سماعه اطمئنانا من

زيادة عذاب آخر فاذا اعتقب بالاستثناء بقوله الا عذابا عاد ذلك الاطمئنان حسرة وعلمنا بانهم يزدادون منه.

(إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا وَعِظًا وَنُصْرًا وَكَأْسًا دِهَاقًا) انتقال الى ذكر جزاء المتقين بمناسبة المقابلة لذكر جزاء الطاغين فهو استئناف ابتدائي. والمتقون هم المتصفون بالتقوى وهي امثال المأمورات الدينية واجتناب المنهيات. والمفاز مكان الفوز والفوز حصول المطلوب الملازم للنفس والمراد بالمفاز دار النواب لان المتقين ينالون فيها كل ما يستقون. وقوله حدائق بدل اشتمال من مفازا والحدائق جمع حديقة وهي الجنة من النخيل والشجر ذوات الساق. والاعناب جمع عنب والعنب يطلق على شجرة الكرم ويطلق على ثمرتها والمراد هنا الاول لمناسبته للحدائق وقد تكون الجنة نخيلا محضا وقد تكون نخيلا واعنابا كما قال تعالى من نخيل واعناب. والكواعب جمع كاعب وهي المرأة التي في اول شبابها في سن خمس عشرة ونحوها لانها تكسب ثديها واستدار.

والاتراب اللاتي هن في سن واحدة. والكلس اناء الخمر المتخذ من زجاج ولم اقف على ان لسماء شكلا معينا فلعله قد يكون قدحا اي لا عروة له ويكون كؤبا اي ذا عروة وهو متسع الفم ويكون كوزا وهو ما ضاق مصب الخمر منه وهذا هو مقتضى اطلاق كتب اللغة والتفسير. والكلس مؤنثة.

والدهاق اسم مصدر ادهق واستعمل وصفا بمعنى المفعول كالخلق بمعنى المخلوق اي مدهقة اي مفعمة خمرا.

(لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى وَلَا ذِكْرًا) جملة لا يسمعون صفة ثانية للكاسا ويكون الضمير المجرور بقي عائدا على الكاس وتعدي في الى ذات الكاس على تقدير التعدي الى ما هو من لوازمها الظاهر وهو شربها وفي للظرفية المجازية او للسببية والمعنى لا يسمعون في حال شربها او بسبب شربها لغوا ولا كذبا ووجه اجراء هذا الوصف الاحتراس من توهم ان خمر الجنة يعتري شاربها ما يعتري شارب خمر الدنيا من اللغو فيكون مثل قوله تعالى في سورة الطور يتنازعون فيها كاسا لا لغو فيها ولا تأثيم واللغو الكلام الذي لا طائل فيه والكذاب تقدم تفسيره آتفا في هذه السورة اي فهم ينالون لذتها ولا تأتي على كمالهم النفسة وكان العرب يعدون

ترك اللغو وضحة في شرب الخمر من الكمال . ويجوز ان يكون الضمير عائدا الى الجنة فان اهل الجنة لا لغو بينهم ولا يكذب بعضهم بعضا لكمال نفوسهم المطهرة من النقائص .

(جزاء من ربك عطاء حسابا رب السماوات والارض وما بينهما الرحمن لا يملكون منه خطابا) تقدم تفسير الجزاء آفا وجزاء منصوب هنا على الحال من مفازا ووصفه بانّه من الله للدلالة على عظم شأنه وخيرة والعُدول عن اسم الله العلم الى لفظ الرب المضاف الى ضمير النبي صلى الله عليه وسلم للإيماء الى ان هذا الجزاء فيه اكرام للنبي لانه اسداء نعمة الى المتقين لاجل ايمانهم بالنبي وما جاء به . عطاء صفة لجزاء والعطاء اسم لما يعطي من المنافع والصلوات عن غير عوض ولا يطلق الا على اعطاء ما لا يفيد المعطي وحسابا مصدر بمعنى المفعول اي محسوبا وهو صفة عطاء اي مقدرا بمثل اعمالهم فهو بمنزلة قوله في جزاء الكافرين جزاء وفاقا وليس هو من الحساب الذي بمعنى الضبط عن مجاوزة الحد كالذي في قوله تعالى يرزقون فيها بغير حساب ولكل آية مقامها . وقوله رب السماوات والارض قراه نافع وابن كثير وابو عمرو بالرفع على انه نعت مقطوع وقراه عاصم وحزمة الكسائي وابن عامر بالجذر صفة لربك . والرحمان قراه بالرفع الجمهور وقراه بالجر عاصم وابن عامر وظهران . واختيار اسم الرحمان هنا من بين بقية الاسماء الحسنى للإيماء الى سعة خير الجزاء الذي اعطاهموه رحمان بهم وتعرض بالمشركين اذ انكروا اطلاق هذا الوصف على الله قالوا وما الرحمان وفيه تعرض بانهم لما انكروا الوصف كانوا احراء بان يحرموا متعلقه وذكر السماوات والارض وما بينهما للدلالة على العموم اي رب جميع الموجودات وخالقها .

والضمير في لا يملكون عائد الى السماوات والارض وما بينهما باعتبار ما تشتمل عليه هذه العوالم من الموجودات العقلاء من الملائكة والانس وما لا يعلمه الا الله ولما كان معاد الضمير عاما اي لا يملك احد المخلوقات منه خطابا . وجملة لا يملكون مستأنفة لقصد الرد على المشركين الراعدين ان آلهتهم شفعاء لهم عند الله تمنع عنهم تحقيق وعيده .

ويملكون هنا بمعنى يقدرّون لان الملك يستعمل بمعنى القدرة كما في قوله تعالى قل لا املك لنفسي تفعا ولا ضرا الا ما شاء الله .

والخطاب الكلام كما دل عليه قوله في نظيره لا يتكلمون فمعنى لا يملكون منه خطابا اي لا يستطيعون الكلام بين يدي الله اجلاالا وخضعا . ومن في قوله منه اتصالية اي لا يملكون خطابا يتصل بالله اي معه اي مخاطبتهم اياه ومثل هذا التركيب كثير في القرآن كقوله . الا قول ابراهيم لا ستغفرن لك وما املك لك من الله من شيء . فيؤول معنى التركيب الى لا يملكون خطابا له .

(يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا) يوم يقوم الروح ظرف متعلق بفعل لا يملكون اي لا يملكون ذلك يوم القيامة ووصف يوم القيامة بعض احواله تفصيلا لثانها وتبانا لشيء من عظمة الله تعالى التي اقتضاها على وجه الاجمال قوله لا يملكون منه خطابا .

والقيام الوقوف . والروح جبريل قال تعالى نزل به الروح الامين على قلبك . وصفا حال من الروح والملائكة باعتبار العطف الحاصل بالواو المقصود بها الاجتماع . والصف ترتيب اشياء متعددة باستواء مثل صف الناس في صلاة الجماعة وانما يكون ذلك في المجامع التي يطلب فيها التنظيم والتعظيم ولذلك جعلت الملائكة يوم الحساب صفوفًا خضوعا لعظمة الله وجملة لا يتكلمون حال ثانية والضمير عائد الى الروح والملائكة وانما كانوا لا يتكلمون لهول الموقف وعظمة امر الله تعالى والاستثناء بقوله الا من اذن له الرحمن استثناء من العمومين الدال عليهما قوله لا يملكون منه خطابا وقوله لا يتكلمون . واذن معناه اباح وانما ياذن الرحمان لمن اراد قبول كلامه وهو اعلم بمن يقول الكلام المأذون به . والمراد بالصواب الموافق لمراد الله تعالى . واختيار اسم الرحمان هنا دون ما عداه من الاسماء الحسنى للنكتة التي تقدمت آقا في قوله رب السماوات والارض وما بينهما الرحمان تعريضا بان الذين انكروا انه الرحمان احرياء بان لا ياذن الرحمان بالشفاعة فيهم فما تففعهم شفاعة الشافعين .

(ذلك يوم الحق فمن شاء اتخذ الى ربه ما بآ) الاشارة الى اليوم في قوله يوم يقوم الروح وعدل عن الاضمار الى اسم الاشارة لتقصد تعظيم اليوم

والتعريف في اليوم للدلالة على الكمال أي ذلك اليوم الكامل بين الأيام وهو يوم لا أعظم منه في الأيام لانه يجتمع فيه المكلفون كلهم ويجزى فيه كل فاعل بما فعل ، فقله ذلك مبتدا واليوم خبره والحق صفة لليوم أي الثابت الذي لا شك في وقوعه .

والفاء في قوله فمن شاء اتخذ إلى ربه مآبا فاء فصيحة لانها تفصح عن شرط مقدر ينشأ من الكلام السابق قبلها والتقدير فاذا علمتم عظمه وانه واقع لا محالة فمن شاء منكم فليتخذ مآبا إلى ربه . ومفعول شاء محذوف دل عليه جواب الشرط وتهديره فمن شاء اتخاذ مآب اتخذ الخ .

والاخذ الاقتناء لانه يؤول إلى جعل المرء نفسه آخذا شيئا . والمآب يطلق على المكان الذي يؤوب إليه المرء أي يرجع إليه وهو المقر والمسكن وعلى هذا التفسير فالمعنى فمن شاء جعل مكانا يستقر فيه ينتهي إلى ربه أي في جوار ربه فيكون المراد مآبا حسنا وهو المناسب لقوله إلى ربه .

وطلق المآب مصدرا ميميا من آب فهو الرجوع كقوله تعالى « وإليه مآب » وعليه فالمعنى فمن شاء جعل رجوعا إلى ربه أي اختار كيف يكون رجوعه إلى ربه كقوله تعالى « وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر » وقوله « إنا هدينا السبل إما شاكرا وإما كفورا » .

(انا انذرناكم عذابا قريبا) الانذار الاخبار عما يسوء وخوف في المستقبل والخطاب للكفار بقرينة المقام والعذاب يصدق بعذاب الآخرة وقد تقدم الانذار به في قوله ان جهنم كانت مرصدا الآية فالتعسير عن الانذار بالماضي جار على مقتضى الواقع لان الانذار به مضى وقوله انا انذرناكم عذابا قريبا خبر مستعمل في معنى الاعذار لهم والتبريء من العهدة مع زيادة فائدة وصف العذاب بانه قريب الوقوع وقربه باعتبار تحققه بالقرب مستعمل في التحقق كقوله « انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا أي يرونه بعيد الوقوع أي محالا ونراه قريبا أي محققا » .

ورصد العذاب بعذاب الدنيا وهو عذاب القتل والاستيصال في يوم بدر ويوم فتح مكة كالذي في قوله « قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم » ويكون الخبر مستعملا في اصل فائدته وهي افادة المخاطبين بالحكم وفيه تهديد ووصف العذاب بالقرب زيادة في التهديد والقرب فيه على اصل مضاه وعلى كل فالجملية معترضة بين الظرف وهو يوم ينظر ومتعلقه وهو مآبا .

(يوم ينظر المرء ما قدمت يداه ويقول الكافر يا ليتني كنت تراباً) يوم

ينظر ظرف لا محالة والاظهر انه ظرف لما آبا اي ما آبا في يوم نظر المرء ما قدمت يداه وذلك ايماء الى ان المراد ما آبا صالحا لان المرء ينظر ما قدمت يداه في الدنيا فان عمل صالحا وجد ما به على وفق عمله . وجوز ان يجعل يومَ ينظر بدلا من يومَ يقوم الروح . والنظر المشاهدة والمرء اصله الرجل لانه مذكر المرأة ثم شاع استعماله بمعنى الانسان والمراد به هنا جنس الانسان والتعريف للاستعراق كقوله « ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا » . واليدان مجاز مرسل للعمل لانهما سبب الاعمال ومعنى قدمت يداه اسلفت من الاعمال والمعنى يوم يشاهد كل انسان جزاء اعماله . ويا ليتني كنت ترابا كناية عن العدم فالتراب كناية عن فقاهة الشيء ومنه سمي عدم المال متربة اي يا ليتني لم اوجد كما قال يا ليتني مت قبل هذا وقولهم يا ليت امني لم تلدني . والمعنى ان الكافر يتمنى يومئذ انه لم يكن مخلوقا معتبرا ولا عاقلا اي يتمنى انه معدوم وذلك ندامة منه على ما قدمت يداه . وقد جاءت هذه الآية الخاتمة للسورة جامعة للمقصود من السورة ومشعة بانتهائها فاستكملت براءة المقطع .

اسلوب هذه السورة

جاء نظم هذه السورة على كثرة اقنانه نظما محكما ملتئم الانتقال من غرض الى غرض فافتتحت بطريق السؤال والجواب لما فيها من ايقاظ البصائر الى وعي الغرض . المطلوب وجعل السؤال عن حالة اضطراب السؤل عن حالهم وهم يسأل بعضهم بعضا فكان سؤالا عن تساؤل وهو اسلوب بديع من مراعاة النظر، ثم اعقب ذلك بالرجوع والردع والتهديد على ما تضمنته الاخبار من حيرتهم . ثم اعقب بتجهيل رايهم اذ احوالوا ما هو اهون مما هم يشاهدونه من الخلق الاول للمخلوقات العظيمة من الارض والسموات والانسان وعجائب احواله . وأدمج في ذلك الامتان عليهم بالنعم الجمّة . ثم تخلص الى المقصود وهو اثبات البعث المعبر عنه في صدر السورة بالتبا العظيم وما وراعه من نعمة ونعيم فكان ذلك من رد العجز على الصدر .

سورة النازعات



سميت في جميع المصاحف واكثر التفاسير سورة النازعات بالاضافة وبدون واو، ووقعت في كثير من التفاسير تسميتها سورة والنازعات بذكر لفظ سورة واثبات واو القسم على حكاية اللفظ الاول الواقع فيها . وهي مكية نزلت بعد سورة النبا وقبل سورة اذا السماء انقطرت قيل هي السابعة والسبعون . والغرض منها مقارب الغرض من سورة النبا الا ان تهديدها ووعيدها اشد كان التي قبلها كانت مقدمة لها ، وانها تعرضت لطيفان قرش باوسع مما في سورة النبا وذكرت اعتبارا بتكذيب فرعون بآيات الله تكبرا وكيدة لموسى ، موعظة لسادة قرش وكبرائهم مثل ابي جهل وامية بن خلف ،

(والنازعات غرقاً) السواو للقسم والقسم في القرء ان يكون بعظيم مخلوقات الله من حيث هي اثار صفة القدرة ودالة عليها ويكون بشرف المخلوقات لانها متعلق تشريف الله اياها للدلالة على ان شرف المخلوقات انما يكون برضى الله تعالى عنها او بتعظيم الله تعالى شأنها او بدالاتها على عظم امر الله تعالى .

وقد وقع القسم هنا باوصاف لموصوفات مقدرة وذكر بعضها عقب بعض بالسواو تارة وبالفاء اخرى : فاما اللاتي ذكرت مع السواو فيحتمل انها اوصاف متعددة لموصوفات متحدة والثانية والثالثة للعطف . فتحتملان عطف اشياء مقسم بها وتحتملان عطف صفات لشيء واحد مقسم به والاحتمال الاول هو الاظهر لانه المناسب للاستعمال وللجري على نظائره في القرءان نحو والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها الآيات . واما المعطوفات بالفاء فهي صفات لنوع واحد لا محالة لان المعطوف بالفاء ناشيء عن المعطوف عليه .

واعلم ان في المراد بموصوفات الاوصاف المتعاطفة بالسواو اقوال للمفسرين والاظهر عندي التفصيل الآتي .

فالتأريعات صفة لطائفة من الملائكة وهو الموكلون بنزع الارواح من الاجساد وانما اجري الوصف بصيغة التانيث باعتبار الجماعات كقوله تعالى قالت الاعراب آمنا، والنزع اخراج الماء من البئر وضجوها بالدلو وضجوه، ويطلق على اخراج الروح من الجسد تشبيها للهيئة المعقولة بالهيئة المحسوسة ومن ثم سمي اقتراب مفارقة الحياة الجسد نزعا فيقال فلان في حالة النزع ، وغرقا منصوب على الصفة للمفعول المطلق وهو مصدر مجرد استعمل في موضع المزيد والتقدير نزعا غرقا اي مغرقا وهو النزع الذي يجذب الارواح من اقاصي الجسد فهو نوع من انواع النزع هو اقوى انواعه .

والمقصود من القسم بها تهديد المشركين بتوقع منابهم التي يفضون بعدها الى رؤية العذاب وبناسبة ذلك للغرض المسوقة له، السورة وهو الاعلام بالبعث .

(والناشطات نَشَطًا) الناشطات الكواكب السيارة والنشاط السير السريع ووصف به سير الثور الوحشي والابل، والمتاسبة لذكرها مع الملائكة ان الملائكة من اهل العوالم العلوية والكواكب من تلك العوالم او هي تلك العوالم نفسها والمقصود بالقسم بها في هذه الحالة انها حالة تدل على نظام صنع الله تعالى وتؤذن بالفناء لان لكل سائر غاية لسيرة يقطع عندها سيرة . ويجوز ان يكون الناشطات هي الابل المختارة للقتال فيكون اطلاق الناشطات عليها حقيقة ، ونشطا مفعول مطلق مؤكد للوصف وهو يرجح ان تكون الناشطات حقيقة لا استعارة .

(والساجات سَبَجًا) الساجات الخيل والمراد خيل الغزو وفي القسم بها تعرض تهديد المشركين بغزو مترقب يستاصل شافتهم ، والسبح حقيقته العموم في البحر ويشبه به اسراع ركض الفرس قال امرؤ القيس :

مسح اذا ما الساجات على الونى انرن العبار بالكديد الميركل

ومن عادة العرب الافتخار بخيائها فجاء القسم بها في القراء ان غير مرة تويها بشأنها كقوله، والعاديات ضبحا الآية .

(فالساقات سَبَقًا) الفاء تحطف الصفات التي من شأنها ان يتفرع بعضها على بعض كقوله تعالى، والصفقات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا موقولها والعاديات

ضيقا فاللوريات قدحا : الآيات فاللوصوف بالسابقات هو عين الموصوف بالسابقات
فوصف الخيل بانها تسير سيرا سرعا وتسبق غيرها من جنسها مثل ما في بيت
امرىء القيس المتقدم آنفا

(فالمدبراتِ أمراً) التدبير التفكير في اسباب الافعال ليحصل إيقاعها
بكيفية متقنة وناجحة . وتعين ان تكون المدبرات هي السابقات اي هي الخيل .
واسناد التدبير اليها مجاز عقلي وانما المدبر فرسانها يدبرون الغزو بها ويتجنبون
الفرص المناسبة او يدبرون الكر والفر ولما كانت الخيل آلات ذلك التدبير اسند
اليها التدبير مجازا كقوله تعالى « ياتين من كل فج عميق : اي تاتي الرواحل وراكبوها
وفي هذا المجاز ايماء لطيف الى حذق الخيل وسرعة فهمها مقاصد فرسانها
حتى كانها هي المدبرة . وفي القسم بهذه الاشياء تعرض بتهديد المشركين بموت
يسيعهم في غزوة ذات ابل وخيل مثل غزوة بدر . والامر اسم بمعنى الشان
او الحادث .

(يومَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ تَتَّبِعُهَا الرَّادِفَةُ قُلُوبٌ يَوْمُئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ)
هذا جواب القسم المتقدم ومبدا جملة الجواب هو قوله قلوب يومئذ واجفة وقوله
يوم ترجف الراجفة ظرف معمول لقول واجفة ولقوله خاشعة لما فيها من
معنى الفعل والتقدير والنزاعات الى آخره لقلوب واجفة ابصارها خاشعة يوم
ترجف الراجفة تتبعها الرادفة وقدر الظرف . على عامله اهتماما به لان من
المقصود الاخبار بوقوع ذلك اليوم فلما اكد الخبر بالقسم شمله التاكيد ثم نبه
بتقديمه على انه مهمته به ثم اكد في اثناء الكلام بقوله يومئذ الذي هو في معنى
يوم ترجف الراجفة اكد واعيد ليحصل الارتباط لاجل بعد الظرف عن
معموله بالتقديم والفصل . ففي الكلام ادماج بين التهديد وتحقيق وقوع البعث .
وجملة يوم ترجف الراجفة الى آخرها جواب القسم ولم يقرن بلام القسم
لانهم اذا طال القسم جردوا جوابه من اللام كقوله والسماء ذات البروج الى قوله
قتل اصحاب الاخذود وتطائر ذلك كثيرة في القرآن .

والراجفة وصف من الرجف وهو الاضطراب والاهتزاز قال تعالى . فلما
اخذتهم الرجفة « رَجَفَ من باب نصر وهو قاصر فالراجفة المعتزة المضطربة اي

الارض ، والرادفة التابعة في شيء رَدِفَ من باب تعب والريدف التابع قال تعالى « أَنْ يُعِيدَ كُمْ رَبُّكُمْ ثَلَاثَةَ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْدَقِينَ » .

وثانيث الراحفة والرادفة لتأويلهما بالواقعة او الحادثة التي فيها ارتجاف والمقصود يوم انقضاء العالم اذ تضطرب فيه الانبياء الساكنة كما قال الله تعالى « اذا رجت الارض رجاً وبست الجبال بساً وقال اذا زلزلت الارض زلزالاً . . وانما قصد من ذلك اليوم ما يقبه من الحشر والجزاء فالمراد بالقلوب العموم اي جميع القلوب واجفة من هول الحشر ، والواجفة الخائفة والوحيف شدة الاضطراب وخف من باب ضرب والقلوب هنا حقيقة وكى بوحيفها عن شدة الهول ، والخشوع حقيقته الخضوع والتذلل وهو هنا مجاز في الانخفاض وقلته التحديق بسبب فظاعة ما تشاهده الابصار مما اعد للجزاء ، وازافة الابصار الى ضمير القلوب لادنى ملايسة والمراد اصحاب القلوب .

يقولون اينا لمردودون في الحافرة اذا كنا عظماً نخرة) جملة يقولون مستأنفة ابتدائية وهي ابتداء الغرض المقصود من السورة وهو الرد على المشركين المنكرين للبعث فلما ابتدئت السورة باثبات البعث اثباتاً مؤكداً انتقل بالكلام الى حكاية قول منكريه اظهاراً لسخافة عقولهم .

والضمير في يقولون مراد به المشركون للعلم بالذين كنى عنهم بالضمير من المقام ومثله كثير في القرآن وفي كلام العرب ، وحكي قولهم بصيغة الفعل المضارع في مقام التعبير بالماضي مع انه مر قالوه فيما مضى لاستحضار حالة هؤلاء القائلين حين يقولون ذلك لان المضارع لدلالته على الحال يستلزم تصوير الحالة ليتوصل من ذلك الى التحجيب من حالهم كما في قوله تعالى « فلما ذهب عن ابراهيم الروح وجاءته البشري يجادلنا في قوم لوط » دون ان يقول جادلنا والا فان قولهم هذا قد قالوه من قبل كما دل عليه قوله قالوا تلك اذن كرة خاسرة .

والاستفهام في قولهم اينا لمردودون في الحافرة انكاري تحجبي لقصد التعجب من خبر البعث ومقصودهم منه تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم فيما اخبر به

من البعث وادخلت همزة الاستفهام على الخبر المؤكد بأنّ لانهم يحكون المستقيم عنه من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم الواردة بتحقيق وقوع البعث .

ومعنى مردودون مُرْجَعُونَ . والحافرة الطريق التي يجيء منها الجاني والمعنى انرجع في طريقنا الاولى يصون انرجع في حالتنا الاولى وهم يريدون حالة الحياة التي كانت لهم قبل الموت اي كيف نرجع بعد الموت أحياء مرة اخرى .

والنخرة صفة مشبهة لعظام اجرى بصيغة التانيث لان الموصوف جمع تكسير لغير العاقل فهو يحامل معاملة المؤنث يقال نَخِرَ العظم من باب طَمَعَ اذا بلي وفرغ وسطه وتجوّف من طول الزمان فصار لو مرت فيه الريح لسمع لها خفير وهو الصوت . وقرأ نافع وابن عامر والكسائي اذا كنا عظاما بهمزة واحدة في اذا واذا ظرف اضيف الى الجملة اي انرد في الحافرة في وقت كونا عظاما خضرة فجعلوا محل الانكار والتعجب هذه الحالة اي رجوع الجسم الى الحياة بعد فناء هيكله الى ان يبلغ الفناء الى اصلب اجزائه وهي العظام امرّا اعجب من رجوع الحياة اليه بحدثان موته فلما اخبرهم الرسول بعشهم بحياة جديدة بعد القرون المققضية الفناء جعلوا ذلك محل الاستكار وهم يزعمون ان ذلك استدلال على بطلان البعث كما قالوا فيما حكى القرءان عنهم "وقال الذين كفروا هل ندلكم على رجل ينبئكم اذا مزقتم كل ممزق انكم لفي خلق جديد " .

وقرأه ابن كثير وحزمة وعاصم وابو عمرو ائذا كنا عظاما بهمزتين على صيغة الاستفهام فهو استفهام انكاري ثان مؤكد للانكار الاول وعلى هذه القراءة يكون المعنى الارتقاء من انكار خبر البعث على اطلاقه الى انكار ثان بانظار شدة استبعاد في حالة لا يخلو عنها احد وهي حالة ان صاروا عظاما خضرة .

(قالوا تلك اذن كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ) اعيد فعل القول مع أن الكلامين من مقول القائلين تسيها على اختلاف الفرضين من القولين فالقول الاول قصدهم منه الانكار والابطال ، والقول الثاني قصدهم منه الاستهزاء .

والكرة واحدة الكَر والكِر الرجوع . وخاسرة مستعار للسيئة والضارة

لان الخسران خيبة التاجر المتوقع الربح بماله فيكون قد اضاع بعض ماله او كله . واسناد الخسران الى الكرة ايضا مجاز عقلي . واذن حرف جواب لقول الرسول انكم لمرودون الى الحياة فابتدوا باطاله ثم اعقبوه بالاستهزاء اي اذا رجعنا الى الحياة كانت رجعتا رجعة خاسرة اشعارا بانهم موقنون بدمر وقوعه لانهم لو كانوا يشككون فيه او يؤمنون لاخذوا حيطتهم توقيا من جزاء كفرهم فيه .

(فانما هي زجرة واحدة فاذا هم بالساهرة) الفاء للتفريع على معنى حصل من تأكيد وقوع البعث من قوله والنازعات الى قوله تتبعها الرادفة وهو اسلوب حكاية انكار المشركين اياه بقوله تعالى يقولون اينا لمرودون الى قوله خاسرة فان ذلك حكى عنهم بطريق التعجب منهم كما دل عليه الاستثاف حسبما تقدم فاجيب انكارهم واستهزاؤهم بما يدل على تقرب كيفية وقوع البعث فيقدر في المقام شيء يدل على هذا المعنى مثل انكم لمرودون في الحافرة او ان البعث لواقع فما هو الا زجرة واحدة الخ .

وضمير هي ضمير القصة والشان واختير تانيثه ليصلح للعود على زجرة وهذا من احسن استعمال ضمير الشان كقول علي رضي الله عنه في اول خطبة له « ما هي الا الكوفة اقبضها وابسطها » وهو عائد الى زجرة فيؤول الى ما الزجرة الا زجرة واحدة . ويجوز ان يكون الضمير عائدا الى الراجفة المتقدمة اي ما الراجفة الا زجرة واحدة تحشرهم الى المحشر . والزجرة مرة من الزجر وهو الامر بغلظة وغضب ورفع صوت ومنه زجر البعير اذا صاح عليه ليمشي او لينهض واستعيرت الزجرة للراجفة لاجل ما قارنها من امر التكوين بالحياة والسعي الى الحساب فكانت تلك الصيحة كصيحة الامر الغاضب كما استعير النعيق لدعاء الكفار الى الايمان في قوله تعالى « كمثل الذي ينعق بما لا يسمع » .

والوصف بواحدة تأكيد لما اقتضته المرة من القلة والسرعة .
والمعنى ان الله يامر الارواح فتحل في اجساد هيئت لها وتاتي الى موقف الحساب وهذا في معنى قوله في سورة النبأ يوم ينفخ في الصور فتاتون افواجا .

وفاء فإذا هم لتحقيق معنى المفاجأة الذي افادته إذا لان اجتماع التفرع مع المفاجأة يدل على سرعة حصول ما بعدهما . وإذا التي للمفاجأة تدل على تقارن ما بعدهما مع ما في الجملة التي قبلها نحو قوله « فאלقاها فإذا هي حية تسعى » والساهرة الارض المستوية التي لا شجر فيها ولا زرع وانما يتخذ مثلها للجموع والمغانم والمراد هنا مكان الحشر .

(هل أتاك حديث موسى إذ ناداه ربه بالواد المقدس طوى أذهب الى فوعون إنه طعى فقل هل لك الى أن تزكى وأهديك إلى ربك فتحشى)
 أقول هذا انتقال استطرادي من غرض اثبات البعث الى الاعتبار بحال المكذبين للرسول بمناسبة ان هؤلاء كذبوا رسولهم في شأن البعث فالجملة مستأنفة استأنفا ابتدائيا .

وهل أتاك استفهام صوري يقصد العرب من امثاله تشويق السامع الى الخبر من غير قصد الى اختبار علم المخاطب الا ترى ان السائل لا ينتظر جواب المسؤول ان يقول لهم بآتي بل يشرع في اعلامه ، فالاستفهام اذن كناية عن اهمية الخبر بحيث ان امثال هذا الخبر مما يسأل الناس عنه وشاقلونه ولذلك لا تستعمل العرب في مثله من حروف الاستفهام غير هل لانها في الاستفهام بمعنى قد والاستفهام معها حاصل بتقدير العمزة فكان المستفهم مستفهم عن تحقيق وقوع الخبر ونظيرة كثير في القراء ان كقوله « وهل أتاك نبا الخصم اذ تسوروا المحراب » ومنه قولهم اليس قد علمت فياتون بحرف قد مع فعل التفي المستفهم عنه استفهام انكار فيفيد التحقيق ، والاثيان مجاز في سماع الخبر ونظيرة الوصول والبلوغ ، والحديث الخبر واد ظرف لحديث لما في حديث من معنى الفعل اي هل أتاك خبر موسى في وقت نداء الله اياه . والواد المكان المنخفض بين الجبال . والمقدس المطهر والمراد التطهير المعنوي اي المبارك لما حل فيه من كلام الله موسى عليه السلام . وطوى قيل هو علم لذلك المكان ولعلم اسم لنوع من الادوية يكون شديد العمق ومنه سمي واد بظاهر مكة ذا طوى بثلاث الطاء . وهذا الواد المقدس هو في جانب جبل الطور في بركة . . سينا وهو جانبه الغربي الايمن كما في آيات اخرى . وجملة اذهب تفسيرية لمعنى القول ومدلول هذه الجملة الرسالة الى فوعون .

وجملة انه طغى تحليلية للامر بالذهاب اليه . ولذلك افتتحت بان التي هي للاهتمام وتفيد معه معنى التعليل . والطنيان التكبر العظيم وتقدم في قوله تعالى للطاغين ما في سورة النبا .

وفرعون لقب ملك مصر في الزمن القديم وهو اسم معرب يظن انه من اللغة العبرانية لانه اخذ من التوراة فانها تطلقه على ملك مصر في عهد ابراهيم وعهد يوسف وعهد موسى ولم يطلقه القراءن الا على الذي في عهد موسى واطلق على الذي في عهد ابراهيم وعهد يوسف اسم الملك ولا يعرف اطلاق فرعون في لغة القبط الهيروغليقية وفرعون الذي ارسل اليه موسى عليه السلام هو منقطع الثاني احد ملوك العائلة التاسعة عشرة من عائلات ملوك مصر الذي حكم من سنة ١٣٠٠ - الى - سنة ١٢٦٦ قبل المسيح .

وهل لك الى ان تزكي عرض وترغب وتلطف في الطلب . وهل لك الى كذا تركيب جرى مجرى المثل فلاخير عن هذا اللفظ لانه بني على الاجاز يقال هل لك الى كذا او هل لك في كذا فعدي بفي وبالي على تقدير هل لك ميل الى ان تزكي او هل لك رغبة في ان تزكي او اي تكون زكيا لان تزكي مطاوع زكاه . والتزكية الزيادة في الخير ثم اطلقت التزكية هنا على الايمان الحق وطهارة النفس قال تعالى « قد افلح من زكاه » وقد خاب من دسها - وقال - قد افلح من تزكي - وقال - تطهرهم وتزكيهم بها » فيقال زكاه قتزكي فهو تفعل من زكا يزكو وقال يتزكي وزكي وقراءة نافع وابن كثير بتشديد الزاي اصله تزكي بتاين فادغم احدي التاين في الزاي بعد قلبها زاياء لقرب مخرجهما ادغاما استحسانا . وقرا غيرهما تزكي بتخفيف الزاي على حذف احدي التاين تخفيفا .

والهداية الدلالة على الطريق الموصلة الى المقصود سواء وصل المهدي ام لم يصل الا ترى قوله تعالى « واما نمود فهديتاهم فاستجبوا العمى على الهدى » وعدل عن تعريف الله تعالى باسمه او غيره من انواع التعريف غير الاضافة الطافا في الدعوة الى التوحيد واستزالا لطائر تقور فرعون لانه لو قال له واهدك الى الله لنفر لانه كان يعبد آلهة باطلة فاذا قال له الى ربك وقد كان فرعون يعلم

ان لم يبا طمع في ان يهديه موسى الى شيء من معرفة آلهته فاصفى اليه حتى اذا سمع قوله وبرهانه داخل الايمان الحق نفسه .

والخشية الخوف والمراد هنا الخوف من الله ففي الكلام مقول مقدر اي فتخشاه اي تخشى ربك اذا هديتك اليه . ولما شاع في الشرع اطلاق الخشية على خشية الله نُزل فعلها منزلة اللازم مثل فعل الايمان قال « ان في ذلك لبرة لمن يخشى » وقد فرع الخشية على الهداية لينبئ على انه يهديه هداية تقضي الى الخشية لوضوح هدايته واقرارها بالمواعظ والصحيح فهي تأتي بخشيته الله لو كان قاصدا ان يهتدي .

(فَأَرَاهُ الْآيَةَ الْكُبْرَى فَكَذَّبَ وَغَصَصَ) تفريح فاراه على مخوف يقتضيه قوله اذهب الى فرعون انه طغى لان الطغيان مظنة الانكار والتردد في الانصياع الى دعوة موسى والتقدير فتردد في صدقه فاراه الآية الكبرى ،

والآية العلامة وهي الحجة على الصدق اي المعجزة ووصفها بالكبرى لانها معجزة من اعظم معجزات الانبياء وهي انقلاب عصا موسى حية تلقف ثعابين السحرة . وقد اعقت اراءه الآية الكبرى بانه كُذِّبَ للدلالة على عناده ومكابرته وانه لم يتمهل حتى ينظر في دلالة المعجزة . والتكذيبُ تكذيبه نبوة موسى والعصيان عصيانه امر الله باطلاق بني اسرائيل من استعبادهم .

(ثُمَّ أَدْبَرَ يَمْسِي فَحَشَرَ فَنَادَى فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى إِنَّ فِي ذَلِكَ لَإِبْرَةً لِّمَن يَخْشَى) ثم هنا اما للترتيب الربوبي وهو الاظهر اذا كان ادبارا غير متاخر عن تكذيبه وعصيانه فطُفِ الادبار بشم للدلالة على ان الكفر مع الادبار اظهر واشد ، واما للمهلة الحقيقية اذا كان فرعون قد تارك موسى مدة رجاء انكفاه عن الدعوة فلما رأى تصميمه اراد ان يعلن بتكذيبه فادبر يسعى .

والادبار والسعي مستعملان في معانها المجازي فالادبار حقيقة المشي الى الجهة التي هي من خلف الشخص وهو مستعار للاعراض عن الحق والهدى كما في قول النبي صلى الله عليه وسلم لِمُسْلِمَةَ «وَلْتَنِ ادْبَرْتَ لِيَحْقِرَنَّكَ اللَّهُ» . والسعي

حقيقته الاشتداد في المشي وهو هنا مستعار للحرص في الكيد لموسى والثالب عليه
كقوله تعالى « فاسعوا الى ذكر الله - وقوله - واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها »
وهذا في معنى قوله تعالى « فتولى فرعون جمع كيد ثم أتى » .

والحشر الجمع والمراد جمع السحرة لمناظرة موسى كقوله تعالى « وابعث في
المدائن حاشرين يأتوك بكل سحار عليهم » وجمع اهل المدينة لمشاهدة ذلك قال تعالى
« وقيل للناس هل انتم مجتمعون لعلنا تبغ السحرة اذ كانوا هم الغالبين » فحذف مفعول
حشر لعلمه من آيات اخرى ولان المقصود ما صدر من فرعون حين حشر وهو
قوله قتادى والتداء اصله رفع الصوت بالدعوة للحضور وليس ذلك بمراد هنا
وانما استعمل التداء في الاعلان مجازا مرسل كما سمي الاذان نداء وليس فيه نداء
ولانه قد اغنى عنه قوله فحشر . واسناد الحشر والتداء اليه مجازي لان الذين
يَحْشَرُونَ وينادون بلاوامرهم اتباعه وانما اسند ذلك اليه لانه الامر به . والفاء ان
في قوله فحشر قتادى للتعقيب، والفاء في قوله فقال انا ربكم للتعقيب ايضا وهو تعقيب
مباشر ويسمى التفرع فان القول حصل مع التداء لان ذلك القول المخصوص هو
عين هذا النداء اي نادى نداء يصدر منه هذا القول . والفاء في قوله فاخذ الله للتعقيب
وهو بحسب ما يعقب به امثاله .

وقوله انا ربكم الاعلى كان الفراعنة يجعلون انفسهم آلهة للرعية بمساعدة
الكهنة على ذلك، والمقصود من كلامه ابطال دعوة موسى في قوله واهدك الى ربك
فتخشى .

وجملة فاخذ الله هي المقصود من سوق القصة للمكذبين .

والاخذ حقيقته التناول باليد وقد استعير للتمكن والغلبة قال تعالى « فاخذناهم
اخذ عزيز مقتدر » وقال « فاخذهم اخذة راية » . والتكال اسم مصدر التكيل
كالسلام للتسليم وهو عقاب الجاني بعذاب من شأنه ان يُنَكِّلَ اي يرد ويرجع من
يراه او يبلغه خبره عن ان ياتي مثل جنابته ثم اريد منه مطلق الشدة البالغة وهو
منصوب على المفعولية المطلقة لبيان نوع الاخذ والغلبة لان الغلبة تكون على كيفيات .
كثيرة واضافت الى الآخرة والاولى لبيان ككون العذاب قويا في نوعه في الدنيا
والآخرة فالاضافة على معنى في . والمعنى انه اخذ بعذاب شديد في الدنيا وهو

الغرق ورؤية الموت مع الحسرة على عجزه عن النجاة وفي الآخرة عذاب النار العظيم .

وجملة ان في ذلك لعبرة لمن يخشى بيان لمضمون جملة هل اناك حديث موسى لان المقصود من الاخبار بحديث موسى هو اعتبار المكذبين للرسول بذلك الخبر فالاشارة بقوله في ذلك للحديث .

والعبرة الحالة التي ينتقل من معرفة عاقبتها الى معرفة عاقبة امثالها مشتقة من العبر وهو الانتقال من ضفة واد او بحر الى ضفته الاخرى ،

ويخشي هنا مثله في قوله واهدك الى ربك فتخشي اي يخاف ان يحل به ما حل بمثله لان من لا يخشى لا يتقطن للموعظة كما قال تعالى « وكان من آية في السماوات والارض يعمرون عليها وهم عنها معرضون » فهذا يفيد التعرض للمشركين لانهم كلما قديهم الموعظة. وهذه موعظة لقرش بتظير سادتهم وعامتهم في التكذيب بحال فرعون وقومه كما قال تعالى « انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول فاخذناه اخذا ويلاء وقد كان ابو جهل يوصف عند المسلمين بفرعون هذه الامة

(انتم اشد خلقا أم السماء) استئناف ابتدائي وهو انتقال الى الاستدلال

على المنكرين للبعث الماخوذ انكارهم من قوله يقولون اينا لمردودون في الحافرة ومن تظيرهم بفرعون في قول الله هل اناك حديث موسى فقد وقع في الكلام انتقالا اولهما قوله يقولون اثنا لمردودون وثانيهما قوله هل اناك الخ .

والاستفهام في قوله انتم تقررري والمراد بضمير الخطاب المشركون

والمقصود من الاستفهام إلجأؤهم الى الاقرار بان السماء اشد خلقا من الانسان فخلقها ادل على عظم قدرة خالقها من دلالة خلق الانسان وهم يعلمون ان الله هو خالق السماء فلا جرم ان الذي قدر على خلق السماء قادر على خلق الانسان مرة ثانية فيتشج من ذلك ان اعادة خلق الانسان بعد فائه مقدورة لله تعالى لانه خلق ما هو اعظم من ذلك بالمشاهدة .

(بناها رفَعَ سَنَكْهَا فسَوَاهَا وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا) جملة يمانية

لضمون ما سبق من الاستفهام عن عظم خلق السماء فين شيئا من عظمة خلق السماء بتكوينها ورفعها . والسماء هي مجموع العالم الاعلى المشتمل على الكواكب وسموت حركتها ونظام سيرها .

والبناء صنع جسم مقعر الباطن سميك المحيط ليتخذ واقيا لما يستكن في باطنه من انسان او غيره فقد يكون محيطه من حجارة مشدودة بالحص أو الطين وقد يكون من ادم كالقباب او من شعر منسوج كالخيام وتهدم معنى بناء السماء عند قوله تعالى وبينا فوقكم سباع شدادا في سورة التبا . وجملة رفع سمكها بيانية لجملة بناها وسلك طريق الاجال ثم التبين لزيادة تصوير الهيئة . والسمك الامتداد في الارتفاع والفناء في فسواها للتقريع لان الرفع حاصل مع البناء فهو تعقيب مباشر كما تقدم في قوله فنادى فقال انا ربكم الاعلى .

والتسوية التعديل وعدم التفاوت بين الاشياء واصلها ان تكون بين شيئين ثم اطلقت على اتقان الصنع وضبطه فلذلك قد يعدى فعلها الى اسم شيء واحد نظرا لمعنى الضبط والاتقان كقوله الذي خلق فسوى ومنه قوله هنا فسواها . وجملة واغطش ليها معطوفة على جملة بناها وليست معطوفة على جملة رفع سمكها لانها ليست من تمام البيان للبناء . واغطش ليها معناه جعله غاطشا اي مظلما غطش الليل من باب ضَرَبَ والمقصود انه خلق الليل مظلما من اول خلقه .

والاخراج حقيقته ابراز ما كان محويا عن حواه وهو هنا مجاز في الاظهار بعد الخفاء . والضحي ارتفاع ضوء الشمس ومنه سمي الوقت المعروف بالضحي على تقدير مضاف فانما يظهر الليل والنهار على الارض لان النهار هو انبساط اشعة الشمس على نصف الكرة الارضية والليل اضجابه تلك الاشعة عن نصف الكرة الارضية فاضافتهما الى السماء من حيث ان مصدر الشعاع الذي عرف النهار والليل بانبساطه واضجابه هو من السماوات السبع كما مضى في سورة التبا

(والارض بعد ذلك دحاها) الدحو بالواو ويقال الدخي بالياء هو البسط والمد وتسوية الظاهر . ولفظ بعد يدل بظاهرة على تاخر الزمان وقد يطلق على التاخر في الرتبة كقوله تعالى عَتَلْ بعد ذلك زيمه والاولى حملها هنا على ظاهرها والمشار اليه بقوله ذلك ظاهرها انه جميع المذكور في قوله بناها رفع سمكها فسواها واغطش ليها واخرج ضجها . ويحتمل انه مضمون قوله بناها رفع سمكها فسواها دون مضمون واغطش ليها واخرج ضجها لان القصد الاول من السياق هو خالق السماء .

وعن مقاتل وقادة والسدي ان خلق السماء مقدم على خلق الارض وهذا هو الذي يتعين اعتماده من اقوال السلف في هذه الآلة لان ادلة علم الهيئة دلت على ان الارض منتزعة من الشمس والشمس من جملة السماء وما ورد من الآيات مآظاهرة خلاف ذلك فهو مأوول

(أخرج منها ماءها ومرعاها والجبـالـ أرساها متاعاً لكم ولانعامكم) جملة اخرج منها ماءها بدل اشتمال من جملة دحاها لان الدحو يشتمل على اخراج الماء والمرعى لانه مقدمة له اذ المقصود من الدحو وهو البسط اعداد الارض للسكنى والسكنى تستدعي طلب المعاش . والمرعى ما ترعاه الدواب من الحشيش وفي الكلام اكفاء لان المراد ما يخرج من الارض من الشجر والزرع والمرعى وانما اكتفي بالمرعى لما يدل عليه من لطف الله بأقل المخلوقات فيكون اللطف بالاشرف مدلولاً بفحوى الخطاب اي بالاولى والقرينة على هذا الاكتفاء قوله متاعاً لكم ولانعامكم تقدم ما يتعلق بالبشر ثم اعقبه بما يتعلق بالانعام .

والارساء الالابات واعدام التحرك ومنه ارساء السفينة فان الجبال خلقت ذات صخور سائخة الى باطن الارض ولولا ذلك لزعزت بارتقاعها وتبطلت اثراتها وقد جعلت أحجامها متناسبة بان كونت متسعة القواعد ثم تصاعد متضايقة ليكون ذلك اثبت لها وليتمكن الناس من الصعود اليها .

والمناج اسم للتمتع والتمتع التمتع فهو اسم مصدر للتمتع فيصح انصابه على المفعولية المطلقة لفعل مخنوف تقديره متعكم بذلك متاعاً لكم ولانعامكم فيكون استثافاً بياناً وجوز ان يكون مفعولاً له اي دحاها واخرج من الارض ماءها ومرعاها وارسى الجبال لاجل ان تمتعوا بذلك . والتمتع بالدحو والماء والمرعى واضح والتمتع بالجبال لان فيها لهم منعة من اعدائهم عند المخافة كما قال السموأل :

لنا جبل يحتله من نجيرة منيع يرد الطرف وهو كليل

ولان فيها مراعي لانعامهم ليأمنوا عليها في الجبال من غارات المغيرين .

(فإذا جاءت الطامة الكبرى يوم يندكر الانسان ما سعى وبررت الجحيم)
لَمَنْ يَرَى فَاَمَّا مَنْ طَغَى وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى وَأَمَّا مَنْ خَافَ

مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإنَّ الجَنَّةَ هي النَّأوى) شروع في يوم البعث للانذار به، والمقصود من هذا الوصف الموعظة حثا للمشركين على الحذر منه والفاء في قوله فاذا جاءت الطامة تقريع على الاستدلال الذي تضمنه قوله اتمر اشد خلقا امر السماء . واذا ظرف للزمان المستقبل متضمن معنى الشرط غالبا كما هنا وهي من الاسماء الملازمة للاضافة الى جملة فعلية ولكنها ظرفا للمستقبل ولما فيها من معنى الشرط كانت صيغة الفعل الماضى اذا وقعت بعدها مفيدة معنى المستقبل ومعنى جاءت وقعت وحلت فالمجئى مجاز مرسل والطامة اسم للدهاية والمصيبة والحادثة العظيمة واصل هذا الاسم انه اسم فاعل من طم الماء اذا علا على الاشياء وغمرها والمراد بها هنا الراجفة والزجرة اى حادثة القيامة ووصفها بالكبرى لانها اعظم الحوادث لانها زمن اعظم الثواب واعظم العقاب .

واليوم في قوله يوم يتذكر لمعنى مطلق الزمان واتصب يوم على انه ظرف يتعلق بجاءت اى اذ جاءت حادثة القيامة والحشر في زمن يتذكر فيه الانسان ما سعى، والتذكر ضد النسيان والسعي مجاز في العمل والاكساب والتذكر هنا كناية عن التذكير اى يَتَذَكَّر فيتذكر اى يحرض على الانسان ما فعله واكتسبه .

وَبَرَزَتْ اُظْهِرَتْ بني الفعل للمجهول لعدم تعلق الغرض بمعرفة الفاعل وانما لم يُوْتْ بالفعل المجرد لقصد الدلالة على ان ظهورها للناس مقصود ارهابا للذين اكسبوا ما يوقع فيها . والجحيم النار العظيمة لان الجحيم هو شدة الانتهاب وهي مؤتة باعتبار انها نار وقد صار الجحيم علما بالقلبة على جهنم وهي دار الجزاء والكفرة وللعصاة الذين لم يغفر لهم ومن يرى بهم كل مبصر اى اظهرت لكل من له بصر .

وجملة فأما من طغى جواب اذا والفاء في قوله فاما لربط الجواب لان جملة الجواب الاسمية لا تصلح لمباشرة اداة الشرط . وأما حرف تفصيل وشرط بمعنى مهما يكن شيء . والطغيان الكبر والظلم وقد تقدم عند قوله اذهب الى فرعون انه طغى والمراد الكبر عن الاعتراف لله بالعبودية فهو الشرك . ومن الموصولة في الموضعين مراد بها كل من اتصف بالصلة . والايتار الاختيار وتفصيل شيء على آخر في حال متعارضة وعرف المفضل عليه هنا بالمقابلة لان ايتار الحياة الدنيا يعلم منه انه ايتارها على الحياة الآخرة ومعنى ايتارها اختيار حظوظها التي يحملهم

عليها دين الشرك مثل التكبر عن الاعتراف برسالة محمد صلى الله عليه وسلم وعن نبد عبادة الاصنام ومثل التمسك بالاحوال التي نشأ عليها أهل الشرك وما يستتبعه من المعاصي وبنوا حظوظ الآخرة التي يقتضيها التوحيد واتباع الرسول، فكل ذلك انما حملهم على ايثار الدنيا اذ أغلبهم يعلمون ان ما يدعوههم اليه الرسول حق ولكنهم يكرهون اتباعه لثلاث ضيع سيادتهم لقومهم . وبهذا تعرف ان محل الذم هو ايثار الدنيا على الآخرة فيما يتعارضان فيه واما من اخذ حظه من الدنيا مع حفظ ما ينفعه في الآخرة فذلك محمود وهو مقام كثير من عباد الله الصالحين قال تعالى «وابتغ فيما آتاك الله الآخرة ولا تس نصيبك من الدنيا» . وجلة فان الجحيم هي الماوى جواب شرط أما والالف واللام في الماوى حرف تعريف والضمير المؤنث ضمير فصل للتقوية والتأكيد اي ليحصل تأكيد ان كانه قال فان الجحيم مأواه الجحيم ماواه .

والماوى مفعول من أوى يأوي اذا رجع الى المكان اي فان الجحيم هي المصير اي المصير المعهود والمراد الماوى المعهود عند من يعلم احوال من طمأنوا لانهم قد حذروا منه غير مرة، ومآل المعنى الى فان الجحيم هي ماواه ولذلك يقول كثير من النحاة في مثله الالف واللام عوض عن المضاف اليه .

والمقام يطلق على المقر والمكان مطلقا وإن لم يكن فيه قيام ثم ساع في ذلك حتى اطلقوه على نفس ما بضاف هذا اللفظ اليه بقولون عليك بتعظيم مقام العالم ونريد تعظيم العالم وهذا من انواع الكناية المتوسع فيها قال تعالى ذلك لمن خاف مقامي اي لمن خافني وقال ولمن خاف مقام ربه جنتان ونظيره قولهم جناب فلان وجانبه .

والتعريف في النفس هو مثل التعريف في الماوى كما تقدم آنفا .

والهوى اصله مصدر بمعنى المحبة وهو هنا بمعنى اسم المفعول كالخلق بمعنى المخلوق في قوله تعالى هذا خلق الله فاروني ماذا خلق الذين من دونه . والمراد ما تهواه النفوس وتميل اليه مما امر الله الناس ان يكفوا عنه سمي هو لانه لا مسوغ له عند النفوس الا كونه مهوبا لها وفيه شهواتها . والتعريف في النفس كالتعريف في الماوى في الوضعين واما التعريف في الهوى فهو تعريف الجنس .

يسألونك عن الساعة أيتانَ مُرساها فيمَ أتت من ذكراها إلى ربك متهاها
إنما أت مُنذرٌ من يحشاها كأنهم يوم يَرَوْنَهَا لم يَلْبِثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا
 هذا استئناف ابتدائي وهو انتقال الى الغرض الاصلي اعني تحقيق وقوع البعث
 وزمانه وهو يوم النشر المسمى يوم القيامة وبالساعة ويوم البعث . والمناسبة في
 هذا الانتقال ذكر وقت حلول البعث والجزاء بقوله فاذا جاءت الطامة الكبرى
 الآيات فهو من حسن التلخيص .

والساعة المقدر من الوقت والزمان والتعريف فيها للعهد الذكري اي ساعة
 البعث والطامة .

والسؤال المحكي سؤال استهزاء لان المشركين لما انذرهم الرسول بالبعث ويومه
 توهموا لجهلهم ان الانذار بالشيء يقتضي التحجيل بوقوعه وحسبوا ان الله يحسن
 غضبه من تكذيبهم فيجعل ما ليس به اجل ابتدارا لانتقامه . فجعلوا يسألون
 الرسول متى الساعة يسألونه عن تعيين وقتها ولذلك كان ذكر سؤالهم هذا في
 سياق اثبات وقوع البعث من حيث انهم جعلوا تاخر البعث اماره على انتفائه كما في
 قوله في سورة الاعراف يسألونك كأنك حفي عنها قل إنما علمها عند الله - الى
 قوله - ان انا الانذير وبشير لقوم يؤمنون » الدال على انه يخاطب الكافرين لا
 المؤمنين فالضمير المرفوع في قوله يسألونك راجع الى المشركين . وحكي
 الفعل بصيغة المضارع لما يدل عليه من استحضار حالة سؤالهم العجيبة .

وجملة ايان مرساها يان يسألونك اي يقولون مضمون هذا الكلام . وابان
 اسم استفهام عن الزمان مثل اين ولعلها اقوى في الاستفهام لما فيها من د.
 الصوت فهي انصب بالانكار والتكذيب والزجر مع الاستفهام . فالاستفهام مستعمل
 في التكذيب على حد قوله » ويقولون متى هذا الوعد ان كتم صادق قل لكم
 ميعاد يوم لا تستأخرون عنه ساعة ولا تستقدمون » .

والمرسى اسم مكان من أرسى السفينة اي سكنها واوصلها الى الشاطئ
 ضد اجراها » باسم الله » اجراها ومرساها » ويكون مجازا في الوصول الى المكان
 المقصود كما هنا .

وجملة فيم انت من ذكرها خطاب للرسول والمقصود التعريض بابلاغ

مضمون هذا الخبر الى المشركين كما تقدم في قوله يسالونك عن الساعة فكانه جواب لهم فلذلك فصلت الجملة ولم تطف فهو في قوة قوله فيم هو من ذكرها .

والاستفهام في قوله فيم انت من ذكرها انكاري . وفي للظرفية المجازية التي هي بمعنى الملاينة . ومن اتصالية أي لست في شيء من ذكرها . وتقديم المجرور المسند على المسند اليه للدلالة على ان معنى الجار والمجرور هو مناط الانكار للاهتمام بثمرته المخاطب من كل ذكر لوقت الساعة ، والمعنى أئمة ملاينة ينك ويؤمن ذكرى الساعة ولو قيل ما انت من ذكرها في شيء لكان مناط الانكار هو المخاطب والمؤمنان مقاربان .

وجملة الى ربك متهاها تعليل للانكار الذي اقتضته جملة فيم انت من ذكرها او بيان لوجه الانكار فلذلك فصلت الجملة عن التي قبلها لما بينهما من كمال الاتصال .

وتقديم المجرور في قوله الى ربك للقصر اي الى ربك لا الى غيره والمنتهي حقيقته محل الانتهاء من المشي وهو المكان المقصود للسائر قال تعالى «وان الى ربك المنتهى» وهو مستعمل هنا في معرفة الشيء المبحوث عن معرفة بمشيل حصول العلم في الذهن ، بوصول الشخص الى المكان المقصود لان المتعرف للشيء يشبه حاله حال السائر الطالب للمكان فاذا علمه اشبه حاله حال المنتهي الى الشيء .

وجملة انما انت منذر من يخشاها استئناف يانسي لجواب سؤال نشا من جلتي فيم انت من ذكرها الى ربك متهاها لان السامعين من المشركين يظنون لجهلهم ان النبي من شأنه العلم بوقت الساعة فهم بحيث يسالون كيف لا يعلم الرسول وقتها فكان هذا جوابهم كقوله «ولا اعلم الغيب» . والقصر بإنما قصر موصوف على صفة اي تخصيصه بحال الانذار وهو قصر اضافي اي ما انت موصوفا الا بانك منذر بها غير عالم بوقتها . ومن يخشاها هم الذين يؤمنون بالساعة بعد الانذار وتخصيص تعدية الانذار بالذي يخشى باعتبار ان من يخشى هو المقصود بالانذار لان انذار من يعلم انه لا يؤمن ابدا بالبعث عبث . ولما كان من سيخشى ورؤ من

في المستقبل غير معين للتبني صلى الله عليه وسلم وكان لا يعلم ذلك الا الله كان انذار الرسول متوجها الى جميع الناس فمنهم من آمن ومنهم كفر فيؤول المعنى الى انما انت منذر فينتذر من يخشاها. وعلى هذا القانون الذي يتنهى عنهم وجه توجه الخطاب بالايمان لمن علم الله انه لا يؤمن مثل ابي جهل، والخطاب بالتقوى لمن علم الله انه لا يتقي لان ما في علم الله لا يطلع عليه احد ولا يظهر أثره الا عند موت الشخص فتدفع حيرة المتحيرين في تحقيق هذا المعنى من توجه الخطاب الشرعي لمن علم الله انه لا يوفق .

وجملة كانهم يوم يرونها الى اخرها مستأفة استأفا يائيا لانها بمنزلة جواب للسؤال المحكي بقوله يسألونك عن الساعة على طريقة الاسلوب الحكيم اي المهم عندكم ان تعلموا انها واقعة لا محالة وان طال المدى والامر الواقع اذا وقع استوى فيه حيث طول الترقب وقصره كقوله لبثا يوما أو بعض يوم، والمراد من العشية والضحي مقدارهما من الزمان وقد عطف بـ «او» المفيدة للتخير تخيرا في التشبيه كقوله تعالى « او كصيب من السماء »، وفي هذا العطف ارتقاء في تقليل المدة لان حصة الضحي اقل من حصة العشية، واضيف الضحي الى ضمير العشية لان العشية آخر النهار فهي واقعة بعدد فلما ذكرت العشية صرح ان يعرف الضحي بالاضافة اليها . وفي هذه الاضافة رعاية الفاصلة لان القوامل جرت على الهاء المفتوحة ابتداء من قوله بناها الى آخر السورة .

ووجه الشبه هو حصول الشيء المايوس منه وعدم اجداء طول مدة تاحره لان المشركين كانوا يتعلمون لتفي البعث بما مضى على اسلافهم من طول المدة « وقال الذين كفروا اذا كنا ترابا و آباءنا انا لمخرجون » الآية .

وباتهاء هاته السورة انتهت سور طوال الفصل التي بتبديء بسورة الحجرات .

اسلوب هذه السورة



اسلوب نظم هذه السورة يتمثل في انها ابتدئت ابتداءً بديماجج بين التشويق الى ما تضمنته حيث ابتدئت بالقسم الموزن بشدة الاعتناء بالخبر ، وبين التوبة بالامور المقسم بها ، بين الائمة الى ما في معاني الامور المقسم بها من تهديد للمخاطبين بالتعرض المقصود من السورة .

ثم بذكر يوم البعث المقصود بصورة جواب للقسم و اضافته الى اجل تضمن من التحويل ما ترتعد له فرائض المكذبين به فيدخلهم الشك في وقوعه والنكد من توقع حلوله .

ثم بالانتقال الى حكاية اقوالهم الباطلة في صيغة المضارع الموزنة بتكرار اقوالهم وصيغة المصدر الدالة على تمكن ذلك منهم في اقدم عصورهم .
ثم بضرب المثل لهم مع رسولهم بحال فرعون مع موسى وكيف كانت عاقبة امره .

ثم انتقل الى ابطال احالتهم البعث بالحجة عليهم بخلق المخلوقات التي هي اعظم من اعادة خلق الناس بعد موتهم وادمج في ذلك من الامتنان عليهم باليمن التي ادوا شكرها .

وفرع على ذلك ان يوم البعث هو يوم جزائهم على اعمالهم وجزاء المؤمنين فكان في ذلك تحيين رد الحجز على الصدر . ثم ختم الكلام باحتهم على مشاهدتهم ذلك اليوم قطعاً للمجادلة معهم فأذن بانهاء الكلام .

سورة عبس



هي مكية بالاتفاق وهي أولى سور قصار المفصل في الصلاة .
ومن اغراضها ذكر الفرق بين حال المشركين في اعراضهم عن الخير
وحال المؤمنين في اقبالهم عليه واعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم بشأن الاشتغال
باصلاح حال المؤمنين الراغبين في الهدى وبتميز احوال المشركين في قبول ليتوسم
في كلا المقامين وصرّف اشتغاله بما يرشده اليه ذلك التوسم ثم انتقل من ذلك الى
تقطيع اعراض المشركين عن النظر في ادلة التوحيد واثبات البعث ثم تهديدهم
باهوال يوم البعث . واقتتاح السورة بعس وتولى اقتتاح جزل لما فيه من الاجمال
ثم التفصيل وفيه تشويق الى ما يرد بعده من القصة ففيه براعة الاستهلال .

(عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَ الْأَعْمَى وَمَا يُدْرِيكَ لَمَّةَ زَكَاةٍ أَوْ يَذْكُرُ نَفْسَهُ)

البذكري روى الترمذي بسند حسن عن هشام بن عروة عن عائشة قالت انزل
عبس وتولى في ابن ام مكتوم الاعمى اتى رسول الله ارشدني وعند رسول الله
رجل من عظماء المشركين فجعل رسول الله يعرض عنه ويقبل على الآخر ويقول
اترى بما أقول باسا فيقول لا في هذا انزل اه وقرىب منه عن مالك مر سلا . فضميرا
الغائب الذي في قوله عبس وتولى راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو في مقام
الخطاب فالاتيان بضمير الغائب خلاف مقتضى الظاهر واقول اقتضاه قصد الاجمال في
الخبر استدعاء لسما عذيق بيان به بعد ذلك بالخطاب في قوله وما يدريك ، وما في
ضمير الغيبة من اللطف بالنبي عليه السلام في توجيه العتاب اليه ليكون شعوره
بالعتاب تدريجا بعد سماع ما يدل عليه بصيغة الاخبار عن غائب ثم يعقبه علمه
بانّه المراد بذلك الخبر . والاعمى هو عبد الله بن ام مكتوم وهو عبد الله وقيل
عمرو بن بس بن زائدة القرشي ، وام مكتوم امه واسمها عاتكة وهو من
المسلمين الاولين توفي في خلافة عمر وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحبه ولكنه
عبس من الحاحه في السؤال في وقت اشتغال النبي بدعوة احد صناديد قريش الى

الاسلام وقد رأى منه لنا لسماع دعوته خشية قوات تلك الفرصة. وهذا من اجتهد النبي صلى الله عليه وسلم في اعمال احد الدليلين المتعارضين من الدعوة الى الاسلام، دليل دعوة من ليس بمسلم رجاء دخوله في الاسلام، ودليل دعوة مسلم للزيادة من معارف الاسلام. يقال عيسى عيسى من باب ضرب اذا قطب وجهه من الامتناع لشيء يراه او يسمعه ومصدرة المبوس بضم العين. والتولي الرجوع مديرا ومستعمل مجازا في الاعراض لما فيه من صرف الوجه عن الجهة التي كان متوجها اليها .

وأن جاءه الاعمى يتنازع الفعلان عيسى وتولى وهو متعلق بهما بتقدير لام التعليل المحذوفة مع ان وهو حذف مطرد اي لان جاءه الاعمى . قلت جعل عيسيه لاجل محيي الاعمى لما كان المحيي مشتملا على ما اغضب النبي من الالاح في المسالة ولعل النبي عليه الصلاة والسلام قلق من قلة صبر ابن ام مكتوم لما يعلم من عاداته في الاكثار من المسالة مع انه يستطيع تأخيرها . وعبر عن ابن ام مكتوم بالاعمى لزيادة التريق لزيادة التريق لقلب النبي صلى الله عليه وسلم فان كونه اعمى يقتضي جبر خاطره .

والخبر مستعمل في غير معناه ولذلك كان العدول عن الخطاب الى الغيبة تلطفا ومعنى الكلام عسيت ونوليت كذا قال المفسرون . وعندي بناء عليه ان الله تعالى اراد ان يعلم نبيه الحكمة وان يرفع درجة علمه الى اسمى ما تسمو اليه العقول قبهه الى ان في معظم الاحوال جهات صح ونقع لا ينبغي للمصلح العظيم الاغضاء عنها واتخاذ سبيل واحد في اختيار بعضها على بعض وفي نوط الاحكام بما يبدو من تلك الاحوال وفي هذين الحالين سر خفي من اسرار هذه الحكمة فان ما يبدو فيهما هو قاض بالاهتمام باحدهما وهو حال دعوة المشرك الى الايمان عند ظهور اثر اللين والاصفاء عليه لان ذلك اعظم الغرض الذي بحث لاجله النبي فالاشتغال به يبدو اهم وارجح من الاشتغال بتعليم من آمن وتقرر ايمانه وكلا الامرين غرض ديني عظيم، غير ان وراء ذلك حالا آخر كما نرى وهو حال المؤمن الطالب للخير المزداد من المعرفة بالدين وحال الكافر المصمم على كفره الذي علم الله انه لا يفيده التعليم شيئا وان التوسر في

الحالين قديكششف للداعي رجحان حال المؤمن المزداد من العلم على حال الكافر المصر، فقد علم الله رسوله طريقا عظيما من الاجتهاد في اعمال الادلة الشرعية ولم يقرة على ظاهرها الاجتهاد ويؤيد هذا التفسير ان الله سمي هذا الكلام تذكرة في قوله كلا انها تذكرة على احد التفسيرين في مرجع الضمير ولذلك عطف عليه جملة ما يدريك لعله يزكي الظاهرة في العتاب وهذا التركيب مستعمل في كلام العرب بهذه الصيغة لا يغير عنها لجرانه مجرى المثل في التنبيه للغافل. وهو مركب من ما المستعملة في الاستفهام وبدربك مضارع ادراه اذا جعله داريا اي اعلمه ومثله قوله « وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون » . - وقوله - وما أدراك ما العقبة » وقد علق فعل الظن عن العمل في مفعولين مما حقه ان يعمل فيه لوقوع لعل بعده وهي من المعلقة لافعال الظن كما حققه ابو علي الفارسي كقولته تعالى « وان ادري لعله فتنة لكم » فلما اقطع فعل يدريك عن العمل فيما بعده صار ما بعده جملة مستأنفة فصار فعل يدريك بمنزلة الفعل الذي لا يتعدى الا الى مفعول واحد وهو المفعول الاول وهو كاف الخطاب ولم يعمل في ثان وثالث والمعنى واي شيء يملكك علما ثم قال لعله يزكي اي هو مرجو التزكي . والتزكي انر التزكية وهو تفعل من زكا واصله يزكي والتزكية طهارة النفس ونزاهتها عن مساوي الاخلاق ودواعي الشرور وتقدم الكلام عليها في سورة النازعات . والمراد بها هنا الزيادة من مكارم الاسلام اي هو مرجو لذلك بما تفيضه انت عليه من انوار هديك وما كان ينبغي اكفاؤك بانه مؤمن فتصرف عنه ولا تابه بسؤاله عن الدين لان ذلك بكسر خاطرة زيادة على العمى اذ ليس الهدي الذي يزداده المؤمن كالا ورفعة في درجات ايمانه باقل من الهدي الذي يقبل به الكافر الدخول في الايمان ولان اهتداء من آمن مرجو مستقرب واهتداء المتصاب في الشرك متمنى مستغرب وفي هذا تذكير من الله لئيبه بان الاهتداء انواع كثيرة ومراتب سامية وليس درجة واحدة وهي درجة الايمان فصرف اهتمامه الى تحصيل الايمان دون ان يتعهد المؤمنين برفع درجاتهم فيه بالتشيت والتفريع وذلك من معنى زيادة الايمان قال تعالى « ويزداد الدين آموا ايماننا » وتلك الدرجات هي مظاهر الصلاح وهي المقصود من الايمان وما كان الدخول في الايمان الا الوصول اليها فقد سمو نفس المؤمن ففقد تكون تركيبة لنفس مؤمن انفع للدين من حصول الايمان

في نفس كافر وتلك سرائر لا يعلم مراتبها وفروقاتها الا الله تعالى ولكن موقع التوصية والموعظة في هذه الآية هي التنبه الى الاكسرات ببعض تلك المراتب وحمل راعي هذه الامة ومرييها على ان تكون جميعها نصب عينيه وعلى ان يتهدى في سائر احوالها وفي هذا اصل عظيم من اصول النظر السياسي لولي امر الامة. والحاصل ان الله تعالى اوحى الى نبيه ان ذلك المشرك لا يرحى صلاحه وان هذا المؤمن يزداد صلاحا فقال المصير الى تعين مصلحة هدى هذا المؤمن بطريق الوحي والله اعلم. والتذكر خطور المعلوم في الذهن وهو ضد النسيان وهو تفعل من الذكر بضم الذال فادغمت تاء التفعل في الذال لقرب مخرجيهما على نحو ما قررناه في قوله تعالى لعلهم يزكى .

والذكرى اسم للتذكر والمعنى رجاء ان يسمع منك ما بذكرك ما كان ناسيا ويرسخ في نفسه ما كان معرضا للنسيان لقللة الاعتقاد به من امور الدين، وبهذا الاعتبار كان التذكر قسيما للتزكي . وانما فرع النفع على التذكر ولم يفرع على التزكي لان دلالة التزكي على حصول النفع به بينة من معناه بخلاف التذكر، او هو من قيل الاكتفاء اي لعله بزكى فينفعه التزكي او يذكر فتفعله الذكرى .

وقرأ الجمهور فتفعله بالرفع على العطف على بذكر وفراة عاصم بالنصب على انه جواب للرجاء معاملة للرجاء معاملة التمني في نصب جوابه .

(أَمَّا مَنْ اسْتَغْنَى فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى وَمَا عَلَيْكَ أَنْ لَا يَزُكِّيَ) تَهْدِمُ الْكَلَامَ عَلَى أَمَّا فِي سُورَةِ النَّازِعَاتِ، وَتَفْسِيرُ الْكَلَامِ مَعْنَاهُ بَكُنْ مِنْ اسْتَغْنَى فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى وَالْمَقْصُودُ أَنْكَ تَحْرُصُ عَلَى التَّصَدِّي لَهُ فَجَعَلَ تَصَدُّهُ لَهُ مَلَاظِمًا لَوْجُودِهِ عَلَى طَرِيقِ الْمُبَالَغَةِ . وَالِاسْتِغْنَاءُ عَدُّ الشَّخْصِ نَفْسَهُ غَنِيًّا عَنْ غَيْرِهِ فِي مَالٍ أَوْ عَمَلٍ أَوْ عِلْمٍ فَالْسَّيْنِ وَالتَّاءُ فِيهِ لِلْحِسَابِ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْاِعْتِزَالِ بِالنَّفْسِ وَالتَّكْبَرِ وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ « وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى وَكَذَبَ بِالْحَسَنِ » الْاِتْرَى أَنَّهُ جَعَلَهُ مُقَابِلًا لِاتَّقَى فِي قَوْلِهِ فِي مُعَادِلِهِ « فَمَا مِنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى وَصَدَّقَ بِالْحَسَنِ » فَأَثَرُادِ بَعْنِ اسْتَغْنَى مِنْ اسْتَغْنَى عَنْ هَدِيكَ وَتَرْفَعُ عَنْ تَلْقِيهِ وَذَلِكَ هُوَ الْمَشْرُكُ الْمَكَابِرُ الَّذِي نَزَلَتْ فِي شَأْنِهِ الْآيَةُ كَمَا تَهْدِمُ آتِفًا وَلَيْسَ الْمُرَادُ هُنَا اسْتَغْنَى بِالْمَالِ أَدَّ لَا يَنْسَبُ الْمَقَامَ

والتصدي التعرض للمار في طريقه لحاجة عند والتصدي هنا مجاز في شدة
الاقبال لان التصدي يلزمه الاقبال على التصدي له. وقرا نافع وابن كثير تصدى
بتشديد الصاد على ان اصله تصدى بتامين تاء المضارعة وتاء التعليل قلبت التاء الثانية
صادا لانها وقعت لصق الصاد وهو حرف الطباق تخف التاء بقلبها عند مثيلا له ثم
يقع الادغام بين التلين الاصلي والمقلوب. وقراء البقية تصدى بتخفيف الصاد على
حذف التاء الثانية تخفيفا لملاقاتها تاء المضارعة. وجملة وما عليك الا يزكي في
موضع الحال من الضمير المستتر في تصدى وليست الواو فيها عاطفة اي فانت
تحرص على دعوتك الى الاسلام وتعرض عن ارشاد مسلم في حال انك ما عليك
ان لا يتركى هذا المستغني .

وجملة ما عليك في كذا او من كذا او ما عليك ان يكون كذا ونحوها جملة
تقولها العرب في معرض الخبر بآلة التردد والاحتساب عن المخاطب من امر
يتقي التبعة او الملام من اجله كقوله تعالى «ما عليك من حسابهم من شيء» وقول
الشاعر وما علي اذا لم تفهم البقر . وهو نظير قوله «تلك شكاة ظاهر عنك
عارها» وهي هنا مستعملة في الانكار كما ينبيء به جعلها مقترنة بواو الحال اي
كيف تلغى الظن بانه لا يتركى كما هو ظاهر حال كبره واعراضه فكان الاولى ان
تطمع في تركي من حاله مؤذنة بالياس من تركيه وبذلك يكون الاعتناء بحال
المؤمن الطالب للخير ارجح من الاعتناء بحال هذا المشرك المعاند وقد وقعت هنا
في مقابلة قوله وما يدريك لعله يزكى هذا هو الوجه في تفسير الآية. مسيرتها اسه
المفسرون من ان الآية عتاب. ولي في ذلك تفسير اخر نذكره في التفسير الكامل.
(وأما من جاءك يسعى وهو يخشى فأنت عنه تلهي) جملة معطوفة على
جملة اما من استغنى اقتضاها ذكر مقابها قصدا لذكر الضدين انما للتفصيل والمراد
بمن جاءك يسعى عبد الله بن ام مكتوم فمضمون هاته الجملة مؤكدا لمضمون جملة
عَبَسَ وَنَوَى ان جاء الاعمى الآية .

والسعي الاستداد في المشي وهو هنا كناية عن الرغبة والحرص في الحضور
عند من يمشي اليه فهو مقابل لحال المستغني المعرض .
وجملة وهو يخشى في موضع الحال وقدم المسند اليه على المسند الفعلي

للاهتمام بحاله . واختير الفعل المضارع للدلالة على تجدد الخشية عنده وملازمته
اياله والمراد بالخشية خوفه الله تعالى .

ومجموع حالتي الرغبة والخشية يقابل حالة الاستغناء الذي أثبت للكافر
والتلهي مبالغة في اللهو وهو الاشتغال بغير الملتهى عنه .

(كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ مَّرْفُوعَةٍ

مُطَهَّرَةٍ) كلا حرف يعقب به الكلام اذا اريد ابطاله وتهدم في اول سورة النبأ
والمعنى لا يَمُرُّ عن ذلك المؤمن وضمير أنها قيل راجع الى القراءة التي
تضمنتها قصة سبب النزول في قول النبي للرجل المشرك اترى بما اقول باسا
المقتضى انه قرا عليه القرآن والمعنى ان القراءة تذكرة للمؤمن
قال تعالى وانها لتذكرة للمؤمنين . وقيل الضمير راجع الى الموعظة المتقدمة وفيه بعد . والتذكرة
الموعظة لانها تذكر المرء بما ينبغي له ان يفعله . وجملة فمن شاء ذكره تفرع
وتعليل للتذكرة والظاهر ان الذكر الثاني هو من الذكر باللسان وانما
جيء بالضمير هنا غير مؤنث في قوله ذكره باعتبار ان القراءة هي القرآن
وانما لم يؤنث الضمير لرعي القواصل المتقاربة في قوله : ذكره . مطهرة .
سفرة . الخ . وقوله في صحف صفة لتذكرة وما بينهما كالاقتراض والتقدير انها
تذكرة في صحف اي مكتوبة هذه التذكرة في صحف فهي تذكرة باقية . والصحف
جمع صحيفة وهي قطعة يكتب فيها الكتاب والظاهر انها اطلقت هنا على موجودات
دالة على الفاظ القرآن في عالم الغيب وهي التي يطلق عليها اللوح المحفوظ ومنها
يتلقى جبريل ما يأمرة الله بانزاله . والتكريم جعل الشيء كريما اي فاضلا نفيسا
بصفات تفضيل نوعه والتكريم الصحف أن قدر الله ان يكون فيها دوال كلامه
ووجه فان تكريم الحاوي يتبع تكريم المحوي وبالعكس فالصحيفة قد تُقطع
قطعتين يكون المحوي في احدهما قرأنا وفي الاخرى صحيفة القطيعة . ووصفها
بمرفوعة مجازي لان الرفع شرفها فتشبه بالعلو وهم يشبهون النفاسة بالعلو فان
تلك الصحف لما سجلت فيها دوال كلامه تعالى وكانت يرعّب في قراءتها الصالحون
من عبادة ويتأفسون فيها شبهت بالشيء المرفوع الذي يبعد عن الاداسة ضنا به .
ومطهرة مثل المكرمة وهو تطهير كامل في الذات وفي المعنى اي مفرقة عن
الخطا كما يقال فلان طاهر الاصل وطاهر النفس .

(بأيدي سَفَرَةٍ كَرَامٍ بَرْدَةٍ) هذا وصف آخر للصحف اي كائنة

بأيدي سفرة والباء للملاسة او للظرفية اي في متناولهم ومعنى ذلك انها واقعة بأيديهم يقرؤونها عندما يؤمرون بذلك وهذه صفة مدح للصحف لان صكونها بأيدي الصالحين يؤذن بفضلها لان الفضلاء لا يقرؤون الا صحفا حاوية للخير وما به الصلاح كقوله تعالى « في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون » . وقد استكمل بهذه الصفة جميع الاحوال التي تشرف بها الصحف وهي تشرفها اصالة بشرف ما يكتب فيها ثم بممارسة الملائكة لها .

والسفرة جمع سافر وهو الذي يسفر بين موجودين اي يرسل ويتوسط في التبليغ واكثر ما كان يطلق على رسول للاصلاح وسمى السقيسر والمراد بالسفرة الملائكة لانهم سفراء بين الله ومخلوقاته ومعنى كون الصحف بأيديهم ان الله اقام ملائكة الحراسة صحف القراء من ان تساولها الايدي بدس الضلالات والتقول على الله لقوله تعالى « انا نحن نزلنا الذكر واتاله لحافظون » فهذا من حفظه . والكرام المفضلون في نوعهم وهو جمع كريم بمعنى النفيس في نوعه ومنه قوله تعالى « كتاب كريم » والبررة جمع بار وهو المتصف بالبر بكسر الباء اي التقوى .

(قَتَلَ الْإِنْسَانَ مَا أَكْفَرَهُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ مِنْ نَفْثَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ثُمَّ السَّيْلَ)

يسرة ثم أماته فأقبره ثم إذا شاء أنشره كلاً لما يقض ما أمره) هذا استئناف ابتدائي انتقال من سبب نزول السورة الى غرض آخر وهو غرض اثبات الوجدانية وإثبات البعث ومناسبة الانتقال ان الاشتغال بتقرير ذلك والاستدلال عليه لبعض منكريه هو الذي سبب اعراض الرسول صلى عليه وسلم عن ابن ام مكتوم، وان ذلك المشترك ممن يشمل هذا التنديد .

وقتل دعاء بالقتل وهو الموت بفعل فاعل والعرب يستعملونه في معنى التعجب من امر منكر وفي معنى إظهار الغضب كما يستعملون ويلم وتربت يمينه وتكلمت امامه فكذلك يقولون قتل كما قال تعالى « قتل كيف قدر » ويقولون قاتله الله كقوله تعالى « قاتله الله اني يوفكون » وليس المراد منه الدعاء بالقتل ولا بالموت ولذلك يقولونه للنبي الذي لا يقبل الموت .

والتعريف في الانسان تعريف الجنس وليس تعريف العهد والمراد ان الفعل المتعجب منه هو من احوال جنس الانسان ومما يغلب عليه كقوله تعالى « وكان الانسان اكثر شيء جدلا » وقوله خلق الانسان من عجل وقوله ان الانسان خلق هلوعا وقوله ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى، ولما كان اثبات هذه الاحكام انما هو للجنس كان اثباته له على وجه الجملة فلم يكن مقتضيا اتصاف جميع افراد هذا الجنس بتلك الاحكام بل مقتضيا ان تلك الاحكام لا يعمرونها ذلك الجنس وانها منبثة فيه وقد يخلو عنها بعض الافراد وقد يخلو عنها الفرد في بعض الاحوال وثبت له في بعضها، فالكفر بالله قد نشأ في الانسان وتفشى في جنسه في غير ما عصر وناضل الانسان عنه وتعصب له فلذلك كان هذا الجنس حقيقا بالتعجب من كفره بقوله ما اكفره ولا اعجب من كفر الانسان بربه ان يجعل له شركاء من اعجز الموجودات من حجارة وخشب، او ان يفني وجود خالق له. ولك ان تجعل الانسان هنا مرادا به اناسا معينين وهم المشركون كقوله « ويقول الانسان ائذا ما مت لسوف اخرج حيا » وقوله - احيى حسب الانسان ان لن نجم عظامه - فيكون استغراقا عرفيا وهو نوع من العام المراد به الخصوص. ولا ترى اسلوبا اغلظ من اسلوب هذه الجملة ولا ادل على سخط ولا ابعد شوطا في المذمة ولا اجمع للملامة مع تقارب طرفيها. ولم يسمع مثلهما قبل نزولها. وجملة من اى شيء خلقه هي بمنزلة البيان للتعجب من كفره المشعر بانه كفر عظيم لانه ظاهر البطلان اذ تبين بطلانه بدليل من قس الكافر كما قال تعالى « وفي انفسكم افلا تبصرون » ولا اعظم من انكار المرء دليلا ملازما له كاثنا في ذاته. والاستقهام مستعمل في التشويق الى ما سيخبر به لظهور ان المسؤول لا يسعه الا الجواب بما يريد المتكلم اعترافه به ولذلك صح ان يجيب المتكلم نفسه ولا ينتظر جواب المخاطب كما تقدم في قوله تعالى عمر يتساءلون عن النبا العظيم، وجوابه جملة من نطفة خلقه، وقدم المجرور في جملة الجواب محاكاة للسؤال واهتماما بالتيسر لمعرفة ما خلق منه الانسان لما في التنبه له من الاستدلال على عظيم علم الله تعالى وحكمته اذ خلق ابداع مخلوق وهو الانسان من ابسط شيء وهو النطفة. وانما لم يحذف فعل خلقه في الجواب مع صحة الاستثناء عن ذكره بتقديم مماثلة في السؤال لزيادة التيسر على دقة ذلك الخلق العجيب، وبذكره

كان الكلام مساواة لا إجازا وتظيرة قوله فليتنظر الانسان مع خلق خلق من ماء دافق. والضمير المستتر في فعل خلقه في الموضعين ضمير اسم الجلالة ولم يقدم له معاد وحذف معادة تيسرها على انه لا يسبق الى فهم السامع غيره مثل حتى توارت بالحجاب وفي ذلك نكتة التيسير على ان المشركين يعلمون ان الخلق لا يستند الا الى الله تعالى كما قال تعالى « ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فاني بوفكون » اي كيف يصرفون عن توحيد بالعبادة بعد اعترافهم بانه خالقهم دون الاصنام التي يعبدونها فكانت اعمالهم على خلاف علمهم .

والنطفة ماء الذكر من الانسان ومن الحيوان ومنه تكوين الجنين فذكر النطفة متعين لانها مادة الخلق ولا التفات في ذكرها الى معنى التحقير او المهانة لان المقام للاستدلال على امر عظيم لا لاهانة المنكبرين .

وقدره من التقدير اي ايجاد الشيء على مقدار مضبوط كقوله « وخلق كل شيء فقدره تقديرا » والسييل الطريق وطلق مجازا على مسلك الشيء كما سموا ممر الماء سيلا. وعلى عمل الانسان وسيرته كقوله وساء سيلا. وهو هنا صالح لاعتبار المعنيين على طريقة استعمال اللفظ في مجازيه . والتيسير التسهيل والمعنى يسر للانسان السيل بتيسير بركة الى العيان ببروزة من امه في سيل الولادة، وبتيسير الاعمال التي يحتاج اليها من نطق وبلع ومشي وغيرهما من شؤون الحياة، وحمل السيل على معنييه هو المناسب لقوله ثم اماته فاقبره فانما اعقبه بذكر الموت الذي يتقطع به تيسير السيل وذكر الاقبار الذي هو ضد بروزه من رحم امه وانتصب السيل على المفعول به المقدم وتقدمه للرعاية على الفاصلة.

واقبره وضعه في القبر واسناد الاقبار الى الله تعالى مجاز عقلي لانه اوجد الاسباب الملهجة اليه واوجد في النفوس الحيلة الدالة عليه وقد قال تعالى في ذكر اول اقبار « فبعت الله غرابا يبوح في الارض ليريه كيف يواري سوءة اخيه » . والانشار النشر وهو الاخراج بعد الاختباء (بالموحدة) ومنه نشر التوب، واذا في قوله اذا شاء ظرف محدد عن معنى الشرط لان الله قد شاء الانشار لكل ميت . المعنى انه ينشرهم في الوقت الذي يريد اي لا في الوقت الذي يريدون انتم لانهم كانوا يَعدون عدم وقوع البعث بقرب الاحبار به اشارة على انتفاء وقوعه ويقولون

متى هذا الوعد ان كنتم صادقين ، فكان قوله اذا شاء انشره تعرضا بابطال اعتقادهم على وجه الزور والكناية ولذلك حسن تعقيبه بحرف الابطال وهو كلا وان كان صريح الكلام الذي قبله حقا وليس باطل . وجملة لما يقض ما امره مستأنفة استئفا بيانها لما افادته الابطال من الردع فكأن سائلا سأل عن وجه الردع فاجيب بانه لما يقض ما امره .

ولما حرف بقي وهي تدل على بقي الفعل في الماضي واستمرار اتفائه الى زمن التكلم كقوله ولما يدخل الايمان في قلوبكم اي قد تآخر الانسان عن قضاء ما امره الله به وهذا استبطاء لايمانهم .

والقضاء الاتمام اي عمل الشيء تاما ، لم يقض الانسان ما امره الله به من التوحيد والنظر في ادلته التي منها كيفية خلقته ، واعتبر في هذا الحكم حال غالب العرب يوم نزول الآية فقد كان غالبهم مشركين ولم يعتبر في الحكم النزر من الناس .

(فلينظر الانسان الى طعامه انا صَبَّنا الماء صَبًّا ثم شققنا الارض شَقًّا فانبتا فيها حَبًّا وَعِنَبًا وَقَضْبًا وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا وَحَدائقَ غُلْبًا وَفَاكِهَةً وَأَبًّا متاعا لكم ولا نعامكم) الفاء فصيحة والتقدير ان اراد الانسان ان يقضي ما امره به فلينظر الى طعامه الخ على نحو قوله ان كل نفس لما عليها حافظ فلينظر الانسان مم خلقه اذ تقديره ان اراد الانسان التفصي من تبعته ما يكتبه عليه الحافظ فلينظر مم خلق . والانسان الحيوان الناطق يطلق على جنسه وعلى الواحد من جنسه واذا عُرِف باللام فالأكثر ان اللام لتعريف الجنس وتفيد العموم في بعض مواقع استعمالها كما هنا اي فلينظر كل واحد من الناس الى تكوين طعامه . وهذا انتقال بالانسان من النظر في حالته ايجادا المتصلة بذاته الى النظر في حالة امداده باسباب بقائه الحافة به في اكثر اوقاته وهو الامداد بالغذاء الذي به اخلأ ما يضمنحل من قوته بسبب حركة المراج الطبيعية الخفية وبسبب حركة العمل البدنية المعروفة . وعلق فعل النظر بذات الطعام مع ان المراد النظر الى احوال ايجادا على وجه الايجاز لان النظر كائن الى احوال كثيرة كلها من احوال الطعام دل عليها انا صبنا الماء صبا فكان قوله فلينظر الى طعامه اوجز من ان يقال فلينظر الانسان الى تهيئة طعامه والى

انبات طعامه والى ارتفاعه بطعامه وانتفاع الانعام التى فيها نفعه ايضا فتعلق الامر بالنظر بذات الطعام هو من قيل تعليق الحكم في اللفظ باسم الذات على معنى ارادة احوالها مثل «حرمت عليكم الميتة» اى اكلها .

وقوله انا صينا قراه الجمهور بالمكسورة على ان الجملة بيان للمنظور اليه باعتبار الاجاز كما قدمناه ، وقراه عاصم وحزمة والكسائي بالفتوحة على انه بدل استعمال من طعامه . والصب القاء سائل من مكانه الى مكان آخر واصله صب الماء كنزول المطر وإفراغ الدلاء ومرور السيول وجري السواقي ، ويقال صَبَّ البر في الوعاء وصب الدراهم في يد زيد . والصب والشق الى ضمير الجلالة لان الله مقدر ذلك وواضع اسبابه ونواميسه ومعلمه للناس .

وذكر قوله صبا بعد صينا على انه مفعول مطلق لما في التشكير من الدلالة على التعظيم والتعظيم في كل شيء بما يناسبه فالمراد صبا عجيبا لاختلاف كيفياتها كما في قوله ثم شققنا الارض شقا . والشق والابعاد بين جزأين وشق الارض يكون اما بحرارة الشمس واما بالمحارم ونحوها وذلك لادخال حبوب البذر التى بها تمثت الاشجار والزررع ببقائها في رطوبة وحرارة حتى تنفلق وتخرج العروق التى هي اصول النبات فالفاء في قوله فانبثا للتفريع .

والمراد بالحلب الحبوب التى تقات كالقمح والشعير والارز . والغلب ثمر الكرم . وانما ذكرت الثمرات غالبا دون اشجارها لانهما ادخلتا في الاستدلال لانهما اعجب ولان فيهما مع الاستدلال منة ولانهما هي الطعام ولا اشجارها . والغلب الفضة الرطبة . والزيتون يطلق على ثمر الزيتون ويطلق على الشجرة المثمرة له والمراد الثمرة لانه انبه بالحلب والغلب . وذكر النخل دون التمر لان منافع شجر النخل كثيرة لا تحصر في ثمرة فهم يقتاتون ثمره وجماره ويشربون ماء عود النخل اذا شق عنه ويتخذون من خشبه بيوتهم واوانهم ومن سفعه وليفه الحصر والعبال وغير ذلك فذكر اسم الشجرة لانه اجمع في الاستدلال والامتنان . والحدايق جمع حديقة وهي جنة النخل وتقدم في قوله تعالى حدايق واعنابا . والغلب صفة لحدايق وهو جمع غلباء بمعنى ضخمة اى ضخمة الاشجار كقولهم وجبات الفاقا وخست الحدايق بالذكر بعد النخل لانهما واضع مزههم واختراهم . والفاكهة الثمار

كلها سواء أأكل رطبة أم يابسة فتشمل التمر والزبيب وتشمل الرطب والعنب .
وانما خص العنب والتخل اهتماما بهما فذكرهما مع الفاكهة من ذكر الخاص قبل
العام . والابُّ الكلا الذي ترعاه الانعام .

وقوله «متاعا لكم» حال من المذكورات «ولانعامكم» عطف على لكم وهو لف
ونشر مشوش فالسامع يرجع كلالا الى ما يليق به لظهور المراد . والمتاع ما يتنفع
به ويلائم صاحبه وقد تقدم تطيرة في سورة النازعات .

(فإذا جاءت الصاخة يوم يَفِرُّ المرءُ من أخيه وأمه وأبيه وصاحبه وبنيه
كلُّ امرئٍ منهم يومئذٍ شأنٌ بيغيه وجوهٌ يومئذٍ مسفرةٌ ضاحكةٌ مستبشرةٌ ووجوهٌ يومئذٍ
عليها غبرةٌ ترهقها قفرةٌ أولئك هم الكفرة الفجرة) الفاء لتفريع النذارة مثل
لتي في قوله فاذا جاءت الطامة الكبرى كما تقدم فهي تفريع على الوعيد من قوله
قتل الانسان ما اكفره وما يقتضيه الاستدلال على المشركين من ابطال اعتقادهم من
نوله كلالا لما يقض ما امره الآية . واذا ظرف تقدم الكلام عليه عند قوله تعالى فاذا
جاءت الطامة في سورة والنازعات . والصاخة الحادثة التي تصحُّ اسماع الناس وهي
صوات عظيمة تحدث من اضطراب العوالم في آخر ازمته وجودها وذلك من
ختلال نظام سيرها وهي ما عبر عنه بالطامة في سورة النازعات وبالنفخة في
سورة الحاقة وبالواقعة في سورة الواقعة « اذا دكت الارض دكا وبست الجبال
سا فكانت هباء منبثا »

وه يوم يفر المرء من اخيه وامه الخ بدل من اذا . والفرار الهروب . ومن
نصالية اي يفر من اتصاله باخيه لان الفرار ضمن معنى زوال الاتصال وهذا كما
قال لست منك ولست مني والمعنى يوم يفر المرء من مكان كان فيه مع اخيه وامه
ايه الخ اذا وقع طلبه في ذلك المكان لاجراء العقاب عليه ورأى مخايل العقاب
ر وترك اخاه وذلك كناية عن هول المكان لان العرب ما كانوا يتركون اصحابهم
اقاربهم ولو لحقهم الشر من جرائهم بل كانوا يشتون حتى ينجوا جميعا او
هلكوا جميعا ويعدون ذلك الفرار سبة عظيمة . قال ابو البختری :

لن يسلم ابنُ حرةٍ زَمِيلَه حتى يموتَ او يرى سِيلَه

وقال غيره

فلم تر مني نبوة قبل هذه فراري وتركى صاحبتي ورائيا

فلا جرم انه ما فر المرء من اخيه الا لتجاوز الشر في ذلك اليوم الحد الذي اعتادوا الصبر على مثله . والاخ من ولده امك او ولدت زوجك ايك من ايك . والامر للولد المرأة التي حملت به وولدت . والاب للولد هو الرجل الذي زوجته حملت بذلك الولد منه . والصاحبة الزوجة قال الله تعالى ما اتخذ صاحبة ولا ولدا . وبني جمع ابن بصيغة جمع المذكر السالم وحذفت الهمزة من اوله تخفيفا لانه قل بحرف العلة والتون في آخره لاعرابه اعراب جمع المذكر السالم .

وقد رُتبت القرباء هنا على طريقة التدرج فان الاخ له قرابة عظيمة واشد منها قرابة الابوين واشد منها قرابة الزوج والبنين لما معها من المخالطة والمقصد من ذكر هؤلاء الاقارب دون الاكتفاء بذكر الاقرب منهم زيادة احضار حالة الهول في نفس السامع .

وجملة لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه حالية او مستأنفة استئنافا بيانا للجواب سؤال ينشأ عن فرار المرء من اخيه فيقال ما موجب فرار احد هؤلاء عن احدهم .

وضمير منهم عائذ على المرء واخيه وامه وايه وصاحبه وبني لان المرء غير معين فكل واحد من هؤلاء يفرض فراره عن الآخر فكل من الاخوين يفر من اخيه والابن يفر من امه ومن ابيه وهما يقران منه فهو فرارهما من ابهما والصاحب يفر من صاحبه وهي تفر منه .

والشان الحال المهر . ومعنى يغنيه يكفيه اي عن التأمل في شأن غيره ولو كان اقرب الناس اليه .

وجملة وجوه يومئذ مسفرة هي جواب اذا وما بينهما اعتراض واعيد قوله يومئذ لزيادة الربط بين الشرط وجوابه لطول الفصل بينهما وبذلك الربط حصل الاستغناء عن ربطه بالفاء ، والتقدير يوم اذ جاءت الصاخة وجوه مسفرة . واليوم

المذكور هو يوم الحشر . والاسفار الاشراق يقال اسفرت الشمس اي اشرقت والمعنى انها مستيرة وانما تكون استارة الوجوه من فرط التعم . واسناد الضحك الى الوجوه لان الاقواء الضاحكة كائنة في الوجوه فتجمل الوجه كأنه ضاحك كله . والمستبشرة المسرورة مشتق من البشر وهو السرور . وهذه حال وجوه الآمنين المطمئنين بالا المكرمين عَرَضاً وحضوراً . والقَبْرَةُ القبر . ومعنى ترهقها تصيبها على عجل . والفترة لون هو غبرة الى سواد وهي لون يهترى وجه البائس الشقي . وهذه حال وجوه المدحورين المهانين اذا سيقوا في طرق مقبرة وواقفوا في المواضع المحقرة . وقد صرح بان الوجوه المغبرة وجوه المشركين بقوله اولئك هم الكفرة الفجرة فجيء باسم الاشارة لتشهيرهم بما سيذكر من الوصفين وهما الكفر والفجور . وذكر الفجور بعد الكفر مع ان الكفر اعظم لما في الفجور من تشنيع حالهم لان الشرك يقضي الى الفجور لا تفاء الوازع . ولم يصرح بان اصحاب الوجوه المسفرة هم المؤمنون لان ذلك ظاهر بالمقابلة وفي التصريح للمشركين زيادة في النكابة والوعيد لان المجرمين يغالطون انفسهم بالامل الكاذب في النجاة ويتعلقون باحتمال انهم غير المراد من الوعيد . وهذا الختم للسورة ختم رهيب جامع لحالهم وفيه براعة المقطع .

اسلوب هذه السورة

لما نزلت هذه السورة على سبب اهتمام النبي صلى الله عليه وسلم بالتفرغ ذات يوم الى دعوة عظيم من المشركين الى الاسلام واسماعه القراءان حين آتس منه لنا واقبالا على سماع القراءان . فرجا النبي منه الاسلام . اذ فاجأ دخول احد المومنين سائلا ومسترشدا وملحا في ذلك فامتعض النبي من الحاحه واعرض عنه حتى انصرف المشرك فاراد الله اظهار كرامته ذلك المؤمن عنده جبرا لحاطره . وان الله لا يغتأ بعظيم المشركين فلا يخوله من الدعوة اكثر مما يدعى به سائرهم .

ولما كان في ذلك ارشاد لرسوله ان الاولى ان يؤمر ارشاد المسلم المتعطش على محاولة اعتداء الكافر المتعاضم أبرز الخبر عن القصة في اسلوب الحديث عن غايب فافتتحت السورة بفعلين مستتر فيهما ضميران متحدان لم يسبق لهما متعاد ليحصل من ذلك اجمال يترقب تفصيله لكي تشوف نفس النبي عليه الصلاة والسلام الى تعرف الخبر وصاحبه وليستأنس بما حواه تدريجا فلا يفتح بالعتاب رقفا بجوابه

وصرفا لجميع الكلام عن الملام الى المعاتبه لتشوف نفوس المومنين ، حين تفاتهم
السورة ، الى معرفة ما يرد بعد هذا الافتتاح من العبر المستخلصة من تلك القصة.

وكان معنى ذنك القعلين (عبس وتولى) مناسبا لفرض يشتمل على امتعاض
واعراض وهو أهم ما نزلت السورة لاجله وكان في ذكرهما براعة استعمال .

وطوي اسما المعرض عنه والمتصدى له تحت وصف اولهما بالاعمى . لما
يستدعي ذلك الوصف من الترقيق المستوجب إثارة بالهواصة والكرامة ووصف
ثانيهما بمن استغنى لما تقتضيه الصلة من جدارته بعدم الاكتراث به تمهيدا للمقصود
من العبرة بالفضائل واضدادها ثم وقع تفصيل ذلك الاجمال تفصيلا مقسما الى
حالتين حالة المعبوس له ثم حالة المقبل عليه للتويه بالاول ولتحقيق الثاني .

وانتقل في التفصيل من اسلوب الغيبة الى اسلوب الخطاب على طريقة
افضاء الى صريح المقصود ليكون وقع الخطاب ارفق من وقع الغيبة فيشعر بانه
عتاب لا ملام . مع الاشارة الى أن النبي معذور بانه جال في مجال الاجتهاد فقدم درء
المفسدة على جلب المصلحة في ظنه واذ قد كان الموضوع في طر في القصة هو القراءان
اذ عرض على احد الطرفين تخلص الكلام الى التويه بشأن القراءان وكونه منزلا
من المنازل القدسية وان ذلك يجعل المؤمنين اولى به للمناسبة بين ماهيته وبين
نفوسهم . وقول ذلك بحال الكافرين بالله المتكررين الرجوع اليه والمعرضين
عن دلائل الوحداية . وفي خلال ذلك ادماج الامتحان على الناس بما في تلك
الدلائل من النعم عليهم التي شكرها المؤمنون وكفرها المشركون .

وانتقل من ذلك الى مصير الفريقين يوم القيامة واذ قد كان لكلا الفريقين
مثيل في هذه القصة كان ذلك موزنا بطي البساط واتهاء السورة .

سورة التكوير



مكية ويذكر فيها وقت قيام الساعة. وعلامات حضورها. والبعث والحساب والجزاء. وأثبت ان القرآن الذي انذرهم بذلك وكذبوه هو كتاب من عند الله وتبرئة النبي صلى الله عليه وسلم من بعض ما وصمه به المشركون من انه ينطق بكلام من الجن . وذكر ذلك الوقت والاطناب فيه اسلوب من اساليب تحقيقه في النفوس وتصديق من اخبر به وذلك من براعة الاستهلال .

(إذا الشمس كورت وإذا النجوم انكدرت وإذا الجبال سُيِّرَتْ وإذا
البحارُ عُطِلَتْ وإذا الريحُ حُثِرَتْ وإذا البحارُ سُجِرَتْ وإذا النفوسُ زُوِّجَتْ
وإذا المسوودةُ سُئِلَتْ بأيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ وإذا الصحفُ بُشِّرَتْ وإذا السماءُ كُشِطَتْ
وإذا الجحيمُ سُيِّرَتْ وإذا الجنةُ ازيلَتْ عِلْمَتْ قَسْ مَا أُخْصِرَتْ) تقدم الكلام
على اذا عند قوله فاذا جاءت الطامة الكبرى في سورة والتاوعات . وكورت
تداخل بعضها في بعض شبه فساد هيكلها بتكوير الثوب وهو لفه ولذلك فسر
كورت بمعنى غورت . وقيل معناها تلمس ضوءها مأخوذة من تكوير العمامة على الراس
لانهما تغطيان ومنه قوله تعالى يكور الليل على النهار . وحاصل المعنى ان الشمس
يُفسد نظامها الموجود فيختل نظام العوالم التابعة لها وهي الكواكب والارض .
وابتدا باختلال حال الشمس بفساد جرمها او انطفاء شعاعها فيطل معمولها .
واختيار مادة التكوير هنا دون غيرها من نحو انكدرت او اظلمت للإيماء الى
معنى دقيق من المعجزات العلمية القرائية وهي ان انطفاء شعاع الشمس يخليها
للرائي في صورة كرة ظاهرة لانصجاب اللمب الذي كان يصرف الاجار عن
مشاهدة تكويرها الا ترى ان التكوير يظهر للعين في وقت الخسوف .

وانكدار النجوم تساقطها اي خروجها عن الافلاك التي سيرها الله فيها من
اول خلقها وذلك التساقط يدل على فساد نظام المجاذبية وكل ذلك من فساد نظام

نظام الشمس المفنني الى اختلال الجاذبية ، وتسير الجبال مفارقتها مواضعها وذلك بالزلزال العام الذي يحترق الارض تبعا لفساد النظام العام وقد تقدم في قوله وسيرت الجبال في سورة النبا .

والعشار جمع عشاء بضم ففتح وهي الناقة التي بلغ ما في بطنها عشرة اشهر فاشرفت على الولادة لان الناقة تحمل سنة كاملة وهي اذا بلغت ذلك تكون اعز على اصحابها لانها قاربت النتاج فالرعاة يحرسونها ولا يعطلونها والتعطيل ابطال الانتفاع اي تركها مضاعة كما قال وبئر معطل والمراد حقيقة العشار والتعطيل فيكون كناية عن هول ذلك اليوم حتى ان الناس يذهلون عن انفس المكاسب والعربي شديد الحرص على انتاج نعمه سواء كانت يومئذ عشارا او لم تكن ،

وحشر الوحوش جمعها في مكان واحد وذلك ينشا عن حدوث حوادث من عجة لها كالزلازل والصواعق فتفر الوحوش من مواطنها طالبة النجاة حتى تلتقي في جهة واحدة وكان معانداها ان لا تجتمع في جهة واحدة لاختلاف طباعها ، وسكت القراء ان عن حالها بعد ذلك الحشر لعدم تعلق الغرض ببيانها لحصول العبرة بالحالة العجيبة التي جمعها في مكان واحد .

والتسجير التخليط يقال سجره بالتخفيف ومنه قوله تعالى والبحر المسجور ويقال سجره بالتشديد مضاعفا للدلالة على شدة الفعل ، فالمراد بتسجير البحار خلطها خلطا قويا واتصال بعضها ببعض ، وقد فسر السجر بالملاء في قوله والبحر المسجور فلعل التسجير اشد ملا والمعنى فيضانها على الارض وهو معنى قوله تعالى واذا البحار سجرت . وهنا انتهى التوفيق بالحوادث الواقعة قبل يوم القيامة وهي ست حوادث .

وقوله واذا النفوس زوجت زوجت ابتداء الاشارة الى احوال القيامة وذكر ست خصال ايضا ووجه جمعها شدة هارب زمانها لان آخر ايام الدنيا وهو يوم فناء هذا العالم يعقبه اول ايام الآخرة ولذلك جعل الحاصل عند هذه الازمنة كلها هو اول احوال القيامة وهو ما دل عليه قوله علمت نفس ما قدمت واخرت .

والتزويج جعل الشيء زوجا اي قرن ذات بذات فالنفوس جمع نفس وهو

الروح وتزوجها قرنهما بايدان لها تحل فيها لحضور الحشر والحساب وذلك هو القيامة. وهذا يناسب القول بان حشر الاجساد عن عدم لاعن تفريق .

وذكر المؤودة هنا تخلص لذكر الحساب. وتخصيصه بالذكر من بين ما يسأل عنه يومئذ تذكير للمشركين بآثامهم التي دفعهم الشرك الى اقترافها تعرضا بالتهديد فبادأهم باشنع اعمالهم في الشرك وهو وادُ البنات . والوَاد هو دفن البنت وهي حية. اذا دخلت في السنة السادسة من عمرها كان ابوها يحفر لها مثل البشر ويدفنها فيه على حين غفلة منها ومن امها وهيل عليها التراب . وكانت الامهات ربما وادن بناتهن حين الوضع فكانت الحامل منهن اذا قرب ابان وضعها حفرت حفرة فاذا جاءها المخاض تمخضت على راس الحفرة ثم ظرت فان كان المولود ذكرا ابقتة وان كانت اثنى رمت بها في الحفرة واهالت عليها التراب ولم يكن يعرف السواد في قريش . وكان كثير من المشركين في العرب يفعلون ذلك يزعمون انهم يتخلصون بذلك من العار الذي قد تقترب المرأة أسبابه. او من معرة احتياجها وقررها اذا مات ابوها وهي صبية. وكانوا يتفصون بذلك من اسباب التقاعس عن حرب اعدائهم. ولم يكن الوَاد معمولاً به عند جميع قبائل العرب. واول القبائل سنت الوَاد ربيعة. وقد قال الله تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية اطلاق . واي اسم استفهام يسأل به عن تمييز مشارك لكثير من صفته الذي يدل عليه ما تضاف اليه اي كما هنا والمشارك فيه هو الذنب . وسؤال المؤودة يومئذ تعرض بالتهديد للوائد ليعلم انه سيؤاخذ على ذلك بالعقاب . وانما سئلت البنت المؤودة دون ايها لان في جوابها شهادة على ايها . وانما وقع سؤالها عن الذنب الموجب قتلها دون السؤال عن قتلها للزيادة في التهديد لان السؤال عن تعيين الذنب الموجب للقتل مع انتفاء ذلك الذنب. فيه اشعار للقاتل بان لا معذرة له في فعله اذ لا شبهة له فيما صنع بها فان الشبهة قد هتضي التخفيف في العقوبة . ونشر الصحف هو اظهار ما احصي من الاعمال دون ترك شيء منها . والصحف تحتمل الحقيقة فيكون المراد صحفا مناسبة لذلك العالم الخالد وليست هذه الاوراق المعروفة عندنا وتحتمل المجاز عن الامر الذي تُعرف منه الاعمال.

والسما يطلق على معان كثيرة والمراد منها هنا الحجاب الذي بين الناس وبين العوالم العليا على ما يشير قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون ، والكشط الازالة والكشف. والمعنى اذا ازيل الحجاب الذي بين الناس وبين آيات عظمة الله تعالى ومشاهدتها كقوله « يوم نظوي السماء كطي السجل للكتاب » ولذلك اعقبه بقوله واذا الجحيم سعرت اي اذا جهنم أوقدت وهَيَّئَتْ لِعَذَابٍ مِنْ حَقِّ عَلَيْهِمُ الْمَذَابُ . والجحيم النار ذات الطبقات من حطب لو نحوه بعضها على بعض سميت بذلك جهنم على طريقة الملم بالغلبة ولذلك قولت بالجنة في قوله واذا الجنة ازلقت . والجنة واحدة الجنات وتهدم في سورة النبا وصارت علما بالغلبة على دار الجزاء على الصالحات ودار النعيم . وازلفت قربت ومعنى قهرىب الجنة تهيشها لثواب المتقين . وجملة علمت نفس ما احضرت جواب اذا وهو متعلق معنى ظرفيتها والتقدير علمت نفس ما احضرت اذا الشمس كورت الى آخره . وقد أطيلت جملة الظرف وكررت كلمة اذا اظنا بالتشويق الى الجواب ولتحويل الخبر. وجعل علم النفوس بجزاء اعمالها حاصلًا عند مجموع الاحوال المذكورة لان بعض تلك الاحوال مقارن لذلك العلم وهي الاحوال الستة الاخيرة وبعضها قريب منه كما تقدم فتزل القريب منزلة المقارن . ونفس نكرة في سياق الاثبات وهي لا تعمر غالبا ولكن اريد العموم بقرينة انه لا يراد نفس معينة والمعنى عامت كل نفس كقوله تعالى يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا فالاعمال التي يعملها الناس يحاسبون عليها يوم الحساب وتحضرها الملائكة في صحائف الحساب، فبسر عن تذكرها وتحقق منافعها ومضارها يعلمت لتزول ما قبل ذلك منزلة عدم العلم لشبهه بالجهل في عدم ترتب الآثار عليه . وعبر بالاحضار على طريقة المجاز العقلي لان النفوس هم سبب احضار الملائكة الاعمال والمعنى علمت نفس ما احضر لها فما صدق ما احضرت الاعمال بقرينة السياق . واعلم ان تقديم المسند اليه في الجمل الثنتي عشرة المفتحة باذا مع ان المسند فعل فلم يقل اذا كورت الشمس كما في قوله « فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان » لتقصd الاهتمام بالاشياء المتحدث عن احوالها المعجولة علامات

ليوم البعث ليزداد بذلك الاهتمام وباطالة الجمل الشرطية شوق السامعين الى جواب اذا حتى اذا وقع في سمعهم كان له مزنة الرسوخ في اذ هانهم .

(فلا أقسم بالخنس الجوارى الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا

تنفس انه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع ثم أمين)

الفاء لتفريح جملي القسم وجوابه على الكلام السابق للاشارة الى ان ما تقدم بمنزلة التمهيد لما بعد الفاء لان القصد من هذا القسم تحقيق الكلام الذي قبله مع ما ينضم إلى ذلك من التوبة بشأن قائله الذي نزل به . وهذا التفريح استعمال بديع ورد في القرآن كقوله فلا أقسم بالشفق فلا أقسم بما تبصرون وما لا تبصرون ، وورد منه في كلام العرب كقول زهير .

فاقسمت بالبيت الذي طاف حوله رجال بنوه من قريش وجهرهم

عقب ايات كثيرة من معلقته لا يتقعر عن معانيها ما بعد القسم ولكنه اراد ان ذلك كله للاقبال على ما بعد القسم . ولا زائدة للتوكيد لان المقصود من قوله لا أقسم القسم لا قفى القسم .

والخنس الجوارى الكنس الكواكب مثل قوله فلا أقسم بمواقع النجوم وتخصيصها هنا بالقسم لان احوالها دالة على وجود الخالق الصانع وعلى عظيم قدرته فمن تأمل في احوالها لم يكن عنده وجود الملائكة التي لا ترى باعجب من وجود هذه المخلوقات المرئية فلا وجه لانكار وجودهم ، ولم يكن عنده ثبوت الوحي بواسطتهم الى الاصفياء من البشر باعجب من اختراق الشعاع من تلك الكواكب الى عيون البشر ومن احتجاب شعاع الشمس في الليل وانثاق في الصباح ، وبذلك حصلت المناسبة بين المقسم به والمقسم عليه ، ووصفها بهذه الصفات جار على طريقة التشبيه والتأثر بالطباء وبقر الوحش فالكواكب تشبه الوحش في هذه الصفات فهي تخس اي تخفي وترجع في النهار ثم تبدو للناس سائرة بالليل كانها ترعى ثم تكس اي ترجع الى الاختفاء قبل الفجر فيراها الناظر كانها تطلب محلا للاختفاء فتشبه اختفاؤها بالنهار حيث لا تبدو للناس بالخنس وهو تشبيه بديع ، وشبه سيرها بالجري وهو تشبيه معروف ، وشبه اختفاؤها في الصباح بدخول الوحش كئناسه الكناس بيت الطيبي وبقر الوحش

يتخذ بين الشجر فلا يراه الا المتأمل وهو تشبيه بديع . والكلام يوهم انه يقسم بالوحش فمن ثم جاء الالغاز . والقسم بالكواكب باعتبار انها دالة على عظيم قدرة الله تعالى ودقيق صنعه وعلمه . ووصفها في حال القسم بانها جوار كس لان تلك الحالة اوضح دلالة على علم وقدره صانعها .

وعطف الليل على الكواكب للمناسبة ولانه من دلائل قدرة الله تعالى ولطفه بعباده . وكذلك عطف الصباح على الليل . واذا عسس ظرف جمل هو مناط القسم تيسرها على ما فيه من الدلالة على عظيم قدرة الله تعالى . وعسس اقبل ظلامه وذلك في ابتداء الظلمة بعد الغروب . وجمل القسم به في ذلك الزمان وتلك الحالة لانها الحالة التي يظهر بها ابتداء تكون زمنه فهي ادخل في العبرة . وكذلك قييد الصبح المقسم به بحالته تنفسه وهي ظهور ضوئه اطلق على ذلك الظهور اسم التنفس مجازا لان ظهور الضوء بعد الظلام يشبه تنفس الانسان بعد انحباس نفسه . وقيل لان ظهور ضياء الفجر يقارنه في الغالب هبوب نسيم فشبهت تلك الهيئة بالتنفس على سبيل التمثيل .

وجملة انه لقول رسول كريم جواب القسم والضمير راجع الى القراءان المعروف من سياق الاخبار بوقوع البعث وعلاماته . والرسول المبعوث لتبليغ كلام فالمراد به جبريل لانه رسول من الله الى محمد صلى الله عليه وسلم ليلفقه قال « نزل به الروح الامين على قلبك - وقال علمه شديد القوى » . وازافة القول الى الرسول لادنى ملازمة لان الرسول هو مبلغ القول والجاري على لسانه فقد قاله فهو قوله وان كان قد لقنه من لدن الله تعالى . والمقصود الكناية عن صدق القول وقائله بواسطة كمال قائله وشرفه اذ وصف بانه رسول كريم ذو قوة عند الله مكين مطاع امين .

والقوة حالة في الشيء تنامي بها الاعمال الصعبة قال تعالى « ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة » فحالة الكهولة قوة وهي متفاوتة . واشهر اطلاق القوة على القوة الظاهرة مثل قوة اليد والرجل والبدن والجبل قال تعالى « كالتى تقضت غزلهما من بعد قوة » . وتطلق القوة على الوجهة والقرب المعنوي وذلك هو المراد هنا اذ لس لقوة الذات اثر في التناء علم الرسول بصدق مقالته واذا كان

الظرف وهو عند ذي العرش حالا من ذي قوة كما هو الاصل كان زيادة بيان لحمل القوة على القرب والوجاهة .

والمكين المقرب بجاهه بحيث يجاب لسؤله ويعمل براه يقال مكن بضم الكاف وهو مشتق من المكان اي له مكان اي مكان مميز كقوله تعالى « قال انك اليوم لدينا مكين امين قال اجعلني على خزائن الارض » . وعند ذي العرش يجوز ان يتعلق بمكين وقدم على متعلقه لرعاية الفاصلة . وذو العرش هو الله تعالى ونم اسم اشارة الى المكان والمشار اليه هو ما دل عليه عند ذي العرش .

والامين فعيل بمعنى مفعول من الامانة يقال ءامنه على كذا اذا ائتمنه . وجاء فعيل من الرباعي مثل ما جاء السميع من اسمع في قول عمرو « امن رحانة الداعي السميع » وما جاء الحكيم من أحكم . ولا شك ان صاحب هذه الصفات لا يقول قولاً باطلاً .

(وما صاحبكم بمجنون) عطف على خبر ان وهو لقول رسول كريم اي انه لقول رسول كريم وليس محمد بمتلق من الجن ولا رائيًا جنبًا وذلك رد لقولهم هو مجنون وقد قالت امرأة ابي لهب حين قرأ الوحي « قلالة شيطانه » قال تعالى « وما تنزلت به الشياطين وما ينبغي لهم وما يستطيعون » .

والصاحب حقيقته هو ذو الصفة وهي الملازمة للمؤانسة والمواقفة ومنه قيل للزوجة صاحبة . وقال امرؤ القيس « بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه » . وقال تعالى « يا صاحبي السجن » . وقد يطلق على الملازم في الشر كالخرب ونحوها كقول الحجاج يخاطب الخوارج « الستم اصحابي بالاهواز » وقول الفضل الهبي :

كلُّ له نية في بغض صاحبه بنعمة الله تهيكم وهقلوا

والمعنى وليس الذي تنازعونه وتخالفونه وتصفونه بالجنون بمثل ما تصفونه .

بعد ان اتى الله على الرسول صرحاً او كناية بانه صادق عقبه بتكذيب يهتان المشركين اذ يصفونه بانه مجنون وقد حكاه القراءان عنهم في آيات كثيرة « وقالوا معلم مجنون » وليس المراد بقولهم صاحبكم بمجنون بيان قدر النبي صلى الله عليه وسلم لان مثل هذا لا يذكر الا في سياق رد كلام السفهاء كما ان قوله في القراءان « وما هو بقول شيطان رجيم » ليس مقصوداً به وصف القراءان اذ ليس ذلك مدحاً بل الرد على الذين زعموا كذلك .

(ولقد رآه بالافق المين) عطف على وما صاحبكم بمجنون اي ان ما يخبركم عنه الرسول هو جبريل فقد رآه رؤية ينسب، واللام للقسم والمقصود تأكيد الخبر لكون المخاطبين منكرين ذلك . والمناسبة بين الجماتين ان المشركين كانوا اذا سمعوا الرسول يخبر بانه راي جبريل يقولون ان ذلك تخيل جنون قال تعالى « افتمارونه على ما يرى ». وضمير الفية يرجع احدهما لصاحب والآخر لرسول وسياق الكلام بين الرائي والمرئي اي ولقد راي صاحبكم جبريل بالافق .

والافق الفضاء الظاهر للعين من القبة السماوية من حيث تطلع الشمس ويبدو ضوء الفجر . والمين اسم فاعل من ابان بمعنى بان اي ظهر اي بالافق الواضح ووصفه بالظهور اما باعتبار ارتفاعه بحيث لا يصعب حاجب من الجبال وضوحها واما باعتبار مفعوله اي المين للمرئي بحيث لا يشتبه بشبح سحب او نحوه والمقصود من المئين تصديق الرؤية . والمعنى ان رسول الله راي جبريل في جو السماء نازلا بالوحي وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرى جبريل عند محيئه بالوحي وهذه الرؤية المحكية في هذه الآية رؤية خاصة اراد الله جبريل في افق السماء ليعلم انه ياتي من عوالم عالية حيث تصرف الاقدار العظيمة . قيل رآه من جهة أجياد، وهو جبل بمكة .

(وما هو على الغيب بضنين) الغيب ما غاب عن الاعين . وضنين قرأه نافع وحزرة وعاصم وابن عامر بالضاد ومعناه البخيل مشتق من الضن بالضاد مفتوحة ومكسورة . وتعديته بعلى سنذكره . وقرأه البقية بالطاء المشالة ومعناه المتهم مشتق من الظن بمعنى الاتهام وهو اطلاق شائع ومنه قولهم لا تقبل شهادة ظنين واصله من ظن السوء والمعنى على الاول ما محمد بخيل بالغيب اي لا يبلغه على الثاني ما محمد بمتهم على الغيب . وتعديته لوصف الى نفس الغيب بتأويله بعض احوال الغيب المناسبة للرسالة وهي حالة الاخبار عنه اي ما محمد فيما يخبركم عن الغيب اي الامور المغيبة بظنين فانهم كانوا ينكرون المغيبات كالبعث . وتعديته ظنين بالمشالة بواسطة حرف على ظاهر لان الظنة تعدى بعلى يقال هو ظنين على كذا اي لا يؤمن عليه . واما تعديته ضنين بالضاد غير المشالة بحرف على فلا بد فيه من تقدير

محذوف لان الاصل ان الضن بمعنى البخل يتعدى الى ضنين المبخول به بالباء
والى المبخول عليه بعلى تقول لا تبخل علي بمالك ، وقد عدي الى الغيب بعلى
وهو المبخول به ، فالتقدير ، وما هو يبخيل عليكم بالغيب فحذف مجرور على
لدلالته عليه وحذف حرف الجر وهو الباء لدلالة المجرور عليه اعني الغيب .
ثم يتعين تاويل البخل بمعنى الكتمان على وجه المجاز المرسل . وارجاع
الضمير الى محمد صلى الله عليه وسلم دون جبريل يدل عليه السياق لان الحديث
الاقرب هو عن النبي صلى الله عليه وسلم .

(وما هو بقول شيطان رجيم) هذا الضمير راجع الى القراءان الذي
الكلام عليه من قوله انه لقول رسول كريم ، وقد تخلص الكلام اليه بمناسبة
ذكر الغيب في قوله وما هو على الغيب بضنين لان القراءان هو الكلام الذي به
اخبار الرسول عن المغيبات مثل البعث والحشر والجنة والنار . ووجه نفي ان
يكون القراءان قول شيطان ان المشركين كان مما يخلقونه على القراءان ان
يقولوا هو قول شاعر او قول كاهن وهم كانوا يزعمون ان الشاعر يتلقى الشعر
من شيطان وان الكاهن يتلقى كلامه من جني او شيطان ويسمونه رؤيا وقالت
سحابة الحطاب لرسول الله حين فتر الوحي ارى شيطانك قد فلاك .

والرجيم فعيل بمعنى مفعول اي مرجوم بالحجارة وهو كناية عن الحفارة
واللعة ، لان الشيء الحقير المتبرأ منه يطرد ويرمى بالحجارة اذا قدم كقولهم
هو مني بمنزلة الكلب .

(فأبى تذهبون إن هو إلا ذكر للعالمين إن شاء منكم أن يستقيم) الفاء
للتفريع على ما تقدم من اثبات صدق القراءان ولفظ أين تذهبون كلام جرى
مجرى المثل يقال للمستمر في ضلال او خطأ من الراي أين تذهب او أين
يذهب بك على تمثيل حال المخاطب بحال ضال في طريق يسأله من يلاقيه عن
مقصده ليرتدده الى المكان المقصود والاستقهار فيه ، لانكار لانه يقال لمن يعلم
انه اخطأ الطريق ، واحسب ان هذا التركيب من مبتكرات القراءان . والتفريع
وقع موقع الاعتراض . وجملة ان هو الا ذكر للعالمين بمنزلة التأكيد لجملة وما
هو بقول شيطان رجيم لانها افادت معناها وزيادة فجملة القصر تقوم مقام جملة

تقي وإتبات اذ هي في قوة هو ذكر للعالمين ما هو غير ذكر فجملة النفى المقدرة تفيد معنى جملة النفى المذكورة وزيادة فلذلك لم تعطف جملة القصر على التي قبلها . والذكر احضار ما يذهل عنه العقل من الامور النافعة واطلق الذكر على القراءان في مواضع كثيرة وكون القراءان ذكرا للعالمين يناقى دعواهم انه قول شيطان لان اقوال الشياطين لا تكون الا تضليلا وافسادا لان اقوال الشياطين وسوس واسحار وشعر ونحو ذلك وقد شاعت عند العرب نسبة الخواطر الضالة والكاذبة الى الشيطان .

فالقصر في قوله ان هو الا ذكر للعالمين قصر موصوف على صفة قصرا اضافيا اي ليس للقراءان صفة الاكونه ذكر ا دون كونه كلام شاعر او كاهن للرد على المشركين اذ يقولون هو كلام كاهن او كلام شاعر وكلاهما يستمد من الجن في اعتقاد اهل الجاهلية . وقوله لمن شاء منكم ان يستقيم بذل من العالمين بذل بعض باعادة حرف الجر لاختلاف معنى المتعلق باختلاف المجرورين لان كونه ذكرا للعالمين باعتبار مراد المذكر وكونه ذكر لمن شاء ان يستقيم باعتبار الحصول لان القراءان تذكير للناس كلهم فمنهم من يتذكر ومنهم من لا يتذكر . وجعل القابلين للذكرى مرادين للاستقامة تعرض بان الذين لم يتذكروا قد تعمدوا البقاء على الضلال لانهم كانوا يقولون قلوبنا في اكمة مما ندعونا اليه وفي آذانا وقر ومن يننا وينك حجاب فإتبات المشيئة لهم هنا رعي لكسبهم واختيارهم واقامة للحجة عليهم باعراضهم ومكابرتهم وذلك مناط التكليف والمؤاخاة .

والاستقامة مستعارة للصالح لان الصالح يشبه بالقويم والفاقد يشبه بالمعوج .

(وما تشاؤون إلا ان يشاء الله رب العالمين) الواو للحال اي لمن شاء منكم ان يستقيم في حال ان مشيئكم لا تحصل الا اذا يسر الله حصولها وقدر لكم اسبابها ورزقكم التوفيق فيؤول المعنى ان هو الا ذكر للعالمين لمن شاء الله له ان يستقيم ومفعول تشاؤون وبشاء الله مخوف تقديره الاستقامة وهذا الكلام يقتضي سلب المشيئة عنهم وذلك رعي للاستعداد العقلي الذي خلق الله لهم وهذه الآية اوضح واوجز ما ثبت نظرية الاشعري في الكسب . واجراء وصف الربوبية على اسم الجلالة بمنزلة التعليل للخبر لان ربوبيته للناس يقتضي ان تكون جميع احوالهم ناشئة عن مقدراته وعلمه وحكمته . وهذا الحتم مؤذن بايكا لهم الى عملهم وان معارضتهم واعراضهم لا تقل عزم الدعوة لمن يشاء الكمال وهو مؤذن بانتهاء الكلام .

اسلوب هذه السورة

افشحت باذا المفيدة للتوقيت والشرط . قبل ذكر الموقت لقصد افادة تعليق جوابها على حصول شرطها تطبيق السبب على سببه ، وذلك مؤذن بتحقيق وقوم مضمون الجواب عند حصول مضمون الشرط .

وطول ذكر الامور الموقت بها وشروطه لمزيد التشويق ، فانه كلما ازداد ترقب السامع ازداد شوقه الى معرفة المترقب حتى اذا سمعه بعد ذلك الاشفاق تلقته نفسه تلقى الراغب التلطف فكان ذلك امكن للخبر في علم السامع واقرب الى يقينه به .

وكررت اذا مع كل جملة شرط زيادة في الاهتمام بذلك التوقيت والتعليق ، ورعا لارتباط جل الشرط كيتلا يؤدي الى الفقرة عن بعضها .

وكانت الامور الموقت بها مشعرا بعضها بالتهويل وبعضها بالوعيد لادخال الروعة في نفوس المندرين عساهم ان يشعروا للعمل في طلب الخلاص من الوعيد .

وذكرت اثنا عشرة جملة للتوقيت والشرط : فست منها تتضمن أهوالا حاصلة في منتهى هذه الحياة ، وست يحصل مضمونها في مبدا الحياة الاخرى .

وعقب ذلك بتحقيق ان القرءان منزل من عند الله على رسوله بواسطته جبريل لا شبهة في ذلك ولا تلبس ، وكان تحقيق ذلك باسلوب بديع وهو اسلوب القسم بمظاهر عظيمة من آثار تكوين الله تعالى وقدرته ، لكن بصيغة توهم الاستثناء عن القسم لأن المقام صار في غنية عنه بعد ان تحقق ما طرquem الشك فيه لاجله بما سبق من الشرط والتوقيت والتكرير التي من شانها افادة التحقيق . وهذا قريب من قوله « هل في ذلك قسم لذي حنجر » .

ثم اقضى الى تزييف تكذيبهم الرسول بانه انما حرموا به انفسهم من الاستقامة ، وأنهم لو اقبلوا على آيات الله لوقفهم الله الى ما فيه استقامتهم .

ثم ختمت السورة بكلام مؤذن باتمائها بمحسن براعة المقطع كما علمت .

سورة الانفطار



وهذه السورة يشابه غرضها غرض سورة التكويم فقد ما ثلثتها في الافتتاح بتوقيت يوم الحساب باسراط وعلامات من اختلال نظام العوالم وزادت بموعظة المشركين وإيقاظ انظارهم للنظر في الاسباب التي صرقتهم عن التوحيد وبإبطال تكذيب المشركين بالبعث والجزاء وبتفصيل كيفية حفظ الاعمال الصالحة والاعمال المقصد الاهم منها اثبات البعث والجزاء ولذلك ختمت بقوله وما ادراك ما يوم الدين الآيات . والقول في اميق فاتحة السورة وبراعة استهلاله كالقول في السورة التي قبلها .

(إذا السماء انفطرت وإذا الكواكب انتثرت وإذا البحار فجبرت وإذا القبور بعثرت علمت نفس ما قدمت وأخرت) القول في هذا الطرف وفي المتعاطفات وفي تقديم المسند اليه على المسند الفعلي في جعل الشرط الاربع مثل القول في نظائرها من فواتح سورة التكويم . وانفطرت انشقت وهو كقولها فيما تقدم وإذا السماء كسحت فالسماء وهي العوالم العليا مخلوقة على نظام متجانس فلذلك لا يبدو للناظر اليها اختلاف في قبتها قال تعالى « الذي خلق سبع سموات طباقا ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور » فإذا اراد الله خرق ذلك النظام واختلاله دخلت في خلالها مخلوقات غريبة عنها فتفككت طباقها فانفطرت وبدا انفطارها . والكواكب النجوم وانتثار الكواكب تفككها عن نظامها او تفرقها عن محالها فتلوح للناس متساقطة فشب ذلك التساقط فيما يلوح للناس بانتثار اجزاء العقد او جواهره حين يتقطع سلكه وهذا دليل على اختلال توازن جاذبيتها فتخرج عن مدار افلاكها .

وتفجير البحار فيضانها اي فيضانها على اليابسة بحيث يغمره الماء فيهلك الحيوان كله فهو كقولها وإذا البحار سجرت وانما يكون ذلك باختلال نظام ضغط الهواء على كرة الماء وهذا من اختلال العالم . والبصرة انقلاب الشيء داخله وخارجه والمراد بعثرة القبور خروج الاموات منها احياء سواء في ذلك من يلي

ومن كان حديثا وضعها في قبره وبشرة كل بما يناسبه وذلك ابتداء احوال الآخرة من الحشر والنشر .

وعبر بالعلم في قوله علمت نفس عن التذكر على طريق التزليل كما تقدم في آية التكوير . وجلت علمت نفس جواب اذا والقول في تكرير اذا وفي جعل جوابها وهو علمت نفس مقترنا باحوال بعضها من آخر احوال الدنيا وبعضها من اول احوال الآخرة كالقول في قوله اذا الشمس كورت الآية . وكذلك القول في ارادة جمع النفوس من التذكير كالقول في ظهيرة من سورة التكوير اي علمت كل نفس . وتخصيص توقيت عرض الاعمال بخصوص هذه الحوادث لما فيها من الارهاب والتهديد ومعنى ما قدمت واخرت ما علمت في اول العمر وما علمت في آخره فما صدق ما الاعمال كما في آية التكوير والقرينة هنا ذكر التقديم والتأخير كقولنا نبا الانسان يومئذ بما قدم واخر وهو تعرض بالتهديد والوعيد .

(يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ)

جلة مستأنفة استئنافا ابتدائيا شروع في الموعظة وهو المقصود من السورة وما قبله كالمقدمة له والتهئة لقبوله لما في السابق من التهديد والوعيد فقد تهيات انفس السامعين لقبول الموعظة لان الموعظة تكون ادخل حيثئذ في النفوس لما تشعر به من الانكسار والرقه فيزول طغيان المكابرة والمراد بالانسان الجنس فالتداء نداء للجنس كما قال يا ايها الناس وليس المراد انسانا معينا بقرينة قوله الآتي كلاب تكذبون بالدين والخطاب عام والمراد منه خصوص الانسان المغرور بالله كادل عليه ما بعده . والاستفهام بما للانكار والتعجيب من حال الانسان المشرك .

والغرور التليس والاطماع بما ليس بواقع وهو إغواء في ضلال وغلط وقوله يهدي الى مفعول ثان بواسطة حرف الجر واكثر ما يهدي بالبلاء او بمن وهما متقاربان لان التعدية بالبلاء على تأويل للملاسة اي غرورا ملاسلا اي لشؤونه والتعدية بمن على تأويل منشا الشبهة فمن ابتدائية ففي هذه الآية ذكر سبب الغرور والغار الذي ما صدقه ما الاستفهامية فهو كقوله تعالى وغرركم بالله الغرور ولكن بني الكلام في الآيتين على الإيجاز اذ ادخل حرف الجر على اسم ذات والمراد تسان من شؤونها فتدبر ما غرك بربك ما غرك بكفر ربك . وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قرأ ما غرك بربك الكريم ثم قال غره جهله .

والاستفهام انكاري اي ما كان حقلك ان يترك شيء بكفرة اذ لا موجب له والدلائل شاهدة على خلاف غرورك والمراد بالغرور بالله غرور الشرك فهو اعظم غرور كما قال ان الشرك لظلم عظيم وذلك بقرينة الاستدلال بالتكوين في قوله الذي خلقك فسواك الآية .

وعرف الله بطريق اضافة وصف الربوبية دون العلمية لما يشعر به المضاف من تاييد الانكار لان الرب حقيق بالشكر والاعتراف لا بالشرك والوجود اذ الرب المنشئ والمدير والسيد ونعت الرب بالكريم زيادة في التسجيل بانكار الغرور به لان شان الكريم ان يوالي ويخلص اليه لا ان يوالي غيره ويصرف النصيح والاخلاص الى غيره . والكريم الموصوف بالكرم والكرم الجود والفيض بالاحسان والمعنى كيف يترك بالذي خلقك ودبر شانك والذي افاض عليك نعمًا حجة فكفرت به . واتبع الرب نعت ثان مبين له كاشف عن معناه وهو قوله الذي خلقك فسواك فعدلك في اي صورة ما شاء ركبك فذلك يبان لما ينبيء عنه لفظ الرب اذ حاصل معنى الربوبية انها السيادة بالخلق واثاقه وحسنه وما لا يعلمه الا الله من دقائق الخلق .

والتسوية جعل الشيء سوا اي مقوما غير مختل التكوين ولا متفاوت فيما يفسد التفاوت فالتسوية اخص من الخلق ولذلك عطفت عليه كما هنا وكما في قوله الذي خلق فسوى فذكر الخلق ثم التسوية لانه مراتب النعمة والمنة وقد يستغنى بذكر التسوية عن الخلق كما في قوله ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات ومن اخص مظاهر التسوية جعل القوى والمنافع الذاتية متعادلة غير زائدة بعضها على بعض في الآثار اي في آثار قيامها بوظائفها قياما متقنا سوا بحيث اذا اختلفت بعض تلك الوظائف طرق الخلل الى جميع الجسم فتشا انحراف المزاج فكانت التسوية مقتضية سلامة المزاج من الآلام والامراض فكانت كناية عن ذلك واما التعديل فهو جعل الشيء معتدلا اي غير متفاوت الجوانب والاجزاء وذلك هو تناسب الاجزاء في وضعها وذلك تناسب به تيسير قيامها باعمالها مثل وضع اليدين في موضعيهما فلو كانت احدهما في الجنب والاخرى في الظهر مثلا لاختل عملها وعسر . وكذلك موضع العينين في النظر والرجلين في المشي والانف في اصال الشم الى الدماغ والفم في اصال الطعام والشراب الى المعدة

وكذلك مواضع الاعضاء الباطنة من المعدة والامعاء والكبد والطحال والرئتين والقلب والدماغ والنخاع . وقد خلق الله جثة الانسان على تعديل وتساو وجعلها نصفين لا تفاوت بينهما وجعل في كل نصف مثل ما في الآخر من الاوردة والاعصاب والشرابين ووضع الاعضاء الباطنية كذلك على السواء مثل الرئتين ، او على التوسط مثل الدماغ والقلب والمعدة والامعاء ، او على التقابل مثل الكبد والطحال . وقد فرغ على الخلق التسوية ، وعلى التسوية التعديل ، لان مدلولات هذه الافعال مرتبة في الاعتبار فكان بعضها مفرعا على بعض في الاعتبار وان كان جميعها حاصلات في وقت واحد فالخلق حاصل بكيفية التسوية والتعديل فكانت الاوصاف الثلاثة شديدة التعاقب فاذلك عطف بالفاء الدالة على التعقيب دون الواو التي لا تدل عليه ، ودون ثم التي تقيد المهلة . وقرا عاصم وحزمة والكسائي فعدلك بتخفيف الدال اي عدل اجزاءك اي جعل بعضها عدلا لبعض اي معادلا لقوله تعالى ولا يقبل منها عدل .

(في أي صورة) يجوز ان يكون يتنازع افعال خلقك فسواك فعدلك وجوز ان يكون متعلقا بركبك . والظرفية مجازية فتكون بمعنى الملابس فالظرفية مبالغة في تمكّن الملابس من الملابس واي اصلها استفهامية فتستعمل كناية عن كمال المضاف اليه لان الشيء الكامل مما يسأل عنه فلذلك يعدون الدلالة على معنى الكمال في عداد معاني اي وجعلونها صفة والتقدير في صورة أي صورة أي عظيمة .

(ما شاء ركبك) جملة يأتى لجملة عدلك باعتبار كون جملة عدلك مفرعة على جملة سواك المفرعة على جملة خلقك فتؤول جملة ركبك الى انها يسان لجملة خلقك فسواك فعدلك جميعا . وما موصولة ماضدقها تركيب ، وشاء صلتها والعائد مخنوف لانه ضمير نصب والموصول مع صلتها صفة لمخنوف دل عليه ركبك ، وهو مفعول مطلق ثابت عنه صفته والتقدير فركبك التركيب الذي شاءه واراده ، وفي هذا تعرض بالامتنان حيث شاء الله للانسان صورة ينظم بها امر حياته اتم انتظام ويسر بواسطتها ما يلائمه ، ولا يحرجه .

(كلا) ردع وزجره وابطال فالردع والزجر عما تضمنه الانكار في قوله

ما غرك بربك الكريم فان الانكار يستدعي منكرا ، وقد تبين كونه مذموما بما الحق به من الاستدلال على بطلانه بما ذكر من صفات الربوبية والكرم والخلق وما بعده . والابطال لنفي ان يكون للانسان المشرك عذر يدعي انه غرلا بربه .

(بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالَّذِينَ) بل للاضراب عما دل عليه الاستفهام في قوله ما غرك بربك اذ هو سؤال عن موجب الغرور وهو استفهام انكاري فلذلك صح للمتكلم ان ينتقل منه الى ما يدل على علمه بانه لا موجب للغرور ولذلك اضرب بحرف الاضراب عن منلول الاستفهام فقال بل تكذبون بالدين اي بالجزاء وفي هذا الاضراب تأيد لما في حرف كلا من الابطال اي بل لم يترككم بربكم شيء ولكنكم تكذبون بيوم الدين اي علمتم دلائل بطلان الشرك ولكنكم اجترأتم على الله عمدا وتكذبا لانكم كذبتم بالجزاء وغرتمكم الحياة الدنيا فلم تراعوا رضى الله استعدادا ليوم الجزاء فاعرضتم عن التدبر . وهذا اشارة الى ان انكار البعث هو جماع الاجرام . وتظير هذه الآية قوله في سورة الانشقاق فما لهم لا يؤمنون واذا قرىء عليهم القرءان لا يسجدون بل الذين كفروا يكذبون .

والدين الجزاء ولذلك سمي يوم القيامة يوم الدين والجزاء يكون بعد البعث فلما رد تكذبون بالبعث والجزاء لانهم لما كذبوا بالجزاء فقد كذبوا بالبعث اذ ليس البعث الا لاجل الجزاء فمن كذب بالبعث فقد كذب بالجزاء قال تعالى الذين يكذبون يوم الدين .

(وَإِنْ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ يَنُفِثُونَ مَا تَقُولُونَ) جملة في موضع الحال اي اتمر تكذبون بالدين في حال كون ذلك واقعا كقوله انما توعدون لصادق وان الدين لواقع . فدل قوله وان عليكم لحافظين على تحقيق وقوع الجزاء بطريق الكناية لان اقامة الحفظة لاحصاء الاعمال يقتضي الجزاء عليها وهو الدين ولذلك اكدت الجملة بان وبلاام الابتداء كآية الاخرى لان المخاطبين ينكرون الجزاء . وعلى للاستعلاء المجازي وهو قوة الملابس مثلها في اولئك على هدى من ربهم . والحافظون الملائكة الموكلون باحصاء اعمال الناس ، ووصفهم بالحفظ لان الحفظ هو عدم التفریط والاهمال ، وجمعهم باعتبار جمع الضمير في عليكم وقد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل

احد ملكين يحفظان اعماله . وهذا تهديد للمشركين لانهم لما انكسروا البعث والجزاء حسبوا انهم في امانة من عاقبة غضب الله عليهم من جراء اشراكهم به حسبما اخبرهم به الرسول عليه السلام وكانوا يحسبون ان الله لو غضب عليهم لعذبهم في الدنيا فلدلك قالوا ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب اليم ، فانابهم الله في هذه الآية بان الله اقام لهم ملائكة يحصون اعمالهم ولا يفوتهم جزاء اعمالهم ، ووصف الحافظين بالكرام تعظيما لهم لدلالته على تعظيم العمل الذي اقيموا لاجله وهو الجزاء لان شان العمل المعنى به ان يكلف لحفظه الامناء الاذكاء ووصفهم بالكرام وهو الكمال وبانهم كاتبون والكتابة الضبط للامور ، وبانهم يعلمون ما يفعل الناس والعلم هو الانكشاف للاشياء واتقاء الغلط والخطا في تمييزها فوصفهم بالعدالة والضبط والعلم وهذه الصفات يجب ان تراعى في الموكلين على مصالح الامة .

(إنَّ الْإِبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدِّينِ وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ) فصلت هذه الجملة عن التي قبلها لانها استئناف بياني جواباً عن سؤال يشيرة ما تقدم من قوله بل تكذبون بالدين ، ومن قوله وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون ، لان النفوس تشوف الى معرفة الجزاء ما هو والى فائدة كتابة الافعال فين ذلك كله بقوله ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم .

واكدت الجملة بان واللام لرد انكار المكذبين بيوم الدين . والابرار جمع بر يفتح الموحدة وهو الملازم للتقوى مشتق من البر بكسر الباء وهو الصدق والوفاء لان المتقي صدق في معاملته ربه ووفى لربه بحق الربوبية وهو الطاعة و ضد البِرِّ الفاجر وهو الكافر . والنعيم النعمة المحسوسة التي يتعم بها من الامور الملائمة للنفس قال تعالى ثم لتسالن يومئذ عن النعيم وقال لهم فيها نعيم مقيم . والظرفية مجاز في التمكن من الملابس للنعيم تمكن المظروف من الظرف والجحيم النار الشديدة الالهة وغلب في لسان الشرع على جهنم وتهدم في التازعات وجملة يصلونها صفة للجحيم او حال من الفجار ومعنى يصلونها يحصون بحرماً يقال صلي النار اذا احس بحرماً برغبة كما يفعله المتدفق في البرد وهذا هو المعروف

في كلامهم قال الحارث بن حنظلة * أَيْتَانَ مِنْكَ الصَّلَاةُ * او بكَرَاهَاةٍ كَمَا هُنَا
فَالْاِقْتِصَارُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ هُنَا فِي التَّعْيِيرِ عَنِ الْعَذَابِ بِالنَّارِ كُنَايَةً مِنْ قِيلِ التَّهْكُمِ
كَقَوْلِهِ تَعَالَى يَمْسَحُهُمُ الْعَذَابُ . وَقَوْلُهُ وَمَا هُمْ عَنْهَا بِفَائِسِينَ كُنَايَةً عَنْ خُلُودِهِمْ
كَقَوْلِهِ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنْهَا . وَيَوْمَ الدِّينِ يَوْمَ الْجَزَاءِ وَالِدِّينِ الْجَزَاءُ .

(وما أدراك ما يَوْمُ الدِّينِ) هذا الكلام يشبه رد العجز على الصدر
لأن ابتداء السورة كان خبراً عن يوم الدين وختمت السورة بذلك .

وجملة ما أدراك ما يوم الدين مركبة من ما الاستفهامية في صدرها داخلية
على فعل الدراية المعدى بالهمزة من باب أعلم وأرى، وكاف الخطاب خطاب
لتعريف معين يشمل كل من تمكن منه الدراية، وما الثانية استفهامية أيضاً علقت فعل
الدراية عن العمل، وأخبر عنها باسم فدلّت على أن المسؤول عنه هو حقيقة ذلك
الاسم وكفه ومعنى دراية الاستفهام دراية جوابه. والاستفهام الأول مستعمل في
تهويل المستفهم عنه على طريقة الكناية لأن شأن الشيء العظيم أن يكثر السؤال
عنه والمعنى لا تبلغ دراية أحد جواباً ما يوم الدين أي لا يدرك كفه أحد وقد
يتقدم في قوله وما يدريك لعله يركي في سورة عبس . والاستفهام الثاني مستعمل
في حقيقته والمعنى لا يستطيع أحد أن يبلغ علم كنه يوم الدين .

(ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ

يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ) ثم للتراخي في الأخبار لا للتراخي في الزمان والجملة تأكيد للاولى
وقرئت بحرف التراخي لا بهامز ارادة الارتقاء في التهويل فلا يوجد ما هو ارقى .
ويوم لا تملك نفس بدّل من يوم الدين . قرأ الجمهور بالفتح على أنه مبنى على
الفتح لضافته الى الفعل وبنائة جائز اذا اضيف الى المضارع، وقرأ ابن كثير
وابو عمرو بالرفع على أنه معرب بالتبعية ليوم الدين واعرابه جائز .

والمَلِكُ التصرف ومعنى لا تملك نفس لنفس شيئاً لا تصرف نفس في شيء
ينفع نفساً أخرى لأن اللام دالة على الاختصاص وهو يستلزم النفع ودفع الضر
لأن دفع الضر تقع فيؤول قوله لا تملك نفس لنفس شيئاً الى معنى لا تنفع نفس
نفساً بشيء ولا تدفع نفس عن نفس ضراً من شيء أي لا تقني نفس عن نفس
غنائماً ، ولذلك يخلف أحد هذين التركيبين الآخر كقوله تعالى وما أملك لك

من الله من شيء . وهذا تاييس لهم من شقاعة اصنامهم لهم . والامر في قوله والامر يومئذ لله بمعنى الحكم وهو معنى قوله وما اغني عنكم من الله من شيء ان الحكم الا لله . وانما قيدكون الامر لله بذلك اليوم لانه قد تمحض يومئذ التصرف في كل شيء لاذن الله مباشرة على خلاف ما كان عليه ظاهر الحال في الحياة الدنيا . وفي هذه الخاتمة دلالة على انتهاء السورة واستيفاء غرضها .

اسلوب هذه السورة

كانت فاتحتها مشابهة لاسلوب لفاتحة السورة التي قبلها في الانتاح بالقسم الدال على الاهتمام وفي تطويل المقسم به للتشويق الى معرفة المقسم عليه . والغرض من تكرير ذلك في سور كثيرة ليتقرر تحقيق البعث والجزاء في قلوب منكريه وذلك مما يهيئ قلوبهم للإيمان به او يلينها لما يرد بعده من امثاله ثم بعد استيفاء ذلك المقام حققه صرف الكلام الى الانكار عليهم اذ غرهم الشيطان بشكوكه وتليسه فزين لهم الاشرار بالله وانكار قدرته على البعث ثم الجزء . وصيغ الانكار في قالب الاستفهام عن موجب الغرور ليراجعوا انفسهم ويترققهم الشك في صحة اعتقادهم لعلهم ان ينتقلوا من الشك الى النظر . وادمج في ذلك وصف الرب بالكريم تعرضا بانهم كفروا بالنعمة وتلك مذمة يضلجهم سماعها . وتنها بذلك ظهور انهم احرياء بالجحيم على التكذيب ، والتهديد بان اعمالهم محصاة . وتخلص من ذلك الى تصنيف جزاء الاعمال الصالحة ايجازا وجزاء الاعمال الفاجرة بطريق الاطناب ، لان مقام التهويل يقتضي الاطناب فيه . ثم عاينهم من ان يملك احد لاحد قفعا أو ضرا وان الامر يومئذ كله لله تعالى فاتتهى الغرض .

سورة المطففين



اختلفوا فيها فقال الأكثر من المفسرين هي مكية وهذا هو الذي نختاره
فان فيها التعريض بانكار البعث يوم القيامة ، والاتفاق على أنها إما آخر ما نزل
بمكة ، وإما أنها أول ما نزل بالمدينة فيكون نزولها في سنة ثلاث عشرة من البعثة
أي في السنة الأولى للهجرة بالاتفاق ،

وقد جاء في هذه السورة فضح المشركين بانهم يستحلون التطفيف ،
وبأنهم يكذبون بالبعث . ثم ذكر سوء مصيرهم ، وحسابهم على أعمالهم وخبت
قلوبهم ، وذكر في مقابل ذلك حسن عاقبة المؤمنين وكيف انتصف الله
للمؤمنين من الكفار يوم القيامة وفضحهم على رؤوس الأشهاد .

(وَيَلِ لِلْمُطَفِّفِينَ الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ وَإِذَا
كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ) الويل التبور والحزن والعذاب وهو اسم
مصدر ، كلمة دعاء وانذار بسوء الحال قال تعالى « فويل لهم مما كتبت أيديهم »
وهي هنا محتملة الدعاء والوعيد . والمطففون اصحاب التطفيف وهو من احوال
الكيل والوزن بان ينقص الكيال او الوازن من المقدر المعين عند التبايع ، واحسن
تفسير لما قوله تعالى عقبه « الذين اذا اکتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهم
او وزنوهم يخسرون » فالصفة للكشف عن معنى الموصوف . والاكتيال افتعال
من الكيل وهو يستعمل في تسليم المكيل واخذ كما يستعمل كال في اعطاء المكيل
على نحو ما يستعمل باع وابتاع ، ورهن وارتهن ، وشري واشترى ، قال تعالى
« فَأَرْسَلْ مَعَنَا اخَانًا نَكْتَلُ » أي نأخذ طعاما مكيلا وحق فعل الكيل ان يتعدى
بنفسه وحق فعل الاكتيال ان يكون قاصرا فيعدى بمن مثل باع وابتاع ولانه في
معنى اخذ وانما عدي في الآية على تضمين اکتال هنا معنى الاستيلاء او الاحتال
فحرف الاستعلاء مجاز تابع لمجاز تضمين فعل اکتال معنى استولى او احتال مما
يدل على معنى الغلبة . ومستوفون يطلبون الوفاء أي الرجحان والزيادة يعني

يحتالون على ان ياخذوا المقدار الذي تراضوا عليه وافيا راجحا وفي ذلك احتيال على اخذ شيء من حق البائع بغير عوض .

وقوله واذا كالوهم او وزنوهم اي باعوا لهم على الكيل او الوزن اي باعوا لهم المكيل او الموزون، وقد قيل ان اصل فعل كال التعدي الى الذي يعطى المكيل بالسلام وليس ذلك بمتعين لان فعل كال فيه معنى اعطى فيعدي الى مفعولين وهذا التوسع شائع في قبلي الكيل والوزن. والمعنى واذا اعطوا الناس ميعا مكيلا اخسروا . والاختصار جعل الغير خاسرا والخسارة قصان مال التاجر عن ما كان عليه .

وهؤلاء المطففون هم المشركون كما دل عليه قوله «الا يظن اولئك انهم مبعوثون» وقوله «ويل يومئذ للمكذبين» الآية. والمقصود من هذا اظهار فضائح اهل الشرك ومذامهم التي اوقعهم فيها انكار البعث وهو انكار ناشيء عن شركهم بالله وجهلهم بصفاته وشؤونهم فهذه الآية تدمر الشرك بذم بعض تفرعاته مثل قوله «واذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت» وكقوله. انما النسيء زيادة في الكفر . وكقوله . قالوا لم نك من المصلين ولم نك نطعم المسكين » ويستبع ذلك ذم هذا الفعل في ذاته تحذيرا للمسلمين من الوقوع فيه وتبغيضا لباهم فيه بانه من شان اهل الشرك ولهذا كان الزجر والتهديد على هذا التطفيف مهولا باعتبار انه اثر الشرك كما هو شان الفراءن في مثل هذا المقام . وقد جمع هذا الوصف الظلم . واللؤم . واختلاس حق الناس وهي مدام عندهم وهم يبرؤون منها متفرقة وماتونها مجتمعة وناهيك بذلك اقنا وتمويهها

(أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ)

جملة مستأنفة ابتدئ بها غرض الانكار عاينهم وافتتحت باستفهام مستعمل في الانكار انكارا لاتقاء اعتقادهم بالبعث. والظن مستعمل في معناه وهو الاعتقاد الراجح كقوله «ان ظننا الا ظنا وما نحن بمستيقنين». وفي نوط الانكار باتقاء الظن اشارة الى ان اتقاء العلم به اولى بالانكار . وتعريفهم بطريق اسم الاشارة دون ان يقال الا يظنون بالاضمار لقصد تمييزهم في الذكر تشهيرا بذهمهم . واللام في قوله ليوم عظيم لام التعليل اي مبعوثون لاجل ذلك اليوم. ووصفه

بالعظيم باعتبار عظمته ما يقع فيه من احوال الحساب . فنعلم ان المراد باليوم ما فيه من جزاءٍ خبيرٍ وجزاءٍ شرٍ ، لان ذات اليوم لا تكون علة للبعث ولا تصلح للوصف بالعظمة . وفي هذا التعليل وهذا الوصف تنبيه للرد على المشركين اذا كانوا اذا ذكر البعث يستهزئون وحسبون انه بعث لاعادة الحياة في الدنياه ثانياً ولذلك « قالوا تلك اذن كرة خاسرة » وقال احدهم « لا وتين ما لا وولدا » . ووصف اليوم بالعظيم لعظم ما يجري فيه . ويوم الثاني منصوب على الظرف متعلق بقوله مبعوثون والمقصود من الظرف ما يخصه من بين الازمان وهو الجملة التي اضيف هو اليها لافادة ان البعث لاجل القيام للحساب عند الله تعالى فاللام الجارة لام التعليل والمعلل به هو حساب الله فلفظي انهم مبعوثون يوم يقوم الناس لرب العالمين اي مبعوثون مع الناس لاجل ذلك اليوم العظيم اي لاجل ما يحصل فيه للناس . فحصل بهذا الاسلوب في التعبير فوائد : منها ان البعث لاجل اليوم ، وان ذلك اليوم يوم عظيم وكلا الامرين راجع الى ما يقع في ذلك اليوم لا الى نفس اليوم ، وان ذلك اليوم يقوم الناس فيه لربهم اي لجزائهم . وذكر رب العالمين هنا لاستحضار عظمته وانه لا منجي للناس من الوقوف لتلقي جزائه لان معنى الربوبية يقتضي الملك والتصرف . والعالمين جمع عالم وهو النوع من المخلوقات واللام للاستغراق اي رب جميع المخلوقات ، وقد تقدم في سورة الفاتحة .

(كَلَّا اِنْ كُنَّا لَفِي سَجِينٍ وَمَا اَدْرَاكَ مَا سَجِينٌ كِتَابٌ مَرْقُومٌ)
 جملة معترضة مقصود منها الردع والتهديد . وكلا حرف ردع على ما تضمنه الانكار عليهم من نفيهم البعث . وجملة ان كتاب الفجار في سجين ابتداءً لتفصيل الردع المستفاد من كلا وذلك كله مرتبط بقوله « الا يظن اولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم » لان ما بعد كلا هو من شؤون اليوم العظيم . وكتاب الفجار صحائف احصاء اعمالهم الفاسدة واكبرها الشرك . والفجار المشركون والشرك اعظم الفجور وقد تقدم في قوله اولئك هم الكفرة الفجرة في سورة عبس ، وتقدم في سورة الانقطار مقابلة الفجار بالابرار والمراد بالفجار هنا هو المراد من المطففين فالمعنى ان كتابهم في سجين لانهم فجار وكتاب الفجار في سجين وهذا هو نكتة الاظهار في مقام الاضمار لقصد تعميم الوعيد لكل فاجر ولو لم يطقف . وسجين اسم من

اسماء جهنم اشتق من حالة اصحابها وهو من مادة السجن اي الحبس وهذا الاسم من مصطلحات القرآن . واسناد الظرفية في سجين الى الكتاب اسناد مجازي عقلي باعتبار كون الاعمال المكتوبة فيه سببا لوقوع اصحابها في سجين والكتاب ملابس لتلك الاعمال ملايسة الدال لمطلوله فالاسناد بني على ملاستين بسيين .

وجملة وما ادراك ما سجين معترضة والواو اعتراضية وقد تقدم نظيرها في آخر السورة الماضية .

وجملة كتاب مرقوم ابتدائية وكتاب خبر عن محذوف هو ضمير كتاب الفجار . وحذفه من قيل حذف المسند اليه الجاري على الاستعمال المشهور عند العرب فيما اذا ذكروا حديثا عن شيء ثم ارادوا حديثا آخر عنه .

والمرقوم المكتوب ولما كان لفظ الكتاب يدل على انه مرقوم كان وصفه بمرقوم مقيد للتأكيد فيدل على انه مرقوم رقما خاصا وهو انه ثابت لا يتطرق معه اليه شك ولا ايهام .

(وَتِلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ يَوْمَ الدِّينِ وَمَا يُكَذِّبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ) جملة ويل يومئذ رجوع الى احوال اليوم العظيم وهي كاليان لمضمون جملة ان كتاب الفجار لفي سجين كما سيأتي . والويل تقدم وهو هنا وعيد وانذار وليس بدعاء . واليوم هو اليوم العظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين والجملة المقدرة بعد اذ تقديرها يوم اذ يقوم الناس لرب العالمين ، والتنوين في اذ عوض عن الجملة المحذوفة .

والمكذبون هم الفجار عبر عنهم بالمكذبين للدلالة على ان فجورهم اصله التكذيب وقد حصل من ذكر الويل والمكذبين ما هو كاليان للسجين والفجار ونسبة الظرفية الواقعة بينهما فلذلك فصلت جملة ويل يومئذ للمكذبين عن التي قبلها لانها كاليان لها .. وذكر المكذبين اولا بوجه الاجمال وثانيا بوجه التفصيل بالصفة لقصد زيادة تهديد تكذيبهم وانه اشنع تكذيب . ويوم الدين يوم الجزاء كما تقدم في قوله يصلونها يوم الدين . والتكذيب يوم الدين هو التكذيب بوقوعه .

والتعير بيوم الدين اظهار في مقام الاضرار على خلاف مقتضى الظاهر لان الظاهر ان يقال الذين يكذبون به اي يوم يقوم الناس لرب العالمين فعدل الى الاسم

الظاهر لما فيه من الايماء الى ان التكذيب به جهل بحكمة الله تعالى اذ ليس من الحكمة افعال الخالق جزاء مخلوقاته عما فعلوه ولما فيه من الانذار والوعيد بان جزاءهم فيه مناسب لتكذيبهم به ولذلك اعقبه بجملة وما يكذب به الاكل معتد ائيم وهي معطوفة على جملة الذين يكذبون يوم الدين فهي صفة ثانية للمكذبيين لانها بمعنى المعتدين الآئمين . لانهم يكذبون يوم الدين وكان يوم الدين لا يكذب به الا المعتدون الآئمون كان هؤلاء المكذبون به من جملة المعتدين الآئمين . والمعتدي الظالم لانه يستدي حدود العدل والمراد به هنا المشرك لان الشرك ظلم عظيم فالمشرك يستدي حدود الحق وهي الادلة والنظر . والائيم مبالغة في الآئم وهو الذي يكرر ارتكاب الاثم .

وجملة اذا تملى عليه آياتا صفة لمعتد . والآيات سور القرآن لانها دلائل على صدق الرسول . والاساطير جمع اسطورة وهي القصة والحكاية .

والاولين هم الامم السابقون والمعنى اذا سمعوا القرآن قالوا هذا حكايات وقصص للقدمين والمراد انهم ينفون ان يكون من عند الله بعله انه نظير ما دونه الاقدمون من القصص .

(كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ) كلا ردع للذين يقولون آيات الله هي اساطير الاولين واجمال لقولهم تغليطا لهم اي ان ما قالوه بهتان يستحق قائله الردع . ويل لا يبطال كلامهم تأكيدا لما في كَلَّا من الابطال .

والرين الغشاوة . والقلوب العقول . وما كانوا يكسبون فاعل ران اي غطى على عقولهم ما سبق من عنادهم وتكذيبهم الرسول حتى اصبحوا لا يدركون الفرق بين القرآن وما فيه من الهدى والمواعظ وبين اساطير الاولين وما فيها من الكذب وازاعة الزمان . والمعنى انهم لولا ما غشى على قلوبهم من تكرار التكذيب واعتياده لعلموا ان القرآن ليس بأساطير الاولين وقرأ الجمهور بل ران بادغام اللام في الراء لتقارب مخرجيهما . وقرأه حصص بالوقف على لام بل لاطهارها . والتعير بفعل الكون في قوله ما كانوا يكسبون دون ان يقال ما كسبوا ليدل على ان الذي ران على قلوبهم هو شيء استقر كسبهم اياه من زمن قديم . والتعير بالمضارع في قوله يكسبون للدلالة على تكرار كسبه ومعاودته

فيحصل من اجتماع معنى الاستقرار والتكرار ان كسبهم اياه متكاثر وذلك يقتضي انه قد صار سجية ومَلَكة لهم بحيث يتعسر اقلعهم عنه واذا كان كذلك كان حائلا دون قلوبهم عن العلم بان آيات الله ليست باساطير الاولين .
(كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ ثُمَّ يُقَالُ

هذا الذي كنتم به تكذبون) كلا هذه تأكيد للردع المستفاد من كلا التي قبلها وجملة انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون وعيد مناسب للردع . والمعنى انهم يوم القيامة مبعدون عن حضرة القدس ممنوعون من ولوجها وذلك الحجب يؤذن باهانتهم بانحطاط مكانهم وحرمانهم من اقبال نعيم الله عليهم ، ومنذرهم بانهم صائرون الى العذاب . وثم للترتيب الرتبي تدل على الارتقاء في الغرض المسوق له الكلام فان عقاب الاحراق اشد من عقاب الاهانة .

وصالوا جمع صال والصالي اسم فاعل من صلي كرضي اذا اصابه حر النار وتقدم آخر السورة قبلها والمراد هنا اصابة حرها بالاحراق بقرينة ذكر الجحيم لان الجحيم هو كثرة النار وانما يكون ذلك عند قصد الاحراق لا عند قصد التدقيق كما قال في الآية الاخرى « وتصلية جحيم » لان الجحيم اسم جهنم وتقدم في سورة التازعات .

وثم في قوله ثم يقال مثل التي في قوله ثم انهم لصالوا الجحيم للترتيب الرتبي وذلك لان التوقيف على الضلال الذي اوقعهم في العذاب تعذيب لنفوسهم وضماثرهم لان الناس يستقطعون ذلك .

والاشارة بقوله « هذا » الى الحالة الحاضرة لديهم اي هذا العذاب وهو عذاب الجحيم هو الذي كنتم تكذبون به اي الذي تكرر في الماضي تكذبيكم به فانهم كانوا ينكرون البعث وما فيه والجزاء . وقدم المجرور على متعلقه لرعاية الفاصلة .
(كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْإِبْرَادِ لَفِي عِلِّيِّينَ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ كِتَابٌ مَرْقُومٌ

يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ) كلا تأكيد لاختها التي في قوله كلا ان كتاب الفجار لفي سجين بقرينة المقابلة وما بينهما يشبه الاعتراض .

وجملة ان كتاب الابراار ابتدائية لتفصيل الردع المستفاد من كلا لان ردع الكفار كما يحصل بذكر ما حواه كتابهم من سوء عاقبتهم يحصل بذكر ما حواه كتاب اضدادهم من حسن مصيرهم وذلك اتكل لهم .

والابرار جمع بر بفتح الباء وهو الصالح المتقي ضد الفاجر وتقدم في السورة التي قبلها. وعليين اسم مشتق من العلوجي به على صيغة جمع عِلْيٍ للإشارة الى انه محلة السيوت العالية لان السيوت العالية اصلح للسكنى من السيوت السافلة . واجري مجرى جمع المذكر العاقل بالحرف والنون لتكون التسمية موزنة بالتشريف والظرفية في قوله لفي عليين ظرفية مجازية عقلية كما تقدم في قوله لفي سجين. وكذلك القول في وما ادراك ما عِلْيُون كتاب مرقوم ظهير ما تقدم في قوله وما ادراك ما سَجِين كتاب مرقوم. وجملة بشهده المقربون صفة ثانية لكتاب مرقوم ومعنى بشهده انه جلن به لدى المقربين فيطلعون على ما فيه لان سان المشتمل على علو المراتب ان جلن به . والمقربون الملائكة وهم سكان العليين فهذه زيادة تشريف لكتاب الابرار .

(إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ عَلَى الْأَرَائِكِ يُنْظَرُونَ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نُورَةً النِّعَمِ يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ خَمْرٍ . خَتَامُهُ مِسْكٌ فِي ذَلِكَ فَلَيتَأَسَّسَ الْمُتَأَسِّفُونَ . وَمِزَاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ عَيْنًا يُشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ) جملة ان الابرار لفي نعيم بيان لمضمون جملة ان كتاب الابرار لفي عليين ولذلك فصلت الجملة . وذكر الابرار بالاسم الظاهر دون الضمير لزيادة اوضح اوصافهم ، وقد حصل من ذكر الابرار والنعيم ما هو بيان للعليين والظرفية الواقعة بينه وبين الابرار في قوله ان كتاب الابرار لفي عليين . والنعيم تقدم بيانه في السورة قبل هذه .

والظرفية مجازية للمبالغة في التلبس كقوله تعالى « ففي رحمة الله هم فيها خالدون » . والمجور في قوله على الارائك خبر ثان عن الابرار . والارائك جمع أَرِيكة كسفية وهي اسم لمجموع من وسادة كبيرة كالمنصة يمكن ان يجلس عليها المرء متكئا وتجعل لها حَجَلَة (بتقديم الحاء وبالتحريك) وهي شبه الكيلة يستتر بها الجالس وللكلة ازرار لتعلق وتفتح . وجملة ينظرون في موضع الحال من الابرار وهي حال قصد منها الاحتراس عما يوهمه على الارائك من كونهم محجوبين عن النظر فهم على الارائك مع مشاهدة محاسن النعيم وهذا من شؤون نعيم الجنة المخالف لما هو المألوف في الدنيا . وحذف مفعول ينظرون لان الفعل نَزَلَ منزلة اللازم والتقدير يَرَوْنَ ولا يصحهم حاجب فان مشاهدة الاشياء

محبوبة للنفس كما قال تعالى « واغرقنا آل فرعون واتمّ متظرون ». وقيل معناه ينظرون الى ربهم فحذف المتعلق لانه دل عليه قوله في ضد حالتهم انه من ربه يومئذ المحجوبون .

وجملة تعرف في وجوههم نضرة النعيم خبر ثان عن الابرار او حال ثانية منه وكلاهما لا يحتاج الى العطف .

والخطاب في قوله تعرف لغير معين فالفعل منه بمنزلة المسند الى المجهول والمعنى يعرف من يراهم .

والنضرة بالضاد البهجة والحسن . والنعيم تقدم . ونضرة النعيم هيئة وجهه المتمتع باللذة اذ تبدو على محياه ملامح الفرح والرضى . وجملة يسقون مثل التي قبلها . واختير يسقون للدلالة على انه يخدمهم خدم فيحصل لهم ما يطلبون بدون مشقة . والرحيق الحمر الخالصة الصافية .

والمختوم الذي عليه الختم والختم شد طين معروف يجعل للختم على الرسائل وغيرها وهو اذا جف صلب فحسّر قلعه وعرف بطين الخواتيم وجعلونه على محل السداد من القارورة او الدن او نحوهما لمنع اقتحاضه حفظا لما في الوعاء من ان يدخله مالا يحمد تخلله اياه وكانوا يفعلون ذلك بدنان الحمر لان ذلك يصلح اختبارها ويزيد صفاءها . والمسك مادة دموية ذات عَرَف طيب تكون كالغدة تبت في اعناق صنف من الطبء في بلاد التبت وتساقط اذا بلغت مدى معلوما فيلقطها روادها قال المتنبى :

فان تَفَقَّ الانام - وأنت منهم فان المسك بعض دم الزلال

والمعنى ان الخمار على اانية خمرهم مجعول من المسك لا من الطين توفيراً للرفاهية وزيادة في نكهة تلك الخمر .

وجملة ختامه مسك نعت لرحيق او مستانفة استئافا يانبا وقعت معترضة بين الصفات . وجملة وفي ذلك فليتنافس المتنافسون معطوفة بالواو إما على جملة ختامه مسك على تقدير النعت والاستئاف وإما معطوفة على المفرد وهو قوله مختوم . وقوله في ذلك يتعلق بفعل مخنوف دل عليه قوله فليتنافس المتنافسون

والتقدير وفي ذلك يتافسون فليتنافس المتنافسون في ذلك فالفاء فاء القصيدة وليست عاطفة، وقرينة المحذوف وجود الفاء التي يقتضيه معناها. وحذف متعلق يتنافس لدلالة قوله في ذلك عليه فوقع في هذا الكلام اجازات. وجملة ومزاجه من تسنيم معطوفة على المفرد وهو مختوم والمزاج ما يمزج به الرحيق اي يخلط والخمر تشرب صرفا وتشرب ممزوجة بالماء وهو الاكثر لان ذلك اطيب للشراب للتخفيف من سورتها وسرعة تغطيتها على العقل لان تمديد حصول السكر اطول التذاذا بديمه في العقل دون ان يقتته غتا.

والتسليم اسم لماء في الجنة فهو من مبكرات المرءان في اللغة مثل السجين ولغرابته عندهم احتيج الى تسينه بقوله «عينا يشرب بها المقربون» فقوله عينا حال من تسنيم. وعدى بشرب بالباء للدلالة على اللصوق كناية عن شدة رغبتهم في الشرب منها مثل الباء في قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وقد كثرت تعدية فعل الشرب بالباء في كلام العرب اذا اريد مباشرة الفم لما فيه الماء. وقيل الباء في يشرب بها نحوه بمعنى من وكأته تسامح في المعنى.

(إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا فَكِهِينَ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَٰؤُلَاءِ لَضَالُونَ ، وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ هَلْ تُنَظَّرُونَ هَلْ تُنَظَّرُونَ ثَوْبُ الْكُفَّارِ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ) هذا كلام ينادي به يوم القيامة من جانب القدس فهو مقول قول مقدر دل عليه السياق، ودل عليه قوله كانوا الدال على حالة قد انقضت، ودل عليه أيضا تفرع قوله فالיום الذين آمنوا الخ لان كلمة اليوم لا تطلق الا على اليوم الحاضر وقت التكلم ومعلوم ان اليوم الذي فيه يضحك المؤمنون من الكافرين وجلسون فيه على الارائك لم يحضر بعد، والتقدير وبقال ان الذين اجرهموا الخ وحذف القول سائغ عند الفريضة. والتقصود من ذكره انه بعد ان ذكر حال المشركين على حدة وحال المسلمين على حدة، اعقب بما هو عاقبة احوال المشركين في معاملتهم للمسلمين في الدنيا ليعلموا جزاءه في الآخرة. والكلام مستعمل في التندبم والتشميت كما دل عليه آخرة بقوله فالיום الذين آمنوا من الكفار يضحكون. والمراد بالذين اجرهموا المشركون من

اهل مكة . والاجرام فعل الجرم وهو الذنب . ومعنى يضحكون منهم يضحكون بسبب احوالهم فيعدي الضحك بمن الدالة على التعليل . والتغامز تغامز من الغمز وهو هنا تحريك احد الطرف لمن ينظر اليه لينبهه تيسها خفيا لينظر الى شيء نظر استهزاء .

والفاكه الفاعل للفكاهة يفتح الفاء مصدر وفعله من باب فرح وهي الفاء المزاح كما قال « ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون » ، والفكاهة بضم الفاء الكلمة المحكية والقصة المضحكة . وقرا حفص فكهين بدون الف على انه صفة مشبهة . والمعنى انهم يتحدثون في اهلهم بما عاملوا به المؤمنين من ضحك وتغامز فحذف متعلق فاكهين بقرينة المقام وهو مقام التذميم . وقد جمعت الآية سوء معاملة المشركين للمؤمنين حال الاختلاط بهم وحال الانفراد عنهم .

وجملة وما ارسلوا عليهم حافظين في موضع الحال اي يحكمون بضلالهم وليسوا بموكلين بهم ، والحافظ الموكل بشيء .

فمعنى ما ارسلوا ما بعثوا وما كلفوا اي لم يرسلهم مرسل وانما عبر بفعل الارسال لانه اريد تمثيل شدة حرص الكفار على تتبع احوال المؤمنين بحرص من قبيض وارسل لمراقبة شيء فهو يحرص على قصي احواله .

وتقديم الجار على حافظين لمراعاة الفاصلة .

والفاء في قوله فاليوم الذين ءامنوا من الكفار يضحكون للتفريع على الجملة السابقة للدلالة على ان ما بعدها جزاء عما قبلها اي فيجزاء ذلك ان الذين ءامنوا اليوم يضحكون من الكفار وذلك ضحك التعجب من سوء مصيرهم .

وقدم الذين ءامنوا على المسند الفعلي وهو يضحكون دون أن يقال يضحك الذين ءامنوا لافادة الحصر اي الذين ءامنوا يضحكون دون المشركين اي قد اقلب الحال الذي مضى في الدنيا فصار الذين ءامنوا الضاحكين دون الكفار لانهم في نكد وتوقع عذاب اليم . وتقديم من الكفار على معموله للرعاية على الفاصلة لا غير .

وجملة على الارائك ينظرون حال من الذين ءامنوا ومفعول ينظرون محذوف دل عليه السياق وتهديره للنظرون للكفار وما هم فيه من العذاب .

وجملة هل توب الكفار ما كانوا يفعلون هي من بقية القول المقدر عامله

وهي بمنزلة نسيجة للكلام الذي قبلها . والاستفهام في قوله هل ثوب هزبري تحيي كقول الحجاج للعدل بعد ان قبض عليه من فراره لاجل انه هجلا « ايه يا عديل كيف رأيت الله أمكن منك » أي قد ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي هل ترونهم جوزوا بفعلهم . ومعنى ثوب اعطي الثواب يقال ثوبه كما يقال اثابه والثواب اصله في اللغة الجزاء على العمل من خير او شر ثم غلب استعماله في جزاء الخير فاذا حملت الآية على الاستعمال المشهور كان اطلاق الثوب على جزاء الشر استعارة تهكمية مثل قوله فبشرهم بعذاب اليم وقول عمرو بن كلثوم :

قرناكم فجلنا قراكم . قبيل الصبح مرداة طحونا
وما كانوا يفعلون منصوب على نزع الخافض والتقدير بما كانوا يفعلون .
واشتمل قوله هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون على رد الحجز على
الصدر لقوله في اول السورة ويل للمطففين وهم الكفار والويل هو حال عذابهم
فكان بما اشتمل عليه من الخصوصيات ختما ايقنا .

اسلوب هذه السورة

لما كان الغرض المهم منها كشف اسواء المشركين التي يستحقون بها
التحقير والذم ، افتتحت بالدعاء عليهم مراعاة لذلك بالويل فكان في ذلك ايدان
بأن السورة مخزية لهم وهذا من براعة الاستهلال في افتتاح أغراض الذم كما
تفتتح اغراض المدح بإلفاظ الكرامة في نحو قول الخازن في طالعة هناء بمولود:
بشراك قد أنجز الأقبال ما وعدا وكوكب المجد في افق العلا صيدا .

ثم أجزت عليهم صفة فيهم تؤذن بوسمهم بثلاث مدام يزعمون تزريه
انفسهم عن اسمائها ثم ياتون مسمياتها وهي ما في التطفيف من المدام كما تقدم .
ثم استأنف الكلام فين ان علة فسادهم هو تكذيبهم يوم
الجزاء . وانذروا بان اعمالهم محصاة وان سجل اعمالهم له احقر
المواضع رمزا بذلك لحقارة اهله فصريح انره بوعيدهم بالعذاب ، وبان
التكذيب يوم الدين من خصال المعتدين الأيمن الذين يرمون القرءان بانه
اساطير الاولين الذين غشي عقولهم سوء اعمالهم وهم هولاء المشركون .

وتوعدوا بان الله حبيهم عن شرف اقبال الله عليهم فهم صايرون الى النار .
 وزيد في تكيلهم بان ذكر عقب ذلك حسن مصير الابرار الذين عدونهم اضعادهم .
 واستطرد في خلال ذلك وصف بعض نصيهم على اعمالهم ليحصل التقابل بين
 جزائي البرور والفجور .

ثم اعقب ذلك بذكر جزائهم على معاملتهم المسلمين في الدنيا وكيف
 اقلبت الحال في عالم الخلود محتوما ذلك بتهكم في كلمة جامعة لغرض السورة
 ايذانا بنهايتها .

سورة الانشقاق



تسمى سورة الانشقاق أخذاً من فعل انشقت وهي مكينة .

تضمنت هذه السورة مثل سورة التكوين وسورة الانقطار بأسلوب آخر ،
أحوال انقضاء نظام هذا العالم بأذن الله ، وطاعة المخلوقات لأمر ربها وان تلك الاحوال
مقدمات البعث ، وذكر البعث والجزاء ، وان المشركين يظنون ان لا يعثوا فكانوا في
حياتهم غير مهتمين الا بلذاتهم العاجلة . والقول في مناسبة فاتحتها لاغراضها
كالقول في فاتحة اذا الشمس كورت وانذارهم بانهم محazon على شركهم وآثارة
من اعمالهم ، واعلام الناس بانهم صائرون الى الله للجزاء على الاعمال خيرا وشرها .
(إذا السماء انشقت وأذنت لربها وحقت وإذا الأرض مدت وألقت ما
فيها وتخلت وأذنت لربها وحقت يأيها الانسان إنك كادح إلى ربك كدحا
فملاقيه) تفسير قوله اذا السماء انشقت ك تفسير قوله اذا السماء انقطرت وقوله
اذا الشمس كورت فما قرر هنالك يقرر هنا ، وانشقاق السماء هو انقطارها
المتقدم بيانه في سورة الانقطار .

ومعنى (أذنت لربها) استمعت اليه والاستماع استعارة لتأثيرها بامر التكوين
تأثرا سريعا كما يستمع الامر من يربد سرعة الامثال ومنه قولهم سمعا وطاعة .
وقد دل ذكر الاستماع ان نمة امرا مضافا حذف للإيجاز وقد صرح به في آية
سورة الزلزال بقوله يومئذ تحدث اخبارها بان ربك اوحى لها والتقدير وأذنت
لأمر ربها .

وجملة (وحقت) معترضة والتقدير وحقت بالادن لربها فحققت مبني للنائب
اي كانت محققة به اي كان حقا عليها ان تتأثر بامر الله بالانشقاق لانها مخلوقة
لله وحق المخلوقات ان تقاد لحالقتها كل على ما يناسب حاله والواو اعتراضية .

ومعنى (مدت) بسطت اي صارت مستوية بان ازملت جبالها من شدة الزلازل
كما فسرته قوله تعالى وسالونك عن الجبال فقل يفسها ربي نسفا فيزورها قاعا
صقفا لا ترى فيها عوجا ولا اماتا . (وألقت) رمت واستعمل الالتقاء في الاخراج
بسرعة . وما فيها ما دفن فيها : من الاموات كقوله واذا القبور بعسرت ، ومن
المعادن كقوله واخرجت الارض اقالها .

. (وتخلت) بمبالغة في الخلو وذلك ان التخلي تفعل مشتق من الخلو ومادة التفعّل تدل على التكلف ، جعلت الارض في تاترها بامر التكوين بان تخرج جميع ما فيها كانها تكلف الخلو عما في جوفها بحيث لا تترك شيئاً منه .

وجملة (يايتها الانسان انك كادح الى ربك كدحاً فملاقية) جواب اذا والخطاب لجميع الناس كما يدل عليه التفصيل في قوله فاما من اوتي كتابه يمينه وفي قوله واما من اوتي كتابه وراء ظهره الآية، والمقصود ابتداء المشركون منهم لانهم الذين كذبوا بالرجوع الى الله بعد الموت، فالخطاب بالنسبة اليهم زيادة ابلاغ وانذار وهو بالنسبة الى المؤمنين تذكير .

والكدح بذل الجهد في عمل ما فلما عدي هنا بالي دل على انه بذل الجهد في السعي الى الله . والسعي مستعار لتقضي العمر جزءاً فجزءاً الى حلول الموت جعل ذلك التقضي لما كان عاقبته الموت فملاقاة الجزاء من الله كانه سعي للوصول الى الموت ولقاء الله . وتفرع قوله فملاقية وما بعده من التفصيل على قوله كادح هو الذي جعل جملة ياها الانسان الخ جواب اذا، فصار التقدير اذا السماء انشقت الى اخره لقيت ياها الانسان ربك فمنكم من يحاسب حساباً يسيراً ومنكم من يصلي السعير وكان ما أقحم في خلال ذلك بمنزلة الجملة المعترضة لقصد التشبيه والانذار فجاء نسجاً من بليغ الكلام . وملاقاة الرب الوقوع تحت حكمه مباشرة بزوال الحوائل التي اقتضاها الامهال في الحياة الدنيا .

(فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَسَوْفَ يَحَسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا ، وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ فَسَوْفَ يَدْعُو ثُبُورًا وَيَصْلى سَعِيرًا)
الفاء للتفريع على قوله فملاقية لانه لما تم الابلاغ والانذار والتذكير انتقل الى ذكر ما يقع بعد ذلك من ثواب وعقاب زيادة في الانذار وبشارة للمذكّر . ومن اوتي كتابه يمينه هو الفائز يعلم ذلك مما هو متعارف ان اليد اليمنى تناول الامور المهمة لان العرف جرى بذلك عرفاً نشأ عن استتعار يسير الاعمال بها حتى استقر في نفوس الناس أن اليد اليمنى آلة لتيسير الاعمال والاكرام وتهيئة الخير له . والكتاب في الموضعين كتاب الاعمال فالكتاب الذي يؤتى باليمين كتاب الحسنات لان الشيء المشرف المبارك يجعل الى اليمين بحسب العرف ، والباء

في يمينه للظرفية أي أعطي الكتاب في يمينه ، والحساب عَرَضُ العمل على صاحبه لسماع جوابه وتهدم في سورة النبأ ، والحساب اليسير كناية عن صلاح الاعمال المحاسب عليها أي أنها ليست محل مؤاخنة ، بل هي محل عفو وتجاوز ولاجل ذلك عقب بقوله « ويقلب الى اهله مسرورا » والاقبال الرجوع ، ورجوع المحاسب مسرورا هو لحصول الثواب والجزاء بالتعم .

والاهل العشيرة وقَرابة المرء ومواليه اي يرجع الى فريقه مسرورا والفريق هنا فريق من اهل الآخرة فهم اصحاب الدين الواحد اي المسلمون اي يرجع مسرورا الى المؤمنين الذين سبقوه الى الجنة ، او الفريق المجتمعون للحساب الذين نودي عليه من بينهم ويرجع اليهم حتى يكمل حساب جميعهم فيؤمر بهم الجنة قال تعالى «وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا» .

والذي يؤتى كتابه وراء ظهره هو الكافر ، والكتاب كتاب اعماله السيئة ، ولذلك يؤتاه من وراء ظهره اظهارا لتحقير الكتاب وصاحبه وخزبا لصاحبه بحيث لا ينظر بوجهه الملائكة ولا يتوجه الى الجانب المقدس . وامتصب وراء على الظرفية وهو متعلق بأوتي اي اعطي كتابه في جهة نظره وهو يؤتاه يده اليسرى كما جاء في آية سورة الحاقة .

ومعنى يدعو ثورا ينادي الثور اي يقول يا ثورا كما يقال يا وبلاء فالدعاء هنا بمعنى النداء ، والثور الهلاك وتلك كلمة يقولها من كان في حال شقاء وعذاب . وَصَلَّى اي حرق يقال صلاةً صلىته كما قال تعالى وَتَصَلُّواْ جِجِمْ كما يقال اصلاة قال فسوف نصليهم نارا بخلاف صَلَّيَ المجرد فالأكثر انه لتلقي حر النار للنفع كالتدفئ كما تقدم في قوله تعالى يصلونها في سورة الانقطار . والسعر جهنم .

(إنه كان في أهله مسرورا أنه ظن أن لنن يحور على أن ربّه كان به بصيرا)

أي ان الذي اوتي كتابه وراء ظهره كان في اهله في الدنيا مسرورا . وجملة انه كان في اهله مسرورا مستأفة استئفا ابتداء لقصد التحجيب والتشميت من البون بين حاله التي كان عليها في الدنيا وبين مصيره في الآخرة فانما كان في الدنيا بطرا مزدهيا بترفه فصار في الآخرة شقيا معذبا يدعو بالثور ، والمعنى انه كان مسرورا مسرورا لا يخالطه خوف الله عندما يذكرهم الرسول به فليس الكلام لذكر

السرور في الدنيا على الاطلاق ولكن لتعجب من سرور اعقب حسرة كقوله تعالى
اذ قال له قومه لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين .

وجملة انه ظن ان لن يحور مستأنفة استئنافا بياناً لجواب سائل عن سبب
ما لقيه من العذاب . ومعنى يحور يرجع اطلق على البعث لفظ الرجوع تشبيهاً
للحضور الى حكم الله بـرجوع الغائب الى موطنه لان اصل نشأة الانسان من صنع
الله وخلق فـكان الحي جاء الى الدنيا من عند الله فاذا مات وبعث فكانه اعيد اليه
قال تعالى « ثم الينا مرجعكم - ثم الينا يرجعون - انه على رجهه لقادر » ولذلك
سمي يوم القيامة يوم المعاد ويوم الرجعة ونحو ذلك .

وبلى حرف مثل بل التي للابطال لكنه يختص بالوقوع بعد النفي لابطال
النفي واثبات المنفي فالمعنى بل يحور اي يرجع الى حكم ربه مباشرة بعد ان كان
له صورة استقلال بنفسه .

وجملة ان ربه كان به بصيراً تحليل لما افادة حرف بلى من اثبات انه يحور اي
يرجع الى حكم الله لان الله ربه وهو به بصير لا يخفى عليه مكانه ولا عمله فهو
يحشـره وحاسبه . والتعير بالرّب مضافاً الى ضمير من اوتي كتابه وراء ظهره
دون التعير باسم الجلالة لما في ذكر وصف الربوبية من الاشعار بالقدرة على
المربوبين . وتقديم المجرور في قوله به بصيراً للرعاية على الفاصلة .

(فَلَا أَقْسِمُ بِالشَّفَقِ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ والقمر اذا اتَّسَقَ اَتْرَكَيْنَ طَبَقاً
عَنْ طَبَقٍ) الكلام على قوله فلا أقسم مثل الكلام على نظيره في سورة التكاوير
وكذلك تقدم القول هنالك في وجه القسم بهذه الاشياء التي هي مظاهر القدرة
العظيمة .

والشفق الحمرة الباقية في الافق في مغرب الشمس بعد غروبها من بقايا
شعاع الشمس، وقيل يطلق الشفق على البياض الذي يعقب تلك الحمرة ويسقى
بعدها زمناً قليلاً ولم يشب ذلك في اللغة . والكلام كالحوصلة لما سبق تفصيله في
قوله فسوف يدعو ثبورا وصلى سعيراً الى بصير اي يقع كَيْت وكَيْت فلتركبن
طبقاً عن طبق من الاحوال يومئذ، اي فماذا احصي من احوالكم فلا يستطيع تعداده
فلتقعن في احوال بعد احوال فتوين طبقاً للتعظيم . ومعنى وسق جمع وضم اي

ما اشتمل عليه الليل من شؤونه من طلوع النجوم وغروبها واشتداد الظلمة او ضعفها كقولهم « فلا اقسم بمواقع النجوم - وقوله - والليل إذا سجي - وقوله والليل اذا يمشي » ونحوها .

وخص من احوال الليل احوال القمر اهتماما بمظاهرة فقال والقمر اذا اتسق واتسق مطاوع وسق فهو بمعنى اجتمع والمراد اجتماع ضوءه اي كماله بدرا والاجتماع يطلق على الاكمال والقوة يقال اجتمع الرجل اي اكملت قوته ويقال هو جميع اي قوي غير هرم ويقال أمرنا جميع اي نحن متفقون وفي كلام عمر ابن الخطاب لعلي والعباس حين اختصما لديه فيما تركه النبي صلى الله عليه وسلم من ارض فدك « ثم جئناي وكلمتكما واحدة وامركا جميع » . وقصيد القسم بالقمر بحال اكماله لان المقصود من القسم به تويه شان دلالتيه على عظيم القدرة وتلك الحالة اوضح في الدلالة على قدرة صانعها . ومناسبة للمقسم به المقسم عليه ان المقسم عليه حوصلة لما سبق فاء التفريح من ذكر احوال الجزاء وهي احوال شدة وفرج فالقسم بالشفق وهو انبثاق النور بعد الظلمة فيه ايماء الى الفرج وهو ناظر الى قوله فسوف يحاسب حسابا يسيرا الآية ، والقسم بالليل وظلمته من حيث شاع تمثيل الكرب والشدة بالظلمة وهو ناظر الى قوله فسوف يدعو نبورا الآيات . والقسم بالقمر في حال قوة نوره ايماء الى اقامة الحق يومئذ لان الحق يمثل بالنور، مع مراعاة التظهير بينه وبين المقسم بهما الآخران وهو ناظر الى قوله ان ربه كان بصيرا

وجملة لتركن طبقا عن طبق جواب القسم وتركن بضم الباء في قراءة جمهور السبعة خطاب للانسان في قوله يا ايها الانسان لتأويله جميع الناس كما تقدم اتفاقا وان كان المقصود الاول موعظة المشركين منهم لما يقتضيه التفريح في فعالهم لا يؤمنون وجاء بصيغة الجمع لان المراد بالانسان فيه الجنس اي جميع الناس وقراه ابن كثير وحمزة والكسائي بفتح الباء على خطاب الواحد والمخاطب هو الانسان في قوله يا ايها الانسان انك كادح باعتبار كون لفظه مفردا وان كان المراد الناس .

والركوب هنا مجاز في الملابس واصله تمثيل لحال ملابس الشيء بحال الراكب في الملازمة ولذلك يقال ركب امرا صعبا، وركب كل صعب وذلول، وركب امرا لا ضجاعة، ثم توسعوا فقالوا ركب امرا عظيما، وارتكب ضلالا مينا.

وطبقا منصوب بالمفعولية لتركبن، وعن طبق صفة لطبقا اي طبقا مجاوزا لطبق آخر وجوز ان يكون مفعول لتركبن محذوفا لقصد التهويل اي لتركبن مركبا شديدا، ويتصب طبقا عن طبق على الحال، والمراد بالطبق الحال بذلك فسرته النبي صلى الله عليه وسلم في رواية البخاري عن ابن عباس، وذلك ان طبق هو الشيء الموافق لغيره في قَدْره واطلق على الحال مجازا اي حالا تجاوز حالا فيؤول المعنى لتلبس احوالا كثيرة من حال الى اخرى، وعن بمعنى يَهْدِي طبقا بعد طبق. وسياق الكلام يقتضي ان المراد به التهويل ثم التهديد فهو موعظة للمؤمنين وتهديد للمشركين والمراد بالحال حال الهول والشدة ويدل عليه ما قبله وما بعده من قوله فمالهم لا يؤمنون الى يوعون.

(فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ، وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ، بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يَكْذِبُونَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ) فترج على التهديد الناشئ على كفرهم بالبعث واعراضهم على التذكر في شأنه بما هم لاهون به من التمتع في الدنيا اي فما يصددهم عن الايمان بالبعث بعد ما سمعوا من القوارع، والاستفهام للتحجيب والانكار وهذا التركيب وامثاله يدل على انتفاء ما يمنع من الفعل فاللام فيه للاختصاص متعلقة بخبر مخوف اي ما يثبت لهم اي لا نعلم شيئا يمنعهم فلذلك كان جديرا بالسؤال عنه والتعجب منه لحفائه ويقع بعد هذا الاستفهام حال هي موجب التعجب والسؤال وتكون مفردا كقوله فمالهم عن التذكرة معرضين وتكون جملة كما هنا وقد باتي استفهام بكيف في مكان الحال كقوله تعالى ما لكم كيف تحكمون، وضماير الغيبة مراد منها المشركون وان لم يتقدم ذكرهم لانهم المقصود من آيات الذم والوعيد في القرآن المكي.

ومعنى لا يسجدون لا يخضعون ولا يطيعون الرسول والمعنى انهم لا يصدقون بان القرآن حق ولا يتركون الصاد كقوله والله يسجد ما في السماوات وما في الارض من دابة بقرينة قوله في مقابلة بل الذين كفروا يكذبون، ويل للعطف بمنزلة لكن اي لا يسجدون ولكن يكذبون، والذين كفروا عوض عن الضمير لظاهر امرهم وهو مستعمل في الانذار والتهديد على طريقة التذليل بالاعتراض، (فَبَشِّرْهُمْ بِذَابِ أَلِيمٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ

مَمْنُونٌ) الفاء لتفريح الانذار والتهديد على تكذيبهم بالبعث وصدق القسّر آن،
والتفريح يقتضي ان المفزع مناسب لما تفرع عليه . فتعين ان بشرهم استعارة
للانذار والتهديد على سبيل التهكم لان حقيقة التبشير انه الاخبار باستقبال امر
محبوب وضد الانذار .

والاستثناء منقطع لان الذين آمنوا ليسوا بكافرين الآن . والذين آمنوا مبتدا
وليس بمسئى كانه قيل لكن الذين آمنوا ليسوا كاولئك . وهذا ترغيب للبقية في
الايمان بمعنى ان العذاب الذي اندروا به لا ينالهم الا اذا اصروا على كفرهم فان
آمنوا اقلب ما اندروا به الى اجر ونعيم يحرف ذلك بالقياس كقوله تعالى قل
للذين كفروا ان ينتهوا يخفر لهم ما قد سلف . وهذا جري على عادة القرآن في
الجمع بين الترهيب والترغيب وعلى عادة الله تعالى في سَبْقِ رحمته غضبه .

والاجر ما يجازى به عن الفعل . ومعنى غير ممنون انه اجرا لا يخالطه
شيء من النكد فهو اجر لا يُمن عليهم لان المن يحصل معه خجل للممنون
عليه قال تعالى ولا تمنن تستكثر . ومن كلام الزمخشري «طَعْمُ الْآلَاءِ احْلَى مِنَ
الْمَنِّ وَهُوَ أَمْرٌ مِنَ الْآلَاءِ عِنْدَ الْمَنِّ » الآلاء الاول النِّعَم والآلاء الثاني شجر
مر ورقه وقال النابغة :

عَلَيَّ لَعَنُورَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ لَوْلَا لَيْسَتْ بِنَدَاتِ عَقَّارِبٍ
اي ليست مخلوطة بآدى كلدغ العقارب .

سلوب هذه السورة

اما افتتاحها فتظير افتتاح سورة الانفطار في التشويق الى الخبر ،
والاهتمام ، به سوى ان هذه السورة حيي فيها بالانشقاق والآخرى حيي فيها
بالانفطار وسوى تقنن من شان الكلام البالغ مع ما فيه من بيان ان الانشقاق هنا
في ذات السماء وليس كالذي في قوله ويوم تشقق السماء بالغمام في سورة
الفرقان .

وسوى ان معاني الجمل التي اضيفت اليها ادا في هذه السورة مخالفة لما في
سورة الانفطار ، ونكتة ذلك ان غرض سورة الانفطار بيان الحساب واحصاء

الاعمال قاسب ان يوقت ذلك باحوال مهولة اذ أهم الغرض هو حساب
المشركين وهو الذي اطليل الكلام عليه هناك .

واما اغراض سورة الانشقاق فتوجه ابتداء الى الجزاء على الاعمال، والاهم
منه جزاء المؤمنين فانه الذي ابتدئ بذكره فوق زمان الجزاء بانشقاق السماء
اي فتحها لتلقى اهل الجنة لان الجنة في السماء على قول ايمتا ودل
عليه قوله تعالى « لا تفتح لهم ابواب السماء ولا يدخلون الجنة » ، واذ اصح ان
التار تحت الارض كما مال اليه بعض علماء الكلام كان مناسباً لقوله واذا الارض
مدت اي لاقاء اهل جهنم فيها .

وجاء جواب اذا باسلوب بديع اذ افتتح ببدء الناس قبل اخبارهم بانهم
حيث ساعون الى لقاء الله للحساب وذلك لمزيد الاهتمام بالجواب المفصل
لجزاء الفريقين .

ثم اعيد قسم آخر في ابتداء خبر بانهم لا قون احوالا يوم الجزاء تجلي عما
ذكر قبل القسم من نعيم وجحيم بحكم الرب العليم .

ثم فرع على ذلك التحجيب من استمرار المشركين على الكفر
والتكذيب والاعراض عن التدبر في القرءان مع ان فيما اعرضوا عنه الفوز
والنجاه. وختم ذلك بوعيدهم بطريقة تهكمية ومغيفة اذ قوبل وعيدهم بوعد
المؤمنين الصالحين بالعطاء الخالص .

وختمت السورة بما يجمع غرضها من قوله فبشرهم بعذاب اليم. وباستعارة
تهكمية. وبذكر مقابلة حالهم في الآخرة بحالة المؤمنين وفي ذلك محسن
الطباق. فجاءت في خاتمتها براعة الاتهاء .

سورة البروج

سميت سورة البروج بوقوع كلمة البروج في اولها فعرفت بها .

وهذه السورة مكية . وقد احتوت على ما يلاقيه اهل الايمان والصلاح من اذى يلحقه بهم اهل الكفر والعناد، تعرضا للمشركين من اهل مكة الذين فتوا المؤمنين رجالا ونساء، وتاسية للمؤمنين باشد ما لاقاه المؤمنون قبلهم من اعدائهم، وعدة للمؤمنين بان العاقبة لهم وان الله ناصرهم كما نصر من قبلهم . فضرب لهم مثلا اصحاب الاخذود وفرعون وثمود وما لاقى منهم المؤمنون بالرسول وانهم يوشك ان يحل بهم ما حل باولئك من العذاب والاستيصال ، وذكر في اتماء ذلك فضل المؤمنين والتهديد للمشركين بان الله قادر عليهم وختمت بالتوبيخ بالقرآن . ومناسبة فاتحتها لغرضها تأتي في بيان القسم .

(وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ وَالْيَوْمِ التَّوَعُّودِ، وشاهد ومشهود "قَتَلَ أَصْحَابُ الْأَخْذُودِ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ، وهم على ما يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ") افتتح الكلام بالقسم لقصد تأكيد الخبر المقصود مع التشويق الى تلقيه

والمراد بالسماء افلاك الكواكب ومواقع مسيرها . والبروج منازل مفروضة علمها الكلدانيون الصائبة وعلموها العرب تقدر بها مطالع الشمس في اشهر السنة كلها وهي اثنا عشر برجاً اي منزلة تطلع الشمس في كل منزلة منها ثلاثين يوماً وكسراً بين مبدا المنزلة ومنتهاها، ثم يكون طلوعها في مبدا المنزلة التي تليها عقب ذلك ثلاثين يوماً وهكذا قسمي كل منزلة برجاً. وتلك المنازل تترقف بنجوم ثوابت متجمعة على شكل معين اطلقوا على كل شكل منها اسماً على وجه التقريب والتشبيه فسموها: الحَمَل، والتور، والميزان، ونحو ذلك. واصل تسميتها وتقسيمها من وضع الكلدان وذلك من ابداع ما اهرم الانسان الى ضبطه وتحقيقه . وليست البروج بتقاسيم جسمانية ولكنها منازل مفروضة . وقد قدروا لكل ثلاثة منها ربعا من الحول وهو الفصل من الفصول الاربعة . واولها البروج الربعية وهي برج الحَمَل و برج الثور و برج الحَوَازِ او التَّوْأَمَتَيْنِ ، ثم البروج

الصيفية وهي السَّرطان والاسد والسَّنبله ، ثم البروج الخريفية وهي الميزان والعقرب والقنوس ، ثم البروج الشتائية وهي الجدي والدلو والحوث . وتلك البروج التي تعارفها الناس واصطلحوا على تسميتها بالبروج ما هي الا مخلوقات عظيمة وهي احوالها وما ينشأ عنها من معارف الناس كل ذلك من دلائل قدرة خالقها وخالق احوالها وملهم الناس الى علوم الاستفادة منها فلذلك اقسام خالقها بها فكانه اقسام بصفات جلاله وعلمه .

ووصف السماء حين القسم بها بانها ذاتُ البروج زيادة في التيسر الى عظيم اثر قدرة الذي خلقها على تلك المقادير المضبوطة لنفع العباد علما منه تعالى بما يصلح الناس قال تعالى « وهو الذي جعل لكم التجوم لتعبدوا بها في ظلمات البر والبحر - وقال - جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام والهدي والقلائد ذلك لتعلموا ان الله يعلم ما في السماوات والارض وان الله بكل شيء عليم » .

ومناسبة هذا القسم للغرض المقسم عليه ان الاخايد خطوط محسوسة في الارض متسعة نارا لتعذيب المؤمنين وهي تذكير ببروج الكواكب المفروضة المتخيلة كالخطوط، وهي مضيئة بضوء الكواكب المضافة هي اليها، فهم يتعاضمون بتلك الاخايد على المؤمنين برسول الله عيسى ويُرهبونهم بها ، ولا يتفكرون في خالق البروج السماوية وتخطيطها فيحسون امره ويحتدون على الذين آمنوا برسوله . واليوم الموعود هو يوم البعث ومناسبة القسم به ادماج التعريض بالوعيد بالانتقام منهم يوم الفصل .

والمراد بالشاهد والمشهود جنسٌ من يرى احوال المحشر وجنس ما يرى من الاحوال في المحشر . فالظاهر ان الشاهد الملائكة والرسل والانبياء وصالحوا الامم ، والمشهود احوال النعيم والعذاب ، لان المعروف في المجامع ان الشاهد فيها هو من يطلع على حال غيره . والمشهود هو الانبياء التي يطلع الناس عليها يقال شهدت الخيل اي نظرت احوال فرسانها ومسابقتها وهذا تحكمت واتمار للقسم .

وجملة قتل اصحاب الاخدود انشاء دعاء على الذين جعلوا الاخدود . واستحضارهم بوصف اصحاب الاخدود ايماء الى ان سبب الدعاء عليهم هو

اخذاهم الاخدود . وهذا الدعاء وما الحق به دليل على جواب القسم وقدر بما يدل على الانذار والغضب فان قول العرب قاتله الله ونحوه انما يقال في مقام الغضب، وفيه انذار يدل عليه قوله «ان الذين قتلوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق» لان المقصود من سوق هذه القصة انذار المشركين بان يصيهم مثل ما اصاب امثالهم على يماثل اعمالهم فهذا من التعرض بالتهديد بعاقبة اعمال المماثل، وهو مثل التصريح به في قوله تعالى « فقد انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود اذ جاءتهم الرسل . . وفي الآية شيت لنفوس المؤمنين على ملاقة الاذى في الدين . وجواب القسم مخوف دلت عليه جملة دعاء الغضب كما تقدم فيقدر نحو اهلك الله اصحاب الاخدود او انتقم الله من اصحاب الاخدود قاتله الله . واصحاب الاخدود جاعلوه فان صاحب الشيء هو مالكه والمختص به .

ولست جملة قتل اصحاب الاخدود جوابا للقسم على معنى تحقيق الخبر بان فريقا من المؤمنين قتلوا في الاخدود لان الاخبار بذلك لا يحتاج الى التاكيد اذ ليس محل انكار فان قصتهم مشهورة، ولانه لا يقال للمحرق مقتولا بل هو اخص، ولان اساق الضمائر يقضي ان يكون اصحاب الاخدود واضعيه والمخترعين له لتعذيب المؤمنين . وقيل ان قتل اصحاب الاخدود هو الجواب وان القتل اريد به الاحراق وان اصحاب الاخدود هم الذين احرقوا فيه وان الجواب لم يقتصر باللام لطول القسم وكل ذلك تكلف والنار بالكسر بدل اشتغال من الاخدود . والتعريف في الاخدود تعريف الجنس الصادق بالمتعدد فانه كانت اخاديد كثيرة فالعنى اصحاب الاخاديد . والاخدود بضم الهمزة حفير مستطيل في الارض كالخندق والجنول . واصحاب الاخدود هم اهل اليمن في ملك ذي نواس ملك صنعاء . . وكان سبب ذلك ان اهل نجران وهم من خالف ملك اليمن اتاهم رجل صالح من المبشرين بدين عيسى عليه السلام اسمه قَيْمَوْن من نصارى الشام فأمر وبيع في ارض نجران فكان يقيم دين عيسى وتبعه اهل نجران فلم يزوالوا يكثر حتى بلغوا اثني عشر الفا فلما عظم امرهم ونبوا الشرك واليهودية سار اليهم ذو نواس ودعاهم الى اليهودية فابوا فجعل لهم اخاديد واوقدها نارا واحرق الذين تدينوا بالمسيحية .

والتَّوْقُودُ بفتح الواو ما توقد به النار اي الحطب . ومعنى ذات الوقود انها قد أعد لها من الحطب ما يلقي فيها اذا اخذت تخمد ليتجدد لها وذلك يؤذن بانها نار مستمرة اللهب كناية عن طول مدة تعذيب المؤمنين فيها لقصد الارهاب .
وجملة اذ هم عليها قعود لبيان وقت من اوقات احوال تلك النار . وضمير «هم» لاصحاب الاخدود . والمقصود ان تلك الحالة هي سبب الدعاء عليهم كقول
التابيّة :

قُوداً لدى اياتهم يُمِدُونهم رَمَى الله في تلك الاكف الكوانع

فدعا عليهم بالشلل في ايديهم لاجل قودهم لسؤال قوم غير قومهم .
وقعود جمع قاعد مثل شهود وسجود وهو جمع يشبه بعض المصادر فالقعود ايضا مصدر وهو ملازمة المرء مكانه غير متقل منه ، فيجوز اعتبار قعود مصدرا اخبر له عن ضمير الجمع للمبالغة اي قاعدون قعود الحرص على العمل والمراد ان ذلك التعذيب حضرة ولادة الامر من اصحاب الاخدود ليشاهدوا تعذيب المؤمنين بانفسهم ولا يكتفوا بالوزعة والشُرط اهتماما بذلك العقاب . وتعذية قعود بحرف الاستعلاء للدلالة على الملازمة والتمكن كقول الاعشى « ويات على النار الندى والمُحَلَّق » .
وليس المراد انهم قاعدون فوق حجر النار لان هذا اللفظ لا يستعمل في هذا المعنى .

وضمير «هم» الثاني عائد ايضا الى اصحاب الاخدود ، وضمير يفعلون لا يعود على ما عاد عليه هم بل غيره بقرينة انه لا جدوى للاخبار عن احد بانه شاهد على فعل نفسه فتعين انهم شعود على فعل غيرهم فجاء توزيع الضمائر في غاية الاحكام والايجاز فضمير يفعلون يعود الى غير مذكور في الكلام يدل عليه المقام وهم الوزعة وحاشوا النار فالفعل بمنزلة المبني للمجهول كانه قيل على ما يفعل .
وانما اسند الى ضمير الفاعل لاستحضار الحالة الشنيعة وللإشارة الى ان للاتباع والوزعة عملا في تعذيب المؤمنين من اظهار الغلظة عليهم وتحقيرهم وفي هذا وصف كبرائهم بالقسوة واسلاء وزعتهم على الضعفاء .

(وما نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ لَهُ الَّذِي مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ) في موضع الحال المقصود منها التعجيب اي

هم يذبونهم لا لجرم الا انهم آمنوا بالله اي الا ان كانوا مثلهم في ايمانهم بالله ولكنهم آمنوا برسالة عيسى واليهود يكفرون به كقوله تعالى يا اهل الكتاب هل تمقيمونا الا ان آمنوا بالله وما انزل الينا وما انزل من قبل وان اكثركم فاسقون.

وفي التعبير بالمضارع في قوله الا يؤمنوا بان ثناء على اولئك المؤمنين بالصبر على الاذى في الحق فهم آمنوا بالله واستمروا على الايمان مع مشاهدة التعذيب قال تعالى : احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين .

ووصف اسم الجلالة بالافصاف المذكورة من العزة والحمد وملك العوالم والعلم بكل شيء للدلالة على انه حقيق بان يؤمن به وان يكفر بما سواه مما لا يثبت له شيء من تلك الصفات وحقيق بان يراقبون رضاه فيما ياتونه من الاعمال . وفي تلك الصفات ما يومية الى ان الذين يسلطون على عبادة الذين آمنوا بما دعاهم الله اليه لا يلتفتون من انتقامه منهم ووقوعهم في قبضة عذابه . والشهيد العالم المطلع وفيه تعرض بالتهديد لمن آذى المؤمنين .

(إِنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ)

استأف ياني نشأ على التعريض لتهديد مشركي قريش بآول القصة كما تقدم ويقول اخيرا والله على كل شيء شهيد فالاستأف لجواب سؤال يجيش في نفوس السامعين عن عاقبة هؤلاء المهددين . ونعلم منه ان عذاب جهنم حق على اصحاب الاخذود ايضا لاناطة حكم التعذيب بالموصول للابناء الى ان الصلة علة من الحكم . والفتن التعذيب قال تعالى يوم هم على النار يفتنون والمراد به تعذيب المشركين من قريش ضعفاء المسلمين مثل عمار وبلال . والمراد بالذين قتلوا المؤمنين والمؤمنات مشركوا اهل مكة بقرينة قوله ثم لم يتوبوا الذي هو كالاغراض للترغيب في التوبة والاقلاع عن الشرك وبقريئة الفاء في قوله فلهم عذاب جهنم المؤذنة بان الموصول مشرب معنى الشرط فكانه قيل من يقتلوا المؤمنين والمؤمنات فلهم عذاب جهنم فكان الكلام وعيدا . وذكر المؤمنين لزيادة تقطيع الفتنة لان المتعارف ان النساء لا يقصدهن الناس بالتعذيب وكان المشركون عذبوا من النساء المؤمنات سُمَيَّةَ أُمِّ عَمَارِ بْنِ يَاسِرٍ عذبت

طويلا ثم طعنها ابو جهل فماتت . وعطف ولهم عذاب الحريق على جملة
فلم عذاب جهنم تأكيد مع زيادة فائدة في الجملة المعطوفة وهي ان عذاب
جهنم محرق لاستحضار معنى الاحراق وهذه طريقة في التأكيد حسنة لانها
تجمع بين التأكيد المستفاد من التكرير ومن تجديد الفائدة الذي يشعر به
العطف المقضي المغايرة ويكتفى فيه بادنى مغايرة ومنه قول عوف القوافي :

اللُّؤْمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبَرٍ وَوَالِدِهِ وَاللُّؤْمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبَرٍ وَمَا وَلَدَا

فوقعت المغايرة بما ولدا وقد تقدم نظيرة في العطف بشم في قوله تعالى
كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون في سورة النبأ .

(إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ) استشف ياني نشأ عن قوله ثم لم يتوبوا فانه اقتضى ان
الذين يقتنون المؤمنين ثم يتوبون لا يكون لهم عذاب جهنم وذلك يشير سؤال
السامع عما يلاقونه في الآخرة فلذلك ذكر حكم الذين تابوا وهم الذين
ءامنوا وعملوا الصالحات .

وصيغت الجملة بصيغة الخبر المجرد عن الاشراب بالشرط تحقيقا لحصول
البشارة حتى لا تكون مجرد وعد .

واسم الاشارة لتعظيم الامر المشار اليه وهو لهم جنات . والفوز مصدر
بمعنى المفعول اي ذلك اعظم ما يفوز به الفائز .

(ان بطش ربك لشديد) استشف ابتدائي أتقل به من الوعيد بعذاب الآخرة
الى الوعيد بعذاب الدنيا لئلا يحسبوا انهم ءامنون من العقاب لانهم انكروا البعث
وقالوا نحن اكثر اموالا واولادا وما نحن بمعدين فانذروا بعذاب في الدنيا
وهو المعبر عنه بالبطش كقوله يوم نبطش البطشة الكبرى يعني بطشة يوم بدر
كما فسر ابن مسعود هذا انذار ببطشة يوم بدر، والبطش البأس والاخذ والعنف .
واختيار طريق التعريف بالاضافة دون اسم الجلالة للاستعارة بتعظيم المضاعف
ولما في لفظ الرب المضاعف الى ضمير الرسول المخاطب من الائمة الى ان
البطش هو جزاء المكذبين لمحمد صلى الله عليه وسلم وان ربه يتصر له .

(إِنَّهُ هُوَ يُبْدِيهِ وَيُعِيدُهُ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ
فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ) جملة انه هو يبدى ويعيد تعليل للانذار في الدنيا ومعيدها

ولشدة البطش ولذلك فصلت ، والابداء البدء بالشيء . والاعادة فعله ثاني مرة والمقصود من ذكر الوصفين انه موجد المخلوقات في الدنيا ومعيدها في الخشر . والتفور شديد المغفرة وهو الذي يعفو عن المجرم والمبالغة لاجل كثرة المغفور لهم مع كثرة ذنوب كثير منهم وقد بين الله اسباب المغفرة في آيات اخرى . والودود المحب وذكر هذين الوصفين للتذكير بان الله تعالى يجازي بالاکرام من يستحقه وانه ما يامر عباده الا بما فيه نفعهم وخيرهم وانه يجب لهم الخير .

ودو العرش صاحبه والعرس اعلى المخلوقات وهو الفلك المحيط بجميع الافلاك . والمجيد العظيم القدر والنفع وهو وصف لله ولذلك قرأه الجمهور بالرفع على انه خبر عن ضمير هو التفور ، وقرأه حمزة والكسائي بالجرح على انه صفة للعرش واذا كان العرش محيذا كان صاحبه عظيما .

والفعَال مبالغة في الفاعل لي كلما اراد شيئا فعله لا يغلبه شيء ولا يمنعه .
(هل أتاك حديث الجنود فرعونَ ونمودَ بِل الذين كفوا في تكذيب والله من ورائهم محيط) جملة هل اتاك بمنزلة الدليل لمضمون جملة انت بطش ربك لشديد فبعد ان سبق تعليلها بجملة انه هو يبدى ويعد اقيم عليها الدليل بما حصل من الاستئصال لامر عظيمة فانه بطش شديد . واقتضت الجملة بالاستقحام للاهتمام بها وهو استقحام مستعمل في صرحه وكنايته فهو سؤال لمن لا يعلم حديث اولئك ليتعرف خبرهم وتقرير وتذكير لمن بلغه حديثهم ليستدل به ونظيرة كثير في القراء ان مثل هل اتاك حديث الفاشية وفيه انكار بالخصوص على الذين تفاقلوا عن ذلك وتناسوه او لم يبحثوا عنه وجهلوه واعرضوا عن العبرة به .

والخطاب في اتاك لغير معين اي لكل من يصلح لفهمه والمقصود به المكذبون من المشركين لان النبي يعلمه فلا يسأل عنه .

والحديث الخبر والقصة . والجنود جمع جند وهو اسم جمع للعدد العظيم من امته وعسكر قال تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو . وفرعون ونمود بدل من الجنود وحذف مضاف مع فرعون والتقدير جند فرعون ايجازا ومزاوجة

مع لفظ ثمود اي هل علمت خبر اهلاكم بالفرق وبالصواعق وقد تقدم ذكر فرعون في سورة التازعات . و ثمود قبيلة عظيمة من قبائل العرب العاربة البائدة جدهم ثمود بن عابر بن ارم بن سام فهو عربي واسمه عربي وانما منع من الصرف هنا وفي مواضع اخرى لتاويله بالقبيلة طلبا للتخفيف في اللفظ لطول الاسم وقد صرف في قوله تعالى وعادا و ثمودا في سورة الفرقان ، ارسل الله اليهم صالحا رسولا فصوه فاهلكهم الله بالصواعق وكانت منازلهم بالحِجْر بين الحجاز والشام وتسمى اليوم مدائن صالح .

وبل للاضراب وهو اضراب عما افاده الاستفهام من الانكار على المشركين من اهل مكة الذين اعرضوا عن العبرة باحوال قوم فرعون و ثمود اي بل هم يعلمون ذلك ومع ذلك فهم مستمررون على التكذيب بما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم وهو القرآن ولم يتعظوا بما حل بالمكذبين امثالهم وحذف متعلق التكذيب للعلم به اي المكذبين بمحمد والقرآن . والظرفية المستفادة من في ظرفية مجازية بمعنى تمكن التكذيب منهم حتى كانه يحيط بهم .

وجملة والله من ورائهم محيط معطوفة على جملة الذين كفروا في تكذيب اي هم متمكنون من التكذيب والله عليم بتكذبيهم وهم غافلون عن علمه به . والكلام تمثيل شبه حال علم الله بحالهم مع غفلتهم عن كونه عالما بهم بحال الذي اطلع على احوال غيره في حين حلوله وراة . وعبر عن قوة علمه بهم بالاحاطة على وجه الاستعارة لان تمكن الشيء من الشيء يشبه احاطته به كما تقدم في معنى الظرفية .

وقوله والله من ورائهم محيط خبر مستعمل في التهديد .

(بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ) بل للاضراب على تكذبيهم المستفاد من قوله في تكذيب . وضمير هو عائد على المكذب به المستفاد من تكذيب اي بل ما كذبوا به قرآن عظيم القدر والنفع وهم قد وسموه بسمات الاقوال السخيفة اذ قالوا اساطير الاولين وقول كاهن وقول مجنون وافك مقترى وقد تضمن وصف القرآن بما ذكر تصديق النبي الذي انزل عليه فبطل تكذيب المشركين كله . وفي لوح صفة ثانية لقرآن والظرفية ظرفية الدال وتعلقها بالمدلول مجاز ظاهر شائع اي مكتوب في لوح .

وقد علم من سوق هذا الوصف مساق المدح ان المراد لوح قدسي رسم فيه دوال القراءة بدلالة يعلمها الله ومن اطعمه عليه من ملائكته وهذا اللوح مخلوق قدسي يتلقى ما اراد الله ان يوحي به الى النبي من القراءة منجما . ومحفوظ قراءة نافع بالرفع على انه صفة ثالثة لقراءة اي هو محفوظ مما نسبوا اليه من الباطل اي منزلة عن ذلك ويجوز ان يكون محفوظ من الحفظ الذي هو كتابة عن العزة والنفاسة مثل قوله انه لقراءة كريم في كتاب مكنون . وقراءة الجمهور بالكسر على الصفة للوح والمعنيان للحفظ اتيان على هذا الوجه ايضا .

واللوح تمثيل لما حفظ الله به القراءة من التبديل والتفسير الذي في قوله وانا لمخلفون ، باللوح الذي يكتب فيه ما قصد المحافظة على نصوصه من كتاب او رسالة مثل اللوح التي كتبت فيها التوراة التي اعطيت لموسى المذكورة في قوله تعالى « والقي اللوح » وقد يكون الله خلق شيئا في العالم العلوي يدل على ما تدل عليه الفاظ القراءة على ما استقر عليه الوحي بعد نسخ ما نسخ لفظه وهو الذي يسميه الصوفية واهل القمص باللوح المحفوظ اي المحفوظ في عالم الغيب لا تاله الايدي . وفي وصف القراءة بصفة الشرف وبانه محفوظ ايدان بانه السورة لاستيفاء الغرض الذي نزلت لاجله وهو تظهير حال المؤمنين مع المشركين بحال اصحاب الاخدود ومؤمني المسيحية من اهل نجران وحال الامم العظيمة الحالية .

اسلوب هذه السورة

بداعة الاسلوب التي عرفتها في فاتحة سورة النازعات منطبقة على فاتحة سورة البروج من تأكيد ونشويق وتوهم بالتقسم به فانت بها خير . والمناسبة بين الامور المقسم بها وبين الخبر المقسم عليه روعي فيها تمثيل الحالة المقسم عليها بحالة من سبقهم بمثل اعمالهم فانهم اخذوا اخايد في الارض تستعر نارا في يوم جزاء وبمحضر كبرائهم ومباشرة وزعتهم ، فكان القسم بما يماثل ذلك بروج السماء المماثلة للاخايد وباليوم الموعود المماثل ليوم انتقامهم ، وبشاهد ومشهود المماثلين لمن حضر اخايدهم ، فحصل محسن الطباق بين احوال سماوية واحوال ارضية ومحسن مراعاة النظير بين يومين وجمعين . وفي طي القسم عليه وتعويضه بمثله اسلوب جديد من اساليب اعجاز

القرءان مع ما فيه من تهويل، ومن صرف نفس السامع الى نشر مطوي الجواب، مع الاجاز والتعاطف عن وعيد المرّض بهم في مبدا الغرض .

ثم انتقل الى صريح وعيد المعتدين على المؤمنين وذكّرت معهم المؤمنات تقطيعا لا اعتدائهم ، وعيدا بعذاب جهنم . وذكر في مقابله وعد المؤمنين بنعيم الجنة . وفي ذلك من الطباق ثلاث مرات . ثم هو وعد يزيد المتوَعدين نكدا وغيظا ثم عَرَضَ لهم بعذاب في الدنيا وهو البطش المضاف الى رب الرسول عليه السلام . الموصوف بصفتي الابداء والاعادة تخوفا، والموصوف بالمغفرة والمودة ترغيبا للمعرضين في التوبة عساهم يفوزون بانفسهم .

ولما قَضِيَ حق ذلك كله تبي غنان الكلام الى تذكير المشركين بالامم الماضية الذين علموا اخبارهم ولكن الله ذكّرهم بهم ليعلمهم ان سبب ما حل بهم هو تكذيب رسل الله وانهم ساووه في التكذيب فيوشك ان يوخدوا اخذا لا يهلتون منه ، واذ قد كان هذا تذكير لهم أعقب بالتثويه بشأن القرءان الذي فيه ذكرهم والذي هو مرمى تكذيبهم .

وفي هذا التثويه بالقرءان بعدما هدم ايدان بانه غني عن تصديقهم به فاتتهى الكلام بذلك انتهاء بارعا .

سورة الطارق



سميت سورة الطارق لوقوع اسم الطارق في اولها وهي مكية . والغرض منها تحقيق البعث والجزاء والاستدلال عليه بخلق الانسان وادمج فيها ذكر علم الله تعالى بافعال عباده ، وانما اقام ملائكة لاحصائها وليس احصاؤها عبثا . والتوبة بالقرآن وتهديد المكذبين لانه جاء باثبات البعث فكذبوا به لذلك .

وافتح السورة بالقسم يفيد التشويق الى معرفة المقسم عليه كما تقدم في سابقها . وكون القسم بامور عظيمة دالة على تمام القدرة مشعر بان ما ياتي بعده نبا عظيم . ومناسبة المقسم به للمقسم عليه ان الحفظة على الناس من اهل العالم العلوي والسماء مقرهم وانها مقر الارواح التي تُرَدُّ الى الاجساد يوم البعث . وفي السماء الجنة دار الجزاء اذ وفي . وان النجم الثاقب انبعاث النور في الظلمة وهو مثل الاحياء بعد الموت . ففي المقسم به ايماء الى تمثيل بديع يفيد تقرب البعث الذي استبعدوه فكذبوا به .

والمقسم عليه هو ان كل نفس لما عليها حافظ . وانما جعل الحفظة تهية للجزاء الذي لحكمة اقامته قَدَّرَ اللهُ بِمَتِّ النَّاسِ فِي حَيَاةٍ ثَانِيَةٍ .

(وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ إِنَّ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ) قسم بمخلوقين عظيمين دالين على عظيم قدرة خالقهما وهما السماء والنجم الطارق . والطارق وصف من الطروق وهو المجيء في الليل والثاقب حقيقته الحارق لشيء فالطارق مستعار للكوكب لانه يظهر في الليل فتنبه بطارق ينزل بالحي ليلا . والثاقب مستعار لمرسل الاشعة في اقطار السماوات الى الارض فشبه ذلك بشيء اي خرقه لانه يبرز في سواد الليل كمنقب لامع يحترق شيئا اسود وهذا الوصف صالح لان توصف به جميع الكواكب فلذلك قيل المراد بقوله النجم الثاقب جنس النجوم مثل قوله ان الانسان لفي خسر اي جنس الانسان فالمعنى النجوم الثواقب ، وقيل المراد به نجم معين فيكون التعريف للغلبة .

وقد فسر ابن عباس بانه كوكب زحل لانه اعلى الكواكب واشدها اختراق ضياء في آفاق السماوات . وقيل اريد به صنف من النجوم وهو الشهب .

واحسب ان تشبيه بروز ضوء النجم في ظلمة الليل بقبب المتعب لعود او جزع او لؤلؤ تمثيل من مبتكرات القراءن . وقوله وما ادراك ما الطارق يفيد تفخيم الطارق وتسيه السامع الى تطلب المراد منه وتقدم نظيرة اخر سورة الاقطار وهذه الجملة معترضة بين القسم وجوابه وهو اطناب للاهتمام بالمقسم به وقد اشتمل قوله والطارق على اجمال يُترقب تيسره ثم كرر ذلك الاجمال بقوله وما ادراك ما الطارق فهو يزيد السامع ترقبا لبيان هذا المبهم المفخم شانه فجاء البيان بقوله النجم الثاقب . فالنجم الثاقب خبر مبتدا تقديره هو اي الطارق النجم الثاقب والجملة جواب الاستفهام في قوله وما ادراك ما الطارق .

وقد بينت لك ، آقا ان في القسم بالنجم الثاقب تمثيلا ضمينا للحياة بعد الموت فقد شبه الحياة بالنور والموت بالظلمة . والحافظ الضابط للامر الذي لا يقرط في شيء منه ومنه الحفيظ ومحافظ المدينة والمراد به هنا ملك يحفظ اعمال النفس كما يؤذن به جمل المسند اليه كل نفس فيؤذن بتوزيع الحفظة على النفوس .

وجملة ان كل نفس لما عليها حافظ جواب القسم وهو كناية عن الجواب بطريق الادماج كما يأتي قريبا . وقد قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي لما مخففة وهذا تركيب عربي لازم هذه الطريقة وقد جزم نواة البصرة باعتبار ان في مثله هي المخففة من الثقيلة المهيمنة للتأكيد مخوفة الاسم وهو ضمير الشأن ، ولما عندهم مركبة من اللام الفارقة بين ان المخففة وان النافية وما رائدة والتقدير انه كل نفس لعلها حافظ ، واما نواة الكوفة فان عندهم في مثله نافية ولما مخففة الميم حرف بمعنى الا في لغة هذيل اثبت ذلك جماعة من ائمة اللغة وانكره جماعة ، والتقدير ما كل نفس الا عليها حافظ . وقرأ عاصم وابن عامر وحزرة لماً بالشديد فهي حرف بمعنى إلا فيتعين ان تكون ان نافية ، والتقدير ان متساويان في المراد وفي افادة تأكيد جملة الجواب اما بحرف التوكيد واما بالقصر وهو تأكيد رائدة على تأكيد الجملة بالقصر . والمعنى كل نفس ملازمها ملك يحفظ اعمالها بحيث لا يفوته شيء منها والمقصود من هذا لازم مضاه وهو ان كل احد مجازي عما فعله فافاد

اثبات احاطة العلم الالهي باعمال العباد والكتابة عن لازمه وهو جزاؤهم عليها بما يناسبها وانما يكون الجزاء في عالم اخر بعد حياة ثانية فهو تيسر للتأقلين عن ذلك والمنكرين ثم هو نذارة لهم كقوله في سورة الانشقاق « وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون » .

(فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ - خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ) الفاء للتفريع على لازم ما تضمنته جملة ان كل نفس لما عليها حافظ وهو اثبات عالم الجزاء اي اذا شك الانسان في ان كل نفس عليها حافظ واستبعد امر البعث بعد الموت فلينظر مِمَّ خلق ليعلم ان الخلق الاول ليس اسهل من الخلق الثاني . وهذه الفاء تفيد معنى فاء الفصحى وليست عنها .

والنظر هنا نظر الفكر فهو في معنى العلم كقوله « فلينظر الانسان الى طعام » . ومِمَّ لفظ مركب من من التي للابتداء وما الاستفهامية كبت متصلة بميم من حذف نون من في الخط تبعا لحذفها في اللفظ وحذفت الف ما الاستفهامية كما تقدم في عم يسألون . والاستفهام علق فعل النظر عن التعدي الى مفعوله . والانسان مراد به بعض الناس وهم من اعرضوا عن ادلة البعث اي فلينظر المشرك مم خلق ابتداء . والاستفهام هنا ليس على حقيقته بل هو مستعمل في التقرير واستحضار ذهن المخاطب .

وجملة خلق من ماء دافق جواب الاستفهام لان الاستفهام لما كان للتقرير صح ان يجيب عنه سائله كقوله عم يسألون عن التبا العظيم .

والماء الدافق ماء الرجل الذي منه التماسل . والدافق الدافع اي يدفع نفسه بالبروز بقوة بحيث لايمسكه شيء ، وهو المادة اللازمة لتكوين الحيوان وان كان للاتى مادة بها اصل التكوين الا انها لحقاتها واحتياج التكوين الى ماء الرجل لم يتعلق الاعتبار بها .

ووصف الماء الدافق بجملة يخرج من بين الصلب والترائب اي يفصل ويمر من بين هذين المكانين فالخروج بمعنى مغادرة منشئه فيصدق بكل انتقال من مقر الى مقر وليس المراد الخروج بمعنى البروز عن بدن الذكر الى رحم الاتى لان ذلك قد علم من وصف دافق بالمعنى يفصل من بين الصلب والترائب . والصلب هو العمود العظمي ذو الفقار الكائن بالظهر . والترائب عظام الصدر

واحدها تربية وهي من اعلى عظام الصدر حول التدين . فالمني اصله مادة دموية تفصل عن الدماغ وتمزل في عرقين خلف الاذنين يتصلان بالتخاع وهو الصلب وحيثئذ تكيف تلك المادة بكيفية اخرى وتحد من التخاع الى الكلبة ثم تمر الى عروق كثيرة تصل بالانسيين فهي في مرورها من الكلبة تجتاز من داخل ثرائب الصدر في تلك العروق الدقيقة ثم تجذب منها فتزل الى الاثيين فتكيف هنالك بالمتوية . هذا معنى يخرج من بين الصاب والترائب لان مبدا تكيف المادة بالكيفية التي تحدها لان تكون منيا يبدأ من انحدارها من التخاع الى الكلتين ثم الى الاثيين . وهذا من علم الفراءن الذي لم يكن للعرب شعور به من قبل . ومعنى كون الانسان خلق من هذا الماء الدافق انه يتبدأ خلقه منه فان هذا الماء بمجرد نزوله من ذكر الرجل الى رحم الاثي يتصل في الرحم ببؤضة دقيقة مما ينتشر في دم الحيض من المرأة فتلك البؤضة تختلط بذلك الماء فيبدأ تخلق الانسان فلما كان ابتداء الخلق لا يحصل الا عند نزول ذلك الماء في الرحم فجعل التخلق مبتدئا منه ولهذا قال الله تعالى «خلق من ماء دافق» ولم يقل خلق ماء دافقا لان التخلق للبؤضة ولا يطرأ عليها التخلق الا عند اختلاطها بذلك الماء .

(اِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ فَمَا لَهُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٌ)

جملة مستأنفة تنزل من جملة فلينظر الانسان مم خلق منزلة النتيجة من الدليل فالمنى ان الذي خلق الانسان من ماء دافق قادر على اعادة خلقه بكيفية اخرى ، ووجه الدليل ان قدرة الله التي اوجد بها الانسان بعد ان كان معدوما لا يعجزها ان تعيد خلقه بعد الفناء .

فالضمير الواقع اسما لان عائذ الى الله تعالى وان لم يسبق له معاد في الكلام لكن قوله خلق من ماء دافق يدل على خالق له وقد علم المخاطبون كلهم ان الخالق هو الله تعالى . وضمير رجعه للانسان والرجع مصدر وهو الرجوع . ويوم تبلى السرائر هو يوم القيامة ويبلو السرائر اختبارها اي حسابها . والسرائر جمع سريرة وهي ما يخفيه الانسان والمراد الحساب على الاعمال المكتومة فان الله قد اطلع عليها وجازى اربابها وقد علم ان الاعمال الظاهرة

اولى بالابتلاء فلم يذكر ذلك لانه معلوم بدلالة الفحوى. ولما كان بَلَوُ السرائر مؤذنا بالاطلاع على ما شأن الناس ان يستروا عن العيون من الجرائم ، علم ان بلو السرائر يقتضي العقاب والمؤاخذه على اعمال السوء واعظمها الكفر فخرج على جملة تبلى السرائر جملة فما له من قوة ولا ناصر والضمير المجبور باللام للانسان المراد به المشرك فان من سرائره كفره بالبعث فاذا ظهرت بلك السريرة ترتب عليها العقاب فما له من قوة فيدافع بنفسه عن نفسه وماله من ناصر يتنصر له فيدفع عنه من يريد عقوبته .

(والسما ذَاتِ الرَّجْعِ وَالْاَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ اِنَّهٗ لَقَوْلٌ فَصْلٌ وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ) لما اُكيد وقوع البعث بالقسم الواقع في اول السورة واقيم عليه الدليل ثانيا ، تحقق ان ما كذبوه من اثبات البعث هو حق وانهم مبطلون في تكذيبه فاستوف قسم ثان على صدق القرآن وانه حق لان ذلك يتضمن القسم على وقوع البعث لانه اخبر به القرآن ، والرجع المطر او السحاب الممطر. والصدع الشق. وصفت السماء حين القسم بها بما فيها من احد سببي الحياة والانشاء وهو المطر ووصفت الارض حين القسم بها بما فيها من السبب الآخر للانشاء وهو الشق الذي يخرج منه الحب كقوله ه انا صبينا الماء صائم شققنا الارض شقا فانبثا فيها حبا الآية ه لما في هذين الوصفين من ايماء الى دليل اخر من دلائل احياء الاجسام الميتة كقوله ه او لم يروا ان الله يحيي الارض بعد موتها ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون . والضمير الواقع اسما لان راجع الى القرآن المفهوم من ظهور صدق ما جاء به القرآن .

والفصل وصف بالمصدر للمبالغة والمراد انه فاصل اي مميز وفارق بين الحق والباطل ومعنى ذلك ان ما اثبتته فهو حق مثل البعث والتوحيد. وما نقلاه فهو باطل مثل الشرك وكذب اهله وفساد دينهم . فوصف القرآن بانه فصل مؤذن بذلك كله على اوجز وجه واجمه .

واتبع هذا الوصف بنفي ان يكون هزلا والهزل اللعب والمزح وهو خلاف الجد وخلاف الحق غالباً، وهذا الوصف تأكيد لمعنى كونه قولاً فصلاً تأكيداً للشيء

بنفي ضده كقولهم تعالى «وأضلّ فرعون قومَه وما هدى» .

(أَنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا وَأَكِيدُ كَيْدًا . فَمَهِّلِ الْكَافِرِينَ أَمْهِلْهُمْ رُوَيْدًا)

جملة مستأنفة استئنافا بيانيا ينبىء عن سؤال سائل يقول لما كان القرآن قولاً فصلاً وما هو بالهزل فما بالهم لا يصدقون به فيقع الجواب بأنهم يكيّدون .

والكيد الاحتيال لاختفاء عمل يضر ، وهذا حال كثير من سادتهم أنهم يزعمون أنهم لم يفقهوا صدق القرآن وحقّه فيزعمون أنه أساطير الأولين وأنه قول ساحر وقول شاعر وأنه لو جاء بالحق البين لآمنوا به والحقيقة أن الذي يمنعهم من التصديق هو المحافظة على سيادتهم وضلّلون دهماءهم بتلك المعاذير الملققة ثلثاً ينصرفوا عن طاعتهم ، وكيدا مفعول مطلق وتكبيراً للتعظيم فكان مينا للنوع ، وتشمل الآية كيدهم للرسول والمسلمين اضرا را يسيئون لهم .

وجملة واكيد كيدا معطوفة على أنهم يكيّدون لأنها مما يشتره السؤال السابق أيضاً أن يقال إذا كان قولاً فصلاً فلماذا لا يسجل لهم العذاب على تكذيبه . فمضى واكيد وأقدر لهم العذاب وأخره حتى يطمئئروا وحسبوا أنهم نجّوا منه **إِذَا قَالُوا** « إن كان هذا هو الحق من عندك فأطمر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب اليم » . وكيدا الثاني مفعول مطلق ، وإطلاق الكيد على استدراج الله إياهم من قيل الاستعارة التمثيلية لأن هيئة ذلك الاستدراج تشبه هيئة فعل الكائد . والفاء في فمهّل للتفريع على واكيد كيدا لما فيه من معنى التأخير والامهال . والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم أي فمهّلهم وأخّرهم والمراد انتظار العذاب كقوله « فلا تستعجل لهم » وأمهّلهم تأكيد لمهّل لانه بمعنى لا يسجل لهم العذاب وأمهّل وهو مشتق من المهلة وهي التأخير .

ورويدها مصدر جاء بصيغة التصغير وهو تصغير رَوْد بفتح الراء وسكون الواو ويقال رَوْد بضم الراء وهمزة ساكنة بمعنى المهلة وقد عومل معاملة اسم الفعل في قولهم رويدك بمعنى أمهل والمعنجان صحيحان هنا فعلى أنه مصدر يكون تأكيداً ثالثاً لمهّل ، وعلى أنه اسم فعل يكون أمراً للنبي بأن لا يسجل لهم العذاب فانه واقع بهم لا محالة وفي هذا الانذار والمتركة إيذاناً بآتهاء السورة .

اسلوب هذه السورة



نهات فاتحتها سورة البروج فلنلاحظ فيها ما حوته فاتحة سورة البروج من مناسبات وخصوصيات .

وقد يبدو التساؤل عن الفرق بين فاتحتهما بان القسم في هذه السورة كان اقصر من دي سورة البروج، فوجههم انه تفتن ان القسم هناك روعي فيه تعدد ما اشتمل عليه المقسم عليه كما مرءا. وبان القسم هنا بالسماء غير موصوفة خلاف ما في سورة البروج فسببه ان الذي اقتضى وصف السماء في سورة البروج منتف هنا .

وقد تضمنت فاتحتها رمزا الى تمثيل هيئة الاحياء بعد الموت باختراق نور الكواكب دياحي السماوات وهو تمثيل ينحل الى تقريظ تشبيه الحياة بالنور والموت بالظلمة وهو من احسن التمثيل. وفي ذلك ادماج التذكير بعظمة الكواكب المذكور بعظمة قدرة موجدتها فاين اعادة الاجساد وبشها من خلق هذه العوالم الجليلة .

فكان في ذلك الاقتراح براعة استهلال . ومقدمة استدلال . ثم لما تخلص من ذلك الاستهلال الى المقصود كان التخلص اليه بطريق الكناية عن اثبات البعث باثبات ان على العباد حفظه فان الحفظ يستدعي احصاء الاعمال والاحصاء يقتضي جزاء من ورائه وهذه كناية رمزية بديعة .

وحين حصلت مظنة استقرار هذا الخبر في قرارة النفوس فرع عليه استدعاؤهم للنظر في دقائق النشأة الاولى ليوقنوا بان النشأة الاخرة ليست باعجب من الاولى وادمج في ذلك وصف دقائق خلق لتحصل من ذلك فائدة معرفة سعة القدرة وتذكرة شكر النعمة .

وتخلص من ذلك الى التصريح بالقدرة على ارجاع الانسان يوم القيامة وهو اليوم الذي يجري فيه الحساب فلا يجد الكافرون قوة على النجاة منه ولا نصيرا لهم فيه .

ثم استوقف التنوية بصدق القرآن لان التكذيب به هو الذي اوقعهم في ربه انكار البعث فلم يقلعوا عن شركهم واقتح ذلك بقسم روعيت فيه مناسبة المقسم به للمقسم عليه .

ثم انتقل الى انهم لم يقتصروا على التكذيب حتى تجاوزوه الى الكيد بالمسلمين . و مر الرسول بالاعراض عن كيدهم وامهالهم الى حين قريب فكان ذلك مودنا بالحقام .

سورة الاعلى



اشتهرت في المصاحف باسم سورة الاعلى والسلف يسمونها سورة سبح اسم ربك الاعلى وهي مكية وفي حديث البراء بن عازب انه حفظها قبل مجيء النبي صلى الله عليه وسلم المدينة. فهي من اول السور نزولا قيل هي ثامنة السور نزولا وما اشتملت عليه من المعاني يشهد لذلك، ومعظم المقصود من هذه السورة، تثبيت النبي صلى الله عليه وسلم على تلقي الوحي ووعدة بتيسير اضطلاع به باداء الرسالة، وتحريضه على التبليغ وانه سينتفع بتبليغه كثير من الناس فيفلحون ويعرض عنه كثير فيشقون لا يثارهم الحياة الدنيا، وان ذلك شان الامم مع رسلهم. وفي خلال ذلك تعرض باحوال المشركين وافتتاحها باسم الله نبيه بان يسبح الله مؤذن بان غرض السورة اثبات مكالم النبي صلى الله عليه وسلم عند ربه فهذا الافتتاح من براعة الاستهلال .

(سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى الَّذِي خَلَقَ فَسُوَّى وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى وَالَّذِي

أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ فَجَاءَ غَدَاءً أُخْوَى) الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والافتتاح بهذا الامر يؤذن بخبر بشاره وهي قوله بعد سنقرئك الآية كما يقول البشير حين يصل منزل المبشر صل على النبي، والتسبيح قول يدل على التزبه عن النقائص قال وان من شيء الا يسبح بحمده فالمراد به هنا ذكر الله باوصاف المدح والتزبه، وذكر الممدوح يكون بواسطة اسمه الدال على ذاته والمقصود تزيه المسمى فلذلك صح ان يتعلق فعل التسبيح بما يدل على الذات من الاسماء والصفات فقال هنا سبح اسم ربك. ولما كان الكلام دليلا على معان في النفس كان التسبيح يقتضي اعتقاد تزيه الله عن النقائص، واجراء صفات الاعلى وما بعدها على الرب للدلالة على انه مستحق التسبيح فهو تعرض بالذين يسمعون القراء ان من المشركين وان كان الخطاب موجها الى الرسول كما في قوله تعالى . يسبح له السماوات السبع والارض ومن فيهن - وقوله - فاسجد له وسبحه .

وفي اطلاق الرب على الله مضافا الي ضمير المخاطب فائدتان احدهما التبيه على انه مستحق للتزويه لانه الخالق والثانية التزويه بقدر النبي صلى الله عليه وسلم باضافة اسم الرب الى ضميره . وفيه تثبيت لقلبه بان الله بربه وبدبر شأنه . والا على تفضيل في العلو وهو علو الشأن والعظمة والله هو الاعلى لان علوه حق ذاتي له لا مزيه لغيره في عاونه وذلك ايماء الى استحقاقه التزويه ففيه تعرض بالمشاركين اد لم يزهوة عن الشرك .

والوصف بالذي خلق لما في الصلة من التسبب في الامر بالتيسيح لله لان الخلق والتسوية والهداية والرزق من الاسباب الموجبة تيسيح فاعلمها . وحذف مفعول خلق ليفيد العموم اي خلق كل شيء وحذف مفعول فسوى تبعاله وللا رعايته على الفاصلة ، والتسوية تقدم معناها في سورة الانقطار .

والتقدير هو جعل الاشياء ذات مقادير مناسبة اي على مقدار ما تحتاجه في اداء وظائفها فحقيقة التقدير تؤذن بوضع المقادير المناسبة المنضبطة . ومفعول قدر مخنوف للعموم اي قدر كل شيء قال تعالى وخلق كل شيء فقدره تقديرا . ولاجل هذا المضي وهذا العموم مُرّع عليه قوله فهدي اي فهدي الاشياء التي قدرها هداية الى اداء وظائفها كما قدرها لها ، فالهداية هنا بمعنى التعليم والالهام كما في قوله «وهدينا للتجدين» فانه لما قدر الانسان قابلا للنطق والعلم والصناعة هداه الى استعمال ذلك كله ، ولما قدر البقرة للدر الهما الرعي ورثمان ولدها حتى تدركه وللحالب ، ولما قدر النحل لاجراج العسل الهما الى رعي النور والثمر والى بناء الخلايا في الشهد ووضع العسل فيها . فاما الاشياء التي قدرها ولم يجعل لها ادراكات مثل تقدير الاثمار للشجر والابنات للارض فذلك غير مراد هنا لانها لا هداية لها وهو مراد من قوله قَدُر كما في وخلق كل شيء فقدره تقدير اكما انبا عنه عطف قوله والذي اخرج المرعى فجعله غشاء احوى فان ذلك ضرب من التقدير لكنه خصه بالذكر لما فيه من العبرة الخاصة ولانه تقدير غير مرفوق بهداية فرجع التقدير والهداية الى خلق العقول والادراكات في الموجودات .

وكُـرر اسم الموصول في قوله والذي قدر وقوله والذي اخرج المرعى مع ان صاحب الصلة واحد فلم يقل الذي خالق فسوى وقدر فهدي واخرج

المرعى فجعله غناء احوى، للاهتمام بمدلول كل صلة من الصلات الثلاث واستقلال كل واحدة منها في الدلالة على استحقاق التسييح وعلى نوع من الابداد فمقام البيان اقتضى الاطناب .

والمرعى الكلا والنبت الذي ترعاه الانعام والدواب واصل المرعى اسم مكان الرعى فاطلق على ما يقصد لاحله مجازا بقرينة اخرج .

والغناء ما يس من النبت . والاحوى وصف من الشحوة بضم الحاء وتشديد الواو المفتوحة وهي سمة قهرق من السواد، وهذا مثال خاص من التقدير فيه النعمة على الحيوان بايجاد ما يحفظ حياته وفيه ما يذكر الانسان بما خلق الله من الارزاق التي بها قوام حياته فان المرعى ترعاه الانعام والانعام تدرك الالبان وتخرج الاصواف . وفي قوله فجعله غناء احوى ايماء الى الاقواء بعد الابداد ليتذكروا الموت فهو تمثيل للبعث بطريق الكناية .

(سَتَقَرُّكَ فَلَا تَسَى إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ أَنَّهُ يَفْلَحُ الْجَهَنَّمَ وَمَا يَخْفَى وَيُسْرَكَ لِلْيُسْرَى) هذا هو المقصود من الكلام وهو المهد له باقتراح السورة بامرة بالتزكيا لر به شكرا على نعمته ستذكر . فجعلته ستقرئك مستانقة استنفا يائنا لان امرة بالتسييح شئ في نفس النبي ترقي بشاره بنعمة . والسين للاستقبال المراد منه تكرير نزول الوحي عليه لان هذه السورة قد تقدمها نزول عدة سور فكان الاخبار بانه بقرئته في المستقبل اخبارا بدوام الوحي واسترساله .

وَعَقِبَ وَعَدُّ تَكَرَّرَ الْقِرَاءِ بِالْأَخْبَارِ بِنَفِي نَسْيَانٍ مَا يَهْرَأُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ شَيْئًا لِقَلْبِهِ لَان تَكَرَّرَ الْقِرَاءِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَسْتَلْزِمُ كُرَّةَ الْقِرَاءِ الْمَحْفُوظِ، وَالْكُرَّةُ مَفْظَةُ النِّسْيَانِ لِمَسْرِ احاطة الحفظ بالمحفوظات الكثيرة، فيوجب الرسول خيفة من التقصير في تبليغ جميع ما انزل اليه من القرآن، فلذلك عطف نفي النسيان بقاء التعقيب على الوعد باقراءه . والنسيان انمحاء المعلوم من الحافظة . وهذا الوعد يؤذن بعصمة الرسول عليه السلام من نسيان شيء مما يوحى به اليه وهو من تمام معنى الحفظ الذي في قوله تعالى انا نزلنا الذكر وانا له لحافظون .

وحذف مفعول تسي لدلالة المستسى عليه اي لا تسي الذي قرئك . والاستثناء من المفعول المحذوف مفرغ اي لا تسي الا المقرؤ الذي اراد الله

انسائك اياه ، وذلك هو ما اراد الله نسخ تلاوته فامر جبريل بترك مراجعته اياه حتى يزول من حفظ النبيء فهو الانساء الذي في قوله تعالى « ما تسخ من اية او تسها نات بخير منها او مثلها » . وهذا الاستثناء بمنزلة الاحتراس لانه قد يقع النسيان لحكمة ارادها الله فبه عليه هنا وان كان المقصود من الكلام هو قوله فلا تسى ، ولان هذا انساء مقصود لمصلحة فهو من تمام المقصود من الوحي فان الوحي للتشريع .

وجملة انه يعلم الجهر وما يخفى مقترضه وهي تعليل لثبوت قلب النبي بقوله فلا تسى اي لانه يعلم انك لست بمقصر ويعلم انه ما اوحى اليك القرآن الا وقد اراد حفظك من نسيانه اذ لو لم يحفظك منه لكان انزال بعض القرآن اليه قليل الفائدة اذا كان نسي ، ولاجل هذا المعنى تعلق فعل العلم بالجهر وما يخفى دون ان يتعلق بشيء آخر مما يفيد احاطة العلم مثل ان يقال يعلم ما يزول وما يبقى ، وجملته ونيسرك للسرى معطوفة على جملة سنقرئك فلا تسى وهي بمنزلة ذكر الاعم بعد الاخص قبله للاهتمام بخصوصه ثم ذكر ما يشمله وغيره ، فان حفظه من النسيان تيسر للقرآن عليه ، ثم بشره بانه يجعل شؤونه كلها ميسرة لاجره عليه في عملها . وقد رُكب للدلالة على هذا المعنى تركيب بليغ اذ جعل النبيء هو الميسر للدلالة على ان الله خلقه خلقا يجعله قابلا لتلقي الكمالات ومحاسن الامور فذلك تيسر ذاته بحيث لا يشق عليه شيء من اعمال الفضائل والكمالات وهي من شأنها ان تشق على الناس كما قال العذلي :

وان سيادة الاقوام فاعلتم لها صعداء مظلما طويلا

فلذلك لم يقل ونيسر لك السرى .

فهذا كقوله « الله اعلم حيث يجعل رسالته » .

والسرى صفة من سر الامر وهي مؤنث الايسر وهي هنا صفة لموصوف محذوف اي الامور السرى وهي الامور التي يحصل منها اليسر للناس وهي الفضائل والكمالات لانها منافع للناس ومصالح لهم فهي وان شئت على من تصدر منه يسيرة الوقع على من تقع عليه ولذلك سمي الله الجنة بالسرى والنار بالعسرى في قوله « فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسيسرهُ للسرى واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسيسرهُ للعسرى وما يخني عنه ماله اذا تردى » اي في جهنم ، فجعل الله خلقه نبيه جبلة مناسبة وملائمة لصدور الفضائل منه التي هي

مصدر اليسر للناس وهذا مثل قوله وما ارسلناك الا رحمة للعالمين . ولاجل هذا المعنى الجليل لم يقل ونيسر اليسرى لك كما هو الشائع في الكلام ان يكون فعل التيسير متعديا بنفسه الى الامر المسخر للفاعل ومتعديا باللام الى الفاعل المسخر له الامر كقوله وسر لي امري، وانظر ما ياتي في قوله تعالى فتنيسره اليسرى في سورة الليل . وفي هذا دلالة على ان الشريعة التي جاء بها شرعها يسر ورحمة قال تعالى يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقال مالك رحمه الله ودين الله يسر .

(فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى) تقرب على مضمون سنقرئك فلا تسي ومضمون ونيسرك لليسرى وذلك ان اقراءة وحفظه من التسيان وتيسير المهمات عليه كل ذلك كان لحكمة ارادها الله وهي تبليغ رسالة الله الى الناس وذلك التبليغ هو التذكير ففرع الامر عليه والامر بالتذكير مستعمل في الامر بالدوام على التذكير والزيادة منه ، والذكرى تقدمت في سورة عبس .

ولما كان الغرض من التذكير هو اهتداء الناس الذين يذكرهم بان قوله فذكر مشعرا بتقدير يتذكر الناس كما دل عليه قوله سيذكر من يخشى فوق قوله ان نفع الذكرى موقع الاحتراس لما تضمنه لازم الامر بالتذكير ، والتقدير فذكر يتذكر الناس ان نفع الذكرى فانها تنفع اقواما ولا تنفع بها اخرون فهو تهديد للحصول بالتذكير . والمقصود من هذا التسجيل على من لا ينتفعون بالذكرى ولا يتصدون لقبول الاهتداء، والتكفل بحصول النفع بها للذين طلبوا الهدى، فليس الشرط لتقيد الامر بالتذكير لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن في حال من الاحوال مأمورا بترك التذكير ولو على تقدير ان الله اطلمه على تعلق ارادته بحرمان بعض معين من الكفار من الايمان فما كان ذلك ليصده عن تذكير اولئك في جملة عموم الناس لان الدعوة عامة ، ولاقامة الحججة عليهم، ولانما في علم الله قد اراد اخفاء عن الناس لحكمة الحمل على الظاهر واما معان اخر تناولها بعض المفسرين فهي بمعزل . وقد رتب على ذلك التسجيل قوله :

(سَيَذَكِّرُ مَنْ يَخْشَى وَتَجَنَّبُهَا الْاَشْقَى الَّذِي يَصِلُ النَّارَ الْكُبْرَى ثُمَّ لَا

يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى) فجملة سيذكر من يخشى مستأنفة استئنافا يانبا لان

قوله ان نعت الذكرى يشير سؤالا عن الذين تفهم الذكرى وعن اضرارهم وفيها وعد للرسول بانه ستففع رسالته الخلق . والمراد بمن يخشى وبالشقى الجنسان لا شخصان معروفان .

ومن يخشى هو من يتوقع صدق الوعيد فينظر في الدعوة حتى يعلم صدق الرسول فيذكر فالمشركون لما تقوا البعث والجزاء بعد الموت ، وزعموا ان اصنامهم تدفع عنهم غضب الله في الدنيا ؛ فقد اتقت عنهم خشية الله فلا يرجي منهم التذكر الا من شاء الله هديا لحكمة يعلمها والخشية الخوف وتقدمت في سورة التازعات والتقدير من يخشى الله . والتعجب ترك الشيء بجانب اي بعيدا اي يعرض عن الذكرى للمكابرة . والاشقى وصف صيغ بزنة التفضيل من شَقِيَ اي الفائق في الشقوة وهي سوء الحالة وتعبا . والشقوة في اصطلاح الشرع الحالة المفضية بصاحبها الى عذاب الآخرة فتقابلها السعادة ، ولما في هذا الاطلاق من الخفاء في صدر البعثة أتبع اسم الاشقى بوصفه المبين له الكاشف عن معناه وهو قوله الذي يصلى النار الكبرى . ومقابلة من يخشى بالاشقى تؤذن بان الاشقى من شأنه ان لا يخشى فهو منغمس في غرورة وكبرائه فلذلك يبق في ضلاله حتى يحق عليه العذاب والشقاء . وتؤذن ايضا بان من يخشى ليس بشقى فو السعيد ، ولاجل هذا الايدان ترك التاء على مصير من يخشى اكفاء يذكر دم مصير ضده وهو الاشقى . ومعنى يصلى صلى في سورة الانقطار .

وجملة ثم لا يموت فيها ولا يحيى معطوفة على جملة الذي يصلى النار الكبرى فهي في موضع الصفة . وعطفت ثم التي هي في عطف الجمل للترتيب الرتبي لتدل على ان مضمون الجملة المعطوفة اقوى رتبة في الغرض المسوق اليه الكلام فان الغرض هو تظهير عاقبة المفرضين عن الذكرى بما ينالهم من عذاب النار وذلك العذاب يكون اقطع واشد اذا علم ان الواقع فيه لا يموت فيستريح منه ولا يحيى الحياة المعروفة فيكون سالما منه فهو بين الحياة والموت لانه بنوق الامر العذاب ولا ينوق نصير الحياة .

(قد أفلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلّى) استأنف بياني لان السكوت

عن مصير من يخشى يشير سؤال من يسأل عن مصيره فذكر هنا على وجه يحتمل

الخيرات اذ عبر عنه بالفلاح مع الاشارة الى ان الذي يخشى هو من تزكى وذكر اسم ربه صلى اي من آمن لان اجراء هذه الاوصاف على المفلح في مقام الاستئناف اليباني يقتضى لاحالة أن المفلح هو الذي يخشى بطريقة قياس المساواة . وحصل كشف معنى الخشية المتقدم ذكره اجمالاً كما حصل كشف معنى الشقوة بقوله الذي يصلى النار الكبرى الخ طريقة بدعية من التفنن في النظر .

والفلاح النجاح في العمل وصلاح الشان فيه الفوز والنفع فهو جامع لمضى الطفر بالحير . والتزكى التنزه النفساني اي جعل نفسه زاكياً اي تنزه عن الشرك والخبائث النفسية وتقدم في سورة التازعات وسيأتي قوله « الذي يؤتي ماله يتزكى » في سورة الليل فهذا كقوله تعالى « قد افلح من زكاه » وليس المراد هنا اعطى الزكاة كما توهمه بعضهم لان ذلك يقال فيه زكى لاتزكى .

وذكر اسم ربه يحتمل ان يراد به الذكر القلبي فتكون كلمة اسم مقحمة كاقحامها في قول ليد . الى الحول ثم اسم السلام عليكما والمعنى تفكر في شان ربه وعلم انه واحد لاشريك له ، وحتمل ان يراد به الذكر اللساني فيكون كلمة اسم مراداً بها اللفظ الدال على الله من اسمائه اي تكلم باوصاف الله ، ولعل كلا المعنيين مراد اكثرهما للمعاني القرآنية . وعطف فصلى بفاء التعقيب والتفريح لان التزكى وذكر الله يدعو الى الصلاة لتعظيم الله والخضوع اليه والصلاة هي شعار المؤمنين الا ترى الى قوله تعالى « ما سلكتكم في سقر قالوا لم نك من المصلين » اي لم من الطائفة الذين شأنهم ان يصلوا .

وفي هذا توبيه بشأن الصلاة فانها عماد الدين لانها تقتضي حضور ذهن المصلي لمناجاة ربه ، وتقتضي تذكرة رضى ربه وغضبه ، فيتكرر تذكر المؤمن ربه في خمسة اوقات من اليوم وذلك يجدد في نفسه مراقبة ربه ومحاولة الاقبال على ما يرضيه والفكر في التوبة ، ولا شك ان تكرار ذلك يصل بنفس المؤمن الى مقام التقوى بسرعة او يبطئ على حساب استعداد نفسه قال تعالى « ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر » .

(بَلْ تَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ خَيْرٌ وَأَبْقَى)

بل للاضراب عن مقدر دل عليه قوله قد افلح من تزكى المأوذن بان فريقاً

من الناس لا يتركى ولا يذكر اسم ربه وهم المشركون قبهوا على سبب ضلالهم بانهم يؤثرون الدنيا على الآخرة توقيفا لهم على خطا رايهم وسوء تدبيرهم لاقتسهم، وإيقاظا لهم عسى ان يتداركوا امرهم، فالتقدير واتم لا تاتون ما به الفلاح بل تؤثرون الحياة الدنيا . وقد قرأه الجمهور بناء الخطاب على طريقة الالتفات من ضمير الغائب الى الخطاب ، وقرأه ابو عمرو بياء الغيبة على بقاء اليباق . واعلم ان لطوائف المؤمنين حظوظا من هذا التوبخ على إيتار الحياة الدنيا على الآخرة على مبلغ تفاوتهم فيه وبمقدار التفريط في واجب اعمال الآخرة يقترب المؤمن من حال اهل الشرك النسيرون لم يكن مشركا فينال من العقاب ما علم الله مقدار عتو الاثارة التفضيل والترجيح والمراد بالحياة الدنيا منافعها المضادة لمنافع الآخرة فمنها ما ياترأ يفوت بعض نعيم الآخرة ورفع درجاتها مثل إيتار اللهو على الاشتغال بخيرات دنيّة كالنوافل والصدقات ومنها ما ياترأ يفوت بعض وسائل النجاة مثل إيتار الشهوات على كلفة ترك المحرمات . والدنيا وصف للحياة . والآخرة وصف جرى مجرى الموصوف اي الحياة الآخرة .

(إِنْ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى)

جملة هي تذييل لما سبقها المشار اليه بهذا اي هذا المذكور . وحجيء بحرف التاكيد للإشارة الى ان ما سبق امر مما لا شك فيه والمشار اليه بهذا اي مضمون قوله سيذكر من يخشي الى آخرة يعني ان ذلك مما جاء به كل الرسل وتضمنته الكتب السابقة .

والصحف جمع صحيفة وهي القطعة من رقّ اونوب يكتب فيها ما يراد إنبلاء الى غائب او إمكان مراجعة خشية النسيان . وصحف ابراهيم ما كتب فيه ابراهيم عليه السلام بعض ما اوحى الله اليه او جميعه ، وصحف موسى هي التوراة التي كتبها موسى بيده وضمن فيها ما في الألواح من الكلمات العشر .

اسلوب هذه السورة

ابتدأت السورة باسم الله نبيه ان يمزج اسم ربه الاعظم ايدانا بانه سيشرى بشري وانها من جنس ما يسديه الرب الى مربوبه . ثم اردف ذلك بوصف

الله تعالى صفات تفضي باستحقاقه التسيح وهي مناسبة للبشرى التي في هاته
السورة لشمول تلك الصفات خلق النبيء وتسوية نفسه وتقديره النبوة له وإخراج
صالح لتمثيل اظهار دين الاسلام في امة امية وإيماء بانه سيلغ كاله .
كما اشار اليه قوله النبي صلى الله عليه وسلم « مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم
كمثل الغيث الكثير اصاب ارضا فكان منها هبة قبلت الماء فأبنت الكلا الخ . » وفي
ذلك ايضا تعرض بخطر المشركين اذ لم ينزهوا خالقهم عن الشرك مع انه
خالق اكمل خلق للنوات والعقول والادراكات ، وخالق ما به دوام حياتهم .
واو مات الى مثل الحياة والموت . ثم رجعت الى المقصود وهو تبشير النبيء
بان الله ينزل اليه القراءان ويحفظه من نسيانه حتى يبلغ ما أنزل اليه الا ما اراد
الله نسيحه من القراءان . ثم طمأن قلبه مما يخلج في نفسه من خشية التقصير
في اداء الرسالة ووعدة بانه يسر له ذلك . وقرع على ذلك امره بتذكير
الناس سواء من تفقه الذكرى فهتدي ام من لا تفقه فتقوم عليه الحجة . واتى
على الذين يقبلون الهدى ودم وتوعد الاتقياء الذين لا يقبلون الذكرى . ثم
خاطب المشركين بكشف دخليتهم التي تصرفهم عن الذكرى وهي حجة الدنيا
والرئاسة . وختم ذلك كله بان ذلك كله حق قد جاءت به الرسل الاولون في
صحفهم . وفي هذه الخاتمة ابذان بجامع ما تقدم وذلك من براعة المقطع .

سورة الغاشية

تسمى سورة هل اتاك حديث الغاشية وتسمى سورة الغاشية وهي من آخر ما نزل بمكة .

اشتملت هذه السورة على تهويل يوم القيامة وحال الناس فيه من شقي وسعيد وما اعد للاشقياء من عذاب وما اعد للسعداء من نعيم ترهيبا وترغيبا . ثم انتقل الى اقامة الحجّة على المشركين في عدم اعتدائهم الى يدع صنع الله الدال على تفردة بالالاهية . وفرع عليه امر النبي بتذكيرهم لعلمهم ينظرون فيما لَهُوا عن النظر فيه . وختم بتهديدهم بانهم راجعون الى الله فمحاسبهم على عملهم . واقتتحا بالاستفهام تشويقا لتلقي ما يرد بعد . وذكر حديث الغاشية فيه براعة استهلال لاغراض السورة .

(هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ)

تقدم الكلام على هل اتاك حديث في قوله تعالى « هل اتاك حديث موسى اذ ناداه ربه » في سورة النازعات ومثله قوله تعالى « وهل اتاك نبا الحصم اذ تسوروا المحراب » وهو للتهويل المشوب بالتهديد ولذلك اخير من اسماء المتحدث عنه اسم الغاشية . والغاشية الداهية العظيمة لانها تغشى الناس اي تحيط بهم وتدعوهم فلا يجدون عنها منجى . والغاشية لم يستعملوها في الكلام الا مؤثمة فلا تذكرونها طريقة في كلامهم في كل ما اريد نقله من الوصف الى الاسمية مثل الداهية والطامة والدائرة والمصيبة والصاخة والحاقة والقارعة والازفة وقد قطع النظر عن اشتقاقها فصارت بمنزلة العلم بالغلبة على ساعة البعث .

والمراد بالغاشية هنا يوم البعث بقرينة قوله الآتي وجوه يومئذ والمقصود الاول تهديد الكفار بانواقع لان ذلك يتضمن تهديدهم بحصول العقاب الموعود .

(وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً تُسْقَى

مِنْ عَيْنٍ آتِيَةٍ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيجٍ لَا يَسْمِنُونَ وَلَا يُفْنِي مِنْ جُوعٍ)

هذه الجملة مستأنفة استأنافا بيانيا جوابا عما يشير الاستفهام من انتظار خبر

عظيم في جواب السؤال على طريقة قوله عم يسألون عن النبا العظيم .

والخشوع المذلة قال تعالى « خَاشِعِينَ مِنَ الذَّلِيلِ يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ - وقال - خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذُلٌّ » والمذلة تظهر على الوجه واختيرت لها مادة الخشوع على ضرب من التورية اي كانوا خاشعين يوم العقاب ولم يخشعوا في الدنيا خشوع العبادة . وعاملة بمعنى مُتَعَبَةٌ نائية عن تعب العذاب واختيرت له مادة عاملة على وجه التورية تبعاً للتي في قوله خاشعة لانهم لم يعملوا في الدنيا ما امروا بعمله من الصالحات واعلاها الايمان . وأُتِبت عاملة بناسبة تهكما لانها استثقلت تصب التكاليف وعدلت الى اللهو واللعب فعوضت عنه الثَّغْب الدائم واطلاق الثَّغْب على العبادة في جاء قوله تعالى « فاذا فرغت فانصب » . واسناد عاملة وناسبة الى الوجوه مجاز عقلي تبع لاسناد خاشعة الى الوجوه لكونها دالة على حال اصحابها فهو من الاسناد الى غير ما المسند له ولكن الى ملابسه . وجملة صلى ناراً حامية خبر رابع عن وجوه ومعنى تصلى تحترق وقد مر تفسيره عند قوله تعالى يصلونها يوم الدين في سورة الانقطار . وقرأه الجمهور بفتح التاء من صَلَّى وقرأه ابو عمرو بضم التاء من أصلا النار اذا احرقه . والخمي شدة الحر . وجملة تسقى من عين آنية خبر خامس . وآية اسم فاعل من أنسى اذا بلغ غاية الحر كقوله تعالى « يطوفون بينها وبين حميم آن » والمعنى من ماء سخن . وجملة ليس لهم طعام خبر سادس عن وجوه باعتبار اصحاب الوجوه وقرينة ذلك اجراء ضمير العاقل عليه في قوله لهم دون ان يقال لها . والضريع بنت مسموم اذا رعته الابل والوحش اصابها وجع شديد في امعائها فاهلكها . والكلام هنا جرى على طريقة التشبيه البليغ اي الا من مثل الضريح في شدة المر الامعاء لآكله والقرص من التشبيه قريب المشبه كقول النبي صلى الله عليه وسلم في صفة جهنم فاذا لها كلاليب مثل حسك السعد ان هل رأيت حسك السعدان .

وجملة لا يسمن ولا يفتني من جوع صفة لطعام المقدر في الاستثناء المدلول عليه بلفظ المستثنى منه والتقدير الاطعام لا يسمن ولا يفتني من جوع زيادة على ايلامه الامعاء . والمعنى انه قد انعدم منه جميع فوائد الطعام من الالتذاد بحصوله في المعدة ومن عودة على الجسد بالصحة واخلاف ما اضيع من اللحم والشحم ومن دفعه ألم الجوع .

وتكبير وجوه وهو مبتدا لان المقصود منه النوع. ونُصِت الوجوه بالذكر دون غيرها من الاعضاء لان الوجوه تدل على حالة اصحابها لان الوجه هو مظهر ما لصاحبه من نعيم او شقاء كما يقال خرج بوجه غير الذي دخل به والمعنى اناس اصحاب وجوه .

ويومئذ ظرف متعلق بخاشعة، واذ مضافة الى جملة مخوفة كما يقتضيه توين العوض ، وهذه الجملة يدل عليها لفظ الغاشية باعتبار اصل الاشتقاق والتقدير يوم اذ تُغَشَّى بالغاشية وتهدر جملة يدل عليها السياق نحو يوم اذ تقع الغاشية وهو احسن كقولهم « يوم ترونها - وقولهم - يوم ياتي بعض آيات ربك » .

والسمن كثرة اللحم في بدن الحيوان ، ومن جوع متعلق بيفني . وحرف من بمعنى البديل اي لا يفني ذلك الطعام غناء يكون بدلا من الجوع اي فالجوع باق والطعام لا ينزله فالجوع باق في المحل .

(وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ لِّسَعِيهَا رَاضِيَةٌ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَافَةٌ فِيهَا عَيْنٌ تُجَارِي فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ وَأَكْوَابٌ مَّنُورَةٌ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ)
ورواي مَبْنُوتَةٌ)

قد يتبادر الى الذهن ان حق جملة وجوه يومئذ ناعمة ان تعطف على التي قبلها كما عطفت جملة ووجوه يومئذ عليها غيرة على جملة وجوه يومئذ مسفرة في سورة عبس ، ولكن لما اريد الايماء الى ان المقصود من الاستفهام هو التعرف بحال المهتدين بحاصل الخبر وهم اصحاب الوجوه الخاشعة ، قُطِّعَتْ هذه الجملة لئلا يكون حكمها حكم الجملة الاولى وجعلت مستأنفة استئفا يائيا كجواب عن سؤال تثيره قضاة وصف اصحاب الجملة الاولى، كان السامع تسأل هل يكون في ذلك اليوم نعيم لقوم آخرين ، بخلاف الجملتين اللتين في سورة عبس اذ لم يتقدمهما اتيهما لاصالهما معا بالظرف المفاد من اذا جاءت الصاخة وبهذا الاسلوب صارت هذه الجملة بمنزلة الاعتراض والاستطراد لاطهار الفرق بين حالي الفريقين زيادة في غم المعرض بهم وايماء الى بشاراة

اضدادهم ، ويُعلم من سياق الكلام ومقام الدعوة الى الاسلام ان الفريق الشقي هو الفريق المكذب بالرسول والفريق السعيد هم المؤمنون .

والناعمة التي صادفها النعيم . والسعي الاجتهاد في العمل . ورضاها سعيها حمدها عاقبته يوم القيامة اي سعت في الدنيا فرأت حسن عاقبته يوم القيامة فاللام في قوله لسعيها لام التقوية لضعف العامل بكونه قرعا في العمل وبتأخره عن المعمول . وتقديم لسعيها للاهتمام به وللتقوي ولتأتي الفاصلة مع قوله : عالية ، ولاغية ، وجارية . وسعي هذه الوجوه هوسعي اصحابها اي عملهم الصالح يحلم من المقام . والعالية المرتفعة لان ذلك يزيدها حسن منظر لتأخرها وللناظر منها وقد يراد بالعلو شرف التقدر وقاسة الشيء ، والمعنى ان لكل وجه من تلك الوجوه جنة خاصة يتمتع بها .

وناعمة وراضية خبر ان عن وجوه . والمجورور في قوله في جنة خبر ثالث وقد قبلت صفات وجوه الكفار خاشعة عاملة ناصبة ، بصفات وجوه المؤمنين ناعمة لسعيها راضية ، فناعمة مقابل خاشعة ولسعيها مقابل عاملة وراضية مقابل ناصبة وكونها في جنة يقابل كون وجوه الكفار تصلي نارا حامية .

وجملة لا تُسمع فيها لاغية نعت لجنة وكذلك فيها عين جارية ، فيها سرر مَرْقُوعَة . واللاغية الكلمة التي لا جدوى لها مشتقة من اللغو وهو الكلام الذي ليس منه فائدة . وقرا نافع لا تُسمع بالمشاة الفوقية مصمومة ويرفع لاغية على انه نائب عن الفاعل ، وقرا حمزة وعاصم والكسائي بفتح الفوقية وضب لاغية على ان الخطاب لغير مَيَّن . وقرا ابو عمرو وابن كثير وابن عامر بالتجئة المضمومة ورفع لاغية من باب تذكير الفعل المسند الى اللفظ المؤنث لوقوع الفصل بين الفعل ومرفوعه . وقوله فيها عين اي في كل جنة من جناتهم عين ووصف العين بالجري للاشعار بصفاء الماء وتجدة . ووجود العيون في الجنات من متممات حسناتها .

وقد وصف ترف الجنة باقصى ما تبلغ اليه الرفاهية عند المخاطبين تقريبا لافهامهم لان ترف الجنة لا يوصف الا على وجه التقريب اذ لا يبلغه الوصف الكلامي ، او لان الارواح ترتاح في الجنة الى مالوفاتها فيكون نعيم ارواح عصر

القرءان في الدرجة القصوى مما الفؤء . وكذلك قوله فيها سرر مرفوعة واكواب موضوعة . ونمارق مصفوفة وزرايى مبثوثة وقد دلت آيات اخرى على ان لاهل الجنة كل ما يشتهون .

وفصلت جملة فيها سرر مرفوعة . فلم تحطف على جملة فيها عين جارية لانه قصد التعداد لهذين النوعين ومقام التعداد قطع فيه العجلة . والسرر جمع سرير وهو مقعد اقيم على أزجل ليكون مرتفعا بعيدا عن تراب الارض وذلك من الرفاهية . ووصفها بالمرفوعة بمعنى انها عالية باكثر مما تقتضيه صورة السرر المعروفة . والاكواب جمع كوب وهو اناء الحمر الذي لا عروة له وله ساق يمسكها الشارب منها وذلك اجود آنية الحمر عرفا . والموضوعة المهيئة للشاربين من قبل حضورهم وذلك ادعى للشراة على الشراب . والنمارق جمع نمرة بضم النون وضم الرايى وهي الوسادة التي يتكأ عليها .

والزرايى جمع زرية وهي بساط منسوج من صوف رفيع له خمل رقيق وانما سميت زرية لانهما تجلب من مدينة أدرىجان من بلاد فارس واسمها بالفارسية ازرىجان بالزاي لان اللسان الفارسي ليس فيه حرف الذال المعجمة فلذلك سمي العرب البساط المجلوب منها زرية ومع ذلك سَمَوْا الصوف اللين بالاذريى بالذال وذلك لاختلاف الحال التي وقع فيها التعريب باختلاف الازمان او القبائل او الثلقي من الناطقين . والعرب قديشرون الاسماء العجمية اذا عربوها . وكان السادة واهل الرفاهية من العرب يفرشون الزرايى في السيوت للجلوس عليها ويضعون عليها النمارق للاتكاء . والمبثوثة الماثورة المتفرقة في الارض . وهذا من احسن التمثيل اذ شبه هيئة كثرتها في اراضى البيوت بهيئة انتشار الاشياء في الارض .

(أَنلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْآيِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ وَإِلَى

الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ)

الفاء للتفريع والعطف فرعت جملة الا ينظرون على جملة الوعيد اعني قوله وجوء يومئذ خاشعة عاملة ناصبة الآيات تهريج التعليل على المعلل لان قطاعة ذلك الوعيد تجعل المقام مقام الاستدلال على انهم احرياء به لانهم أعرضوا عن

النظر في دلائل الوجدانية من عظيم مصنوعات الله الدالة على ان انشاء الانسان بعد الفناء ليس باعجب من انشاء المخلوقات العظيمة بعد ان كانت معدومة، فعبدوا غيره وكذبوا بلفائه . وجملة وجوه يومئذ ناعمة الى اخرها بمنزلة المشرقة بين الملل والطة كما اشرنا اليه قريبا .

والاستفهام انكار عليهم ترك النظر والاعتبار والتدبر لا نظر العين لانهم ظنوا تلك الاشياء باعينهم ولكنهم لم يكرروا النظر في دقائق تلك المخلوقات ولم يفكروا في انفسهم في دالاتها على الصانع .

وَعَيَّدَتْ لَهُمْ اَشْيَاءَ هِيَ مِنْهُمْ عَنْ كُتُبٍ بَحِيثٍ لَا تَقِيبُ عَنْهُمْ : فالابل انعامهم ورواحلهم فمنها عيشهم بالانها، وعليها حمل اطفالهم، ومن اوبارها لباسهم، ومن لحومها طعامهم وقد خلقها الله قادرة على النهوض بالتقل بعد بروكها ليسهل تحميلها، وقادرة على تحمل العطش في المفاوز . والسماء ينظرونها نهارهم وليلهم في اقامتهم وطمأنهم اذ هم يتعرفون بها اوقات الليل والنهار ووجبة السير . والجبال ينزلونها وينزلون سفوحها ويحتمسون بها في حربهم ويتخذونها مراقب يحرسون منها اوطانهم . والارض مرعاهم ومقرشهم . وفي كل ذلك من بديع صنع الله ودقيق لطفه بهم ما لو اهتموا اليه لوحده ولصدقوا رسوله، والابل اسم جمع لا مفرد له من لفظه في اللغة . وكيف المتكررة في المواضع الاربعة من الآية استفهامية وبها صار فعل ينظرون مطلقا عن العمل وصار معنى الهمزة الاستفهام التقريري، والتقدير كيف خلقت الابل الا ينظرون ذلك وقد شملت كيف جميع ما في ذلك الخلق من الدقائق فالقمر عليه هو جميع هيئة ذلك الخلق . وكيف في موضع نصب على الحال من مرفوع خلقت ومعنى نصبت وضعت ظاهرة مرتفعة ففي هيئة نصب الجبال واختلاف كيفياته عبرة . ومعنى سَطِطَتِ سَوِيَّتُهَا يقال سَطِطَ الشَّيْءُ جُلَّهُ مَسْوًى .

(فَذَكَرْنَا لَهُمْ اَنْتَ مُذَكَّرٌ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمَصِيرَةٍ اَلَمْ تَتَوَلَّ وَكَفَرُ فِيمَنْ ذَكَرْتَهُ

اللَّهُ الْعَذَابُ الْاَكْبَرُ اِنْ اِلٰهًا اِغْتَابَهُمْ ثُمَّ اِنْ عَلَيْنَا حِسَابُهُمْ)

الفاء للتفريع على تركهم النظر امر الله نبيه صلى الله عليه وسلم ان يذكرهم

لعلهم ينظرون ويؤمنون الى الرشد والحق. وحذف مفعول ذكر لدلالة المقام عليه اي فذكرهم .

وجملة انما انت مذكر مستأنفة استئنافا بيانيا للجواب عن سؤال شيرة في نفس الرسول الامر بالتذكير بعد ان تكرر منه التذكير فلم ينجح فيهم وما يخالج نفس الرسول من اليأس من ايمانهم وتحيرة في وسيلة جلبهم الى الايمان فقيل له انما انت مذكر دفعا ليأسه وجلبا لآفاسه. والقصر قصر موصوف على صفة وهو اضافي اي بالنسبة الى بقية وسائل اصالهم الى الهدى اي مالك صفة في جلبهم الى الهدى الا صفة تذكيرهم .

وجملة لست عليهم بمسيطر بيان لجملة القصر فلذلك فصلت والمسيطر المشهور انه بصاد قبل الياء وفيه لغة بالسین وقراءة غير حمزة بالصاد وقراءة حمزة باشمام الصاد شيئا من السين . ومعنى المسيطر المتسلط المجبر اي لا تقدر على جبرهم كقولهم « أفانت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين وما كان لنفس ان تؤمن الا باذن الله » اي لست مأمورا باكراههم على الايمان ولا قادرا على ادخاله الى قلوبهم . وقدر عليهم على مسيطر للرعي على الفاصلة . ومن الكافرين من يضع هذه الفقرة في غير موضعها ، وحيد بها عن معيها ، فيجعلها حجة على حرية التدين وشتان بين احوال اهل الشرك واحوال جامعة المسلمين . والاستثناء في قوله الا من تولى منقطع في معنى الاستدراك وهو استعمال من استعمالات إلا ، تكون عليه قرينة اما لفظية كذكر حكم للمستثنى ليس قبض الحكم المتقدم عليه كما هنا فان قوله فيعذبه الله العذاب الاكبر ليس تقيضا لحكم قوله لست عليهم بمسيطر ، وإما معنوية مثل قول جبران القود :

وَبَلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا أُنْيَسُ إِلَّا الْيَمَافِيرُ وَالْأَيْسُ

فان اليعافير وهي حمر الوحش والعيس وهي الابل التي يسير عليها المسافرون ليست من جنس الانيس .

ووجه الاستدراك في الآية انه لما نفى ان يكون النبي مصيطرا على المشركين كان المقام ان يتوهم متوهم أنهم آمنوا من المؤاخنة فعقب بقوله الا من تولى الآية اي فان حسابهم لله . ودخلت الفاء على جملة فيعذبه الله وهو خبر عن

المتبدا وهو من تولى لما كان المتبدا موصولا عاما شابه الشرط فدخلت الفاء على خبره كما تدخل على الجزاء ومثله كثير .

وجملة ان الينا اياهم تعليل لجملة التقصر وما بينهما اعتراض والمعنى لست بمامور بجبرهم على الايمان لان حسابهم علينا حين رجوعهم الينا فالمقصود بالتعليل هو جملة ان علينا حسابهم واما كون اياهم الى الله فذلك كالوقت للحساب ولكنها قدمت جملة ان الينا اياهم للايضاح بان لجملة ان الينا اياهم خطأ من التعليل لان بقي كون الرسول مصيطرا عليهم نشأ عن ارادة الله تأخير عقابهم الى يوم البعث ولو اراد تحجيله لكان احق الناس بتوبله هو الرسول ، فعلم من قوله الينا اياهم ان العقاب مؤخر ومدخر لهم ولذلك رتب الكلام على هذا الاسلوب البديع في النظم . والاياب الرجوع . وتقديم المعمولين في قوله الينا اياهم وقوله علينا حسابهم للاختصاص اي لا الى احد غيرنا فلذلك لم يكن لاحد ان يتعجل لهم ما ارجاه الله لهم .

اسلوب هذه السورة

افتتحت باستفهام عن خبر القيامة ليلفت اليه اذهان السامعين تهويل لا فيشعر المشركون بانهم المراد بهذا التهويل فيحصل بذلك وعيدهم ، واختير للقيامة لفظ الغاشية لما يؤذن به من الغلبة والاحاطة تعديدا لهم . واستوفت جملة وجوه يومئذ خاشعة لان ذلك الاستشاف يؤذن بان اصحاب هذه الوجوه هم المقصود بالتهويل والوعيد ووصفهم صفات الشقاء والنعمة والعذاب ، ثم استطرذ بذكر حال اهل النعيم زيادة في نكايه الفريق السابق واظهارا للمقابلة بين حالهم وحال اهل الخير وتبشيرا للمؤمنين . ثم رجع الكلام الى ما يناسب الغرض الاول بالانكار على اهل الشقاء اعراضهم عن النظر في دلائل الوحدةانية وفرع على ذلك امر الرسول بتذكيرهم وبأن اعراضهم لا يصده ونبيه الى انه جاء مذكرا لا قاهرا وانه لا يستطيع احد تحجيل عقاب ولا حساب ادخره الله لهم الى يوم القيامة .

وانتهأها بآية ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم مؤذن بانتهاء السورة لانه كلام جامع لما تحوّر اعراضها حوله ولان الاياب والحساب آخر احوالهم .

سورة الفجر



سميتها ظاهرة وهي مكية. اكد في هذه السورة بالقسم ان الله بحاسب الناس على اعمالهم وذكرهم العبرة بالامم القوية التي استاصلها الله تعالى لطغيانهم وفسادهم تعرضا بالمشركين الذين طغوا على الرسول ، ثم كان الانتقال من ذلك الى الاعتبار بحال الذين بطروا نعمة الله بعد ان أبالهموهلويان خطأ ظنهم ان ما فعل الله بهم من رخاء وشدة انما هو اكرام لهم او اهانته بلا سبب واعلمهم ان الشدة مسببة عن سوء اعمالهم وسكت عن اسباب الرخاء لانها معلومة بطريق المقابلة . ثم حذرهم يوم الحساب وعرض النار على الناس وما يحصل للمجرمين من الندامة. ثم سكن روع المحسنين بذكر حسن مصيرهم .

(والفجر وليالٍ عشر والشفق والوتر والليل إذا يسري هل في ذلك قَسَمٌ لِّذِي حَجَرَ ، أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْمَدَائِدِ الَّذِينَ لَمْ يُخْلَقُوا فِي الْبِلَادِ وَتَتَمَوَّدُ الَّذِينَ جَاءُوا الْقَصْحَ بِالْوَادِ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ فَاكْرُوا فِيهَا الْفَسَادَ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْأَعْيَادِ)

قسم بازمان مباركة عظمتها الملة الحنيفية من قديم فعرف العرب فضلها في الجاهلية ثم جاء الاسلام فاكد تعظيمها .

والفجر هو ابتداء ظهور الضياء عند ما ياخذ الليل في الانقضاء وهو وقت مبارك اذ عند تقضي حالة النوم الذي هو شبه الموت وياخذ الناس في ابتداء ارتجاع شعورهم والانس بما القوة من الاعمال الملائمة لنفوسهم وابتداء سعيهم في العبادة والعادة وذلك عمل نافع مبارك من الدين والحياة . والفجر ايضا مظهر من المظاهر المذكورة بعظيم قدرة الله والدالة على انفراده بالا لاهية . وهو وقت للصلاة الاولى من الصلوات وهي افضل الصلوات عند الاكثر لانها الاولى ولان اداءها في وقتها مؤذن بحرص مصلها على الخير لما يتجشمه من العيوب وترك التكسل المحبوب في وقت يطيب فيه النوم صيفا والدفء شتاء . ولانه قد وقت به اعمال في الحج

وهي الدفع الى عرفات من منى والوقوف بالمشعر الحرام بالمزدلفة والدفع في آخر وقت الفجر من مزدلفة الى منى يوم النحر . ولانه وقت به ابتداء الصيام من ايام رمضان وغيرها قال تعالى : وكلوا واشربوا حتي يتبين لكم خيط الايض من الخيط الاسود من الفجر . فاعتبر هذا في تعظيم شأنه كما اعتبر في الاهلة انها مواقيت للحج في قوله تعالى قل هي مواقيت للناس والحج .

والليالي العشر هي الليالي العشر الاوائل من شهر ذي الحجة وهي ليالي شروع الناس في اعمال الحج اذ كانوا يتدثون عندها اعمال الحج ويدخلون مكة بعد ان يقضوا معظم ذي القعدة في الاسواق حول مكة .

والشفع من العدد هو الذي يتثنى بمعدود معه . والتوتر بفتح الواو القرد من القعد وهما وصفان والموصوف هنا عذوف دل عليه ذكر الليالي والمراد الليلة الشفع والليلة التوتر من الليالي العشر ، فالليلة الشفع هي ليلة التروية لانها الليلة الثامنة التي يسفر صباحها عن يوم التروية وهو يوم الاستعداد لوقوف عرفة ، والليلة التوتر هي ليلة عرفة لانها الليلة التاسعة يسفر صباحها عن يوم عرفة وهو يوم الحج ، وقيل الشفع ليلة النحر وهي ليلة العاشر . وخصهما من بين الليالي العشر اهتماما بهما تسيها على شرفهما لما تقع فيهما من اعمال الحج المتقبلة والاستجابة الدعاء فيهما قال النبي صلى الله عليه وسلم افضل الدعاء دعاء يوم عرفة .

واما القسم بالليل فلما في حالة الاظلام بعد الضياء من الدلالة على عظيم القدرة ودقيق الصنعة ، ولذلك قيد القسم بحال سرهانه اي امتداده وهو حال شدة ظلمته كقوله والليل اذا سَجَى وقوله والصبح اذا أَسْفَرَ .

وجملة هل في ذلك قسم لذني حجر معترضة بين القسم وجوابه وهو قوله ان ربك بالمرصاد . والاستفهام تهريري وهو لغرضين احدهما التسيه على انها جدبرة بان يُقسم بها لعظمتها لان القسم بها انما هو قسم بصفات خالقها ومدبرها والثاني تحقيق الخبر . والاشارة بقوله « ذلك » الى المذكور من الاشياء المقسم بها هنا . والظرفية مجازية وهي في غاية الرشاقة هنا لدالتها على ان القسم بتلك الاشياء انما هو لمعان كاشفة فيها يمتدي اليها المتدبرون وذلك

تعريض بالكاذبين بأنهم لا يقتنعهم هذا القسم فهم لا يحفلون عن الاعراض والتكذيب لانهم ليسوا من اهل الحجة والعقول وتظير هذا قوله تعالى « فلا أقسم بمواقع النجوم وانته لقسم لو تعلمون عظيم » . وجواب القسم يأتي في قوله ان ربك بالمرصاد او هو مخوف تقديره ليعذب من دل عليه قوله ألم تر كيف فعل ربك الخ .

والحجج بكسر الحاء العقل لانه يحجر صاحبه اي يمنعه عن الفساد كما سمي عقلا لانه يحقله اي يمنعه مما لا يليق . والمعنى ان العاقل لا يشك في احقية القسم بها وان ما أقسم عليه بها صدق ، وفي ذلك تعريض بالذين يصرون على انكار ما أقسم عليه .

وجملة المر تر كيف فعل ربك بعباد معترضة ايضا وهي تظير لمضمون جواب القسم وهو قوله ان ربك بالمرصاد ومثال لمومه بعض اقراة فانه لما وقع توكيد الجواب بالقسم ذكر له مثل وشبه تسيها على تهريب وقوعه لان استحضار النظائر يقرب الغريب النادر الوقوع فان بُعد العهد بحدوث امثاله يوجب نسيانها واذا نُسيت صار وقوع امثاله مستبعدا ، فالتذكير بها يزيل ذلك الاستبعاد وهذه العبر المذكورة هنا هي جزئيات من مضمون جواب القسم في قوله ان ربك بالمرصاد قدمت على الجواب بطريقة الاعتراض زيادة في التشويق الى تلقيه واخذانا بالوعيد الذي تضمنه جواب القسم وهذا من براعة الاستهلال .

والاستفهام تقريرى عن الرؤية بتزمل العالم بالشيء عن أخبار متواترة منزلة من رآه ببصرة لانهم قد ايقنوا بما فعله الله بعباد . والخطاب للنبي عليه السلام والمقصود التعريض بخطاب قومه الذين كذبوه وهو يتضمن وعدا بالانتصار له ووعيدا لمكذبيه . وعدل عن تعريف المسند اليه فعل ربك بالعلمية الى تعريفه بالاضافة ليتأتى الايمان بلفظ الرب المشعر بالولاية والتأييد ولما في اضافة لفظ الرب الى ضمير المخاطب من اعزازة وتشرفه . والرؤية هنا رؤية بصرية وهي تنزيلية لا تحقيقية لان النبي والامة المخاطبة لم يروا كيف فعل الله بعباد وسمعوا وفرعون ولكنهم راوا من اثارهم وديارهم وسمعوا من اخبارهم المتواترة ما كان عندهم بمنزلة رؤية ما فعل الله بهم كقوله « اقلم يسروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم

وكيف منصوبة على المفعولية بفعل الروية وهي بمعنى الكيفية .

وعاد قبيلة عظيمة من العرب البائدة كانت ذات عزة ومَنعة وثروة غلب عليهم اسم ابي قيلهم وهو عاد بن عوص بن إرم ويقال عاد بن ارم بن سام ابن نوح ، كانوا ينزلون بالاحقاف والرمال في شمال حضرموت وكانت مدينة حضرموت من مدينتهم . وارم بيان من عاد وهو اسم الجد القريب لعاد الذي سميت به القبيلة قصداً ، بهذا بيان تعريف المراد بعاد وهم قوم هود لان في العرب قبيلة اخرى صغيرة تسمى بعاد كانت تمزل مكة مع العماليق هم بقية عاد الكبرى ، فلما كان كلا الفرقتين غلب عليهما اسم الجد اريد تمييز احدي القبيلتين بالقريسي من الجد الاعلى الذي لم يخلب اسمه عليهما .

والمقصود الاعتبار بمهلك عاد الاولى لانها اعظم واشد من قريش ولانهم الذين كذبوا رسول الله هودا فاهلكهم الله بالريح الصرصر ، ففي ذلك عظة لقريش اذ كذبوا رسول الله . ووصفها هنا بطريق البيان مثل وصفها في سورة النجم بالاولى في قوله وانه اهلك عادا الاولى . وذات العماد وصف لعاد جاء بصيغة التانيث لتأويل عاد بالقبيلة والعماد حقيقته ما يعتمد عليه البيت من عود يقام عليه وهو المسمى بالدعامة وهو هنا مستعار للقوة لان البيت الذي يعتمد على عماد يكون ارسخ واثبت قال الفرزدق :

ان الذي سمك السماء بني لنا بيتا دعائمها اعز واطول

والمعنى ذات القوة والشدة كقوله « افلم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا اشد منهم قوة » . والتي لم يخلق مثلها في البلاد صفة تانيث اي القبيلة التي لم يخلق الله مثلها . والبلاد الارض كلها والارض الخاصة بقوم فالتعريف للعهد وذلك يختلف باختلاف المقام والظاهر ان المراد هنا في البلاد المعهودة وهي بلاد العرب اي هم القبيلة التي لم يخلق مثلها في بلاد العرب في كثرة العدد وقوة الاجسام واصالة الآراء وسعة الرزق « وقالوا من اشد منا قوة » .

وثمود قبيلة من العرب البائدة ايضا اخوان عاد وتهدم الكلام عليهم وعلى منع اسم ثمود من الصرف في سورة البروج .

ومعنى جاوا قَطَمُوا . والصخر الحجارة العظيمة . والواد المنخفض بين جبلين وتهدم في قوله تعالى بالواد المقدس في سورة التازعات والواد يجوز فيه

ان يكون صحيح الآخر ، وجوز ان يكون آخره ياء بعد الدال وقرأ الجمهور بدون ياء وصلا ووقفا . وقرأ ابن كثير بإثبات الياء وصلا ووقفا وقرأ ورش بالياء في الوصل وبدونها في الوقف . وكانت منازل ثمود في واد صحري واسع مستطيل نحتوا من الصخور فيه قرى ذات مساكن كثيرة وهو المكان المعروف الى اليوم بوادي القريّ ويسمى ايضا حنجر ثمود بكسر الحاء وسكون الجيم ، وديار ثمود بين الشام والمدينة . وذلك النحت دل على قوتهم وعظمة امرهم ، وفرعون تقدم ذكره في سورة النازعات .

والاوتاد الاهرام وهي ابنية ضخمة اقامها فرعون مصر على قبورهم تكون مربعة متسعة وكلما ارتفع البناء اخذت تقص سعتها الى ان ينتهي اعلاها بارج زوايا متصلة وسميت اوتادا لان الهرم يشبه الوتد المدقوق في الارض وتلك من بناء اسلاف فرعون

وجملة الذين طغوا في البلاد مستأنفة استأنفا ابتدائيا على انها خبر لمحذوف اي هم الذين طغوا ، وضمير الجمع عائد الى المذكورين عاد وثمود وفرعون ، والطغيان التكبر والظلم ومن اشده الاشارة وقد مضى عند قوله تعالى اذهب الى فرعون انه طغى في سورة النازعات .

والبلاد الارض كلها لان طغيانهم في مواطنهم آيل الى الطغيان في الارض اذ تلك المواطن جزء من الارض فالطغيان المطروف فيها هو مطروف في الارض اذ الجزء من جملة الكل لا ترى قوله تعالى في فرعون وهو ممن ذكر ههنا ان فرعون علا في الارض - الى قوله - انه كان من المفسدين «وقوله» كانوا هم اشد منهم قوة «انارا في الارض» .

والفاء في قوله فاكثروا تفريح على طغوا اي فنشأ عن تجبرهم وكبرهم في الارض ان اكثروا فيها الفساد لان الطغيان يفضي بصاحبه الى قلة الاكرات بحقوق المخلوقات وبالحفاظ على نظام الكون البديع فنشأ عنه الفساد في الارض وهم افسدوا في مواطنهم قال ذلك الى الفساد في الارض كما في قوله «ولا تَعْتُوا في الارض مفسدين» .

والفساد خرم الامور الصالحة وابطال المنافع واتلاف النظم فهو جامع لمعاني الظلم والضرر ، وضد الصلاح وهو الجامع لمعاني البر والخير قال تعالى «وانا تولى

سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد - وقال -
ولا تقسدا في الارض بعد اصلاحها ، تقابل الفساد بالاصلاح .

والفاء في نصب عليهم ربك فاء التفریع ايضا للإشارة الى ان الفساد في الارض
يسبب غضب الله فيترتب على غضبه عقابه وانتقامه والله لا يحب الفساد .

والصب حقيقة افراغ جسم سائل من ظرفه الى الارض وقد تقدم في قوله
تعالى إِنَّا صَبَّنا الماء صبا في سورة عبس واستعير هنا للإحاطة وسرعة النزول مثل
قولهم شَرَّ عليه الفارة ففيه استعارة مكنية اذ شبه العذاب بالماء ولم يذكر المشبه به
بل رمز اليه بذكره وهو الصب الذي هو من مناسبات الماء . والسَّوْطُ قِدْرٌ
من جلد يلوى وظفر فيتخذ لضرب الابل والخيل وتسمى الضربة به سوطا يقال
ضربه عشرين سوطا وهو شائع .

وتعلق الصب بالسوط اما على جعل السوط بمعنى الضرب فيكون الصب
كناية عن الكثرة والشدة كما يص الماء ويكون من باب ضربه عشرين سوطا
فيكون السوط مستعملا في حقيقته ، واما لتضمن الكلام استعارة اخرى بعد استعارة
الصب للعذاب بان استعير السوط للعذاب على طريق المَصْرَحَةِ ووجه الشبه انه
اذى وان ما ناله من العذاب الشديد هو اذا نسب الى ما عند الله من اصناف العذاب
في الآخرة كضرب بالسوط بالنسبة الى ما اشد منه كضرب بعضى وسيف فيكون
بمنزلة قوله تعالى ويمسحهم العذاب بما كانوا يفسقون ، اذ عبر عنه بالمس وكقوله
«وللعذاب الآخرة اشد» وفي البخاري عن بعض المفسرين سوط عذاب كلمة قولها
العرب لكل نوع من العذاب يدخل فيه السوط .

وجملة ان ربك بالمرصاد هي جواب القسم وهي المقصود من الكلام وفيها
من عموم الجزاء ما يشمل التهديد بانواع العذاب اعم من عذاب عاد وثمود
وفرعون ، وما يشمل البشارة بانواع النعيم ، وتعلم من ذلك ان الله لا يعامل عباده
بالعذاب جزافا لغير حكمة . وقد حصل تفنن في نظم الكلام اذ قدم على الخبر
المقصود وعبرته ودليله وهو قوله الم تر كيف فعل ربك الخ وهذا فن من
الخطابة ان يجعل البيان والتظهير بمنزلة المقدمة ويجعل المقصود كالنتيجة له
والعلماء ، فصار القسم كأنه مخوف الجواب وصار الجواب كأنه جملة مستأنفة تحليل ما
حل باولئك من العذاب لانه وفاق لاعمالهم وان الله بالمرصاد لامثال اولئك الذين
ذكر الله كيف فعل بهم وهذا نظم بديع ونسج مريع .

والمرصاد مكان الرصد اي الترقب وقد تقدم عند قوله ان جهنم كانت مرصدا في سورة النبا والباء للمصاحبة يقال فلان بالمرصاد منك اي مصاحب لمكان يرصدك منه فجاء الكلام هنا تمثيلا لشان الله في تهديد عقوبة الظالمين وتأخيرها الى امد بجال من يرصد عدوا لياخذة ، فالكلام كناية عن مجازاته الظالمين بما يكافي جرمهم .

(فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ)
وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ كَلَّا بَلْ لَا تَكْرَمُونَ
الْيَتِيمَ وَلَا تَعْصُونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ وَتَأْكُلُونَ التُّرَاتِ أَكْلًا لَمًّا وَتُحِبُّونَ
الْمَالَ حُبًّا جَمًّا) دلت الفاء على ان الكلام متفرع على ما قبله باعتبار ما اقتضته الكناية بقوله ان ربك لبالمرصاد من كون عذاب الظالمين جزاء لجرمهم وفسادهم وان الناس يظنون غير ذلك وهو المعنى الذي اجمله الكلام فجاء بحرف التفصيل لتفصيل احواله ، ودلت اما التفصيلية على معنى ان ذلك المراد من فعل الله لا يكون عبثا وصدفة ولكنه حكمة ومصاحبة فاما الانسان الجاهل فيظن خلاف ذلك لجهله بتصرفات الله وحكمته في افعاله فيسيء التناول ويحسب للنعمة والتقمة غير ما رتبها الله عليه وفحط في النظر والتذكر بالسبب الحقيقي فبذلك يستمر في ضلال وعماية . وحرف اما يفيد التفصيل ويتضمن اداة شرطها تفديره معما يكن شيء فالامر كذا او كذا ، وقد التزم العرب اندماج هذا الشرط في أما والتزموا تهديم جزء من جوابه يوقعونه عقب اما وهو الجزء الاهم من الجواب ليعلم انه هو المقصود من الشرطية المبهمة ثم يأتون في الجواب بضميره كما هنا او بمتعلقه كما في قوله تعالى « فاما اليتيم فلا تقهر » وتهدير الكلام هنا مهما يكن شيء فالانسان اذا ما ابتلاه ربه يقول الخ . .

فالتعريف في الانسان تعريف الجنس وهو الملقب عند علماء المعاني بالعهد الذهني الصادق ببعض افراد الجنس فالمراد الناس الذين هم اهل الجاهلية ومن كان حديث عهد بالاسلام لم يتأثر بتعاليمه وهم اكثر الناس في وقت نزول السورة فالمقصود تفرج المشركين وتذكير المؤمنين وتعليمهم .

والابتلاء الاختبار يطلق على اصابة الخير والشر لان في كليهما اختبارا

لمقدار عقل الانسان ودينه قال تعالى « ونبلوكم بالشر والخير فتنة » .

والاكرام اسداء الخير والتفح . والتعظيم اعطاء النعيم وهو ما يلتذ به المعطى ويلائمه . والفاء التي في قوله فيقول رابطة جواب اما بشرطها المندرج فيها وهذه الفاء ملازمة لجواب أما سواء كان صالحا لمباشرة اداة الشرط كما هنا امر لم يكن صالحا كما في قوله فاما اليتيم فلا تقهر لان الجواب لما بعد عن الشرط بتقديم بعضه لزمه تقوية الربط بالفاء ولذلك لا يكون محزوما .

والقول هنا قول لفظي بقرينة حكايته للفظه والمراد انه يقول ذلك في نفسه ويقول بين الناس اذ من الناس من يعتقد ذلك ولا يتحدث به فهو يقوله في نفسه ولو دعت المناسبة الى ان يقوله بين الناس لقاله او قال ما يرادفه وقريب من هذا قوله تعالى « ذلك بانهم قالوا ليس علينا في الامين سبيل » اي اعتقدوا ذلك في نفوسهم فقالوه لان عدم رد الامانة مسبب على اعتقاد عدم التبعة ثم ان ذلك الاعتقاد يستتبع قول المعتقد واعتذاره به بين اهل ملته . ولعل قريشا كانوا كثيري الحديث بالرفاهية وكثيري الشكاية من الحاجة كما قال تعالى « ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا » .

ومعنى قدر عليه رزقه ضيقه وقتره قال تعالى « ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الارض ولكن ينزل بقدر ما يشاء » والاهانة الازلال .

والمعنى ان شان الله تعالى في معاملته مخلوقاته انه بالمرصاد منهم على حسب اعمالهم واما الناس فانهم اذا انعم ربهم يحسبون ما ينالهم من نعمة اكراما من الله اكرمهم به لكرامة لهم عنده وحسبون ما ينالهم من البساء اهانة لبغض الله اياهم وتعليق هذا الظن بالظرف المقاد باذا مشعر بانهم يحسبون ان ذلك صدقة وتبخت لا جزاء عن عمل ، وقد مثل ذلك باقل مراتب الخير والشر وهو اصابة سعة الرزق وضيقه على الانسان اي فهم ذاهلون عن التذكر والاعتبار بالاسباب ومخطئون في تحليل ذلك ولو تذكروا لعلموا فسلكوا سبل القوز والنجاة . وكذلك شان اهل الجعالة من الامم قال تعالى في شان قوم فرعون « فاذا جاءتهم الحسنة قالوا لنا هذه وان تصبهم سيئة يطيروا بموسى ومن معه » وكان اهل الجاهلية اذا راوا امراة لا يعيش لها ولد لعاهة في مزاجها او سيء غذاء او نحو ذلك زعموا انها مقلدة وان الجن تتبع اولادها والعامة اليوم اذا راوا رجلا في نعمته

ويسر حال يقولون هو مولود ليلة القدر وإذا راوا ضد ذلك قالوا مولود في طالع نحس وينعمون في الدراوش انهم يفعلون ما يشاؤون لانهم مدلولون عند الله . وقرا نافع اكرمني واهاتي بانيات الباء وصلا وحذفها وقفا ، وقرا ابن كثير بانياتها فيهما ، وقرا الباقون بحذفها فيهما .

وقد دل حرف الزجر وهو كلا على فساد ذلك القول المعتقد مع ان كون التعميم اكراما امر ثابت فقد اثبت الله ان ذلك اكرام بقوله فاكرمه فتعين ان يتوجه الانكار الى المعنى المقصود من قولهم ذلك المعنى هو ان الاكرام والاهانة حاصلان على سبيل الصدقة بدون موجب .

وبل للاضرار الابطالي فبعد ان زجروا عن ذلك الاعتقاد بين لهم السبب في الواقع .

وقوله لا تكرمون اليتيم استشاف ابتدائي وهو تشبيه على بعض الاسباب التي استحقوا بها الاهانة من الله والمقصود ان يتذكر الناس بما ينالهم من خير وشر فيسبروا احوالهم ليعلموا ما الذي جر اليهم الخير والشر قال تعالى «واما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقاً لنفتنهم فيه» واقتصر على ذكر سبب البساء لانه اعلق بمحل الموعظة وحرف ضده بمقابلاته وللإشارة الى ان الاصل في معاملة الله عبيده ان تكون تفضلا وانعاما لانها معاملة الرب لمربوبه وان ما ينال الناس من البساء انما هو جزاء على عدم شكرهم قال تعالى «لئن شكرتم لازيدنكم» .

واختير ذكر الاكرام في قوله لا تكرمون اليتيم للتشبيه على ان الانسان اذا اكرمه الله فلم يقابل ذلك الاكرام بالشكر وهو اسداء الاكرام لذى الجانب الضعيف كان جديرا بسلب ذلك الاكرام وتعويضه بالاهانة على وزان قوله في الحديث القدسي «يقول الله يا ابن آدم جُعْتُ فلم تُطعمني ومَرَضْتُ فلم تُعَدِّنِي فيقول كيف يا رب وانت اغني الاغنياء فيقول جاع عبيدي فلم تطعمهم ومرض عبيدي فلم تعدهم» .

فعلما من هذا ان لتصرفات الله في خلقه اسبابا خفية يجب على الناس ان يتعرفوها وان احوال الناس التي تستد الى اسباب ظاهريه هي ايضا ترجع الى اسباب خفية بها يسر الله تعالى الاسباب الظاهريه وذلك داخل تحت قول النبي صلى الله عليه وسلم «كلُّ ميسر لما خلق له» .

والحُض على طعام المسكين الحرص عليه اي على اعطائه اياه فَعَلِقَ الحُض بنفس الطعام مبالغة في اصاله اليه . فالطعام هنا بمعنى المطعوم وليس اسم مصدر . وانما جعل حَظَّ المخاطبين من اطعام المساكين هو الحُض عليه لان مباشرة اطعام المساكين انما كانت من شان النساء وتطيرة قوله في الآية الاخرى ولا يحض على طعام المسكين » ولذلك جاء في الحديث « اذا صدقت المرأة من طعام يتها كان لها اجرها وللخازن مثل ذلك » بخلاف اكرام اليتيم فانه كان من شؤون المخاطبين لان مخالطة اليتام والتصرف في اموالهم كان من شان الرجال قال تعالى « وان تخالطوهم فاخوانكم » ويجوز ان يجعل الحُض على طعام المسكين كناية عن الاطعام لان من يحض على الشيء يكون فاعلا له بالاولى فيكون كقول لبيد :

فضلا ودو كرم يعين على اشدى سَفَحَ كُؤُوبُ رَغَائِبٍ غَنَائِمَهَا

اذ جعل الاعانة على الكرم من الكرم وقوله تعالى « وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر » اي عملوا بهما وتواصوا بالعمل بهما . والاكل مجازي في الاحتواء على الشيء الانتفاع به ومنع غيرك منه كقوله ولا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل ولذلك لا يطلق الاكل على جمع الانسان مال نفسه وانما يقال على اخذه مال غيره . واللم الجمع ، والتراث المال الموروث واصله وراث بالواو قلبت الواو تاء قلبا سماعيا كما قلبت في تجاه وَتَكَأَدَ والتعريف فيه للجنس .

واشعر فعل تاكلون ان ذلك تصرف حيلة واخفاء فدل على ان المراد بالذم هو اكل تراث فيه حق الغير وبذلك اشعر قوله « لا تكرمون اليتيم » وكان كبير الابناء من اهل الجاهلية يحتوي على ميراث اخواته الصغار واخواته النساء وكذلك كان ولي اليتام يفعل بميراث مواليه ، ومن هنا يعلم وجه تعليق الذم باكل التراث دون اكل المال اذ لم يقل وتاكلون المال اكلا لما لان جمع الانسان مال نفسه لا يسمى اكلا ولا يقتضي ذما ولا يسبب اهانة الله اياه بتقير الرزق عليه .

والجم الكثير والمراد بالكثر في مثل هذا الشدة والقوة والافراط ، والحب الجَمُّ هو المفرط وهو اقصى انواع حب المال عند الناس اعني حب تحصيله وهذا محل الذم لان ذلك يوقع في اكل اموال الناس بطرق الخصب والحيلة وقرا ابو عمرو يكرمون ويحضون وياكلون ويحبون بالتحية على التزام

اسلوب الغيبة والضماير للناس الدال عليهم جنس الانسان في قوله فأما الانسان ،
وقراءه الباقرن بالفوقية على الانتقال من الحديث عنهم الى مخاطبتهم ابلاغاً للتقرير
مباشرة وهو من اسلوب الالتفات .

(كَلَّا اِذَا دُكَّتِ الْاَرْضُ دَكًّا دَكًّا وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا
وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْاِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى يَقُولُ يَا لَيْتَنِي
قَدِمْتُ لِحَيَاتِي)

انتقال من التهديد بعذاب الدنيا الى الانذار بعذاب الآخرة الذي اعرضوا
عن التصديق به ولم يؤمنوا به فهم يخللون ما ينالهم في الدنيا بغير علته واما ما
ينالهم في الآخرة فهم معرضون عنه اصلاً . والظاهر ان كلا الثانية تأكيد للاولى
وليست ردعاً وزجراً عما قبلها لان ما قبلها اخبار وكشف عن ضمايرهم
واعمالهم وليس هو من اقوالهم فلا يناسب ان يدخل حرف الزجر الا بتأويل
الزجر على مضمونه ، على ان الزجر على احوالهم مستفاد من ايراد ذكرها
بياناً لموجب الزجر عن قولهم واعتقادهم فكان حمل كلا الثانية على التأكيد اوقع
وليرتبط الكلام الثاني بالاول فيرجع الى تحقيق انهم لا يتذكرون بالبلوى ولا
يعتبرون بتبئيه الله اياهم فيقلعوا عما هم فيه من الغرور الاتسري كيف اعد في
هذا الكلام لفظ الانسان في قوله يتذكر الانسان ليتصل بنظيره الذي في الكلام
الاول فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه .

فحاصل الكلام الاول ان الانسان بضرورة يوط الاشياء بغير اسبابها ولا
يهتدي الى العظة بما يتبليه ربه بل يحمله على غير محمله وانما يستمر على ذلك
طول عمره فاذا جاء يوم القيامة يومئذ تظهر له الحقائق ويتذكر تذكرها لا ينفعه .
فالكلام الاول بيان لسبب النعمة والكلام الثاني زجر لهم عن عدم التذكر
بالاسباب الحقة واستمرارهم على تلك العمياء . ومستبعد ذلك افاقة المؤمنين من
الغفلة عن هذه الحقائق المتقنة من الورطة .

والجملة اسشاف ثان بعد جملة لا تكرمون اليتيم . واذا ظرف زمان .
والدك الهدم والدق ، ودكا الاول مصدر مؤكد ودكا الثاني تكرير لفظي يقصد
منه الدلالة على تكرار المدلول وترتيبه اي دكا عقب دك والمعنى اذا تكرر
دك الارض اي انعدام اجزائها جزءاً بعد جزء وذلك هو اقراض العالم
وحلول يوم البعث .

وقوله وجاء ربك تمثيل لحضور جنده وصدور امره وحسابه كما يجيء
الامير بلدا فيتهافت الناس حوله لظلماتهم وقد شاع في كلامهم اطلاق المعجىء
على مطلق الحضور كقوله فاذا جاءت الصلحة ، اذا جاء نصر الله ، والمعنى هنا
وجاء امر ربك وفصل قضائه . وقوله صفا صفا حال من الملك وتقدم معنى الصف
في سورة النبا . والتكرير لتكرير المعنى والمراد به الترتيب اي صفا وراء صف
اذ الاصطفا لا يكون الا كذلك . وانما قال وحى يومئذ بجهنم لان جهنم
لا تصلح لاسناد المعجىء اليها في الظاهر فبني الفعل للمجهول دفعا لسماجة
الاسناد والمراد ظهورها وحضور الناس حولها كقوله « وبرزت الجحيم
للاغوين » وانما اقتصر على ذكر جهنم مع ان الجنة تحضر ايضا في ذلك اليوم
تسبها على ان المقصود بهذه القوارع هم اهل النار الذين يابون التبصر في
الحقائق . وجهنم علم على نار العذاب تقدم في سورة النبا . ويومئذ هو يوم
اذ دكت الارض وما بعد ذلك فالتوين عوض عن الجملة المحذوفة المدلول
عليها بما قبلها واليوم معبر به عن الزمان المقاد باذا وانما اعيد لزيادة ربط
الكلام . والتقدير اذا دكت الارض الخ يتذكر الانسان اي يتذكر التذكر الذي
اضاعه في الدنيا .

والاستفهام في واني له الذكرى للانكار والمراد الانكار باعتبار انعدام فائدة
الذكرى يومئذ اي ومن اين له الذكرى التي تفيد والتي امر بها فاعملها .
وجلة يقول بيان لجملة يتذكر . والقول لفظي وصح بيان الذكرى به
لدلاله على ما في النفس وهو تلهف على ما فات ولذلك تمنى ان يكون قدم
التذكر فاجتب المهلكات وعمل الصالحات .

والنداء في يا ليتي لزيادة التيسر لان حرف اتمني لا ينادى على الحقيقة .
والحياة اريد بها الحياة الاولى واللام في حياتي للتوقيت مثلها في قوله تعالى
« فطلقوهن لعدتهن » وقولهم وكب لعشر خلون من شهر كذا اي يقول يا ليتني
قدمت العمل عند حياتي لاجد نفعي اليوم .

(فَيَوْمِئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ وَلَا يُوثِقُ وِثْقَهُ أَحَدٌ)

الفاء للتفريع على جملة وجاء ربك والملك صفا صفا وحى يومئذ بجهنم

لان فيما تقدم ايماء الى الانذار والتعديد بان المَحيثين المذكورين سينكشفان عن عقاب عظيم للمكذبين في ذلك اليوم وذلك هو الغرض الاصلي الذي سبق له الكلام من قوله ان ربك لبالمرصاد ، وقد تبين بذلك انهم المقصود من هذه القوارع وذلك انه بعد ان هددهم بعذاب الدنيا انزهم بعذاب الآخرة فتفرع على ذلك الانذار تهويل الوعيد صريحا او كناية على اختلاف قراءة الآية الآتي ، واعيد لفظ يومئذ لزيادة الاتصال بين التفریح والمفرع عليه وهو وجيء يومئذ ججهنم . وقرأ الجمهور لا يعذب ولا يوثق بكسر الذال وكسر المثناة فيكون احد فاعل يعذب ويوثق وضمير الغائب عائدا الى الله تعالى ولا معاد له في اللفظ لظهور المراد كقوله حتى توارت بالحجاب اي لا يصدر عن احد عذاب مثل اعذاب الله اي لا يقع عذاب يماثل ذلك العذاب وعلى هذه يكون الكلام تعرضا بان الانسان المكذب هو الذي يقع عليه ذلك العذاب الذي لا يماثل عذاب ، وقرأ والكسائي بفتح الذال والثاء فيكون احد نائب فاعل يعذب ويوثق وضمير الغيبة عائدا على الانسان والمعنى فيومئذ لا يعذب احد عذابا كعذاب الانسان اي الكافر وعليها فالكلام صريح في ان ذلك الانسان المكذب يعذب عذابا لا يماثل عذاب ، واتصاب عذاب على القراءتين على المفعولية المطلقة المفيدة للتشبيه ، والوثاق بفتح الواو الشد بالسلاسل والاغلال وهو من احوال الجاني الماخوذ بجانيته قال تعالى « اذ الاغلال في اعناقهم والسلاسل » .

(يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُظْمَئِةُ اِرْجِي اِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَُرْضِيَةً فَاَدْخِلْ

فِي عِبَادِي وَاَدْخِلْ فِي جَنَّتِي)

لما ذكر عقاب المكذبين اردفه بشارة المؤمنين على عادة القرآن في تعقيب النذارة بالبشارة والعكس ليكون الانسان راغبا في الخير راها من الشر وبه استوعب التفصيل الذي دل عليه قوله فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه بتقنن يؤذن بان قسمه هو المقصود وان هذا بمنزلة التكملة والتطمان .

والكلام مسوق مساق القول بقرينة الخطاب ، وهو قول يقال يوم القيامة بقرينة قوله وادخل جنتي والتقدير يومئذ يقال يايتها النفس فاسلوب الكلام اسلوب قول وحذف فعل القول كثير في الكلام وفي القرآن .

والمخاطب هو المؤمن باعتبار انه نفس ووجّه الخطاب اليه بذلك الاعتبار لان النفس هي مقر الايمان فلما كان عمل النفس هو الذي خول المؤمن تلك المنزلة العلية عند الله خوطب المؤمن بذلك العنوان ، فالتفكير المطمئنة هي نفس المؤمن وفيه تبييه على ان المقصود بالتهديد والتفكير المشركون .

اطمأنّ سكن وهذا هو بوزن المطاوعة على وزن افضل يقال طمأنه فاطمأنّ ، فالتفكير المؤمنة مطمئة بالايمان سالمة من الشك والتكذيب والتردد في صدق الرسول .

والرجوع في قوله ارجعي الى ربك مستعمل في القرب وهو قرب شرف وكرامة وذلك تأنيس للمؤمن عندما يدعى لدخول الجنة والعرب تقول للمدعو الى الدنو «إِلَيَّ إِلَيَّ» اي ادن او ارجع إلي .

والراضية هي التي رضية بما تلقى من اكرام ، المرضية المرضي عنها من الله اي المكرمّة فاصلها مرضي عنها فتزول الفة ل منزلته المتعدي بنفسه وصيغ له اسم المفعول وهذا يسمى الحذف والإيهال اي حذف حرف الجر وإيهال الفعل الى المجرور حتى يصير كالفعل ، والمعنى انها راضية ومزينة مما ترضى له لان المرضي عنه يزداد في اكرامه على الحد الذي يرضيه .

وقد فرع عليه ما يتحقق به وهو الدخول في زمرة الذين شرفهم الله بانهم عبادة وهذا يرجع الى معنى المرضية . والدخول الى الجنة نوال النعيم الذي ترضى به وهذا يرجع الى معنى راضية على طريق شبه اللف والنشر المعكوس .

والدخول الاول مستعمل في الاستقرار والكون ولذلك عدي بحرف الظرفية ولم يجد بنفسه بخلاف الدخول الثاني .

واضافة عباد وجنة الى ضمير المتكلم وهو الله تعالى لتشريف المضاف .

اسلوب هذه السورة

افتتح الكلام بالقسم المطّوّل لتثبوت السامعين الى تلقي الخبر المقسم عليه المقصود بالتاكيد، وفي ضمن ذلك أقسم بامور دالة على عظيم قدرة الله تعالى وامور معدمة وبالبركة وكثرة افعال الخير فيها تبيها على يمنها في ضمن الكلام .

وعقب ذلك بتعظيم القسم مبالغة في تأكيد الخبر المقسم عليه .
واعترض الكلام بذكر امم عظيمة استاصلها الله لتكذيبها الرسل لطغيانها
في الارض تهديدا للمشركين وتعليل لما اخبر به من اهلاك المعتدين .
ثم عقب ذلك بابطال ما يتوهمه الجاهلون في تعليل احسان الله بالناس
واساءته بهم، تسيها على خطئهم وغفاتهم عن اسباب استحقاقهم ما حل بهم قريبا
للمشركين وتعليلما وتذكيرا للمؤمنين . وأعلموا بان الذين يستمرون على هذا
الخطا يتبينون ضلالهم يوم يحضر الناس للحساب والجزاء بالعقاب .
وذيل ذلك بان المؤمنين براءء من الوقوع في ذلك . وختم بذكر الجنة
التي لم تذكر من قبل زيادة في التفضل بالشارة .
وفي هذا الختم ايدان بانتهاء قصة الجزاء الممهدة لفتحها بقوله ان ربك
بالمرصاد فكان ذلك ايدانا ايضا بانتهاء السورة .

سورة البلد



تسمى سورة لا أقسم وتسمى سورة البلد وهي مكية وحكي الاجماع عليه .
والمقصود مما حوته هذه السورة بيان شرف مكة وشرف رسول الله صلى
الله عليه وسلم وشرف ابراهيم عليه السلام وذريته ، ثم تأكيد غرور الانسان
ووصف ما اعقبت الجاهلية اهلها من المذام التي جاء الاسلام يزيلها عنهم ويكسبهم
عوضها محامد وفضائل ويسان حسنى عاقبة الذين اتبعوا الاسلام وخسرى العاقبة
للذين كفروا بآيات الله . وهي تشبه آخر سورة الفجر من قوله كلا بل لا تكرمون
اليتيم الى آخرها .

(لا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَأَنْتَ حَلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ وَالدِّوَمَا وَلَدَ لَقَدْ خَلَقْنَا
الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ)

لا أقسم معناه القسم وقد تقدم بيانه عند قوله تعالى فلا أقسم بالبحر في سورة -
التكوير . والبلد المكان من الارض المحصور بحدود والشائع اطلاقه على محلة
القوم ومجتمع ديارهم وبنائهم كما في قوله رب اجعل هذا البلد آمناً .
والاشارة بهذا البلد الى البلد الذي نزل فيه هذا الكلام . ونكتة الاشارة بزيادة
تميزة ليمحض كونه المقصود بالقسم به اهتماماً بتميزة كقوله وهذا البلد الامين
فالمراد بالبلد مكة لا محالة وفي القسم به ايذان بعظم قدره عند الله تعالى .
وجملة وانت حل بهذا البلد جملة حالية من البلد قصد منها تهديد القسم به
بتلك الحالة بالخصوص ليكون لتلك الحالة حظ من التشريف الذي اقتضاه القسم
وهو تشريف يؤول الى تعظيم قدر المسند اليه في الجملة اعني ضمير النبي صلى
الله عليه وسلم فالمخاطب بضمير الخطاب هو النبي صلى الله عليه وسلم لا محالة
فالكلام قسم بمكة في حال كون النبي موصوفاً بانه حل بها . واعادة البلد المجرور
بلفظه الظاهر اذ لم يقل وانت حل به لزيادة التعظيم . واختيار القسم بمكة هنا
للمناسبة بينه وبين المقسم عليه وهو احوال سكانه المشركين والتهيبه على انهم
اضاعوا فضلاً عظيماً .

واختلفت تأويلات المفسرين في المراد بالحل والذي يرمى اليه كلام اهل اللسان منهم ان حلَّ وصف من الحلال ضد المنع وضد الاحرام وانه وصف بالمصدر او صفة مشبهة اي وانت حلال في هذا البلد اي لست بمحرم وسو كناية عن تشريفه لذاته الشريفة لا لاجل كونه حاجا فان العرب كانوا يعظمون الحجاج تبعاً لتعظيم الحرم ومناسكه . فيؤول قوله وانت حل الى معنى وانت ساكن بهذا البلد غير حاج تشريفا لرسول الله صلى الله عليه وسلم بجعل وجود ذاته في مكة مما يزيد بها حرمة تستحق بها ان يقسم بها . وهذا المعنى انما حصل بطريق استعمال وصف حل في لازمه على طريق الكناية وليس بدلالته الوضعية لان وصف حل لا يستعمل بمعنى حال .

والمراد بالوالد والد النبي محمد صلى الله عليه وسلم والمراد به ابراهيم عليه السلام والمناسبة انه دعا لمكة بالبركة وبني فيها كعبة التوحيد وهو جد اعلى للنبي صلى الله عليه وسلم فاقسم به لعظم قدره عند الله تعالى وعبر عنه بوصف الوالدية دون وصف بناء البلد للاستغناء عن وصف الباني باستفادته من ذكره عقب ذكر البلد ولذلك استغنى عن التعريف لاستواء التكرير والتعريف هنا ولما يؤذن به التكرير من التعظيم والتعجيب والمراد انه والد محمد تسيها على شرف محمد صلى الله عليه وسلم على نحو قوله وانت حلَّ بهذا البلد فصل من ذلك تشریف البلد وبانيه والمقصد بن به من ساكنيه .

وما ولد اريد به من ولدهم الوالد وهم صالحوا ابناؤه اسماعيل وبشوة الذين اقتفوا اثر ابيهم في الاستقامة على التوحيد ومحمد صلى الله عليه وسلم وهو افضلهم . وفي هذا تذكير للمشركين من ذريته بهدي ابيهم وانهم اولى الناس باتباعه وان الذين اتبعوه اولى به من المشركين الذين استبدوا بالبلد الحرام . ان اولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي . وما كانوا اولياء ان اولياءه المتقون . قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين . وجعلها كلمة باقية في عقبه لعلهم يرجعون بل تمتع هؤلاء وآباءهم . والتذكير بفصائل الآباء طريق من الحث على الاقتداء بهم قال تعالى تذكيرا لبني اسرائيل « دُرِّبَتْهُ مِنْ خَمَلٍ مَع نُوْحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا » وقال النابتة :

فَالْفِيَتْ الْإِمَانَةَ لَمْ تَحْضُهَا كَذَلِكَ كَانَ نُوحٌ لَا مَخُونَ

والعدول عن مَنْ الموصولة الى ما الموصولة في قوله وما يولد لان ما اضعف في التعريف من مَنْ فهي اعرق في افادة غير معين بالذات الا بالصلة ليكون قوله وما ولد بمعنى وجميع الذين ولد لهم فلا يتوهم ولد معين فان ما ادخل في الابهام الا ترى انها تستعمل نكرة موصوفة ونكرة تامة وبذلك العموم يستفاد منها التعجيب من شان صاحب الصلة كما في قوله تعالى « والله اعلم بما وضعت » . ومعلوم ان المراد اولاده المقتدون به لان من نبذ عهده لا يستحق ذلك قال تعالى « قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا يمال عهدي الظالمين » . والتعريف في قوله الانسان هنا للعهد الذهبي الصادق بناس من جنس الانسان وجميع الناس كما في قوله « ويقول الانسان آيذا مات كُوفَ أُخْرِجَ حيا - وقوله - احسب الانسان ان لن نجتمع عظامه اى يقول اناس واحسب اناس بقرينة قوله عقب الاول « فورك لتحشرنهم والسايطين » . واريد بالناس الذين لم ينفعهم هدي الرسل فما صدق الانسان هنا المشركون . والكبد قيل المشقة والتسفف فالمراد بذلك مشقة الشرك وعسفه فان احوال الشرك كلها تصفات في الاعتقاد والعمل لما فيها من الانحراف عن الفطرة ، وقيل معناه الشدة في الخلق يعني القوة وعلى هذا التاويل يكون كقوله ولقد خلقنا الانسان في احسن تقويم اى الخلق الاصلى الذي لم تطرأ عليه العائل والعوائق الغالبة والمصنوعة فان اعمال الناس غير اهل الاستقامة افسدت عليهم فطرتهم وهذا التاويل اوفق بقوله احسب ان لن بقدر عليه احد . والظرفية من قوله في كبد مجازية معناها سدة الملاسة بين الناس والكبد بلي المعنيين .

(أَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ)

جملة مستأنفة استأفا ماينا لافادة من حصل له التعجب من تعجيب جملة القسم فحذر نفسه متأسلا عن مدى الكبد الذي خلق فيه الانسان على معنيه السابقين فايد ان مداه انه بحال من يحسب ان لن يقدر عليه احد ، فان كان الكبد بمعنى الشدة فالانسان لاغتراره بمقدار شدته ينسى مقدار ضعفه فيحسب ان لن يقدر عليه احد وقد كان معظم المشركين صناديد معتزين بقوتهم وحماستهم فاخبرين بهما قد طفت اعارهم وامثالهم بذلك فأوقظوا بانكار ذلك عليهم . وان كان الكبد بمعنى المشقة والعسف فقد بلغ عسف المشركين الى حد الاستخفاف

بانذار الرسول إياهم فقالوا كما قالت عاد « مَنْ أَشَدُّ مَنَا قُوَّةً أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً » وقد بقيت بقية من ذلك في بقية منهم بعد أن ظهر النبي عليهم فقال عبد الله بن أبي بن سلول رأس المنافقين « لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن إلا عز منها الأذل » يريد بالاعز قومه وبالأذل المهاجرين، ومحل الإنكار أنه لا بد أن يقدر عليه أحد وأعظم من يفدر هو الله تعالى ومن يسلمه من رسله . والاستفهام على التقديرين مستعمل في التحجيب والإنكار وهو كناية عن اقتدار الله عليهم في الدنيا والآخرة وتسليط بعض عبدة الأقوياء عليهم كما في قوله « بعثنا عليكم عبادا لنا أولي بأس شديد » .

(يَقُولُ اهْلَكَتُمْ مَا لَا بُدَّ أَنْ يَخْسُفَ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ)

جملة حالية من الانسان . واللبد الكثير . أردف ذم غروره بقوته بذكر تبجح به بسرفه وريائه بذلك وانما كانوا ينفقون اموالهم غالبا في الفساد من خمر وميسر ويتبجحون بذلك وذلك ان من حال اهل الجاهلية التفاخر بالاسراف واتلاف المال قال عترة :

وَإِذَا سَكِرْتُ فَأَنْفِي مُسْتَهْلِكٌ مَالِي . وَعِزِّي وَافْرًا لَمْ يُكَلِّمْ
وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصَرَ عِنْدِي وَكَمَا عَلِمْتَ شِمَائِلِي وَتَكْرُمِي
وَسَمَوْا الْكَرِيمَ مِثْلًا شَتَا قَا مِنْ التَّلْفِ وَهُوَ الْهَلَاكُ أَي مِثْلًا مَالًا (١)

جملة احسب ان لم يره احد مثل جملة احسب ان لن يقدر عليه احد في موقعها ومفادها صريحا وكناية فهي كناية عن علم الله بخفائهم وما انفقوا اي لا بد له من ان يطالع على دخيلته احد من الناس وبعض الناس بعلم وجوه ما انفقوا فيه وكيف اكتسبوا ذلك المال من الباطل واعظم من يطالع عليه هو الله تعالى ومن يطالع من رسله اي لا ينفعه الرياء والتظاهر .

(أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ فَكَّ رَقَبَةً أَوْ إِطْعَامًا فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ)

جملة الم نجعل له عينين واقعة موقع التعليل للإنكار المفاد بالاستفهام

(١) قال : مُفِيدٌ وَمِثْلًا إِذَا مَا إِنَّهُ تَبَسَّمَ وَاهْتَزَّ اهْتَزَّازُ الْمُهْتَدِ

الانكاري في قوله، يحسب ان لم يره احد، وللمعنى المكتنى عنه، بالانكار وهو قدرة الله وعلمه فان خلق البصر والنطق والعلم دلائل على عظيم قدرة الله تعالى وأن الذي خلق العلم وآتاه وأتمه لهؤلاء، هو اعلم بهم لا يخفى عليهم . وذكر من حواس الانسان وجوارحه العينين لانهما من اعظمها وهما آله البصر وطريق لغالب المعلومات . وذكر اللسان والشفقتين وهما معا آله التطق الذي فضل به نوع الانسان على سائر الانواع . ومن دقائق القرآن عدم الاقتصار على اللسان هنا خلاف عادة كلامهم ان قولوا ينطق بلسان فصيح مثلاً ولم يتبع القرآن استعمالهم لان المقام مقام استدلال فريد معه ماله مزيد تصوير لخلق آله النطق . ثم ذكر الهدي وهو العلم الذي به ساد الانسان على مخلوقات عالمه الارضي . ولم يذكر السمع ههنا كما ذكر في قوله تعالى « فجعلناه سميعاً بصيراً انا هديناه السبيل » لان المقام للرد على غرور الناس بالقوة ولهمم بالتفاخر والاستغفال والاخفاء عن الناس فاقصر على ذكر الآلات التي لها اثر في ظهور تلك الافعال بخلاف السمع فهو آله لاكتساب العلم .

والنجد اصله المرتفع قليلاً دون الجبل ويطلق على الطريق الواضحة لان الطريق في المكان الصلب تكون واضحة حيث لا يثبت فيها العشب ولا تغطي عليها الرمال والادوية ولذلك يقال المحجة البيضاء لان الطريق في الارض المرتفعة تكون مغايرة لسواد الارض المغطاة، ويقولون في ضده طريق طامس اي غير واضحة طمسها الرمال او اقطع السير قال كعب « عُرِضَتْهَا طَامِسُ الْاَعْلَامِ مَجْهُولٌ » والمراد بالنجدين هنا طريقاً الخير والشر اي ما يوصل الى اعمال الخير واعمال الشر كقول انا هديناه السبيل اما شاكراً واما كفوراً . والمراد بهذا الهدي خلق العقل والادراك الذي يميز به الانسان بين الخير والشر فيما يفعل وفيما يفعل به . فالمعنى وخاقتنا فيه العلم الذي بهام به طريق الخير وطريق الشر . وقرينة ذلك قوله في التفريع فلا اقتحم العقبة . وقوله والذين كفروا بآياتهم اصحاب المشأمة .

والفاء في « فلا اقتحم العقبة » للتفريع اي هديناه فلم يقتحم طريق الخير . واستعير لفظ العقبة للوسيلة الصعبة للفوز استعارة مبنية على اطلاق النجد على وسيلة

العمل من خيرٍ وشرٍّ فاسب ان يجبل لاصعب الوسيلتين لفظ عقبة كالعقبة التي لا يخلو منها السير في الطريق فيعسر سلوكها كما قال امرؤ القيس
غداة غدوا فسالك بطن خضلة وءاخر منهم جازع نجد كبكب
وقد علم ان المراد بالعقبة شيء من احد التجدين عسير على العامل لكنهم
قصد التشويق الى معرفته ، وقد زاد الاعتراض بجملة وما ادراك ما العقبة تشويقا
اليه . والاقتحام الدخول الشاق .

ومعنى ما ادراك ما العقبة ما الشيء الذي صيرك دأريا اي أغلحك حقيقة
العقبة اي هي حقيقة عظيمة خفية قل من يهتدي اليها ، فما الاولى والثانية استفهامتان
وقد تقدم تفسير هذا التركيب عند قوله تعالى وما يُدريك لعله يزكى في سورة
عبس . وفعل الدارية هنا معلق عن العمل في المفعولين لوجود ما الاستفهامية
بعده . وجملة فك رقة تفسير للعقبة فهي كجواب لسؤال وما ادراك ما العقبة
والقدير العقبة فك رقة . وحذف المسند اليه حذفاً متابعاً فيه الاستعمال لانهم يحذفونه
اذا تقدم الحديث عنه كقوله «وما ادراك ما الحطمة نار الله» . والفك التزع . والرقبة
الشخص المملوك سميت رقة اعتباراً بانه يقاد الى الاسر بان يوضع جبل في رقة
الاسير ويقاد الى مكان القوم الذين اسروه والاسر اصل الملك . وكذلك كانوا يفعلون
بالمقود الى القتل وسموه القود . والمتبادر من فك الرقة عتق العبيد لان الاسلام
جاء بتكثير الحرية . وقد يراد بفك الرقة ما يشمل فداء الاسرا وبذل الديات
في الدماء وكان ذلك من اعمال البر في الجاهلية واقرة الاسلام قال زهير

تَفَقَّى الكَلُومَ بِالْمِثْنِ فَاصْبَحَتْ يَنْجِمُهَا مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمَجْرِمٍ
يَنْجِمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةً وَلَمْ يُهَرِّقُوا بَيْنَهُمْ مَلءَ مَخْجَمٍ
واو للتخيير والمسغبة المجاعة . والمقربة القرابة . والمتربة الفقير مشتقة
من التراب لان الفقير يضطجع التراب اذ لا فراش له .

والمعنى ان هذا المعرائي باهلاك المال لم يهلكه في الاحسان للناس فتعين
من هذا انه اهلكه في الفساد وهو تديد على اهل الجاهلية بجاهليتهم وقسوتهم
بحيث كان كفرهم اشنع الكفر لانه فساد اعتقاد قارنه فساد العمل . ولما كان المقام
مقام تشنيع على المشركين صح ان بغيروا بتركهم الفضائل كناية عن مذام الشرك

وتعرضا بفضائل الايمان . وليس هذا تشريحا ولا ترتيب عقاب حتى يشكل بقوله تعالى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا . وفهم من قفى سلوكه العقبة انه سلك من النجدين سهل الطرائق وهي طرائق الشهوات وهين الاعمال وهي ما شأنه يفضي الى الخسران وفي الحديث حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات . وقوله ثم كان من الذين امنوا عطف على اقتحم اي فلا اقتحم ولا كان من الذين آمنوا وثم للتراخي في الزمان اي ما فعل الخير في الجاهلية ولا استيقظ من جهالته حين جاء الاسلام فيكون من متبعية اي اتقى ذلك فلم يفعل خيرا في جاهليه ولا في اسلام . وقد سأل حكيم بن حزام النبي صلى الله عليه وسلم عن أعمال من الخير كان يعملها في الجاهلية فقال له «اسلمت على ما سلف من خير» . وقوله كان من الذين ءامنوا ابلغ في اثبات الايمان من ان يقال كان مؤمنا كقوله «وكانت من القاتنين» والمعنى انهم لم يكونوا مؤمنين . والمراد بالذين ءامنوا المؤمنين بمحمد صلى الله عليه وسلم لان ذلك الوصف صار كاللقب لهم في ذلك الزمان . واتي على المؤمنين بانهم يتواصون بالصبر وبالمرحمة مقابل حال المشركين في قوله «ولا تحضون على طعام المسكين» والمعنى ان ذلك فاش فيهم عملا وقولا . وخص الصبر من بين خصال الايمان لانه يجمع الصالحات كلها لان الاعمال الصالحة لا تخلو من قمع شهوات نفسانية وذلك القمع هو الصبر .

(أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ)

لما نوه بالذين ءامنوا اعقب التوجيه عليهم باسم الاشارة اليهم لتمييزهم اكمل تمييز استحضارا لذهن السامع ، ولما فيه من الايدان بتعظيم منزلتهم ولذلك جعلهم اصحاب الميمنة اي اصحاب الكرامة عند الله . فالميمنة جهة في الجنة واصل الميمنة هي جهة اليمين واهلها حقيقون بالقدم العرف قال عمرو بن كلثوم هو كان الكأس معجراها اليمين والميمنة جهة الشمال وسميت مشأمة لان الشام من جهة شمال الكعبة لان باب الكعبة ترفي فاعتبروا الجنوب يمينها وسموه يميناً واشتقوه من اليمين واعتبروا الشمال (بفتح الشين) شمالها (بكسر الشين) وسموه شأمة من الشؤم ضد اليمين ، وسميت بلاد الشام بذلك ولاشؤم لها لان الشؤم ابطله الاسلام وفي الحديث اللهم بارك لنا في يميننا وفي شأمتنا فأجملت الآية الميمنة هنا حواءة على العرف وعلى قرينة المقابلة باضدادهم اصحاب

المشامة اذ قال «عليهم نار موصدة» وقَصَل القراء ان اصحاب اليمين واصحاب الشمال في سورة الواقعة بقوله « واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين في سدر مخضود الى قوله لا بارد ولا كريم » .

(والذين كفروا بآياتنا هم اصحابُ المَشَامَةِ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُوصَدَةٌ)

لما مدح المؤمنين بمحمد صلى الله عليه وسلم اعقب ذلك بزم الذين كفروا بالقراءان فجعلهم بمكان هو ضد مكان المؤمنين وهو مكان النار . وقد علم من هذه المقابلة ان الناس الذين وصف حالهم فيما مضى من الكلام هم الذين كفروا بآيات الله انفسهم بطريقة تشبه طريقة الفذلكة والخلصة للكلام السابق . والموصدة المغلقة يقال او صد الباب اي اغلقه ويقال ايضا اصد بالهمز والفعل المجرد منه وصد و اصد لفتان بمعنى ثبت فيكون اسم المفعول موصد بالواو ولذلك قرأ الجمهور موصدة بواو ويكون مؤصد بهمز بعد الواو ولذلك قرأ ابو عمرو وحزمة وحفص مؤصدة بهمزة بعد الميم والمعنى مغلقة لان المغلق يثبت ولا يتحرك وذلك اشد في العذاب . وضمير الفصل في قوله هم اصحاب لقصر هذه الصفة عليهم دون احد من المؤمنين . وجملة عليهم نار موصدة خبر ثان عن الذين .

اسلوب هذه السورة

افتتحت بالقسم لتأكيد الخبر . وكان المقسم به اشياء اريد التنبيه على عظم شأنها وهي مكة والرسول المبعوث فيها وبيانها الذي هو جد الرسول وابناء الباني وهم الاجداد الاعاون للنبيء من اهل التوحيد . ثم ذكر المقسم عليه وهو خلق الناس في كَيْد . وانتقل الى الانكار على الناس المغترين بالقوة المفتخرين بالحجة الذاهلين عن قدرة الله عليهم واطلاعه على خفاياهم وكيف يذهلون ولم يتدبروا في ان الذي خلق فيهم آلات العلم والقوة هو اقدر منهم واعلم . وعطف في عداد ما جعل لهم انه اهداهم طريقي الخير والشر . فتخلص من ذلك الى انهم لم يتفكروا بذلك الهدي ولم يسلكوا الطريق العسرة من الطريقين الموصلة الى النجاة وهي طريق الخير بل اتبعوا سهل المسالك وهي الشبهات في الجاهلية ثم لم يكونوا من المؤمنين بعد مجيء الاسلام . وتخلص الى مدح المؤمنين والبشارة بحسن عاقبتهم وقابل ذلك بذكر سوء عاقبة الذين كفروا بالآيات فعلم انهم اصحاب هذا الحديث على طريقة الفذلكة اذ قد ختم الاستدلال والامتنان على الانسان بذكر عاقبة الفريقين من الناس النعم عليهم واتقسامهم الى شاكرك وكافر وبيان المصير الابدي للفريقين فكان ذلك ايذاناً بانتهاء السورة .

سورة الشمس

تسمى سورة الشمس وتسمى سورة الشمس وضحاها وهي مكية.

احتوت هذه السورة على التوبيخ بظواهر مخلوقات الله تعالى تبيينها على عظيم قدرته وسعة علمه . وعلى الامتنان على الانسان باتقان خلقه وخلق العقل فيوانه سبب فلاحه وخيبته معا . ثم على العبرة بهلاك امة كذبت رسولها وآذته وجحدت آيات الله وان الله لا يعجزه احد ، وذلك تعريض بجحود المشركين وتهديد لهم .
(والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها والنهار اذا جلاها والليل اذا غشاها والسماوات انبثاها والارض وما طحاها ونفس وما سواها فآلها فجعورها ونفواها)

تصدير الكلام بالقسم مشعر باهمية الغرض وهو غرض التعريض بالتهديد لقريش الذي في قوله : كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَفْوَاهَا - الى قوله - فمدم عليهم ربهم كما سيأتي . والواو الاولى واو القسم والواوات التي بعدها واوات عطف على المُقْسَمِ به فتفيد تلك الواوات التشريك في حكم القسم .

وقع القسم بذات الشمس حين تكون مرئية مشاهدة عند الشروق . والضحي وقت ارتفاع الشمس عن افق المشرق حين ظهور ضوء الشمس وهي ترى بالابصار . فالقسم بذات الشمس لما في عظيم خاققتها من الدلالة على عظيم القدرة والضحي لما فيه من البهجة والارتفاع به .

والقمر يتلو الشمس اي يخلفها عند مغيبها بصوته لانه لا يظهر ضوءه الا بعد اختفاء الشمس . وجعل القسم به في حين تَلَوَهُ للشمس للاشارة الى ما في ذلك من دقائق صنع الله كقوله : والليل اذا عسعس .

وفي الآية اشارة الى ان القمر تابع لنظام الشمس وليس كوكبا مستقلا بضيائه فان لاختيار التعبير بكونه تالبا للشمس نكتة لطيفة ، ولان القسم به كان بقيد ضيائه حين يخلف ضوءه ضوء الشمس ولم يقع القسم بذاته بدون قيد كما وقع القسم بالشمس لان نوره مستفاد من الشمس ولكن لم يُصَرَّح بهذا المقصود لهم وقد علمه الذين جاؤوا من بعد فكانت هذه الآية مشتملة على اعجاز علمي وقد

اشرنا اليه في المقدمة العاشرة . والقسم بالنهار وهو زمان قوة ظهور الضوء بحيث لا يرى الراعي قرص الشمس مثل ما يراه عند الشروق بلا ضوء . وعند الضحي بضوئها وانما يرى ضياء يحم الارض . وقد جعل القسم بالنهار في وقت تجليته الشمس على نحو قوله والقمر اذا تلاها وقوله والليل اذا يغشاها ، والضمير المنصوب في قوله جلاها يعود على الشمس فمعنى جلاها انه كان وقت تمام تجليها واشتداد نورها فالاسناد مجاز عقلي اسندت التجلية الى وقتها .

واعقب ذكر النهار بالليل لانه ضده . وجعل الليل غاشيا للشمس باعتبار كونه مسببا على الغشيان وهو اصحاب قرص الشمس عن النصف المظلم من الكرة الارضية فذلك الجزء غشي الشمس فكان الليل ، او لكون الليل وقتا لذلك الغشيان على سبيل المجاز العقلي والغاشي الحقيقي هو تكوير الارض ، وفي الآية تنويه بعظمة الشمس اذ جعل القسم بالقمر والنهار والليل مقيدة بكيفيات تعود الى الشمس ليتبعوا الى ان هذه الاشياء ناشئة عن حركات الشمس ، واختيار القسم بهذه المقسمات هنا لمناسبة ما فيها من اختلاف الاحوال اختلاف تضاد لاختلاف الاحوال المقسم على اثباتها وهي فجور الذين كفروا وتقوى الذين آمنوا ، وتركبة النفوس وتدسيثها وفلاحها وخيبتها لتيسر الناس للاختلاف الحاصل بين حالتي الكفر والايمان فما كان من هاته الاحوال كمالا ، فهو مثل للايمان ، وما كان بضده كظلمة الليل فهو مثل للكفر ، وقد زاد ذلك افصاحا القسم بنفس وما سواها الآية .

واذا في المواضع الثلاثة ظرف زمان بمعنى حين منتصب على المعنوية فيه لما في واو العطف في المواضع الثلاثة من النياية عن فعل القسم وبائه فلذلك عملت واو العطف الجر في الاسماء المقسم بها وعملت النصب في اذا المذكورة مع كل منها .

وفي هذه الآية من البديع الطباق وهو ذكر اشياء متقابلة حيث ذكرت الشمس والقمر ، وذكرت النهار والليل والسماء والارض ، والتجلية والغشيان ، والبناء والطلح .

وما في قوله وما بناها وما طحاها وما سواها موصولات ، وما صدقهن الامر التكويني الذي به خلقت السماء والارض والنفس وهو المذكور في قوله تعالى « فقال لها وللارض ايتيا طوعا او كرها » . ويجوز ان تكون ما في تلك المواضع

مصدرية فيكون القسم بصفات من صفات افعال الله تعالى والتقدير والسماء وبناءها والارض وضحاها . ونفس وتسويتها .

ومعنى طحاها بَسَطَهَا ووطاها وهو مرادف دحا يقال طحا يطحو وبتطحي ، والنفس ذات الانسان وتكبر نفس يفيد العموم في مقام عدم ارادة نفس معينة مثله ، في قوله علمت نفس ما احضرت فعدل عن التعريف لئلا يتوهم ارادة نفس معودة كما في قول لبيد * او بَخْتَلِقُ بَعْضَ النَفُوسِ حِمَامَهَا * يريد نفسه ، والتسوية جعل الشيء غير متفاوت الخلق كما تقدم في سورة الانفطار وتسوية الانسان انتظام خلق جسمه وعقله .

والفاء في قوله فالفهمها فاء التعقيب والتفريع اي خلقها خلقا سويا يعقبه الالهام وهو ظهور الحواطر النفسانية في العقل فالتعقيب هنا عرفي لان العالم الفجور والتقوى يكون بعد البلوغ . والفجور المعاصي والتقوى الطاعات وتقديم الفجور على التقوى لان لفظ التقوى يساعد الفاصلة ولان المعرض بهم هم ممن أَلْهِمَ الفجور . والضمير المستتر في فالفهمها عايد على ما ان جعلت موصولة لانها في معنى الذي واستناد الالهام الى امر التكوين ظاهر . وان جعلت ما مصدرية عاد الضمير الى التسوية . ولا يهولك تذكر الضمير لان تانيث التسوية لفظي فقط

(قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا)

جملة قد افلح من زكاها مقدمة لجواب القسم الذي هو كذبت نمود الخوهذه المقدمة معترضة بين القسم وجوابه ومناسبة الاعتراض انه لما دلت جملة فالفهمها فجورها وتقواها على ان النفوس مودع فيها معرفة الخير والشر ناسب ان يحرض على التقوى وينبه على انها تزكية للنفس وتطهير وان صاحب التزكية مفلح ويحذر من الفجور وينبه على انه تدسية للنفس واهلاك لها وجوز ان تكون جملة قد افلح الى آخرها جوابا للقسم قصير جملة كذبت نمود الى آخره استدلالا على خيبة من دسى نفسه ، والوجه الاول اولى والمعنى واحد على كلا التقديرين وحذفت اللام التي تدخل على جواب القسم على الوجه الثاني لاستطالة القسم وحذف اللام في مثل هذا كثير وشواهد كثيرة . والتزكية التطهير وتمزيه الشيء والتدسية اتقاص الشيء واعدامه واصل دسى دس فخفف فصار دسى . والحية الحسر ان

والفلاح تَقَدَّم في سورة الاعلى وقدم الفلاح هنا لانه الا جدر بالتقديم بعد قضاء حق التعريض بتقدير الفجور على التقوى .

(كَذَبْتَ ثَمُودٌ بِطَغْوَاهَا إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةُ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا فَكَذَّبُوهُ فَفَقَرُوا فَذَنَبْنَا عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ يَذُنِّيهِمْ فَيَسْأَلُهُمْ فَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا)

الظاهر ان جملة كذبت ثمود بما عطف عليها هو المقسم عليه . والمقصود من القسم هو قوله فندم عليهم ربهم الخ لان الغرض من إيقاع القسم عليه التعريض بانذار الذين فعلوا مثل فعل ثمود فطغوا وتجبروا وبشتم طغيانهم على تكذيب الرسول والوجود بآيات ربهم والجرأة على رسوله . واما ما عدا ذلك فبعضه لا ينازع فيه المشركون ، وبعضه يسره الاخبار عنه كقوله « اذ انبعث اشقاها الى قوله فقروها » فقوله كذبت ثمود بطغواها بمنزلة الدليل على ان المشركين سيصيهم مثل ما اصاب ثمود ، ولذلك يكون المقسم عليه بمنزلة المحذوف الدال عليه المذكور فتقدير المعنى أقسم ليصين المشركين عذاب كما اصاب ثمود ، وليس يلزم تماثل العذابين فان الله عذب ثمود بالصاعقة وعذب قريشا بالسيف وبالجوع . وحذفت لام جواب القسم للوجه الذي تقدم آنفا . وان جعلت جواب القسم هو جملة قد افلح من زكاها كانت جملة كذبت ثمود بطغواها مستأنفة لتقرير مضمون جملة وقد خاب من دساها كما تقدم . والتكذيب النسبة الى الكذب والكذب الخبر بما ليس واقعا في الوقت المخبر فيه ، ولم يذكر المكذب به اجمالا لانه سيبين في قوله فكذبوه . وتقدم ذكر ثمود في سورة البروج .

والطغوى الطغيان وقد تقدم عند قوله « الذين طغوا في البلاد » في سورة الفجر . والباء في بطغواها للسببية اي بسبب الطغيان لان الطغيان هو الحامل لهم على التكذيب فالجار المجرور ظرف مستقر هو حال من ثمود وليست هذه الباء التي يُعَدَّى بها فعل التكذيب كالتي في قوله تعالى « وكذبوا بآياتنا كذبا » . واذ منصوب على الظرفية الزمانية لكذبت وخُص من ازمان تكذيبهم زمنا انبعث اشقاها لان ذلك هو اشد احوال تكذيبهم وطغيانهم .

والانبعث مطاوع بعث اي بعثه قومه ليعقر ناقته صالح عليه السلام فانبعث وذهب لذلك .

والاشقي هو الذي تولى "عقر الناقة واسمه قدار" بضم القاف وتخفيف الدال ، وانما جعل فعله من طغيان قومه كاهم لانهم اغروا بذلك ورضوا به وكان قدار هذا زعيم تسعة رهط يفسدون في الارض .

والتفريع في قوله فقال لهم رسول الله على فعل انبعث اي قال لهم ذلك حين رأى عزمهم على عقر الناقة ورسول الله هو صالح . والناقة الاشئ من الابل . والسقي اسم مصدر للسقي . وناقة الله وسقيها منصوبان على التحذير والتقدير احذروا اي احذروا ذاتها فلا تصيها بسوء واحذروا سقيها فلا تمنعوها الشراب . ووجه هذا التحذير انهم يضربونها يذودونها عن الشرب ظلم واهانة . وانما حذرهم من منعها السقي في حين انبعث الاشقي الى عقرها ارتقاء في الموعظة فبعد ان حذرهم اصابة نفسها حذرهم ظلمها لئلا يحسبوا ان عدولهم عن اصابة نفسها كاف في الحذر .

والتكذيب المعقب به التحذير بقوله فكذبوا تكذيب خاص وهو تكذيبهم بما اقتضاه التحذير من وعيدهم بالهلاك كما ذكر في سورة الاعراف «ولا تمسوها بسوء فياخذكم عذاب اليم» . وعقب ذلك بقوله فعقروها فدمدم عليهم ربه للاشارة الى اسراعهم بفعل ما حذروا منه والى سرعة حاول العذاب الموعود كقوله «فعقروا الناقة وعتوا عن امر ربهم وقالوا يا صالح ايتنا بما تعدنا ان كنت من المرسلين فاخذتهم الرجفة فاصبحوا في دارهم جائمين» . والعقر النحر واصل العقر الجرح ومنه قيل الكلب العقور .

ومعنى دمدم اصابهم بالدمدمة وهي الرجفة وكان اصله حكاية صوت فان اهلك نمود كان بالصاعقة . وعدي بعلى للاشارة الى ان الدمدمة كانت من اعلاهم اي من السماء .

والضمير المنصوب في سواها راجع الى نمود باعتبار الفيلة او القرية اي سوى الارض عليهم اي سوى الامة بالارض اي امامهم قال تعالى «لو نسوى بهم الارض» وهذا معنى قوله في الآلة الاخرى «فاصبحوا في دارهم جائمين» .

ومفاد الفاء في قوله فلا يخاف عقباها ان اتقاء خوف الله منهم يتفرع العام

به على العلم بالعمدة لان الذي يدمم عليهم مثل تلك العمدة قدير فاذا اهلك قوما لا يخشى ان ياخذ لهم احد يشار اي دمر عليهم دمدمة اعقبها الياس من اتعاضهم وتاسلهم عكس ما في قوله تعالى «ثم رددنا لكم الكرة عليهم وامددناكم باموال وبنيين» . وقرا غير نافع وابن عامر ولا يخاف بالواو وهي واو الحال المقارنة فتقيد مفاد فاء التحقيق .

والمعنى هي عاقبة الشيء وهي ما يترتب على الفعل وحقه عادة ولما كان شان الغالين ان يخشوا نار المغلوب فلذلك كانوا اذا غلبوا ييقون على المغلوب بعض ما يمكنهم ان يبرزوه اياه ويسمون ذلك البقي على وزن الثقي قال مسنور بن زيادة من شعراء الحماسة :

أَذْكَرُ بِالْبَقِي عَلَى مَنْ أَصَابَنِي وَبَقَايَ إِنِّي جَاهِدٌ غَيْرُ مُؤْتَلِي
ومن امثال العرب ملكت فأسجج وصريح معنى هذا الكلام الاخبار بان الله لا يخاف عاقبة اهلاك ثمود وصريح هذا المعنى غير مراد من الخبر لانه معلوم للسامعين فليس في الاخبار به فائدة وإنما هو خبر اريد به الكناية عن اخذ شديد لم يبق منهم باقية ولا يندر لهم فاذة كقوله «فاخذناهم اخذ عزيز مقتدر» . وكقوله «فما بكت عليهم السما والارض» وفيه تعرض بالتهديد لكفار العرب .

اسلوب هذه السورة

لما كان القصد تهديد قريش بان يصيبهم العذاب بسبب تكذيبهم الرسول واجترائهم عليه كما اصاب ثمود، افتتحت بالقسم لتأكيد المقسم عليه وهو اهلاك ثمود باعتبار ما اريد به من التعريض . وضمن في القسم التنويه بعظائم من مخلوقات الله تعالى ومنها النفس الانسانية ، ونوه بما خلق فيها من الالهام الموصل الى الفجور او التقوى . وفيه تعرض بالمهتدين من اهل الفجور . واستطرد بذكر فلاح من زكى نفسه وخية من أقصها . ثم ذكر المقسم عليه واشير الى قصة هلاك ثمود وسيها وهو عصيان نصح رسولهم وان الذي اهلكهم لا يخاف غيرهم .

وفي جملة فلا يخاف عقبها ايدان بطي بساط القصة فقيه براعة المقطع .

سورة الليل

تسمى سورة الليل وسورة الليل اذا يغشى ، وهي مكية .

وقد اشتملت على ذكر جزاء اصحاب فعل الخير المصدقين بالبعث
والمصدقين باموالهم ومقابلة ذلك بوعيد اصحاب فعل الشر المكذمين بالبعث
والممسكين لاموالهم عن الفقراء وان لا عنر للضال في ضلاله بعد ان ارشده الله
الى الخير وانذره الشر . والامتان بان الله تعهد لعباده ان يهديهم . واومأت الى
علامات اهل الفلاح واهل الخسران ، وفيها تعرض بمن كان من احد الفريقين .
(واللَّيْلُ اِذَا يَغْشَى وَالنَّهَارُ اِذَا تَجَلَّى وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْاُنثَى اِنَّ
سَفِيكُم لَشَتَّى)

القسم لتأكيد الخبر . وكان القسم بالليل والنهار لدلالتهما على عظم القدرة .
وجعل القسم بالليل في وقت غشيانه والنهار في وقت تجلييه لان ذلك الحالين
اوضح دلالة على عظيم صنع الخالق كما تقدم في قوله والليل اذا عسعس وظنثارة
المتقدمة آتفا ، والغشيان والتجلي تقدمتا في السورة قبل هذه ، والظاهر ان
المراد هنا يغشى الشمس فهو مجاز عقلي وجوز ان يفسر بانه يغشى الارض او
يغشى الناس . وابتدىء في القسم بالليل للاشارة الى انه وقت عظيم يدل على
عظم قدرة الخالق كما تدل عليه الشمس فكما ابتدىء في السورة الاخرى
بالشمس وضحاها ابتدىء في هذه بالليل لثلاثا ينتقصه المنتقصون ، ولان غرض
السورة تفصيل اهل الايمان وذكر مراتب فوزهم فاشير بالقسم بالليل وذكر
النهار عقبه الى ظهور الاسلام بعد الجاهلية . وحذف مفعول يغشى لانه
لا يخفى .

وما خلق الذكر والاُنثى قسم بالتكوين العجيب الذي كان به تكون هذين
المختلفين في الخصائص اللازم احدهما للآخر الناشئ عن مجموعهما تولد
افراد النوع وفي ذلك كله دلالة واضحة على عظيم صنع الله ولطفه بالانسان . وما

مصدرية اي وخلق الذكر والاُنثى فهو قسم بصفة من صفات الافعال الالهية والمناسبة بين الاقسام والمقسم عليه مثل المناسبة في السورة قبلها لان اختلاف احوال الاقسام مناسب لاختلاف السعي المقسم عليه بانه لشتى .

وجملة ان سعيكم لشتى جواب القسم وهو يحمل تفصيله بعده والمقصود من هذا الاجمال التشويق الى تفصيله . والسعي العمل وهو مجاز واصل السعي الاشتداد في المشي ثم يستعار للعمل تشبيها لعامل العمل بالماشي وشتى جمع شتيت ووزنه فعلى مثل قتل وقتلى والشتيت المتفرق عن غيره والشت التفرق يقال شت جمعهم يشت اذا تفرق اي ان عملكم لمختلف غير متماثل بعضه حسن ياتي بالاحاسن وينجي صاحبه من العذاب وبعضه قبيح يشا عنه القبائح ويردي صاحبه في النار . وضمير جمع المخاطب مخاطب به الناس من مؤمن وكافر .

(فَأَمَّا مَنْ أَغْطَىٰ وَأَتَقَىٰ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ فَسَنِيسِرُهُ لِيُسِرَّيَ وَأَمَّا مَنْ يَبْخُلُ وَاسْتَفْتَىٰ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَىٰ فَسَنِيسِرُهُ لِّلْعُسْرَىٰ وَمَا يُخْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّىٰ)

تفريع التفصيل على الاجمال فهو المقصود بالقسم . وتقدم الكلام على اما وجوابها عند قوله تعالى فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه في سورة الفجر . وتقدير الكلام هنا مهما يكن من شيء فسيسر لليسرى من اغطى واتقى وصدق بالحسنى . وابتديء بذكر احوال اهل السعادة لشرفها والترغيب في الاقتداء باهلها . وما صدق من اعطى ومن بخل كل من يفعل ذلك كما دل عليه العموم الذي في اجماله من قوله ان سعيكم فيدخل فيه كل مسلم ومنهم ابو بكر الصديق فقد كان متصفا بذلك ، وما صدق من بخل كل مشرك ومنهم أمية بن خلف فقد كان متصفا بذلك وقد قيل انهما مرادان هنا .

وذكر من الاحوال التي عرف بها المؤمنون والتي عرف بها المشركون : ما هو عماد الايمان وهو التقوى والتصديق بالحسنى ، وما هو عماد الشرك وهو الطغيان والتكذيب بالحسنى . وذكر مع ذلك بعض خصال المؤمنين وهو السخاء وكان وجه ذلك انه اتفق الاوصاف لاهل الايمان يومئذ وانهم من المحامد في عرف العرب قبيوته للمؤمنين مؤذن بطيب اعرافهم وثبوت صدقهم للمشركين وهو البخل المعير به عند العرب مؤذن بردالة اصحابه فذلك الزام لهم بما هو من اصول المقررة في عوائدهم ،

وحذف مفعول اعطى لان اعطى اذا اريد به اعطاء المال بدون عوض
ينزل منزلة اللزوم لان شهرة استعماله تنفي عن ذكر مفعوله ولذلك يسمى المال
الموهوب العطاء . قال بشار :

ليس يحطيك للرجاء او الخو في ولكن يلد طعم العطاء

والحسنى واليسرى والعسرى صفات من اليسر والحسن والعسر اصلها
صفات لمؤنث نحو الخصلة او الفعلة ، واريد بالحسنى خصلة معينة يتعلق بها
التصديق المناسب للاعطاء والتقوى ، وهي الجزاء الحسن . وقد روعي في التسمية
مناسبة الجزاء للمجهزي فالحسنى هي الجنة والتعريف للعهد بقرينة المقام ، وقد
اطلقت الحسنى على الجنة في قوله تعالى للذين احسنوا الحسنى وزيادة وهذا
احسن ما فسرت به . والتصديق بالجنة تصديق بالبعث والجزاء ، وهو يقتضي
الايمان بما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم لان المشركين ينكرون ذلك ؛
وعام من التصديق بالجنة التصديق بجهنم . وانما اقتصر على الحسنى في الموضعين
لان دعوة الاسلام الى العمل الصالح هي المقصد الاول فلذلك كان ذكر الجزاء
الحسن هو الاهم .

واما اليسرى فتعريفها تعريف الجنس اذ لا عهد هنا فتصدق بكل خصلتها
فيها يسر لفاعلها وصلاح لحاله وهي خصال الخير كلها لان عاقبتها يسر لصاحبها
في الآخرة وتقدم ذلك في سورة الاعلى ، يعني ان فعل الخير قد جاءه الله سببا
لتسهيل امثاله على فاعله فلا يزال يستكثر منه حتى تعمه الخيرات .

والعسرى ضد اليسرى وهي خصال الشر المفضية بفاعلها الى الشدة عليه
في الآخرة وقد فسر النبي صلى الله عليه وسلم ذلك بما في الصحيحين عن علي
قال كما في جنازة في البقيع تأتي اثنى فجلس وجلسنا معه ومعه عود ينكت به في
الارض فرفع راسه الى السماء فقال ما من نفس منقوسة الا كتبت مدخلها فقال
القوم افلا نتكىل على كتابنا فمن كان من اهل السعادة فانه يعمل للسعادة ومن
كان من اهل الشقاء فانه يعمل للشقاء فقال بل اعملوا وكل ميسر اما من كان من
اهل السعادة فانه ميسر لعمل اهل السعادة ومن كان من اهل الشقاء فانه ميسر

لعمل اهل الشقاء ثم قرأ فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسيسرهُ اليسرى
واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسيسرهُ للعسرى . والتيسير التسهيل
فمعنى يسره نسهله واذا اريد تسهيل شيء لشيء كان كلا ذينك الشئين سهلا
للاخر فلك ان تقول يسرتُ الراكب للفرس ولك ان تقول يسرت الفرس
للكاب وعلق التيسير في الآية بصاحب العمل لا بالجزء لان التيسير اظهر في
الانسان منه في جزائه لما في تيسير الانسان للعمل من تكوين توفيقه او خذلانه
ومن قبوله لذلك التكوين فهو فيه ادل على تعلق قدرة الله وعنايته او غضبه وقد
ساير هذا الاستعمال القراءتي اللفظ النبوي في قوله «وليسر» وانظر ما تقدم
في قوله ونيسرك اليسرى في سورة الاعلى .

وقول اعطى ببخل لان البخل ضد الاعطاء . وقول اتقى باستغنى لان
المراد بالاستغناء هنا عدم الاحتياج الى مرضاة الله لان الممعن في العصيان
والمعرض عن الدعوة يرى نفسه غنيا عن الله وعن التعرض لرضاه واتقاء غضبه
وهو المعبر عنه بالطغيان في قوله فاما من طغى وآثر الحياة الدنيا الآية . وفي
الآية . محسن الطبايق للمضادة بين اعطى وبخل . وبين صدق وكذب . وبين
اليسرى والعسرى . ولما كان الباعث للبخل على البخل هو قصد ادخاره المال
لتوابعه انذر بانه لا يفتني عنه ماله اذا سقط في نار جهنم والتردي السقوط من اعلى
الى اسفل ومنه الشاة المرتدية المذكورة في المحرمات في سورة العقود .

(إِنْ عَلَيْنَا لَلْهُمْدَى وَإِنْ لَنَا لِلْآخِرَةِ وَالْأُولَى)

استشاف مقصود به القاء التبعة على من صار الى العسرى فان الله اعذر اليه
ان هداه فاعرض عن الاهتداء بمحض اختياره الشر على الخير وترجيحه الشهوات
الباطلة على التقوى .

وعلى تدل على معنى اللزوم والوجوب وذلك مما وجب الله تعالى بارادته
ورحمته حيث تعلقت حكمته بان يهدي الناس الى الخير قبل ان يؤاخذهم بسوء
افعالهم التي هي فساد فيما صنع الله واتقن من الايعان والانتظمة التي فطر العالم
على مناسباتها . وجملة وان لنا للآخرة والاولى تسمية على ان التعهد بالهدى فضل
ومنة منه تعالى والا فله الاطلاق في مخلوقاته من الدنيا والآخرة بما تحويانه من

المخلوقات . وفي الآية اشارة الى ان جزاء الصالحات بالحسنى وجزاء السيئات بالسوأى من قيل ترتب المسيئات على اسبابها وذلك التاموس المؤسس عليه نظام العالم .

واللام في قوله للهدى وقوله للآخرة لام الابتداء المفيدة زيادة تأكيد الخبر .

(فَاتَذَرُكُمْ نَارًا تَلْقَى لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى الَّذِي كَذَبَ وَتَسْأَلُ سِجْنَهَا الْأَنْفَى الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى وَلَسَوْفَ يَرْضَى)

تقرع على قوله إن علينا للهدي أي هديتكم فانذرتكم ، والانذار بعاقبة الافعال السيئة ضرب من الهدى الى الخير لانه باعث على تجنب السيئات . والانذار الاخبار بحصول امر مخوف وتكثير نارا للتحويل وتلظى اصله تلظى بتأين احدهما للمضارعة والآخرى من اصل الفعل حذفت احدى التائين تخفيفا وهو حذف كثير . ومعنى تلظى تلهب من شدة الاشتعال يقال تلظت النار .

والقصر المستفاد من قوله لا يصلاحها الا الاشقى قصر قلب لان المشركين كانوا يزعمون ان الهتهم شفعاؤهم عند الله ان كان بحث وحساب وكانوا يحسبون المسلمين قد استوجبوا غضب الاصنام فان كان بحث كما يقول النبي فالمسلمون الخاسرون دون المشركين فجاءت صيغة القصر لرد هذا الاعتقاد ولما كانوا هم المراد وصفوا بالشقاوة ابتداء ثم فسر الاشقى بانه الذي كذب وتولى وهم يعلمون انهم المكذبون المتولون فصار المعنى لا يصلاحها الا اتم ايها المشركون دون المسلمين . ومعنى صلاحها تقدم في تفسير قوله يصلونها يوم الدين في سورة الاقطار والاشقى تقدم في سورة الاعلى والتولي الاعراض اي عن دعوة الاسلام والتعريف باللام في الاشقى وبالوصول في قوله الذي كذب تعريف الجنس وليس المراد به واحدا معهودا .

وجملة وسيجنها الاتقى تأكيد لمفهوم القصر ايضاحا للمقصود منه للتشويه بحال الاتقى وتوصلا الى ذكر بعض اعماله ايماء الى انها من اسباب نجاته من النار بانه اعطى ماله قاصدا بذلك التقرب عند الله تزكيا اي تطهيرا لنفسه للتلحق

بالنفوس الملكية لا للرياء والفخر لان كثيرا من اهل الجاهلية من يعطي ماله كما قال عترة :

وإذا سَكَرْتُ فَإِنِّي مُسْتَهْلِكٌ مَالِي ، وَعِزِّي وَافِرٌ لَمْ يَكَلَمْ
وإذا صَحَّوتُ فَمَا أَقْصَرُ عَنْ نَدَى وَكَا عَلِمْتُ شَمَائِلِي وَتَكْرُمِي

والمراد بما له ما يصدق عليه اسم مال ، وليس في اللفظ ما يقتضي اعطاء جميع ماله ، والاتى بالغ الحد في التقوى وتقدم تفسيرها في سورة الشمس .
والتعريف باللام في الاتى والموصل في قوله الذي يؤتي ماله تعريف الجنس كالذي في قوله الاشقي الذي كذب . وبين الاشقى والاتى الجناس المضارع لتقارب مخرجي الشين والتاء كقوله تعالى « وهم يَهْزُونَ وَيَأْؤُونَ عَنْهُ » ،

وجملة وما لاحد عنده في موضع الحال من الذي لزيادة تحقيق مضمون يتركى لانه اشعر بان الاتى يؤتي ماله غير راج منه تقاعديويا حصل له فيبقى ان يتوهم متوهم أن يؤتي الاتى ماله جزاء عن نعمة أسلفت اليه فنفي ذلك أيضا وبقيته تحقق ان اعطاء المال لوجه الله لا غير ، فضمير عنده راجع للذي ومعنى يتركى يتزده اي ينزده نفسه من الرذائل والكفر والمعاصي . وكلمة عند تشعر باستقرار مجازي يقال لفلان عندي يد اي تحققت له علي . ومن نعمة اسم ما جر بمن الزائدة في النفي . وتجزى صفة نعمة . ولا حد خبر نعمة وكذلك عنده خبر ثان عن نعمة اي يعطي ماله يتركى في حال انتفاء نعمة تجزى بذلك المال فلما لم يزل لاحد عنده نعمة يقصد جزاؤها بذلك المال وليس المراد انتفاء نعمة تجزى بمال آخر اذ ليس ذلك بمشترط في تحقق نجاته من النار فهذا وجه هذه الجملة ، والجزء العوض والانتفاء في الا انتفاء وجه ربه الاعلى استثناء منقطع اي لكن يتبي وجه ربه الاعلى لما اعطى . والنعمة النفع الذي يسديه احد الى غيره . والابتغاء الطلب ، والوجه الذات يقال اعطاه لوجه فلان اي لذاته وهو استعمال سائغ فلا يعد من المتشابه مثل وبقي وجه ربك ، وجملة ولسوف يرضى عطف على جملة سيجتنبها الاتى اي يجتنب النار ويزاد باعطاء ما يرضيه وهو ما يرضى به حين يرى مراتب النعيم . وسوف حرف يدل على زمن الاستقبال اي ويرضى في مستقبل امره اي في الآخرة . وفي حذف متعلق ترضى افادة التعميم بانه

يرضى بكل ما يطلبه لتذهب نفوس السامعين كل مذهب ممكن في الارضاء كقوله تعالى وفيها ما تشبهه الانفس وتلد الاعين .

قيل اريد بهذه الصفات ابو كبر رضى الله عنه حين اشترى بلالا من امية ابن خلف لينقذه من التعذيب في ذات الله وتشمل كل من فعل مثله .

واذ كان هذا الاسلوب من صنف الكلام الجامع ووقع بعد التبشير والانذار كان وقوعه مؤذنا بانتهاء الكلام في غرض السورة وفيه رد العجز على الصدر .

اسلوب هذه السورة

لما اريد من هذه السورة التذكير بالفرق بين المسلمين والمشركين جاء نظمها مفتوحا بما يؤكد الخبر وذلك هو القسم وفي اثناء القسم حصل التوبة بمخلوقات عظيمة تدل تصرفاتها على سعة علم صانعها وعظم قدرته . ثم انتقل الى المقسم عليه فاشير الى شيء من فضائل المؤمنين وردائل المشركين ذكر منها ما اتفق العرب على انه من المحامد وهو الاعطاء وعلى ان ضده من الرذائل وهو البخل . وان من اتصف بمبادئي الفضائل يزداد منها ومن سلك مبادئي الرذائل لا يزيده الا توغلا في النقائص . وانتقل الى المن على الخلق بالهداية وقطع عذر من هدي فلم يهتد . واعيد انذار المعرضين بالنار ووصف اهلها . كما وصف الناجون منها . واعيد ذكر اعطاء المال لقصد وجه الله دون عرض دنيوي . وان النجاة من النار يتبعها ارضاء الله اياهم . وختمت بما فيه براعة المقطع ومحسن رد العجز على الصدر .

سورة الضحى



هي مكية، وهي اولى قصار المفصل، والغرض منها تانيس النبي صلى الله عليه وآله وسلم حين فتر الوحي مدةً بان ذلك ليس قطعاً للوحي ولا قلى من ربه فاكد ذلك بالقسم مع وعده بانه سيكون آخر امره خيراً من اوله، وذكر ما حف بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم من غناية ربه به في وقت صباه وفي وقت فتوته وفي وقت كهولته . ثم امر بشكر نعم ربه عليه بما يناسب نعمه المذكورة . وقد احتوت هذه السورة على ابطال اختلاق من اختلق من المشركين ان فترة الوحي غضب من الله وعلى تبشير النبي صلى الله عليه وآله وسلم برضى ربه وزيادة الخيرات له في مستقبل الزمان وقاس ذلك على ما حفه به من غنايته في مبدا نشاته ووسطها ومحى النبوة، واوصى بالشكر على ذلك بما يناسبه وبالاحسان .

(والضحى والليل اذا سَجَى ما وُدَّعك ربك وما قَلَى)

القسم بالضحى وبالليل تقدم الكلام عليه وكذلك تقييد الليل في القسم بما اذا سجا كقيد في قوله والليل اذا يَشَى . ومعنى سجا امتد ظلامه واشتد ومصدره السَجْو . والمناسبة بين القسم والمقسم عليه الاشارة الى ان قطع الوحي عنه مدة هو لطف بالنبي كما ان قطع النور بالليل لطف بالبشر وانه قطع يعقبه عود وازدياد كما ان الليل يعقبه الصباح ثم اتشار النور وشرف هذين الوقتين حصل من نزول الوحي على النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيهما

وفعل وُدَّعك من التوديع وهو الاثذان بالفرق واستعمل هذا تمثيلاً لحال قطع الوحي بحال قطع المسافرين الاقامة، وقلى ابتض يقال قلاه يلقه .

نزلت هذه السورة عقب اقطع الوحي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم مدة اربعين يوماً في اول ابتداء نزول الوحي عليه بعد ان نزلت عليه ثمانية سور رقباه كي تستجم نفسه فلما اقطع الوحي خشي رسول الله ان يكون الله قد ترك الوحي اليه خوفاً ان يكون ذلك عن غضب وروي انه صرح بخوفه لحديجة وقد ارجف المشركون فقالوا قلا يريه وشافهته حمالة الحطب زوج ابي لهب ام جميل فقالت له يا محمد ما

ارى شيطانك الا قد تركك فلماذا كله هي ان يكون الله قد تركه وقلا واختر.
هذان اللفظان حكاية لما تكلم به بين الناس . وكان نزول السورة هو معاودة
نزول الوحي واسترساله .

وقدم القسم بالضحى لانه اتفق للناس وأهدى لهم ولان الوحي يشبه النور
في حصول الاهتداء به واقطاعه يشبه الليل لاقطاع النور فيه . وحذف مفعول
قلى لدلالة ودعك عليه .

(وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى)

عطى على جملة ما ودعك ربك فانه بعد ان هي ان يكون ربه تركه
وابضه اعقبه بوعده الزيادة من الخير في الدنيا والآخرة فالوعد بحسن العقبى
في الآخرة ضمان له بان الله خاتم له بافضل مما في الدنيا ليدفع عن نفسه تخوف
غضب الله . والاولى من الاسماء التي غلبت على مُتة الحياة كما غلب عليها اسم
الدنيا . ثم اعقب ذلك بوعده اعطاء في المستقبل ما يرضيه . وسوف تقدم
الكلام عليها في السورة قبل هذه . وادخلت لام الابتداء على الجملتين لتأكيد
الخبر وحذف مفعول يعطيك لقصد التعميم فيما يرغب فيه من الخير من النصر
وظهور الدين ورفع الذكر وغير ذلك فلم ينزل رسول الله صلى الله عليه وسلم
متصاعدا في الكمال والنعم الكامنة الفاضلة . واجتلاب حرف الاستقبال للدلالة
على انه يستغرق المستقبل البعيد اذا جعلنا سوف اشد بعدا من السين وانا لا
اطمئن لذلك واراها في كلام العرب سواء . وتعريف المسند اليه في قوله ربك
بالاضافة دون العلمية ليتسنى الايمان بلفظ الرب المعشر بالرافة به والالطف
وللتوسل الى اضافة الرب الى ضمير المخاطب فيشعر ذلك بمعنى عظيم من
عنايته غايته الرب بمربوبه وتشريف المضاف اليه . وحيء بقاء التعقيب في قوله
تقرضى دون حتى للاشعار بكون الاعطاء مجل المنفعة واضحا بحيث يحصل
رضى المعطى بحصول مراده باثر الاعطاء .

(أَلَمْ يَجْعَلْ يَتِيمًا فَآوَى وَوَجَدَ ضَالًّا فَهَدَى وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى)

جملة مستأنفة مسوقة للدليل على صحة الوعد تائيدا للرسول واكباتا
للمشركين الشاكين في ذلك بان بوارق غايه الله به حاصلة من اول الامر .

وفي ذلك تعداد لنعمه عليه وتذكير بشكره فعدد نعمه عليه وإياديه وأنه لم يُخَلَّ منها من ابتداء نشأته ترشيعا لما أراده به من عظيم المنزلة فحصل من ذلك التعداد نصب دليل قياس الترتب من فضل الله فيما يستقبل على ما سلف من فضله فيعلم الناس أنه لا يترقبه إلا الكرامة والرضا دون ما يضيق به صدره .

وسيق الكلام مساق التقرير بالاستفهام لان المقصود التعريض بتقرير السامعين من المعاندين فانهم يعلمون ذلك فما بهم الا ان يتذكروه ويحسروا به . واستعمل فعل الوجدان مجازا في العلم بالحال بتشبيه العلم بالمصادفة والعثور على الشيء . واتصب يتما على الحال من كاف الخطاب كما يقال وجدت فلانا جالسا فجلست اليه ولهذا الاعتبارين استعمل وجد بمعنى علم .

واليتيم هو المفقود الاب في حال صباه وقد مات ابو النبي صلى الله عليه وسلم وهو جنين ثم ماتت امه وهو ابن ست او ثمان سنين . والايواء الضم والكفالة واصله جعل الشيء آويا يقال آوى الى المكان اذا صار اليه واستقر به . قال تعالى سآوى الى جبل يصمني من الماء وقال - آوى اليه اخاه - اي قربه اليه وادناه منه ، وقد اطلق الايواء هنا على تكوين نفسه على السيرة الكاملة وكان شان اليتامى ان يشبوا على قائص الاخلاق لانهم يشبون على حال اهمال لفقدانهم من يقوم على تربيتهم فكان محمد صلى الله عليه وسلم اكمل صيان قرش تربية وخلقاً وفي الحديث « ادني ربي فاحسن تاديبه » فكان ذلك التكوين لنفسه الزكية خيرا من كفالة الابوين . وعطف وجدك بصيغة المضى على المريدك المضارع لان لم قلب معنى المضارع الى الماضي ولان قوله الم يجدك صار في قوة قوله قد وجدك يتما الخ فبه يعطف ووجدك على ان الاول في معنى الخبر .

والضال الذي لا يعرف الطريق المطلوب ، والمهتدي ضده ويقال هداه الطريق اذا ارشده اليه كما تقدم في سورة الاعلى والضلال هنا هو طلب محمد صلى الله عليه وسلم ان يكون متبعا لما فيه الفوز في الآخرة فان الله لما انشأه على كمال العقل اهمه طلب اليقين في امر الدين حتى تهيأ لقبول الرسالة عن الله تعالى فذلك معنى وجدك ضالا فهدي . وحذف مفعول اغنى لظهوره ولرعاية الفاصلة . والعائل الفقير لان الفقير اسم علة قال تعالى « وان خفتم علة فسوف يغنىكم

الله من فضله ، ، والغنى ضده وهو ان يملك المرء ما يغلب احتياجه اليه ، وحذف مفعول اغنى لِمَا حذف له مفعول هدى ، واغناء الله اياه هو تيسيره خديجة لتقارضه ثم لتزوجه وكانت ذات مال فاعطته مالها ثم بما تنال عليه من منافع الانصار ثم بما افاء الله عليه من المغنم .

(فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَهْزِرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ)

تفريع على المنية بانها تستحق الشكر من نوعها على وجه الاجمال ، والايان بحرف التفصيل للدلالة على ان في الكلام مجعلا مقدرا ، والمعنى فمهما يكن من شيء في الشكر فلا تهزر اليتيم ، والفاء الثانية فاء جواب الشرط المدلول لحرف التفصيل كما تقدم في قوله تعالى فاما من اعطى واقتى وصدق بالحسنى فنتيسره لليسرى . وقد قولت الاشياء الثلاثة المفرغ عليها بثلاثة مفرعة تقابلها على ترتيبها على طريقة اللف والنشر الا انه جاء على خلاف الترتيب اعتمادا على ظهور مقابلة كل بما يناسبه ، والنكتة الداعية الى ذلك هي ما في مقابل النعمة الثانية من عموم الخيرات فكان تلخيره الى آخر الكلام موقعا اياه في موقع التذيل لتختتم السورة به . وانما اقتصر على هذه الثلاثة لانها من جنس ما احسن الله به اليه على حد قول قوم قارون «وأحسن كما أحسن الله اليك» . والقهر الغلبة بالفعل او بالقول ولا يستطيع رده والمراد النهي عن كسر خاطر اليتيم لانه يستضعف نفسه فيتوجس من الاغلاظ عليه انه بمثابة الاحتقار . والنهر الزجر .

لم ينه الله رسوله عن اكل مال اليتيم وأذانه ولا عن حرمان السائل لانه عصمه من ذلك ولكنه نهاه عما عسى ان يعرض لطبع النفوس البشرية عند انحراف صدر من يتيم والحاج يصدر من سائل مما قد يستفز غضب الحليم فهناه عن الوقوع في ذلك اكمالا لادابه صلى الله عليه وسلم .

ثم ختمه بالامر بالتحدث بنعمة الله عليه لان في ذلك اعلانا لفضل الله وتعريفا بكماله نعمائه وتعايما للناس ان يتعرضوا الى افضاله .

والتحدث الاخبار بشيء لا يعلمه السامعون سمي حديثا لانه يحدث لهم علما لم يكن حاصلًا لهم فهو إيجاد حادثة في عملهم فهو مرادف للاخبار واعل الحديث يختص بخبر طويل فيه أهمية .

وتهديم المفاعيل الثلاثة على عواملها للاهتمام والتوكيد وليس للقصر لعدم صلوحية المقام لاعتبار القصر .

اسلوب هذه السورة

ابتدىء الكلام بالقسم لتوكيد الخبر . وروعي في القسم المناسبة لغرض السورة . وكان المُقسَم عليه نهي ما توجسته بعض النفوس من شحاتة او حزن لاجل انقطاع الوحي . وحكي في نفي ذلك الفاظ قيلت في هذا الشأن . ثم عقب بالانتقال الى وعده بالزيادة من الخير في الدنيا والآخرة بما يرضيه وطمأن نفسه بتحقيق ذلك . واكمد نفوس اعدائه فذكره بنعمه السالفة المعروفة عندهم تعرضا بما يحزنهم . ثم فرغ على ذلك امره بالشكر بما يناسب . وحصل من ذلك تبشير للمسلمين وتعليم لهم .

سورة الانشراح



وهي محتوية على ذكر ما من الله به على محمد صلى الله عليه وسلم من المنن بعد رسالته فهي كالتمكئة لما تضمنته السورة قبلها من هدايته بعد حيرته وقد قيل انها نزلت اثر نزول سورة الضحى ، وذيلت بموعظة وعبرة بحصول اليسر عقب العسر وبامرة بالشكر لله على ما منحه .

(أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ الَّذِي أَنقَضَ ظَهْرَكَ
وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ)

الاستفهام يصح اعتباره للتقرير نظرا لحال الرسول عليه السلام وهو الاليق بالمقام وصح اعتباره للانكار وهو الذي قاله في الكشف وكأنه نظر الى حال اعداء الرسول ممن ينكسر ذلك او ينزل منزلة المنكر وهما الوجهان المتقدمان في قوله الم يجدهك يتيما قأوى في سورة الضحى . ولأجل كون الاستفهام على الوجهين هو في معنى الخبر بالحضور اختيار ان يعطف على المضارع المستفهم عنه فعل مضي في قوله ووضعنا ورفعنا لان الم نشرح صار في قوة قد شرحنا ، وقد قدمنا عند قوله الم يجدهك يتيما ان هذا الاستفهام لا يحتاج الى جواب لانه من الظهور بحيث لا يخفى .

والشرح حقيقته شق اللحم ومستعمل في مطلق التوسعة استعارة غالبه في كلامهم ومنه قوله تعالى « يَشْرَحْ صدره للإسلام » وأطلق على ضده ضَيَّق الصدر في قوله « يَتَجَمَّلْ صدره ضَيَّقاً حَرَجاً » وقوله - ولقد علم أنك يضيق صدرك بما يقولون » . فشرح الصدر مراد به القاء الصبر والناة والرضا والمسرة في النفس حتى لا يضجر ولا يستحرق وهذا الشرح اعظم الوسائل للرسالة ولذلك سأله موسى بقوله « رب اشرح لي صدري » لان به استطاعة القيام بمهام دعوة الخلق بما فيهم من مختلف الانفس والعقائد وهذه منة عظيمة ومن هذا الشرح انه دفع عنه اضرار اليتيم كما تقدم في قوله الم يجدهك يتيما قأوى .

والصدر أطلق على النفس من اطلاق اسم المحل على الحال . وزيادة لك

بعد نشرح مع ان تعدي الفعل الى صدرك كافية في الدلالة على المقصود لتقصّد حصول اجمال يعقبه تفصيله فيقع في نفس السامع موقع تمكن ولان في لام التعليل دلالة على ان في هذا الشرح فائدة له فيحصل بذلك اظهار العناية به، وفي هذا الكلام ايدان بان شرح صدره كان بعد ضيق وتخوف من العجز عن الاضطلاع بعبد الرسالة، والوضع الحط والازالة . والوزر بكسر الواو وسكون الزاي الحمل بكسر الحاء وهو الثقل قال تعالى « ولكنّا حَمَلْنَا اوزارا من زينة القوم » والمراد فرجنا عنك ما اخرج النفس وضيق له الصدر ، ومعنى اُنْقَضَ ظهره ك جعله ذا تقبض والتقبض صوت التفكك في أفتاب الرجل وهو صَرِيرٌ مخصوص ويقع في الاعضاء اذا حَمَلَ المَرْءُ ثقلا عظيما وهذا ينظر الى قوله « وجدك ضالا فهدى » وتركيب ووضعنا عنك وزرك الذي انقض ظهره كتمثيل حيث شبهت حالة تفريج الحرج عنه بهيئة حط الثقل عن حامله، المتخرج المتعب من عبء يحمله تعباً شديداً يبلغ حد صرير ظهرة من شدة الثقل ، كيف يصير في راحة بعد عناء .

والآية تشير الى اشياء كان النبي صلى الله عليه وسلم متجبراً منها فزال الله حيرته فيحتمل انها كانت من معاني كراهية ما عليه اهل الجاهلية وعلمه بانهم على ضلال ولكنهم لم يعرف وجه الهداية لانه امر لا يسهل البلوغ الى كنهه الحق الا بتوقيف من الله فلما اوحى الله اليه بالحق ارتاح ضميره ، ويحتمل ان المراد ما اعتراه من شدة الوحي في بدء امره حتى كانت تضيق نفسه بذلك فلما دربه الله به ازال عنه ما كان يجده من شدة ويحتمل ان ذلك ما كان يجده من شدة قريش على المؤمنين فلما اعلمه الله بان العاقبة له وللمؤمنين وانه ناصرهم عليهم زال عنه ما كان يجده ، ويحتمل ان ذلك لما كان يحزنه من ضلال العرب في حين كثرة عددهم فلما اعلمه بانهم سيؤمنون استراح باله ولا مانع من ارادة جميع ذلك ، والحاصل ان المراد سر بين الله وبين رسوله المخاطب بالآية وهذا التفريج غير ما اريد بشرح الصدر وان كان يستلزمه ولكنه نعمة اخرى جذبة بالهن واظهار العناية . والقول في اقحام لفظ عنك بين وضعنا ووزرك كالقول في اقحام لك بين نشرح وصدرك، وكذلك القول في عطف وضعنا بصيغة المضى على الم نشرح كالقول في عطف ووجدك ضالا على الم وجدك يتيما . والرفع مجاز في الشرف والتفصيل لان الشيء المُشَرَّفُ يجعل في محل مرتفع

لا يداس نقاسةً به ، فرفع الذكر هو حسن السمعة وتحدث الناس بفضائل المتحدث عنه وذكرهم آياته بالمحامد والثناء ، وحسبك من ترفع الذكر تشريع ذكر اسمه مع اسم الله تعالى في كلمة الشهادة وفي الأذان وفي أي كثيرة من القرآن . والقول في اقحام لك بين رفعا وذكر كالكقول في الم نشرح لك صدرك .

(فَلْيَنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا)

الفاء لتفريع الاخبار بهذه المنة الالهية على ما تقدم من حصول الفرج بعد الشدة وهذا كالعلة والسبب الوضعي لما حكى من قبل وهذا معنى قول من قال انها فصيحة لان شرح صدره بعد ضيقه وتفرج هبه كان مسيا على قدر الاهي ارادة الله بالثبي وامته وهو ان ما حل بهم عسر في حياتهم الا وكان معه يسر يزول ذلك العسر ففر ففرهم بذلك ليعلموا ان ما ابتدا الله به نيه قد اراد ان يكون سنته تعالى معه ومع امته وهذه بشارة .

فالتعريف في العسر للاستغراق بقرينة مقام التبشير اي ان مع كل عسر يسرا ، وتكير يسر لانه واحد مع كل فرد من افراد العسر فيؤول الى العموم فلا حاجة الى تعريفه باللام لظهور المراد والتقدير لكل عسر يسر يصحبه ولكل شدة فرج يقلعها وكلمة مع مؤذنة بالمقارنة وهي مقارنة عرفية اي يقح اليسر عقب العسر بسرعة حتى كانه معه ، ومعلوم ان المقصود الرسول وامته كقوله « يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » وليس ذلك في كل عسر يحصل في الدنيا لكل احد . والعسر واليسر في معنى العسرى واليسرى المتقدمين في سورة الليل . وجملة إن مع العسر يسرا تأكيد للجملة الاولى لقصد التقوية بتحقيق حصول اليسر مع كل عسر فالمذكور فيها هما العسر الاول واليسر الاول . وما روي لن يغاب عسر يسرين فاسانيد نسبتة الى النبي صلى الله عليه وسلم ضعيفة وفي المواطن من قول عمر رضي الله عنه فمراده ان التوكيد افاد تقوية ضمان السير لهذه الامة عند العسر فكانه جعل مع كل عسر لهم يسرين اي يسرا يغمر ذلك العسر .

(فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ)

فرع على ما تضمنه « فان مع العسر يسرا » من الامتان بالوعد بجعل اليسر غالبا عليه وعسره هو وامته ، أن امره بالشكر على ذلك بالعمل والقول فلا فتر عن

عبادة الله وان يرغب من ربه المزيد . فإذا فرغ من عبادة شرع في أخرى .
وهذا من صيغ المبالغة في طلب مواصلة الفعل والاكثار منه كما تقول ما تصلني صلة
من فلان الا وتعبها صلة أخرى .

والنصب بالتحريك التعبد وقعله من باب علم وقد كُنِيَ بالنصب عن الاجتهاد
في العبادة وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم من الليل حتى تنفطر
قدماه .

وتقديم المجرور على عامله في « والى ربك فارغب » للتقوي اهتمام
بجانب المعبود بحق ورعاية للفاصلة . والرغبة السؤال والضراعة والدعاء يقال رغبت
اليه بمعنى سالتهم عدي بالي لانه ضمن معنى توجهت وحذف مقعول ارغب لظهوره
اي ارغب الزيادة . والفاء الداخلة على قوله فاصب رابطة لجواب اذا واما الفاء في
قوله فارغب فالظاهر انها رابطة لجواب اذا ايضا لان واو العطف في قوله والى
ربك فارغب عاطفة على جملة الشرط فكان الجملة المعطوفة حكم الشرط وهو
محذوف يدل عليه الجواب كانه قيل واذا رغبت فالى ربك ارغب ولك ان تجعل
تقديم المجرور مشما راحة الشرط كقوله النبي صلى الله عليه وسلم « كما تكونوا
يُؤَلَّ عليكم » في رواية حذف نون تكونوا اذ جاء بفعل تكونوا محذوما لجعل
تقديم المجرور بمنزلة الاشتراط كقوله ويا ربك فطهر والرجز فاهجر وفي
قوله بل الله فاعبد وهي شيعة بقاء الجواب لان تقديم المعمول اما للاهتمام او
للاختصاص فهو يؤذن بمعنى الشرطية فكانه قيل اما نيا ربك فطهر واما الله فاعبد
وبهذا يشعر كلام الكشاف في قوله تعالى لا يلاف قريش وقال ابو علي الفارسي هي
في مثل ذلك زائدة وفي الطيبي عن امالي السيد (عني الشريف المرتضى) ان هذه
الفاء من عجيب كلامهم .

اسلوب هذه السورة

افتتحت بالامتنان على طريقة الاستفهام التقريري على النفي والمراد الاتبات
ثم عطف عليه الخبر . ووقع الامتنان بافضل ما ترتاح له النفس وهو شرح
الصدر وازالة الكرب ورفع الذكر . ثم فرع على ذلك ان الله اراد به وبامته اليسر
في كل مقام حرج . وفرع عليه الامر بالاجتهاد في العبادة شكرا لله والدعاء لله طلبا
للمزيدة . وفي ذلك اشعار بانتهاء الكلام

سورة التين

سميت سورة التين لوقوع هذا اللفظ في اولها وتسمى سورة والتين حكاية للفظ القرآن . وهي مكية .

(والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين لقد خلقنا الانسان

في احسن قويم ثم ردناه اسفل سافلين)

المناسبة في المتعاطفات تقتضي ان يكون المراد بالتين والزيتون موضعين مقدسين ليتلام ذكرهما مع ذكر طور سينين والبلد الامين فالظاهر ان التين اسم للجبل المعروف بالجودي الذي نزل عنده نوح بعد الطوفان وهو من بلاد العراق يعرف بجبل تينا او طور تينا وعن ابن عباس انه كان فيه مسجد بناه نوح عليه السلام . وعنه ان المراد بالزيتون الذي بيت المقدس وسمى طور زرتا ولعل ذلك لكثرة ما فيه من شجر الزيتون وهو الجبل الذي دعا فيه عيسى عليه السلام اهل او رشلیم الى الدين . واياها كان فاصل التين اسم ثمرة تشبه الكمثرى ذات قشر غليظ سحابة التقشير حلوة المذاق تحتوي على لحم ايضا في وسطه عسل مخلوط بزور دقيقة مثل السعسم الصغير . والبلد الامين مكة مهبط الوحي على محمد صلى الله عليه وسلم .

فالقسم وقع بهذه المنازل الاربعة التي هي مهابط اشهر الشرائع ومناط اطوار التشريع الالهي : فالتين مهبط اول رسالة جاءت الى اهل الارض وهي رسالة نوح . والزيتون مهبط شريعة عيسى وهي آخر شريعة جاءت قبل الاسلام . وطور سينين مهبط شريعة موسى وهي اوسع واكبر شريعة جاءت قبل الاسلام . والبلد الامين مهبط اخر الشرائع وخاتمتها وافضاها وهي شريعة الاسلام . ولعل وجه تقديم مكان ظهور الدين المسيحي في الذكر على مهبط الشريعة الموسوية هو التناسب الذي بين اسمي التين والزيتون حتى يكون في الكلام محسن بدیع من التورية ، وليقع لفظ طور سينين في محل الفاصلة مع لفظ البلد الامين والفواصل بعدة وذلك محسن بدیع من الفصاحة العربية .

وطور سينين هو المعروف بطور سينا وبالطور بالتعريف باللام والطور

الجيل بلغة النبط اي الكنعانيين و اضافته الى سيناء للتعريف لانه في بادية تسمى صحراء سيناء بكسر السين والد ويقال لها سينين وقيل سينين هي الاشجار بالنبطية واحسب ان سينين وسيناء لغتان في سين وهو اسم الصحراء عند اليهود .
وتقدم معنى البلد في قوله لا اقسام بهذا البلد والامين مبالغة في الامن وهو وصف له باعتبار حال ساكنيه واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا آمنا ، والاشارة بهذا الى مكة لان نزول هذه السورة فيها فكانها حاضرة بمرأى السامع ، والغرض من الاشارة زبادة استحضاره اهتماما بتميزه كقوله لا اقسام بهذا البلد .

والتعريف في الانسان للجنس فقد يفيد الاستغراق كما هنا بقرينة الاستثناء وهو استغراق عرفي فلا يشمل الذين عرض فيهم اختلال الحلقة في الجسد لندرة الاعتداد بحالهم فلا ينافي الاستغراق العرفي .

والتقويم مصدر قوم الشيء اذا عدله اي جعله ذا قوام اي عدل والعدل التناسب والتسيق اي غير ذي امت ولا عوج . وفي للطرفية المجازية وهي بمعنى المبالغة في الملابس اي خلقنا الانسان ملتبسا باحسن قووم وذلك في نظام حواسه وعقله فكان افضل انواع جنسه اذ كان فيه كالات الانواع ذات الكمال وبريئا من نقائصها وذلك بحسن الصورة وبالفعل الذي شرفه الله به .

والمقمود بالفسم هنا هو تحقيق ما يخفى على الناس من تقويم خلقه الانسان وهو تقويم عقله واعتقاده ، واما تقويم صورته فلا يحتاج الى التاكيد ، وانما احتيج الى القسم لان المشركين كانوا يزعمون انهم مهتدون حيث اتبعوا اباؤهم وهم ينزهون آباؤهم عن الضلال قالوا انا وجدنا آباءنا على امة وانا على آئثارهم مهتدون . اعلم الله بانه خلق عقل الانسان في احسن تعديل بحيث لو خلي وفطرته لما تعقل الا الحق وهذا ابطال لعقيدة الشرك . فالمعنى تحقيق ان الله خلق الانسان على الفطرة الصالحة لتلقي الخير والهدى قال النبي صلى الله عليه وسلم يولد الفطرة فابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه .

وتم للتراخي الزمني لان جنس الانسان دامر زمنا على استقامة العقيدة كما قال تعالى كان الناس امة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين ، اي كانوا امة واحدة على الحق فاشركوا فبعث الله النبيين وقاله وما كان الناس الا امة واحدة فاختلقوا .
وضمير رددناه عائد الى الانسان باعتبار معنى تعريف الجنس فيساوي

المعروف باللام وحمل على الاستعراق العرفي أيضا بقرينة الاستثناء والغالب على
المخاطبين في وقت نزول هذه السورة هو الشرك الا طائفة المؤمنين .

والرد هنا بمعنى التصير فيتعدى الى مفعولين . واسفل ساقلين مفعوله الثاني
واسفل تفضيل سافل بمعنى الانحطاط واذيف الى الساقلين مبالغة في فساد الاعتقاد
بعد صلاح الفطرة فكانه كان في رفعة قصار الى الحضيض يقال سفل فلان اذا
اذا اتصف بخسة وفساد فمضى اسفل ساقلين اشد الموصوفين بالسفالة كقوله اليس
الله باحكم الحاكمين والمراد هنا فساد الاعتقاد وانما كان ذلك افسد الفاسد لان
فساده تشابه منه افانين الفساد في احوال صاحبه واحوال معاملته للناس ولا افحش
في ذلك من فساد اعتقاد الانسان في خالقه واشنع ذلك عبادته المخلوقات كما قال
ابراهيم عليه السلام لقومه «تعبدون ما تحتون» ويلتحق بهذا ما يكتسبه الانسان من
مساوي الاخلاق بمخالطة اهل السوء وممارسة العوائد الذميمة التي تقصد سلامة
الفطرة . وهذه الآية تشهد لكون الاصل في الناس الخير حتى يثبت خلافه . واما
اختلال الاعضاء الظاهرة فليس من السفالة فضلا على ان يكون اسفل . والى معنى
الآية يشير الحديث «يولد الولد على الفطرة قابوا به يهودانه او نصرانه او مجسانه»
واسناد الرد الى الله محجاز عقلي لانه خالق اسباب انحطاط الناس من ضلال في
العقول ومن اتباع للشهوات . ومتى انحرف الانسان عن التعاليم الدينية وما انتزع
منها اعترته احوال تلحقه بانواع الحيوان في سبب الآثار في مظاهر القوة
الغضبية السبعية ومظاهر الطمع الحسيس كاحط الحيوان .

(الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجرٌ غيرُ ممنون)

استثناء من ضمير رددناه اي لم يسلم من ذلك الرد الا الذين آمنوا لانهم
بالايمان صاروا في احسن تقويم بعد ان ردوا قبل ذلك الى اسفل ساقلين فراجعوا
اصلهم وعادوا الى فطرتهم . وعطف عمل الصالحات على الايمان لانها من
تمام معنى احسن التقويم . ومنسحب الايمان والعمل الصالح على الاخلاق فيردها
الى فضلها وكرمها وفي الحديث انما بعثت لاتمركم الاخلاق .

والفاء في فلهم اجر للتفريع على الاستثناء الذي صار به المعنى ان الذين
«آمنوا في احسن تقويم فيفرع على احسن تقويم ان لهم اجرا على عما هم

الصالحات التي الهمهم الى عملها كونهم في احسن تقويم فنظم الكلام على طريقة
الايجاز . وتكبير اجر للتعظيم والاجر العوض الذي يعطاه العامل جزاء لعمله .
ووصف الاجر بانه غير ممنون لتمحيصه للنفع والمسرة لان المنمة على الاحسان
تُمرء في مذاق الانفس . والممنون المتصف بانه مفعول المن والمن التذكير
بالانعام . وشبههم من سياق اثبات الكرامة للمؤمنين ان غيرهم الذين ردوا اسفل
سافلين بضد جزائهم .

(فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدُ بِالْدِّينِ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ)

تفريع على جميع الكلام السابق المفيد ان الانسان خلق على سلامة الفطرة
وخلوص العقيدة فكان من اثر ذلك لو لم يرد اسفل سافلين ان يؤمن بالبعث
والجزاء لان النظر الحق يدل على ان الله لم يخلق الخلق سدى وانه ما امر
ونهى الا ليمثل الناس وان من لم يمثل لا يتاح له افلاته من ربه واذ قد شوهد
نجاه كثيرة من المفسدين والظالمين من ان ينالهم جزاء على سوء عملهم في الحياة
كما تؤمن لا محالة بان الذي وضع هذا النظام للخير والشر لا يناسب حكمته ان
يجزئه احد من خلقه فعلمنا ان العبد الذي يعمل المفاسد حياته ثم اخترته المنية
انه مجازى بما عمل في عالم آخر فهذا وجه التفريع في قوله فما يكذبك بعد
بالدين . والاستفهام للانكار والخطاب الاظهر انه خطاب لغير معين اي فما
يكذبك بالدين ايها المكذب به ، وجوز ان يكون للنبي صلى الله عليه وسلم
والمراد التعريض بالمكذبين . ومعنى يكذبك يجعلك مكذبا بالدين اي لاشيء يبعث
على التكذيب بالدين فان دلائل بطلان التكذيب به قائمة واضحة . والتكذيب قدم
في سورة الشمس . والدين الجزاء وهو الثواب والعقاب في الآخرة كقوله ملك
يوم الدين . والمراد التكذيب يوم البعث وجوز ان يراد بالدين الدين المعهود
وهو الاسلام اي لانه داع الى الفطرة وهي احسن التقويم .

وجملة اليس الله باحكم الحاكمين في موضع التعليل لتفي التكذيب بالدين
بمعنيسه ولذلك فصلت عن التي قبلها اي اليس الذي خلق الانسان في احسن
تقويم احكم الحاكمين . وأحكم تفضيل من حكم اذا اتى الامور والمعرفة .
واضافة احكم الى الحاكمين للمبالغة مثل اسفل سافلين وهو يشير الى ما قدمناه
من ان الحكمة الالهية تقتضى اقامة الجزاء على الاعمال .

والمعنى ان احكم الحاكمين اقتضت حكمته العليا ان يكون للناس جزاء على اعمالهم وفاق لها وان لا ينتفي الجزء فالتكذيب بالجزاء ابطال لحكمة خالق الناس . وفي لفظ الآية توجيه ، إذ وصف احكم الحاكمين صالح لان يكون من الحكم بمعنى القضاء فيكون توجيهها بالتهديد للمشركين بان الله سيحكم عليهم بما يستحقون وفي هذا ايدان باتهاء الكلام .

اسلوب هذه السورة

لما اريد من هذه السورة اثبات ان التوحيد هو الحق وان الحق هو الموافق لما في نفس الامر والذي تؤيده الادلة ، وابطال الشرك وان الشرك ضلال وتحرير للفطرة وارىد تأكيد ذلك ردا على منكره ، افتتحت السورة بالقسم . واذ قد كان شان اقسام القرآن ان تكون بعظيم المخلوقات لانها دلائل على صفات الله حتى تؤول الاقسام الى اقسام بالله في نفس الامر ولكنها في الظاهر مغايرة لاسم الله جريا على اسلوب الكلام العربي في ان يكون المقسم به شيئا غير اسم المقسم اخيرا القسم في هذه السورة اسماء الامكنة التي انزلت فيها اعظم الشرائع واشهرها وهي امكنة نزول شريعة نوح وشريعة موسى وشريعة عيسى على ثلاثهم السلام واشرف تلك الامكنة وهو مكان نزول شريعة محمد صلى الله عليه وسلم اشارة الى ان تلك الشرائع جاءت باعلان التوحيد وابطال الشرك ليقين المشركون من ضلالهم كقوله تعالى « ان ابراهيم كان امة قاتلا لله حنيفا وما كان من المشركين » . والمقسم عليه هو خلق الانسان في اكمل حالة من العقل والجسم وانه اعتراه الفساد فعمه الا الذين ءامنوا وعملوا الصالحات . وتخلص من ذلك الى فضيلة المؤمنين وجزائهم . ثم من ذلك الى انكار ان يكون ثمة دليل يثبت على التكذيب بالبعث بل ان دليل حكمة الله تعالى يدل على وجوب الجزاء ومن الاجاز عدم ذكر جزاء الفريق الذي استثنى منه الذين ءامنوا لانه يعلم من المقابلة . وفي قوله فما يكذبك بعد بالدين اليس الله باحكم الحاكمين براعة الحتام لانه يؤذن باتهاء الكلام

سورة العلق

هي مكية واول سورة نزلت . نزلت بغار حراء اول ما نزل الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

اشتملت على امر الرسول بالقراءة لما سينزل عليه . وافتتاحها باقراً مؤذن بان الرسول سيصير قارئاً اي تالياً لكلام يوحى الله به اليه وفيه ايماء الى انه سيكون الوحي اليه كتاباً يقرأ . وعلى التعريف برب الناس وخالقهم ومعلمهم الكتابة والعلم . وكيف قابل الناس نعمة الله بالطغيان . وإلى ما نشأ عن قراءته ما أوحى اليه من مباداة المشركين بمنع النبي صلى الله عليه وسلم من اظهار صلاته . وكيف أنكروا دون تأمل ما هو عليه من الهدى وانه مبعوث به فلو لم يأخذ به لما وسعه . ثم على تهديد المشركين وانهم لا ينفعهم اصرارهم من عذاب الله . واعيد نهي النبي عن طاعة من يهونه عن الصلاة وامره بالدوام عليها لانها تقربه من ربه (اَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ)

ورد في الاحاديث الصحيحة ان هذه الآية اول آية نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم في غار حراء في شهر رمضان وكان النبي يتخذه في ذلك الغار قبل ان يوحى اليه (ومعنى التحضن التعبد) اذ فجأه الملك جبريل فقال اقرأ قال رسول الله فقلت ما انا بقارىء فخذني فططني (اي ضمني اليه بكبس وعصر) حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال اقرأ فقلت ما انا بقارىء فططني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال اقرأ فقلت ما انا بقارىء فططني الثالثة حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق حتى بلغ ما لم يعلم . وقول النبي ما انا بقارىء خبر مكنى به عن الامتناع من القراءة والتصل منها اذ كيف يرجى ممن ليس بقارىء ان يقرأ .

وفول جبريل في المرات الثلاث اقرأ ليس من القراءة وهو من امر التكوين المسخر جبريل لايقاعه والمقصود منه تهينة نفس الرسول لقبول الوحي الذي اوله اقرأ باسم ربك الآية فاقراً المذكور راجعاً هو مبدأ القرآن الموحى به .

والقراءة التلاوة اي اعادة الفاظ معينة محفوظة في القلب او مرسومة في الخط وحكايتها باللفظ قراءة وانما تكون القراءة ممن عني بحفظ المقرء او عرف الخط فتلا شيئاً مكتوباً في ورقة . ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما انا بقاريء اي لست ممن يحفظ المتلوات ولا ممن يعرف ما الكتابة . فقله اقرأ امر بالقراءة وهو بمعنى الشروع ولم يذكر المقرؤ لانه سيأتي في بقية الآية .

والباء في باسم ربك للمصاحبة بمعنى الاستعانة تلقيناً للرسول ان يكون اول عمل لم يكن يعلمه من قبل وهو القراءة ان مصاحباً للذكر الله تعالى فقله باسم ربك كالجواب عن قوله في المرات الثلاث الاولى ما انا بقاريء اذ كان قوله ما انا بقاريء كالاعتراف بالجزء عن القراءة فلقن ان يستعين بمصاحبة اسم الله على عمل لا يقدر عليه فهو كقوله فاذا قرأناه فاتبع قرأه فهو امر بان يسمي الله عند القراءة استعانة عليها كما امر بان يستعيز من الشيطان عند القراءة في قوله فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم فيكون النبي قد سمى الله تعالى عند ما سمع هذه الآية ثم قرأها فكانت قراءته إياها مصاحبة لاسم ربه كما امره الله تعالى .

وزيادة اسم في قوله باسم ربك للتيسير على ان المراد المصاحبة بالذكر لاسم الله لتيسير القراءة عليه من بعد تلك التسمية . وحل المجرور في موضع الحال . وتعريف الجلالة بطريق الاضافة دون العلمية على خلاف ما وقع في البسمة للتوصل الى الايتان بلفظ الرب مضافاً الى ضمير الرسول للإيماء الى ان وصف الربوبية يقتضي راقته به وان لا يحماه ما لا يطبق تطميناً لنفسه حيث تهجم الامر بالقراءة اذا كان امياً .

ووصف الرب بانه الذي خلق لما في الموصولية من الإيماء الى وجه الامر بالفراءة وان الذي خلق الخلق قادر على خلق قدرة الفراءة في نفسك ولان المقام مقام ابتداء تعريف الرسول الاستدلال على وجود المرسل معرفة حقيقة فذكر ادل الاوصاف على وجوده . وحذف مفعول خَلَقَ لان الفعل نزل منزلة اللازم اي الذي صفته الخلقية لان ذلك الوصف هو اول الصفات التي بها يعرف الانسان ربه لان من طبع النفوس التذكر في وجودها وموجدتها كما اشار اليه الحديث وهو

ان الشيطان يخطر في نفس الانسان فيقول له من خلقك فيقول في نفسه الله فيقول من خلق الله فاذا اوجد ذلك فليستعد بالله من الشيطان فعرف الرسول بربه بواسطة هذه الإشارة .

وجملة خلق الانسان من علق يدل بعض من كل من جملة خلق يخص خلق الانسان بالذكر دون بقية احوال الخلق لما يشتمل عليه من عجيب الاطوار . ولما كان الانسان مراداً به الجنس كان في معنى الجمع فلذلك جاء لفظ علق بصيغة اسم الجمع فلم يقل من علقه لان كل انسان خلق من علقه فمجموع الافراد خلقوا من جمع من العلق فهذا من مقابلة الجمع بالجمع المقتضي توزيع الافراد على الافراد . والعلقة القطعة قدر الانملة من الدم الجاف شبهت بالحشرة المائية التي تكون في الماء حمراء اللون . وفائدة وصف الرب بهذا الخلق تهوين تلقي القراءة على الرسول يعني ان الذي خلق الانسان من بضعة صغيرة كالعلقة قادر على ان يخلق فيك القدرة على القراءة وان لم تكن قرأت من قبل . وفيه إشارة الى ان خلق الانسان من علقه ينطوي على قوى وقابليات عظيمة منها قابلية القراءة والكتابة ولذلك عقب بقوله « وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم »

وجملة اقرا الثانية تأكيد لفظي لاقرا الاولى وتمهيد لتهوين القراءة عليه واظهار لجزم الامر وانه يقع لا محالة وفيه بحث الهمة للنبيء بالفراءة فكان امسر تكليف فيه إثارة من امر التكوين الذي فاتحه به جبريل .

وجملة وربك الاكرم الذي علم بالقلم معطوفة على جملة خلق الانسان من علق فكانه قيل خلق الانسان من علق وعلمه ما لم يعلم ولكن نظمت الجملة على صيغة الجملة الاسمية دون الفعلية للاهتمام بفعل التعلم اذ المقام مسوق لتقريره فاتي بالخبر عنه بطريق الجملة الاسمية الدالة على ثبات ذلك الخبر وتحقيقه ثم يتوسل بذلك الى الاتيان بالمسند اليه في الجملة الاسمية لفظ الرب مضافا الى ضمير المخاطب ايماء الى ان في هذا الامر غاية بالماثور وشانا من شؤون الربوبية المقتضية العناية بالربوب وتكميله وبتوسل الى اظهار لفظ الانسان دون ضمير هو يتوسل الى ادماج التعليم بالقلم . والتعليم احوال العلم بشيء الى ذهن من ليس عالما بذلك الشيء . ومعنى

العلم ادراك وقوع شيء على وجه اليقين . فقوله ربك مبتدا والاكرم والذي علم بالقلم صفتان لربك وقوله علم الانسان ما لم يعلم خبر المبتدا .

وادماج بالقلم للاشارة الى تعليم الكتابة وانها وسيلة للتعليم لان تعليم العلوم يعتمد امرين الاول التلقين الدراسي وطريقه القراءة اي تلاوة المحفوظ والثاني المراجعة والمطالعة وطريقهما الكتابة وقراءة الخطوط وبالهام الله الانسان لوضع الكتابة امكن للامم تدوين آراء علمائهم ونقلها الى الاقطار النائية وتخليد اخبارهم وقضاء مهامهم .

والقلم شظية من قصبة تُبْرِى وتُرَقِّق بالسكين ويجعل طرفها مستنا مشقوقا قدر نصف الانملة فيوضع في المداد وتخط به الخطوط الكتابية . وفي إمر الرسول بالقراءة مجردة ثم الاخبار بان الله علم الانسان بالقلم اشارة الى ان الرسول غير مخاطب بالتعلم بالقلم وفيه تشجيع للرسول على تلقي القراءة التي تجعها واشفق منها .

ولعل هذه الاشارة هي التي دعت الرسول صلى الله عليه وسلم الا ان يأمر بكتابة كل ما ينزل عليه من الوحي وندب لذلك كتاب الوحي من اصحابه من ابتداء نزوله وجملة عامر الانسان ما لم يعلم فصلت عن التي قبلها لانها بدل اشتغال من جملة علم بالقلم اشتغال الاخص على اعمه والتقدير الذي علم بالقلم علوما جملة لم يكن الانسان يعلمها وعلم الانسان ما لم يعلم بغير القلم مثل تعليمه محمدا صلى الله عليه وسلم بغير واسطة الكتابة وكانت هذه الجملة بمنزلة التذييل للكلام كله وذلك ايضا يقتضي الفصل .

وقد ثبت في الصحيح ان قوله ما لم يعلم هو نهاية الآيات التي نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم اول مرة في غار حراء .

(كَلَّا اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّهِٖ لَآفٍۭسٌۭ اَلَمْ يَرۡءَاۤ اَنۡ اَسۡتَفۡنٰى اِنۡ اِلٰى رَبِّكَ الرَّجۡعُ)

كلا للردع كما تقدم في سورة النبا وكثر وقوعها عقب كلام محكي يراد الردع عنه وقد تقع في صدر الكلام للردع عن شيء محكي فيه فهي مقدمة من تاخير مبالغة في الردع كما يقع حرف النفي في صدر الجملة المشتملة على النفي مثل قوله تعالى فلا وربك لا يؤمنون . وهكذا وقعت كلا في هذه الآية فهي للردع

عن مضمون الجملة المحكية بعدها وهي جملة ان الانسان ليطغى لان ما قبلها قد انتهى بقوله ما لم يعلم فتكون جملة ان الانسان ليطغى مستأنفة .

والتعريف في الانسان للجنس وهو للاستغراق العرفي على وزان التعرف المتقدم في قوله ثم رددناه اسفل سافلين . والطغيان تقدم في قوله للطاغين مآبا في سورة النبأ .

والرؤية هنا قلبية ولذلك تعدت الى المفعول الاول الذي هو نفس الفاعل اي ان راي نفسه استغنى . واستغنى بمعنى صار ذا غنى فالسين والتاء للتأكيد كما في استقر واستجاب .

وجملة ان الى ربك الرجعى تذكير لمن يستره الطغيان بالانكفاف عن طغيانه بغناه ليعلم انه راجع الى ربه فيشعر بان لاستغناؤه حدا يضمحل بعده فلا يزداد بغنى زائل .

والرجعى بضم الراء اسم مصدر على وزن القنطلى بمعنى الرجوع كالبرشى . والرجوع هنا مجازي بمعنى الحصول في حكم الله اي راجع الى ربه بالموت اي تؤكد له ان آخر امرة الموت لبرعوي عن طغيانه بغنى زائل كقوله يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه ويجوز ان يكون المراد ان استغناه الانسان غير حقيقي لانه محتاج الى الله في معظم اموره ولا يدري ما هو صائر اليه من الاحوال فلا ينبغي ان يزدهي بالغنى الزائف في هذه الحياة وعلى هذا تكون الرجعى مجازا عن الاحتياج في آخر الامر وتأكيده الخبر بان لتزول الناس منزلة من ينكر ذلك لكثرة عدم جبرهم على موجب العلم وهذه الآية قد كشفت حقيقة نفسانية عظيمة من الفلسفة والاخلاق ونهت الى التحذير من توغل هذه الصفة في الانسان وان كانت لا تقتلع من النفوس اصلا .

ونكتة الالتفات الى الخطاب من الغيبة ان المقصود الاعظم تعليم النبي مكلام الاخلاق .

(أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى إِرَاءَتَ أَنْ كَانَ عَلَى الْهَيْدَىٰ أَوْ أَمَرَ بِالْأَقْوَىٰ أَرَأَيْتَ إِنْ كُتِبَ وَتَوَلَّىٰ أَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ نَرَىٰ)

هذه الجملة استئناف وهي اول آية نزلت في شان تكذيب قريش النبي عليه

السلام فيما جاء به من الدين فالمراد بالذي ينهى معين وهو ابو جهل كان ينكر على النبي صلى الله عليه وسلم صلاته حول الكعبة ويهدده ان رآه ليؤذنه ويهدد النبي بقوله لتعلم ما بها اي بمكة ناد اكبر مني فصد الله عنه . والمراد بالعبد النبي صلى الله عليه وسلم فالمراد عبد معين بالقرينة كقول لبيد . او يَغْتَلِقُ بَغْضِ النفوس حمامها . يريد نفسه والاستفهام للتعجب والتشنيع بحال هذا الناهي عن امر من التقوى والخطاب لغير معين وهو كل من تاتي منه رؤية هذه الحالة ومثل هذا الخطاب ملازم لصيغة الاستفهام التحيي نحو ارايت وهل اتاك وما يدريك والمقصود بالخطاب التعريض بالذي ينهى فكانه قيل ارايتك ايها الناهي عبدا اذا صلى الايات . والرؤية الاولى بصرية لانه بحيث يبصر . واذا صلى ظرف يتعلق ينهى وهو يدل على ان ذلك الوقت هو موقع النهي فيدل على ان النهي لاجل ما يقع في ذلك الظرف وهو الصلاة فالتنهي عنه هو الصلاة . وهذه الآية تدل على ان الصلاة كانت مشروعة للنبي صلى الله عليه وسلم منذ بعثته اما بوجوب خاص به . واما باختياره تطوعا دون اجاب واما وجوب عدد الصلوات الخمس فانما شرع ليلة الاسراء شرعا عاما وذلك بعد البعثة بخمس سنين .

وجملة ارايت ان كان على الهدى مستانفة ايضا والاستفهام للانكار والرؤية قلبية بقرينة المذكور بعدها ليس مما يرى والخطاب لغير معين والمعنى انكار حال الذي ينهى عبدا اذا صلى بانه نهى دون ان يتأمل في ان الفعل المنهي عنه هدى وهوى وذلك ابلغ في تشنيع النهي اذ قد صادف نهيا عن معروف .

وحرف عَنَى للاستعلاء المجازي وهو التمكن من الشيء . وحذف مفعولاً ارايت الثاني لدلالة مفعولي ارايت الاول وصليه والتقدير ارايته ناهية ان كان على الهدى وهذا حذف اختصار . والضمير ان المستران في كان وفي امر عايدان الي . عبدا . والمعنى ارايته نهيا ايضا حتى ولو كان على الهدى او امر بالتقوى .

وحجى بأن في مقام تحقق كون المنهي على الهدى وءامرا بالتقوى مجازاة لحال الذي ينهى لايقاعه في الشك الباعث على النظر اي لتفرض العبد الذي صلى كان على الهدى فيل ينهاه .

وجملة ارايت ان كذب وتولى مستانفة ايضا لانها انتقل الى احوال الذي ينهي والمفعول الاول لفعل الرؤية محذوف هو ضمير الذي ينهي والتقدير ارايته

والعامل معلق عن العمل بالاستفهام الانكاري اى اتظنه لا يعلم ان الله يراهم ضميرا كذب وتولى يهودان الى الذى ينهى اذ لا لبس في هذه الظمائر . اى ان دام على تكذيبه وتولى ومفعول يرى مخوف دل عليه كذب وتولى والاستفهام في الم يعلم بأن الله يرى للانكار والتعديد بقرينة قوله بعده لئن لم ينته لنسفعن بالناسية .

والتولى حقيقة الانصراف من المكان الذى جيء منه وهو هنا مجاز في الاعراض والالغاء كما في قوله عيس وتولى .

(كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعْنِ بِالْناصِيَةِ ناصية كاذبة خاطئة)

كلا ردع عن نهيه عبدا عن الصلاة او عما تضمنه انكار علم الناهي بان الله يراه والمعنى كلا بل يراه الله اى يطلع على حاله والمراد بل يؤاخذ الله بذلك بقرينة قوله لئن لم ينته لنسفعن بالناسية . واللام في لئن موطئة للقسم تأكيداً للوعيد وضمير الغيبة عائد على الذى ينهى واللام في لنسفعن لام جواب القسم والتون للتوكيد . ونسفع مضارع سَفَعَ اى قبض بشدة والناصية الشعر الممتد من الراس على الجهة ومنه ناصية الدابة وهو خصلة الشعر الذى على جبهتها ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها . والتعريف في الناصية تعريف العهد اى ناصية الذى لم ينته عن تكذيبه وتولى والسفع هنا تمثيل لشأن القادر على عاصيه بهيئة المتمكن من ناصية داعر جبره الى الاتصاف منه .

وناصية بدل من قوله بالناسية اعيد لفظها لتجري عليه الاوصاف المقعودة . ووصفت بالكذب والخطا على طريقة المجاز العقلي اى كاذب صاحبها وخاطيء اى مرتكب للخطيئة اى الاثم وهي خطيئة التكذب والتولى وفي هذا المجاز ضرب من التمليح او التهكم اذ جعل التكذيب مستندا في الظاهر للناصية المسفوعة لان عقوبته ظهرت فيها . والكلام وعيد بالقدرة عند ارادة الله .

(قَلِيلٌ نَدِيَهُ سَنَدُعُ الزَّبَانِيَةِ)

الفاء لتفريع امر التحيز على السوء اى فليدع من يخلصه منا حيثئذ النادي المجلس الذى يجتمع فيه القوم ويقال له النادي وهو مشتق من النداء لانهم يتنادون الى الاجتماع فيه ويقال اتدى القوم اى اجتمعوا في النادي والمراد بالنادي اهل النادي بقرينة فليدع لان الذى يدعى هو العاقل ومنه قوله واسال القرية وكفى بالنادي عن قوم الرجل وانصاره واصحابه وازافة النادي اليه لانه من

اهله فان كان المراد بالذي ينهى عبدا اذا صلى ابا جهل فاضافة التنادي اليه لانه صاحب البيت الذي يتدون فيه وذلك ان ابا جهل قال للنبي مهددا « انك لتعلم ما بها اي بمكة ناد اكبر مني ، اي من نادي بني عشيرته وشيعته الذين يأترون بامرة ويغضبون لغضبه وكان الجلاس ياوون الى سادة القوم لرحب منازلهم وكثرة ايسانهم وكان لابي جهل ناد هو اكبر نوادي قریش فذكر التنادي هنا تعرض بابي جهل بانه كان زعيم المكذبين . وكان لاهل المدينة سقائف يتدون فيها ومنها سقيفة بني ساعدة . والامر للتعجيز اي فليدع اهل ناديه ان استطاع ذلك . وجلة سندعو الزبانية مستانفة لزيادة الوعيد وفي سندعو مشاكلة اثارها امر التعجيز بالدعوة فقبولت دعوة بدعوة .

والزبانية الشرط والوزعة اي اعوان الولاة وواحد الزبانية زبينة بكسر الزاي وسكون الباء وكسر النون وتخفيف الياء مشتق من الزين وهو الدفع والصك والمراد بالزبانية هنا ملائكة العذاب الذين يسوقون المجرمين الى النار . وقد كذب في المصاحف سندع بدون واو مع انه ليس بمجزوم ولكن الكاتب اعتبر حالة التلطف في الوصل .

(كَلَّا لَا تَطَعُہُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ)

كلا هذه تأكيد للردع الحاصل بكلا التين في قوله كلا لئن لم يتنه بقرينة قوله لا تطعه واسجد اي لا تطعه في نهيه عن الصلاة ودم عليها فالامر مستعمل في الدوام . وعطف الامر في واسجد على النهي في قوله لا تطعه تأكيدا له ويانا لمحل النهي عن طاعته . والسجود الصلاة من اطلاق اسم الجزء على الكل كقوله ومن الليل فاسجد له اي فصل له والامر بالسجود يقتضي ايجاب الصلاة اجمالا من مبدأ البعثة هذه الآية ان تكون في عداد آيات احكام القرءان .

والاقتراب اقتراب من القرب وصيغة الافعال هنا للمبالغة والمراد القرب الى الله بالطاعات والامتثال لان ذلك قرب اعتباري وقد اطلق على ذلك وعلى الصلاة العرب في حديث مسلم ان رسول الله قال أقرب ما يكون العبد الى ربه وهو

ساجد فحطف الامر بالاقتراب على الامر بالسجود ضرب من التذليل لان الاقتراب بالقراءة للقرءان وتبليغ الرسالة .

اسلوب هذه السورة

لما كانت اول سورة نزلت من القرءان افشحت بالامر بالقراءة وبان يكون ابتداء القراءة مصاحبا لذكر اسم الله تعالى ومستعانا فيه باسمه تعالى واجريت على الله صفة الخالقية ليتضمن الامر بالقراءة تبيينها على دليل وجود الله ، ثم ذكر انه تعالى هو الخالق للانسان من قطعة من دم ، وتخلص منه الى انه علم الانسان بالقلم ما لم يكن يعلم تشجيعا للنبيء على تلقي القراءة ، وأدمج في ذلك التويء بشأن التعليم بالقلم وهو علم الكتابة ، فلما تم ذلك كُنِيَ عنان الكلام الى ما هو واقع او متوقع من تلقي المعاندين للقراءة المأمور بها النبيء وهي القرءان والصلاة وشنع بحال الناهي عن الصلاة هُدد واوعد ان لم يته بانه يدفع الى العذاب ثم اعيد الكلام الى الامر بعدم طاعة الناهي عن الصلاة ، وختم ذلك بالتذليل بقوله واقرب اي الى الله بالقراءة والصلاة وغيرهما .

سورة القدر

وهي مكية على التحقيق اشتملت هذه السورة على تعيين الوقت الذي اختاره الله لا نزال اول القرآن والتوحيه بفضيلة ذلك الوقت عند الله وسريان ذلك الفضل الى ما يماثله من الزمان في كل سنة وتهدير ذلك الوقت بجعله ليلة كاملة الى ان تنتهي بطلوع الفجر الموالي لها وذلك تنبيه للامة الى الاقبال على العمل الصالح في تلك الليلة.

(إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ)

قد خصص الله تعالى بعض الازمان بفضائل أعلمنا إياها وهو اعلم بأسبابها. ومن تلك الاوقات ليلة القدر وهي ليلة عَرَفَها الله بهذا العلم الاضافي والقدر الشرف وعلو الشأن وارشدنا الى انه اختارها لانزال القرآن لعظم قدره عند الله تعالى فاختيار افضل الاوقات لابتداء انزاله ينبيء بسموه عند الله فان الاحوال والازمان تدل على مكانة ما يقع معها.

فليلة القدر التي انزل فيها القرآن قد انقضت قبل ان يشعر بها احد عدا محمدا صلى الله عليه وسلم فكأن فضلها بابتداء رسالته وانها تنزل فيها الملائكة اي تقرب من عالم الناس وذكر في آيات اخرى انها ليلة مباركة وفيها يفرق كل امر حكيم رحمة من الله لها فضائل تويها بشأنها فتفضيل الليالي الموافقة لها من كل عام تويحه بشأن القرآن والرسول . وفيه تعريف بفضل امثالها من كل سنة لقوله تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحُ فِيهَا وقوله سلام هي حتى مطلع الفجر . وتعليم للامة بان تسوة بايام النعم ولياليها كما قال لرسوله موسى عليه السلام وذكرهم بايام الله ولم يزل من سنة الاديان اعلان فضائل لاوقات جرت في امثالها اعمال صالحة .

وهذه السورة تدل على ان المسلمين قد عرفوا ليلة القدر وفصلها منذ كانوا بمكة قبل الهجرة .

وقد اخبر الله تعالى في القرآن انها أنزل في رمضان اذ قال شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن فاعلمنا ان ليلة القدر تقع في رمضان .

ثم ان الله لم يبين انها آية ليلة منه ودلت احاديث صحيحة على انها ليلة غير معينة من كل شهر رمضان فتعين ان يكون الملحوظ في موافقتها انها الموافقة في الوقع من ليالي الاسبوع لا في العدد من ليالي الشهر انها ليلة ماذ الاليلة لكم . وفي هذا ما يقتضي ان تكون ليلة جمعة لان البحث عن تطلبها في بعض ليالي الشهر يقتضي ان تكون من افضل ليليه ولا افضل من ليالي الجمعة فهي ليلة جمعة لا محالة .

وجوز ان تكون ليلة القدر التي ابتدء فيها نزول القرآن كانت في العشر الاواخر وان الله ابهر عددها ليحرض الناس على العمل الصالح في العشر الاواخر كلها .

وافتاح الكلام بحرف التاكيد انا انزلناه بدون توقع انكار لمجرد الاهتمام بالخبر وهو تفضيل ليلة القدر وجوز ان يكون مصب التاكيد هو فعل انزلناه وهو الخبر وحصل تأكيد المتعلق بها .

والضمير المنصوب للقرءان المعلوم من فعل انزلناه . والقدر الشرف والكرامة . وما ادراك ما ليلة القدر تمويه بشأنها لما في الابهام من تعظيم الشأن وعسر ادراك كنهها كما تقدم في قوله وما ادراك ما يوم الدين في سورة الانقطار . واعيد اسمها الظاهر دون الضمير لزيادة الاهتمام بها . وكذلك اظهارها في قوله ليلة القدر خير من الف شهر فوقع ذلك لفظها ثلاث مرات وهذا من اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر الذي هو الاضمار لتكتة الاهتمام كقول العزجي « لَيْلَايَ مِنْكَتْ اَمْ اِلَى مِنَ الْبَشَرِ » والمراد ان ليلة القدر خير من الف شهر من اشهر ليست فيها ليلة القدر . وعدد الالف مراد به التكرير مثل السبعين في قوله تعالى ان تستغفر لهم سبعين مرة . والمراد الخيرية في آثار الاعمال التي تقع فيها من ثواب الاعمال واستجابة الدعاء وبركة الصدقة ونزول

البركة للامة وفي الموطا قال مالك انه سمع من يثق به من اهل العلم يقول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أرى اعمار الناس قبله او ما شاء الله من ذلك فكانه تفاصر اعمار امته ان لا يباغوا من العمل مثل ما بلغ غيرهم في طول العمر فاعطاه الله ليلة القدر خير من الف شهر .

وجملة ليلة القدر خير من الف شهر واقعة من التي قبلها موقع البيان للتوبة الذي اقتضاه قوله ما ادراك ما ليلة القدر فذلك فصلت عنها .

وجملة تنزل الملائكة بمنزلة البيان للخيرية لان ذلك بعض وجوه الخيرية ولذلك فصلت الجملة عن التي قبلها وليست خبرا ثانيا عن ليلة القدر واصل تنزل تنزل حذفت احدى التاءين تحقيقا . ونزول الملائكة من السماء الى الارض لبركة اعمال العباد . والتعير بالمضارع ظاهرة ان ذلك متكرر في كل عام والروح جبريل . وفيها متعلق بتنزل والضمير عائد على ليلة القدر . وقوله باذن ربهم يتعلق بتنزل والباء للمصاحبة والاذن بمعنى الماذون به ولذلك جاء بيانه بقوله من كل امر اي بما اذن الله به من كل امر ياذن به لذلك فالامر هنا بمعنى الشيء المهم اي بما اذن الله به من الخيرات لاهل الطاعة في تلك الليلة فالتكثير في امر للتعظيم اي من كل امر مهم .

وجملة سلام مستانقة استنفا بياننا ناشئا عن الاخبار بتنزل الملائكة فيها فالنفس تشتاق الى معرفة أثر هذا التنزل فليخص ذلك في جملة سلام هي اي تلك الليلة سلام والسلام بمعنى السلامة كقوله تعالى كوني بردا وسلاما على ابراهيم وهو اسم يشمل كل خير لان الخير كله سلامة من الشرور والاذى فيصدق ذلك بالفقران لانه سلامة من النار ويصدق باعطاء المطلوب لان الناس يسألون المنافع والسلامة من الشر .

وقد جعلت الليلة نفس السلام اخبارا بالمصدر للمبالغة لشدة ما يحصل فيها من السلامة فكانها هي نفس السلام . وسلام خبر مقدم اذ ليس المراد الاخبار عن السلام بانه هو ليلة القدر بل المراد ان ليلة القدر هي السلام اي زَمَنَتُهُ . فالتقصود من تقديم المسند قصر المسند اليه على المسند اي ما هي الا سلامة . والقصر اضافي اي هي سلام لا غير سلام اي لا يقع فيها من امر الله الا السلامة للعاملين فيها .

وحتى مطلع الفجر غاية للإحاطة اي ليست السلامة في بعض اجزائها دون بعض بل في جميعها الى انتهائها .

اسلوب هذه السورة

ابتدئت السورة بحرف التوكيد للإيدان باهمية الغرض . واسند الانزال الى ضمير الجلالة بصيغة التعظيم ايذانا بتعظيم شان المنزل والمنزل عليه . وادمج التسوية بليدة ابتداء انزال القرآن بان وصفت بالقدر وهو الشان وبما افاده قوله ما ادراك ما ليلة القدر تعظيما لحقيقتها المستفادة من كلمة ما ليلة القدر . وتخلص من ذلك الى ما يقع فيها من خير والى استيفاء زمانها ايماء الى الترغيب في طلبها وتوسعة على طالبيها ان يتعبوا في اولها او وسطها او اخرها وآذن قوله سلام هي حتى مطلع الفجر بانتهاء الكلام على تلك الليلة وهو تناسب بين نهايتين فقيها مراعاة التنظيم وحسن المقطع .

سورة البينة



تسمى سورة البينة وسورة لم يكن . وهي مكية عند الجمهور ويؤيده ذكر المشركين فيها . وقيل هي مدنية وهو الذي جرى عليه ما يروى عن جابر ابن زيد في ترتيب السور في النزول فعدها مدنية .

وقد اشتملت على توبيخ الكفار من اهل الكتاب والمشركين على استمرارهم في ضلالهم وعلى سوء فهم اهل الكتاب حقيقة الحنيفة ثم على تهديدهم والمشركين وذمهم ومدح المؤمنين وتبشيرهم .

(لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ)

الاتفكاك الاقلاع والمفارقة ولما وصفهم بانهم كفروا علم ان المراد الاتفكاك عما هم فيه من الكفر سواء كان كفرهم بالاشراك والتكذيب معا وذلك كفر المشركين من العرب بمكة والمدنية امر كان بالتكذيب بالرسول خاصة وذلك كفر اهل الكتاب من اليهود والنصارى والمعنى انهم لم يكونوا مفارقين ما هم عليه من الكفر حتى تأتيتهم البينة .

وهذا الكلام جار على انه لحكاية لزمعهم فلذلك كان المضارع في قوله حتى تأتيتهم البينة على اصله بعد حتى من افادة الاستقبال لان البينة التي يزعمونها لم تأت بعد حين كانوا يقولون ذلك . فنسبة هذا الخبر اليهم ليست على معنى الاخبار بل على معنى انهم يقولون ذلك وذلك قريب من الخبر في قوله تعالى يحذرون المناقون ان تنزل عليهم سورة تبينهم لما في قلوبهم اي يزعمون انهم يحذرون ذلك زعما كاذبا بدليل قوله قل استهزئوا ان الله يخرج ما تحذرون فالكلام مستعمل في التعجيب من حالهم والتهكم بهم والبينة الحجة الواضحة ولعل كلمة البينة كانت كلمة متداولة بينهم قد اصطالحوا عليها او هي ترجمة عربية لكلمة العبرانية وقعت في كتبهم وقد يؤذن بذلك قوله تعالى حكاية عن اهل الكتاب « وقالوا لولا آياتنا بآية من ربنا أولم تأتتكم بَيِّنَةٌ مَا فِي الصُّحُفِ الْأُولَى » فأطلق

على ما في الصحف الاولى كلمة البينة وزداد ذلك وضوحا عندما يفسر قوله تعالى « وما تَقَرَّرَ الَّذِينَ اتُوا الْكِتَابَ الا من بعد ما جاءتهم البينة » ثم قد تناولوا هذه البينة بتأويلات اخترعوها فهم ينتظرون ظهورها على يد المبعوث اليهم المؤيد بها . وكان اجابهم قد اساءوا التأويل للبيانات الواردة في التوراة والانجيل بالرسول المثقفي للرسول وادخلوا علامات يعرفون بها الرسول الموعود به هي من المخترعات الموهومة وليست في البيانات فبقي قومهم ينتظرونها وكلمنا جاءهم رسول توسموا تلك العلامات فاذا لم يجدوها كذبوا المبعوث اليهم كما حكى الله تعالى عنهم بقوله « الَّذِينَ قَالُوا اِنْ اَللّٰهُ عٰهَدَ الْبِئْسَ اَنْ تُوْمِنَ لِرَسُوْلٍ حَتّٰى يٰتِيَنَا بَقُرْبٰنٍ تَاْكُلُهٗ النَّارُ » كما كذب اليهود عيسى لانهم زعموا ان الرسول الذي يجيء بعد موسى لا يجوز ان يطل شيئا من شريعة موسى عليه السلام لان اجابهم اولوا لهم وصف الرسول المعزز للدين بمعنى المؤكد للدين فتوهموا ان نسخ بعض الاحكام منافي للتعزيز وقد استنبه عليهم معنى التأييد بالتقرير وكذبت النصرى محمدا صلى الله عليه وسلم لانهم تناولوا المعزي الذي يرسله الله ويمكث الى الابد بعد عيسى عليه السلام انه هو عيسى نفسه يعود مرة ثانية فاصبحوا لا يصدقون رسولا يقول إنه غير عيسى .

ولما كان غالب المشركين اميين لم يكونوا يعلمون شيئا من احوال اهل الكتاب الا ان الذين تلقوا من اهل الكتاب بعض اوهاهم تلقوها واعتقدوها وتابعوهم عليها لما جاء محمد صلى الله عليه وسلم فصاروا يسألون اهل الكتاب فيجدون من ضلالات اهل الكتاب ما يوافق هوى اشراكهم مع ما ادخلوا على ذلك من الخرافات الزائدة كما حكى الله عنهم بقوله « وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا الآيۃ » فقد الجميع العزم على ان لا يفارقوا ما هم عليه من شرك او يهودية او نصرانية الى الايمان بمحمد صلى الله عليه وسلم حتى تأتيهم البينة التي ينتظرونها وصفونها بما امتدّ عليهم خيالاتهم فهذا هو الذي يفسر قوله هنا لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركون منفكين حتى تأتيهم البينة وانما قدم اهل الكتاب على المشركين مع ان كفر المشركين اسد لان اهل الكتاب مقدمون في هذا الغرض على المشركين من حيث كانوا هم الذين بنوا في المشركين شبهة انتظار البينة ولقنوها للمشركين كما حكى الله تعالى عنهم بقوله

وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا (اي المشركين) فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به .

والتعريف في البيعة للعهد الذهني لان المراد فرد غير معين من جنس فانهم كانوا يترقبون بيعة تعرف بوصافها عند محيئها وليست معينة من قبل والمعرف بلام العهد الذهني له حكم النكرة في المضي .

وجلة رسول من الله مستأنفة استئافا يائنا ناشئا عن سياق التهكم مع ما في البيعة من الابهام فان ذلك يشير سؤال من يسأل ما هذه البيعة فاجيب بانها رسول من الله فاسلوب الكلام انتقال من التوبيخ الى التيسين والتعليم كانه قد قيل اتدرون ما هي البيعة التي تلوكون لفظها ولا تعلمون كنهها هي رسول من الله اي ليست البيعة الا ذلك لا التي تتوهمون فتكثير رسول للنوعية مبالغة في التغليب اي البيعة ان هي الا رسول وهذا مثل تكثير كتاب في قوله تعالى المص كتاب انزل اليك اي هذا قصارى ما تحير فيه قومك ومن هذا القليل تكثير حيوان في قول المعري :

والذي حارت البرية فيه حيوانٌ مُسْتَحْدَثٌ من جَمَادٍ

وهذا على اسلوب الجواب الذي في قوله تعالى هوقالوا لن تؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا او تكون لك جنة من تخيل وعنب تفجر الانهار خلالها تفجيرا او تسقط السماء كما زعمت علينا كفا او تاتي بالله والملائكة قبيلا . الى قوله . قل سبحان ربي هل كنت الا بشرا رسولا . ويجوز ان يكون رسول من الله بدلا من البيعة وان ذلك من مقلهم يصفون الرسول المنتظر بانهم يتلو صحفا اي حتى ياتينا رسول من الله بكتاب من عند الله .

وانما كان الرسول عليه السلام هو البيعة لان النظر في معجزاته الذاتية يبين انه رسول من الله حقا كما قال حجة الاسلام في المقتد من الضلال ان مجموع الاخلاق الفاضلة كان بالغيا في نبينا الى حد الاعجز وان معجزاته كانت غاية في الظهور والكثرة .

وجمة بتلو صحفا مطهرة حال من رسول اوصفة بانية والتلاوة اعادة الكلام بلفظه والغالب ان تكون اعادة كلام مكتوب للتعليم ونحوه فهي اخص من

القراءة فالرسول يتلو على الناس الوحي المنزل عليه لانه يحيد بالفاظه دون تغيير والتلاوة لا تنافي الامة قال تعالى « وما كنت تتلو من قبله من كتاب - وقال - قل لو شاء الله ما تلوته عليكم » والصحف هي صحف القرآن لانه كان يؤمر بكتابة ما ينزل منه محافظة عليه قال تعالى « او لم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم فمضى المنزل كتابا لذلك فقوله يتلو صحفا معناه يتلو ما في صحف وتعدية فعل التلاوة الى الصحيفة باعتبار ان الصحيفة تحل الى كلام كما قول تلا قصيدة وتلا سورة كذا .

والمطهرة المتزهة عن الباطل ، ومعنى فيها كتب قيمة انها حاوية لما في الكتب السالفة وقيمة وصف من القيام الذي هو معنى الاستقامة لان القائم يكون مستقيما غير ذي اعوجاج والمراد القيام المعنوي وهو كون الكلام حقا نافعا قال تعالى « قائما بالقسط » فالقيمة مبالغة في الوصف بالقيام بوزن فعل مثل السيد والميت والمعنى ان حال الرسول وحال ما جاء به من الوحي كاف في انه ينبت من عند الله على حد قوله او لم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم .

(وما تفرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَةُ)

هذا تخصيص لاهل الكتاب من بين الذين كفروا يذكر حالهم في انتظار البينة دون المشركين لان المشركين لم يسبق محيي نبيهم واما اهل الكتاب فقد جاءهم عيسى وهو البينة المنتظرة من بشارات كتب اليهود فكذب جمهورهم وصدق فريق آخر ففترقوا عند محيي ينتم التي كانوا ينتظرون . فالتفرق الاقسام بينهم . فالظاهر ان الواف في وما تفرق واو الحال زيادة في تغليظهم والتعجب من حالهم وابطالا لزعيمهم اي هم لا ينفكون عن التمسك بعقائدهم حتى تاتيهم البينة في حال انهم لما جاءتهم البينة ففرقوا اي كذب بعضهم وصدق بعض فكان منهم نصارى ومنهم من بقي على الموسوية فكيف يدعون بعد ذلك انهم اذا جاءتهم صدقوا بها وافكروا عما هم عليه وكيف يرجي منهم الاقلاع عما هم عليه وقد كفر اكثر اليهود ببينة عيسى قليل منهم امنوا به ومعظمهم كذبوه فكان من الشأن ان بكفر اليهود والنصارى ببينة محمد عليه السلام فان تلك شنة فيهم وهذا كقوله تعالى فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به فالتفرقة هنا مراد منه كلا

معنيهِ الصريح والكثافي لانه اريد كذبوا ففارقوا واذا كان هذا حال اهل الكتاب فحال المشركين اشد لانهم مقلدون في ذلك لاهل الكتاب ولان كفرهم اوسع .
والينة المذكورة ثانيا في الآية مراد بها عيسى عليه السلام والتعرف تعرف العهد الذهني كما تقدم في نظيره اي من بعدما جاءتهم بينة .

(وما أمروا الا لِيَحْبَبُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حَقَّاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ)

عُطِفَتْ جُمْلَةٌ وَمَا أَمُرُوا عَلَى جُمْلَةٍ وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ اتَّوَا الْكِتَابَ فِيهِ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ زِيَادَةً فِي التَّحْجِيبِ مِنْ أَمْرِهِمْ أَيْ تَفَرَّقُوا بِتَكْذِيبِهِمْ عِيسَى ثُمَّ أَزْدَادُوا تَفَرُّقًا بِتَكْذِيبِهِمْ مُحَمَّدًا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْحَالُ أَنَّهُمْ مَا أَمُرُوا فِي كِبِهِمْ إِلَّا بِمَا جَاءَهُمْ بِهِ مُحَمَّدٌ مِنَ الْإِسْلَامِ فَإِنَّ أَسْلَافَ الْإِسْلَامِ هُوَ إِسْلَامُ الْقَلْبِ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ الْحَقِيقَةُ وَالصَّلَاةُ وَالزَّكَاةُ ذَلِكَ هُوَ الدِّينُ الْقَيِّمُ الَّذِي كَانُوا يَطْلُبُونَهُ مِنَ أَهْلِ الْكِتَابِ وَبَنَ تَطْلُبُهُ مِنَ الْمُتَحَفِّينَ مِنَ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِثْلَ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ قَيْلٍ وَامِيَّةِ بْنِ أَبِي الصَّامِتِ .
وَالْمَقْصُودُ مِنْ هَذِهِ الْآيَةِ أَنَّ التَّكْذِيبَ دَبَّ إِلَى فَرِيقِي أَهْلِ الْكِتَابِ مَرَّةً ثَانِيَةً بَعَثَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا طَرَأَ عَلَى الْيَهُودِ مِنْهُمْ عِنْدَ بَشَّةِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْحَالُ أَنَّهُمْ مَا أَمُرُوا فِي كِتَابِهِمْ إِلَّا بِمَا جَاءَ بِهِ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَقِي الْكَلَامُ إِجْازَ حَذَفَ بَعْدَ قَوْلِهِ إِلَّا مِنْ بَعْدَ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَةُ وَتَهْدِيرُ الْمَحْذُوفِ إِذْ كَذَّبَ الْيَهُودُ بَيِّنَةَ عِيسَى ثُمَّ كَذَّبَ الْيَهُودُ وَالتَّصَارَى بَيِّنَةَ مُحَمَّدٍ مِنْهُمْ مَا أَمُرُوا فِي كِتَابِهِمْ إِلَّا بِاتِّبَاعِ دِينِ خَالِصٍ حَنِيفٍ وَهُوَ عَيْنُ مَا جَاءَ بِهِ مُحَمَّدٌ وَقَدْ دَلَّ عَلَى هَذَا الْمَقْدَرِ قَوْلُهُ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ وَهُمْ لَمَّا أَنْكَرُوا بَعَثَ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمْ يُخْلِصُوا اللَّهَ الدِّينَ لِأَنَّهُمْ لَوْ أَخْلَصُوا التَّطَلُّبَ الْحَقَّ وَنَظَرُوا فِي دَلَائِلِ الْبَعْثَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ وَلَكِنَّهُمْ أَتَوْا رَأْيَ الرِّئَاسَةِ وَالتَّحْجِيبِ لِسَمْعِهِمْ فَانْكَرُوا أَنَّ تُسَبِّحَ شَرَائِعَهُمْ فَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ إِخْلَاصُ اللَّهِ بَلْ شَابُوهُ بِحَبِّ الرِّئَاسَةِ وَالْإِثْرَةِ .

وَقَدْ حَذَفَ مَفْعُولُ أَمُرُوا لِدَلَالَةِ الْكَلَامِ عَلَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ أَوْتُوا الْكِتَابَ . وَاللَّامُ فِي لِيَعْبُدُوا اللَّهَ لَامُ التَّعْلِيلِ وَالْفِعْلُ بَعْدَهَا مَنْصُوبٌ بِأَنْ مَضْمُورَةٌ وَكَثُرَ وَقُوعُ هَذِهِ اللَّامِ بَعْدَ مَادَّةِ الْأَمْرِ وَبَعْدَ مَادَّةِ الْإِرَادَةِ فَتَغْنِي عَنْ الْمَفْعُولِ الْعَامُورِ بِهِ وَعَنْ الْمُرَادِ لِقَصْدِ الْإِهْتِمَامِ بِالْمَفْعُولِ بِجَعْلِهِ بِمَنْزِلَةِ الْعَاةِ وَالتَّغَرُّضِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « وَامْرَأَتَا نِسْلِمَ رَبِّ الْعَالَمِينَ - وَامْرَأَتَا لَأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ - يَرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ - يَرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ » وَهَذَا مَا أَشَارَ إِلَيْهِ سَيُوه . وَالتَّقْدِيرُ هُنَا وَمَا أَمُرُوا

لشيء الا لعبادة الله مخلصين له والمعنى وما امروا الا بعبادة الله خالصة والاخلاص
عدم اشراك الشيء بشيء . والدين الملة والعبادة والمراد بها هنا التوحيد وعدم
الاشراك بالله وهو الاسلام .

والحنفاء جمع حنيف والحنيف المتبع الملة الحنيفة وهي ملة ابراهيم عليه
السلام غلب عليها هذا الاسم من عهد ابراهيم وعلى اساسها جاء دين الاسلام .
والمقصود الاحتجاج على اليهود والنصارى ومشركي العرب لان كل فريق من
هؤلاء الملل كان يُقَرُّ بان الحنيفة هي الدين الحق الذي اقيمت الاديان الحققة على
اصوله ، فاليهود والنصارى يجعلون دينهم متفرعا على الحنيفة ، والمشركون
يتطلبون الحنيفة ويتسائلون عنها ولم يلقطون آدابها من وصايا اوليائهم ويزعمون
ان اليهودية والنصرانية تحريف للحنيفة او خليط من الحنيفة وما زاد عليها
فلذلك كان عامة العرب يتمسكون بما هم عليه من حال آباؤهم ويتوخون ان
يكونوا صادفوا معظم الحنيفة ولم يهود او تنصر منهم الا قليل ، وكان خاصتهم
وهم قليل يتطلبون الحنيفة الحققة بمخالفة حال اسلافهم فمنهم من تنصر مثل
وَدَقَّة بن نَوْفَل ومنهم من يهود مثل بعض الاوس والخزرج ومنهم من احتار
في الامر مثل زَيْد بن عَمْرٍو بن نفيل وأُمَيَّة بن ابي الصَّلْت . فانكار هؤلاء
الاسلام مكابرة لانه جاء للجميع بما جاءت به الملل التي يطلبونها ، وجملة وذلك
دين القيمة معطوفة على جملة وما امروا فهي في موضع الحال وهي زيادة في
التحجيب من حالهم وتقليط متقدمهم .

والقيمة المستقيمة وتهدم آفاء وهو هنا وصف لمحنوف دل عليه السياق
اي الطريق القيمة وهي مكنتى بها عن الموصلة الى الحق المطلوب للناس كلام
لان المتدين انما يطلب النجاة والفوز بالحق فاضافة دين الى القيمة اضافة لادنى
ملازمة اي دين الطريقة الموصلة ، وتعريف المسند اليه بالاشارة لتمييزه بتوحيده .
(ان الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين في نار جهنم خالدين
فيها اولئك هم شر البرية)

لما احصى على المشركين والكفار من اهل الكتاب بما شنع من حالهم اعقبه
بوعيدهم فالجملة استئناف . وتوكيدها بان الاهتمام بالخبر او لانهم ينكرون ان

ان يضربوا الى النار فالكلام رد على انكارهم . وتقديم اهل الكتاب على المشركين في الذكر للوجه الذي تقدم في قوله لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركون ، ولان ما اجري من الاخبار عن احوال اهل الكتاب كان آخر الكلام واكثره فكانوا اشد حضورا في اذهان السامعين .

وفي الظرفية المجازية لانهم لما تلبسوا بما اوجب لهم النار وحقت عليهم كلمة العذاب صاروا كأنهم مطروفون فيها او يكون المعنى انهم فيها في المستقبل فتكون الظرفية حقيقية . والخلود طول المكث في المكان كقول لبيد . صما خوالد ما بين كلامها . وطلق على الدوام وهو المراد هنا .

وجملة اولئك هم شر البرية منزلة منزلة النتيجة من الجملة التي قبلها . وشر اسم تفضيل واصله أشْرُ فحذفت الهمزة تخفيفا كما حذفت من خير الذي هو وصف والبرية بالهمز الخليفة فصيلة بمعنى مفعولة من برأ الله اي خلق . وقرآن نافع وابن عامر بالهمز على الاصل وهي لغة اهل مكة . وقرآن الباقون ياء مشددة لانهم خففوا الهمزة ففسروها ياء لوقوعها بعدياء ثم ادغموا الياءين وهي لغة جمهور العرب . ووجه كونهم شر البرية انهم شر الناس في الدنيا لضلالهم في صفات الله وتصديق الرسول مع قيام دلائل الهدى وبسوء فهمهم واختلافهم ومخافتهم للحق وجهم الاعراض الزائلة ، وهم شر الناس في الآخرة لانهم اشد الناس عذابا . وتوسيط ضمير الفصل في قوله اولئك هم شر البرية لافادة القصر وهو قصر حقيقي لما علمت آنفا .

(ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية جزاؤهم عند ربهم جنات عدن تجري من تحتها الانهار خالدون فيها ابداء رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه)

لما ذكر حال الذين لم يؤمنوا قابله بذكر حال الذين آمنوا ، وهذا الموصول كاللقب للمؤمنين بحمد صلى الله عليه وسلم وعطف عليه عملوا الصالحات لان ذلك وصفهم الذي يعرفون به والقول في تفسيره كظيفة وخير وصف وهو ضد شر واصله أخير بهمزة مثل ما قلنا في شر . وجملة جزاؤهم عند ربهم الخ بيان للخيرية . وقوله عند ربهم اشارة الا ان الجزاء مدخر لهم في المستقبل مضمون

الحصول مع ما في لفظ عند من الاشارة الى الكرامة وما في وصف ربهم من الإيماء الى العناية بهم والى تعظيم شأنهم لان شأن من يرب ان يبلغ بمن يربُه غاية الكمال . والجنان تقدم في سورة النبا .

والعدن اصله المكث وقد جعل وصفا للجنة في آي كثيرة للاشارة الى انها محبوبة لسكانها وصار هذا المركب الاضافي علما بالغلبة على دار الجزاء للمحسنين . والانهار جمع نهر يسكون الهاء ويفتحها وهو الواد الذي يسيل فيه الماء فقد يكون صغيرا وكبيرا والمراد هنا الاودية المستمرة في الجنات المتفجرة من العيون ونحوها .

وجري الماء سيل بعضه اثر بعض واحسن الماء ما كان جاريا لانه يكون جديدا حيثما اغترف منه المغترف .

ومن تحتها من اسفلها واريد من اسفل اشجارها . ومن اتصالية اي متصلة بتحتها الانهار وتفيد جري الانهار بهذا القيد مجرد الكشف اد لا تكون الانهار الا كذلك والمراد منه زيادة التصوير لحال الجنات تحيينا لها . وقد ورد مثل هذا في القرآن عند ذكر جنة الآخرة كما هنا وعند ذكر جنة الدنيا كما في قوله تعالى ايود احدكم ان تكون له جنة من نخيل واعناب تجري من تحتها الانهار .

والخلود المكث الطويل فقولهم ابدا تأكيد لمعنى الخلود لرفع احتمال مطلق الطول .

وجملة رضي الله عنهم مستانفة ورضى الله عن عبيد تعلق علمه بانهم سلكوا ما طلبه منهم تعاق ارادته بالاحسان اليهم . واما رضى المؤمنين عن ربهم فهو سرورهم بما انالهم وحمدهم الله عليه .

وجملة ذلك لمن خشي ربه تميم وحوصلة . والاشارة الى ما ذكر من جزاء المؤمنين ومن الاخبار يرضى الله عنهم ورضاهم عنه . والخشية الحوف وتقدم ذكرها في سورة التازعات . ومن خشي ربه هم المؤمنون وذكرها هنا بصلة الخشية دون صلة الايمان للاشارة الى انهم مؤمنون يخشون . وفي ذكر الرب دون اسم الجلالة ايماء الى نسبة لهم عند الله وهي نسبة المربوبية فهي كسبة الولاء .

اسلوب هذه السورة

افتتحت بكلام يشبه الاطماع في رجوع المشركين واهل الكتاب عن التمسك بما هم فيه الى الايمان بالتبني عند حصول غاية معينة ثم كرر الكلام بالتأيس من رجوعهم والتذكير بشنشتهم القديمة وهي زيادة الغلواء عندما تأتيهم السنة . وذكر من بين ذلك التسجيل عليهم بان السنة الحقة هي الرسول المرسل من الله وكتابه فكانت الجملة شبه اعتراض .

ثم سجل عليهم بان كتبهم لم تشترط عليهم ، الا العبادة والاخلاص لله والصلاة والزكاة وذلك الدين القيم وذلك هو الاسلام وهذا في معنى قوله تعالى قل يا اهل الكتاب هل تقيمون منا الا ان ائنا بالله وما انزل الينا وما أنزل من قبل . ثم انجى باللائمة وبالوعيد لهؤلاء المعاندين وانتقل الى مدحة وبشارة مقابلهم المؤمنين .

سورة الزلزلة



مكية على الاصح وقيل مدنية وعلى هذا عدوها رابعة وتسعين في النزول .
وقد اشتملت على اثبات البعث وذكر علاماته واشراطه وعلى حساب الناس على
اعمالهم من خير او شر .

(إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالُهَا وَقَالَ الْإِنْسَانُ
مَا لَهَا يَوْمَئِذٍ تُخَدِّثُ أَخْبَارَهَا بَأْسَ رَبِّكَ أَوْحَى لَهَا)

ظاهر نظم الكلام يجعل اذا وجوابها وقتين انه اخبار بوقت البعث وليس
ذلك هو المقصود ولكن المقصود الاخبار بوقوع البعث والجزاء ولكن نزل تحقق
وقوعه منزلة المعلوم بحيث يهتم الناس بمعرفة وقت وقوعه مع ما في ذكر علامات
وقته من تهويل امره الباعث على اخذ العدة له فالتوقيت مستعمل كناية عن لازمه
وهو تحقق وقوع الموقت وقد افيد ذلك بقوله يومئذ يصدر الناس ومنه قوله
القارعة الى قوله يوم يكون الناس كالفراش المبثوث وتقديم الظرف على عامله لقصد
افادة الشرطية مع الظرفية ولما فيه من التشويق للجواب .

وزلزلت معناه اصبحت بالزلزال والزلزال مصدر زلزل المصوغ من تكرير
حرف الزاي واصله زَلَّ فكرر فاء الكلمة اشارة اى التكرار اى الانتقال من
المكان عن غير قصد لمكان آخر معين مشتق من زل بمعنى زلق فتكرير الحروف
دال على تكرير المعنى مثل للمم بالمكان وكبكه الله . واسند فعل زلزلت الى صيغة
نائب الفاعل لظهور ان المعنى زلزلها حادث عظيم فحذف الفاعل لعدم تعلق غرض
السامع بمعرفة في هذا المقام .

وزلزلها مصدر مؤكد لعامله لثلا بجتمل ان يكون زلزلت بمعنى اصبحت
بشيء مضر غير الزلزال كقوله وزلزلوا زلزلاً شديداً . و اضافته الى ضمير
الارض لا يدل على بيان نوع اذ لا يكون الزلزال الا في الارض ولكن اريد
باضافته الى ضمير الارض التبيه على تمكنه من الارض وطول مدته حتى صار

يعرف بها كما في قوله بَلْبَلْتَهُ بَلْبَالَهُ . واعادة اسم الارض الظاهر في مقام الاضمار لزيادة التمكن .

وانقال الارض ما في بطنها من المعادن وذلك من كثرة الانفجارات الناشئة عن الزلزال .

وقول الانسان مالها كناية عن هول الحال حتى يبلغ الى تساؤل الناس عنه لان الناس لا يتساءلون عن حال الا عند اشتداده وخروجه عن المعتاد وذكر ما يقوله الناس في المقامات كناية عن شدة الحال في الغرض المتحدث عنه استعمال عربي باين ومنه قول كعب بن زهير :

وقال للقوم خادِهم وَقَدْ جَعَلْتُ وَرَقَ الْجَنَادِ يَرْكُضُنَ الْخَصِيَّ قِيلَواهُ
وقوله تعالى هنالك ابلي المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا . واذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا . فالتعريف في الانسان للجنس المفيد للاستغراق اي قال الناس كلهم هذا القول .

وضمير مالها ضمير الارض ولم يتقدم له معاد في قول الانسان لظهور انه عائد الى الارض المشاهدة احوال زلزالها المثيرة للسؤال والتعجب .

ويومئذ بدل من اذا لانه عين الوقت الذي افادته اذا . لان اذا تهيء للمستقبل ويكثر ذلك مع يومئذ وتُحْيَتْ هو جواب اذا . ودل قوله يومئذ على ان وقت هذا الزلزال وما بعده يوم من الايام وهو يوم البع . والتحديث الاخبار بخبر طويل كما تقدم في قوله واما بنعمة ربك فحدثت في سورة الانشراح . وضمير تحدث عائد الى الارض وتحدث الارض اخبارها وهو دلالة احوالها المذكورة على الحدث العظيم الذي يعقبها وهو حدث قائمها فالتحديث مستعمل في الدلالة مجازا مرسلا مثل نطقت الحال وقول عنترة . وشكى إليّ بعبرة وتحمحم يعني فرسه . وأخبارها متعلق بتحدث على نزع الحافض واصله باخبارها . وحذف مفعول الاول لعلمه من الكلام وهو الانسان اي تحدث الانسان اخبارها اي اخبار اختلال نظامها وقائنها وما سيحل بالناس الذين ظهروا عليها من وقت خلق الانسان من الجزاء فجتمع الاخبار باعتبار عدد الناس الذين عَرَفُوا تلك الدلالة .

والباء في بان ربك اوحى لها للسياسة متعلقة بتحدث او بما يتضمنه اخبارها من الافعال الكثيرة من زلزال وخسف ونحو ذلك اي ذلك كله بسبب ان الله

اوحى لها اي أمرها بان تُزازل وبان تُخرج أفعالها . والوحي هنا مستعمل في امر التكوين مجازا مرسلًا فيعلم الناس من دلالة تلك الاحوال الحارقة للعادة ان الله اراد بذلك امرا عظيما وهو قناء العالم .

(يَوْمَئِذٍ يَصُدُّهُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لَّيُرَوُا أَعْمَالَهُمْ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ)

يومئذ الثاني بدل ثان من اذا فلذلك جعل له جواب ثان وهو يصدر الناس .

والصدور الخروج . والاستات جمع شت يفتح الشين وهو المتفرق عن غيره . والمراد انهم متفرقون جماعات لاختلاف مراتبهم ودرجاتهم التي يؤولون اليها فيكون بذه حالهم مؤذنا بما لهم كما انبا عن ذلك قوله لَيُرَوُا أَعْمَالَهُمْ اي ليرىهم الله اعمالهم اي جزاء اعمالهم .

والرؤية مستعملة في ادراك الشيء الحاضر الذي ترى اثارة . ثم فرع عليه قوله فمن يعمل مثقال ذرة الخ اتقالا للترغيب والترهيب الذي هو المقصود من الموعظة بالبعث ولذلك جيء فيه بصيغة الشرط الدال على الوعد والوعيد . والميثقال ما يوزن به . والذرة ايضا التملة اي من يعمل عملا اقل عمل من خير او شر يره اي يلقه ورجاز عليه .

اسلوب هذه السورة

ابتدئت باسم الظرف والشرط للتشويق الى الجواب الموقت . واطيل الشرط لزيادة التشويق . واعيد لفظ الارض واعيد الظرف بلفظ يومئذ للافضاء الى ان الموقت يوم وهو يوم البعث والجزاء على الاعمال . وفرع على ذلك الترغيب في الخير قليله وكثيرة والتحذير من الشر قليله وكثيرة . ولما أُجِّلَ الموقت بقوله ليرى اعمالهم تم فصل بقوله فمن يعمل مثقال ذرة الخ علم بان المقصود قد تم وذلك من براعة المقطع .

سورة العاديات



قال الجمهور هي مكية وهو قول علي وجماعة وقال انس بن مالك وقتادة مدنية . والغرض منها تسجيل كفران المشركين بنعمة الله عليهم مع جبههم الازدياد منها وتهديدهم يوم البعث تهديداً بيهما لتحويل ما فيه .

(وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا فَأَنْزَلَ بِهِ نَافِثًا
فَوَسَطْنَ بِهِ جَنَّةً إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ وَإِنَّهُ لِحُبِّ
الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ)

العاديات وصف مشتق من التدو وهو سرعة المشي فهي صفة لموصوف محذوف يعلم من المقام وتهديرة الابل والخيول والعاديات والعدو يوصف به الخيل والابل من المراكب لا غير وجاء وصف العاديات بصيغة جمع المؤنث لان ذلك استعمال العرب لانهم يعاملون غير العاقل معاملة المؤنث .

والضبح اضطراب الصوت في الصَّخْرَةِ دون بروزة الى الفم مثل صوت التنفس المعتلي ومنه ضبح السباع والضبح للخيول والابل صوت تقسها تعرض لها عند شدة العدو وعن ابن عباس انه حكاة فقال أح أح . وهو مصدر وقع حالا فهو مؤول باسم الفاعل والتقدير والعاديات ضابحة اي حين عدوها فصار تصويرا لعدوها الشديد لانها لا تضبح الا عند شدة العدو .

والفاء عاطفة لصفات الموصوف الواحد للدلالة على حصولها للموصوف متعاقبة متتالية كقول عمرو بن زبابة :

يَا لَهْفَ زَبَابَةٍ لِلْحَارِثِ السَّامِيِّ فَالْغَانِمِ فَالْآيِبِ

والموريات جمع المورية التي توري النار اي تهدحها وذلك عند شدة الاصطدام بالحجارة من قوة العدو وقدح مصدر مؤكد لعامله وهو الموريات والقدح عند العدو كثير الحصول عند العدو الخيل والابل .

والمغيرات اسم فاعل من اغار فيقال اغار بمعنى هجم على دنار الغوم للقتل والنهب ويقال اغار بمعنى دخل في الغور وهو المنخفض من الارض والاطلاقان

محتملان هنا كما سيحيى . وصبحا منصوب على الظرفية اي في وقت الصباح . والصباح هو انتشار الضياء وهو بعد وقت الفجر . واءرن جملن النقع فائرا اي هائجا اي متحركا حركة اضطراب غير هدوء . والثوران الارتفاع . وعطف فائرن وهو فعل على العاديات وما بعده وهي من الاسماء لانها اسماء اوصاف فيهما معنى الافعال والتقدير التي عدت الخ فائرن وانما اختير صيغة الفاعل في الاوصاف الثلاث الاول واختير الفعل في الاخيرين لان العدو والايراء والاغارة من الصفات الذاتية لها بخلاف اثاره النقع وتوسط الجمع فانه من عوارض خاصة في اوقات خاصة فعبّر عنه بالفعل الدال على تجدد الحصول والباء في به للظرفية اي في الصبح . والنقع الغبار . ووسطن بمعنى حللن وسط الشيء . والجمع يُطْلَق على الجماعة ويطلق اسما على مكان الجمع وقد سميت مزدلفة جمعا لاجتماع الناس بها ليلة النحر .

ثم ان كانت السورة مكية كان المتبادر ان المقسم به هي الرواحل التي يركبها الحجاج في ايام الحج وهو تفسير ماثور عن علي ابن ابي طالب والسندي ومحمد بن كعب القرظي فيكون المعنى القسم برواحل الحجاج حين صدورهم من عرفة الى مزدلفة ليلة النحر وذلك انها تخرج من عرفات عادية لقصد الوصول الى مزدلفة في اول الليل ليأخذوا منازلهم ويطهروا عشاءهم وكانوا يخرجون بسرعة وجلبنة ضارين الرواحل بالسياط لقصد السرعة كما ورد وصف ذلك في حديث النبي عن تلك الجلبنة في الصحيح ، والقسم بابل الحجاج وشدة سيرها معروف في كلام العرب قال الشاعر :

خَلَفْتُ رِبَّ الرَّاكضَاتِ إِلَى مِنَى يَخُولُ الْغِيَّافِ رَقْصَهَا وَذَمِيلَهَا

فالقسم بها على هذا الوجه من حيث انها من المخلوقات الدالة على عظيم صنع الله تعالى كما قال تعالى « والانعام خلقها لكم فيها دفع - الى ان قال - وتحمل أثقالكم الى بلد لم تكونوا بالفيه الا بِشِقِّ الانْفُسِ » وتخصيص الابل التي يركبها الحجاج لانها وسيلة العبادة عظيمة حنيفة مقدسة في الجاهلية والاسلام .

فوصفها بالعاديات والضبح ظاهر ووصفها بالموريات لان الابل اذا ارتطمت

مناسمها بالحجر تطاير منه نار الجحاحب . وقد كثر وصف السراجل الشديدة
المشي بانها تكسر الحجر الذي تمشي عليه قال عنترة :

وَكأنما تَطْطُسُ الاكَامَ عَشِيَّةً بِقَرِيبِ بَيْنِ الثَّنَسَيْنِ مُصَلِّمٌ
اي تكسر الاكام اي حجر الاكام لشدة وطئها .

والمغيرات التي تغير صباح يوم النحر من مزدلفة الى منى عند شروق
الشمس من وراء جبل ثبير وكانوا يقولون عند انتظار الشروق يومئذ : أَشْرَقَ
ثَبِيرٌ . كَيْنَمَا تُبْغِرُ ، ومعنى الاغارة في هذا الدفع الشديد او الدخول في الغور
لان منى واد منخفض وعرفة مرتفع عليها .

والجمع جماعة الناس حين السير اي يسرن وسط جماعات الناس رجالا
وركبانا . ومناسبة القسم بها للمقسم عليه وهو كنود المشركين وبخلهم انهم
يقيمون مناسك الحج قاصدين به ارضاء الله كما قال النابغة . عليهن شعث عامدون
لربهم . وهم ناسون انهم يشركون معه في العبادة آلهة لا نعمة لها عليهم . وهم
ياتون افعال الحج غير معتبرين بما فيها من تذكير بالتجرد وما يَلْقَوْنَ من قلة
الازواد والماء بحال احتياج الفقير الى القوت واللباس .

وفي اختيار هذه الصفات المشتركة بين الابل والحيل ايها بالارهاب والتهديد
ليتوقع المشركون يوما تغير عليهم خيل المسلمين فيه وفيه بشارة للمسلمين يسور
الفتح .

وقيل اريد بجمع مزدلفة لانهم يسمونها جمعا ولكن هذا لا يظهر لان
حلول الابل بمزدلفة لا يكون بعد في الصباح .

وان كانت الصورة مدنية كان المتبادران المقسم به خيل الجهاد وبذلك فسرهما
جمهور المفسرين فالمراد بالمغيرات التي تَشُنُّ الغارة على العدو وقسيده بالصبح لانه
وقت الغارة اذ كانت عادتهم ان لا يسيروا بالليل وانما يسيرون اذا اصبح الصباح
ولذلك كانوا اذا أُغِيرَ على دار قوم خرج الصريح منهم مستجدا ونادى بأعلى
صوته « يَا صَبَاحُ » توجعا وندبة ولذلك جعل عمرو ابن كلثوم الغارة قبل
الصباح من تحجيل العقاب في قوله :

قَرَيْنَاكُمْ فَجَلَلْنَا قِرَاكُمْ قُبَيْلَ الصُّبْحِ مِرْدَاةً طُحُونَا

والجمع على هذا هو جماعة القوم المخار عليهم وفي هذا القسم تهديد للمشركين وتهويل عليهم . على ان كلا التفسيرين صحيح المحمل على طريقة التورية فاذا كانت السورة مدنية فالاحتمالان واقعان واذا كانت مكية فاحتمال خيل الجهاد من قبل الانذار بما سيكون وبالا على المشركين .

وجملة ان الانسان لربه لکنود جواب القسم . والتعريف في الانسان تعريف الجنس المفيد للاستغراق وهو استغراق عربي كالذي في قوله ان الانسان ليطغى فالمراد كثير من الناس وهو المشركون ومنه قوله تعالى « ويقول الانسان أأيّنا ما مِتْ لَسَوْفَ أَخْرَجُ حَيًّا » فانه قول المشركين . والکنود الذي يكفر النعمة يقال كَنَدَ ضد شكر . واللام في لربه للتقوية لان العامل غير فعل ولضعفه بتاخير عن معموله . وانما قدم المعمول للاهتمام به لقصد التحجيب من هذا الکنود اذ كان کنودا لنعمة من خلقه واحسن تديره وهذا مسوق مساق الذم لهذا الکنود والمراد بذلك كفر المشركين اذ جعلوا الله شركاء وهو خلقهم دون شركائهم .

وضمير وانه على ذلك لشهيد عائد الى الانسان أي وان الانسان لشهيد على كونه اي شاهد على نفسه بذلك معترف لا يستطيع انكاره فهي شهادة حال لانهم وان لم يعترفوا بذلك بالصريح فلا ملجأ لهم من الاعتراف به لانهم اتخذوا الله اندادا ثم يقولون ان الله هو الذي خلق السماوات والارض ويقولون في الشركاء « ما نعبدكم الا ليقربونا الى الله زلفى » والمراد التسجيل عليهم وقطع معذرتهم بالجهالة .

وانه اي الانسان لِحَبِّ الخير لشديد واللام في حب الخير للتعليل اي لاجل حب الخير . والخير المال وطلق على كل ما فيه قع . والشديد البخل أي وإنه لبخيل بماله لاجل حب المال وهذا ذم ايضا لان البخل مشهور قبحه . وكان اهل الجاهلية يبخلون بمالهم في مواساة الفقراء غالبا وصرفون في اللذات والاتحاق في مظان السعة والرياء وقد وصفهم القرءان بذلك غير مرة كما قال تعالى « ولا تحضون على طعام المسكين وتاكلون التراث اكلا لما تحبون المال حبا جما » .

(أَفَلَا يَتْلَمُ إِذَا بُعِثَ مَا فِي الْقُبُورِ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ إِنَّ رَبَّهُم

يَعْلَمُ يَوْمَئِذٍ الْخَاسِرَ)

استفهام انكاري تعجبي تفرع على الصفات المضمومة المذكورة ، انفا فالفاء عاطفة الجملة للتفريع والمقصود انكار عدم علمه ذلك والتعجب من عدم علمه بعاقبة سوء فعله .

واذا ظرف لما يستقبل وهو متعلق يعلم وهو ظرف مجرد عن معنى الشرط بها فلا تحتاج الى جواب ومفعول اعلم مخوفان ولم يقيم عليها دليل وهذا الحذف يسمى عند النحاة الحذف الاقتصاري وفائدته ان لا يقدر المتكلم شيئا معيناً لتذهب نفس السامع كل مذهب ممكن لقصد التهويل .

ويشتر اثير وقلب حاله وقد تقدم عند قوله واذا القبور بشرت . وما في القبور الاجساد وهذا اشارة الى البعث المهتم به في السور المكية . وحصل معناه محص وميز وذلك بالحساب على الاعمال والسرائر حتى يتميز الخبيث من الطيب وهذا اشارة الى الحساب .

وجملة ان ربهم مستأنفة والمقصود منها التهديد والوعيد لانه اذا كان عليهما بهم وكانت افعالهم مذمومة كما اشار اليه الكلام السابق علموا انه يجازيهم عنها بما يناسبها في ذلك اليوم .

اسلوب هذه السورة

افتتحت بالقسم بمخلوقات عظيمة الدلالة على بديع صنع الله ونعمته واتقاه اهتماما بالمقسم عليه بما فيه تذكير بنعمة الحج او ببطشة القزو لمقاصد التذكير كما تقدم . ثم انتقل الى المقسم عليه وهو كفر المشركين نعمة ربهم عن غرور وبخلهم بما اتاهم . ثم انتقل الى اثبات البعث وتهويل ما يحصل عنده بالابهام الحاصل من حذف مفعولي يعلم وبالكلام الجامع لاثبات عموم علم الله تعالى والتعرض بالوعيد لهم وفيه ايدان بانتهاء الكلام .

سورة القارعة



هي مكية . اشتملت هذه السورة على ذكر انتهاء العالم وقيام القيامة وعلى ما يقع عند ذلك من المزعجات ثم على ان ذلك يحقبه الجزاء على الاعمال وذلك تهديد للمشركين وتبشير للمؤمنين .

(الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ)

القارعة صفة مشتقة من القَرَعَ وحقيقة القرع ضرب جسم بجسم آخر ومستعمل مجازا في المباغة والمفاجأة بما يزعج كقول الحريري في القامة الاولى « وقرع الاسماع بزواج وعظم » وهذا هو المراد هنا . واجري الوصف بالتأنيث للإشارة الى ان موصوفه في معنى الحادثة والكائنة وضو ذلك واريد بالقارعة القيامة . وفي الابتداء بهذا الوصف ادخال روع في ضمير السامعين وتريسة المهابة في قلوبهم . وما في قوله ما القارعة للاستفهام المستعمل في التهويل على طريقة المجاز المرسل من حيب ان هول الامر يستلزم عسر فهم كنهه فيسال عن حقيقته ومن اجل ذلك وقع الاستفهام بما الغالبة في الاستفهام عن الذات والجملة من اسم الاستفهام وخبرة هي خبر القارعة . فالمعنى القارعة شيء عظيم لا يدرك كنهه . واظهار لفظ القارعة في موضع لاضمار زيادة في التهويل لما في هذا اللفظ من معنى القرع كما علمت .

وجملة وما ادراك ما القارعة معطوفة على جملة ما القارعة فهي عطفت على الخبر . وما استفهام مستعمل في التهويل والمعنى اي شيء أنبأك ايها السامع والمراد كل سامع زيادة في الابلاغ وذلك من التهويل كما يقال اسمعوا وعوا . والخطاب في ادراك لغير معين ليعم كل مخاطب . وقد تقدم وجه تركيب ما أدراك ما كذا في سورة الاقطار . والاطهار في قوله ما القارعة دون ان يقال ما هي كما في آخر السورة لزيادة التهويل .

وقوله يوم يكون الناس ظرف معمول للقارعة لما يتضمنه من معنى الفعل اي

تَقَرَّحَ الناس يوم يكونون كالفراش وهذا ابرز في صورة التوقيت الا انه لما كان الوقت به غير معلوم مقدار ما بقي لحصوله كان هذا التوقيت زيادة في ابهام وقت القارعة لزيادة التهويل وانما ذكر ما يحصل في ذلك اليوم من الزواجر والمزعجات وهو كون الجبال كالعهن المنفوش زيادة في التهويل بتلك الحالة العجيبة وتقدم تطير هذا التوقيت في قوله اذا زلزلت الارض . وفي التوقيت ههنا زيادة ابهام بعد الاطماع في معرفة الوقت فهو بمنزلة تأكيد الشيء بما يشبه ضده فصل التهويل بشعائير طرق وهي (١) الابتداء باسم القارعة المؤذن بالهول (٢) والاستقام المراد به التهويل (٣) والاظهار في مقام الاضرار اول مرة (٤) والاستفهام عما ينبي بكنه القارعة (٥) وتوجيه الخطاب لغير معين (٦) والاظهار في مقام الاضرار ثاني مرة (٧) والتوقيت بالمجهول (٨) وتعريف ذلك التوقيت بصورة عظيمة .

والفراش بفتح الفاء صفار الجراد حين تخرج من الارض يركب بعضها بعضا لكثرتها . والمبشوث المتفرق في الارض قال تعالى وزراني مبشوثا . والتشيه بالفراش في التحرك بعد السكون في الكثرة والازدحام .

والجنر الصوف وقيل يختص بالصبوغ منه الوانا لان الجبال مختلفة الالوان والمنفوش المفكوك بضمه عن بعض لاجل ان يحشى به او يُنزل . ووجه الشبه التفرق . واعيد لفظ تكون مع الجبال لزيادة الافصاح عن اختلاف الكونين وتطير ذلك كثير في الاستعمال الفصيح .

(فَأَمَّا مَنْ ثَقَلَتْ مَوَازِينُهُ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأَمَّهُ هَازِيَةٌ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ نَارٌ حَامِيَةٌ)

الفاء لتفريع الاخبار بما يحصل في يوم القارعة على الاخبار بوقوع القارعة وهذا المفرع هو الغرض من ذكر القارعة وتهويلها والترهيب منها وهو بهذا الاعتبار صار في قوة الخبر عن القارعة من ثقلت موازينه فيها فهو كذا ومن خفت موازينه فهو كذا ولما حال هذا المتخبر منه منقسما الى قسمين صدر الخبر باداء التفصيل وهي اما للانباء بان الناس يومئذ قسمان اهل نعيم واهل عذاب . ومن صادقة على الفريق اي فاما الفريق الذي ثقلت موازينه واما الفريق الذي خفت موازينه . والموازن من جمع ميزان وانما جاء جمعا مع انه اضيف الى ضمير مفرد

لان الضمير روعي فيه لفظ من وكونها صادقة على الفريق. وهذا ظاهر في ان موازين الاعمال موازين كثيرة ولكل واحد ميزان لاعماله قال تعالى وضع الموازين القسط ليوم القيامة وتقل الميزان تذلة للثقل ما وضع فيه فوصفه بالثقل مجاز عقلي . وقد جعل تقل الموازين مثلا لرفع الشان وخفة الموازين مثلا لاحتياط المقدار والمراد بذلك الايمان والكفر على طريقة العرب في قولهم هو ارجح الناس وقولهم يكتال بالمكيال الاو في . وميزانه راجح ، قال النابتة ، وميزانه في سورة الحق مانع ، ويقال في عكسه لا يقام له وزن قال الله تعالى فلا تقيم لهم يوم القيامة وزنا ، ويقال لا يزن منقال ذرة اي من خير وعلم من ذلك ان المراد الرجحان في الحيرات والفضائل فهذا ما يتبادر للعرب من سماع هذا الكلام ولذلك لم يحسنج الى التصريح في الآية بذكر ما تقل به الميزان . ثم الآية محتملة لان تفيد مع ذلك اثبات معادلة بين الاعمال الصالحة فتفيد ان الاعمال تنفع بمعانيها والاخلاص فيها لا بظواهرها فهي كالاشياء الموزونة وتفيد بعد ذلك ان من كانت اعماله راجحة سعد ومن كانت اعماله لارجحان لها شقي . وتفيد ان الله يظهر يوم القيامة اشياء تكون دالة على راجحة الاعمال وذلك من المصيات عنا ولم يذكر وزن الاعمال في القرآن الا مجازا كهذا او اقرب الى البيان من هذا ولم يرد له وصف في السنة فيما جزم به ابن العربي في كتاب العواصر ومن المفسرين الاقدمين من قالوا ان للحساب ميزانا واحدا .

والعيشة اسم مصدر العيش كالحقيقة بمعنى الخوف اي في حياة راضية . والظرفية مجاز في التلبس المستمر . ووصف العيشة بانها راضية مجاز عقلي اي راض عاشتها اي ليس فيها ما يتكد

وقوله فأمه هاربة خبر مستعمل كناية عن المصيبة اللاحقة به لسوء مصيره لان العرب يكونون عما جعل بالمرء من المصائب بشيء مما يحل بامه عند اصابه ابنها فقولهم تكلته أمه وقولهم لا ماله الول ، وهبته أمه . وهم يريدون سوء حاله المنفي الى سوء حال اهله . وهاربة بمعنى هالكة كقوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى . فالعنى واما من خفت موازنه فهو في اسوا الحالات . وقيل الامر مستعار للمصير لان المرء يأوي اليه كما ياي الى امه . وهاربة بمعنى مكان يهوي فيه اي يسقط واطلاق الهاوية على الملوى مجاز عقلي وانما الهاوي الحال فيه .

وجملة وما أدراك خبر ثان عن «مَنْ خَفَّتْ موازنه». وهيئة ضمير المؤنثة الغائبة لِحَقَّتْ هاء السكت للوقف لاجل الفاصلة وهو عائد الى الحالة السوأى والمصيبة المكنى عنها بجملة «قامه هاوية» على التفسير الاول اي وما ادراكك تلك المصيبة اي بلغت في كنه المصائب مبلغا لا يتصور بسهولة . وقيل عائد الى هاوية على التفسير الثاني اي وما ادراك ما هي تلك الهاوية .

وقوله نار حامية خبر مبتدا محذوف تقديره هي اي المصيبة على اول التفسيرين او الهاوية على التفسير الثاني .

وحذف المسند اليه في هذا مما اتبع فيه استعمالهم فقد كثر ان يحذفوا اذا وقع بعد حديث او استفهام او نحوهما .
وحامية شديدة الحرارة يقال حميت النار اذا اشتد حرها .

اسلوب هذه السورة

افتتحت بما فيه تهويل وابهام . ثم عقب ذلك بما يدل على عظم امر القارعة ثم اتى لها بصورة التوقيت بشي غير معلوم الوقت زيادة في الابهام والتهويل . وقد ادمج في ذلك ذكر حشر الناس للحساب وتفكك اجزاء العالم الارضي . وانتقل من ذلك الى البشارة والندارة . وختم بما يناسب غرض السورة وهو اتهويل بقوله « نار حامية » فكان من براعة الحُتم في هذا الغرض .

سورة التكاثر



هي مكية عند الجمهور وهو الظاهر . وقال بعض المفسرين هي مدنية استادا لخبر عن ابي بن كعب يقضي ظاهره انها نزلت وهو في الاسلام ولكنه خبر ذكره البخاري تعليقا في باب ما بقي من فتنة الحال وهو محل نظر . اشتملت هذه السورة على توبيخ سادة المشركين على اقبالهم المحض على المال والتكاثر به والصلف على الضعفاء واعراضهم عن توحيد الله الذي انعم عليهم بنعمة المال والترف ، وهددهم بما اعد لهم من العذاب بعد الموت .

(أَلْهَاكُمْ التَّكَاثُرُ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ)

الخطاب لسادة المشركين وعظمائهم واهل الثراء منهم لانهم الذين تصدوا لدعوة النبي عليه الصلاة والسلام بالمعارضة والعناد واغراء العامة فالهاء التكاثر المشركين عن التوحيد والايمان بالبعث حصل من قبل نزول هذه الآية وفي وقت نزولها حيث لم يَلْقُوا اذ هانهم الى الدعوة المحمدية ولذلك جاء بصيغة الماضي قوله **الهاكم** ، والالهاء الصرف عن الاشتغال بالشئ لاشغاله بغيره الذي هو اوقع عنده . والتكاثر مصدر كثر المستعمل في المبالغة من اكثر اي شدة التكثر والمراد التكثر من الاموال . واستعبرت للكون في القبرا لزياة الموضوعة للحلول في المكان مدة قصيرة ثم مغادرته ، على طريقة التهكم لان حالهم في الاعراض عما يتجههم في الآخرة كحال من يحسب انه انما يزور القبر ثم يرجع والمراد من هذه الاستعارة الكناية عن الموت . والتعير بصيغة الماضي في زرتم اما لتزليل المستقبل منزلة الماضي تبيها على تحقيق وقوعه والمعنى حتى تزوروا المقابر ، واما لانه قصد موت الذين ماتوا قبلهم من اسلافهم فاسند الى ضمير المخاطبين لان ما يثبت لاسلافهم محمول عليهم اذ هم على اثارهم مقتنون وقطائرة في القراء ان كثيرة قال « تعالى فاخذتكم الساعة واتم تصورون ثم بعثاكم بعد موتكم » ولم يكن ذلك حاصلًا للمخاطبين ولكن

لاسلافهم والمعنى حتى زار اباؤكم المقابر. وكلا للزجر عن تلهيهم بالتكاثر كما تقدم في اول سورة النبا .

وقوله سوف تعلمون انذار ووعد اي سيحل بكم في المستقبل ما تعلمون به انكم كنتم في ضلال . وحذف مفعول تعلمون لدلالة المقام عليه اي تعلمون ضلالكم وفساد امركم لانهم ما كانوا يحسبون ان ما هم فيه ضلال وذلك العلم حين يشاهدون العذاب بعد الموت .

والخطاب وان كان للمشركين الا ان المسلمين يعلمون ان التلبس بشيء من هذا الخلق مذموم شرعا فيحذرون من ان يلهمهم حب المال عن شيء من الخيرات ويتوقعون ان يهاجئهم الموت وهم في شيء من ذلك وقد قال تعالى في خطاب المسلمين واعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد فذكر التكاثر ولم يذكر انه الهام .

(ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ)

ارتقاء في الزجر والانذار والوعيد فاكدت جملة الوعيد باعادة لفظها مع قرنها بتم الدالة على التراخي المراد به بعد رتبة هذا الوعيد عن الوعيد السابق بانه زيادة تشديد في هذا الغرض فيدل على التحقيق في الوعيد والتحقيق للشيء تشديدا في شأنه .

(كَلَّا لَوْ تَخْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ)

تاكيد للزجر تم تعقيب له بالتهويل لمضمون الانذار والوعيد . فحرف لو للشرط وجوابه مخوف لافادة التهويل اي لو تعلمون الآن علم اليقين لعلمتم امرا قطيعا وحذف جواب لو لقصد التهويل استعمال شائع في القرآن وكلام البلغاء . وفرق بين تعلمون المذكور هنا وبين تعلمون في الموضعين السابقين لان هذا مراد به العلم في الحياة والآخرين مراد بهما العلم بعد الممات والفرصة ظاهرة .

(لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ثُمَّ لَتَرَوْهَا عَيْنٌ ثُمَّ لَسْتَأْتَلْنَ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ)

اللام لام جواب القسم وهي تؤذن بقسم مخوف فجملة لتسرون الجحيم

جواب قسم والجملة من القسم المحذوف وجوابه المذكور استشف بياي لان الانذار بانهم سيعلمون ضلالهم يشر في النفوس التساؤل عن عاقبة هذا الضلال ولما كان خاطر السؤال ناشئا في نفوس المشركين المتكرين حيي في وعيدهم بصيغة القسم المؤكد بالتون لتحقيق الوعيد والرد للانكار لانهم كانوا ينكرون البعث والجزاء . والجسيم علم على جهنم كما تقدم في سورة النازعات . ولا تظن ان جملة تَتَرَوْنَ الجسيم جواب لو لعدم استقامة المعنى واللفظ .

وتم في قوله ثم لترونها للترقي مثل الذي في قوله ثم كلا سوف تعلمون للترقي في الوعيد لان في هذا الوعيد الثاني زيادة تحقيق بقوله عين اليقين وعين الشيء حقيقته التي لا مرأ فيها ولا تاويل وهي التي يؤكد بها في قولهم جاء فلان عينه وفي قولهم الشيء الفلاني بعينه كقول الحريري في المقامة الحادية عشرة « فاذا هو ابو زيد بعينه ومينه » فقوله عين اليقين يقوم مقام اليقين عينه والمعنى لترونها رؤية يقين عينه فاتصاف عين على النيابة عن المفعول المطلق المحذوف لدلالة وصفه عليه .

وتم في « ثم لتسالن » متلها في قوله ثم لترونها للترقي في التهديد والوعيد لان السؤال سؤال محاسبة على كفرهم بالنعم اذ جعلوا آلهة شركاء لا نعمة لها عليهم . والتعير ما يُلذذ به والمراد نعيم الدنيا الذي انعم الله به عليهم فلم يشكروه .

اسلوب هذه السورة

افتتحت بمجابهة قادة المشركين ورؤسائهم بان حب الدنيا والتكالب على جمع المال شغلهم عن ادلة التوحيد وصرفهم عن الاستماع للرسول دفاعا عن ما لهم ان يصادهم فيه من يبقى من المشركين وعقب ذلك بالتيه على انه شان ذميم فزجروا عنه وهددوا واكد تهديدهم ثلاث مرات وحيي فيه بالتهويل الحاصل بحذف جواب لو تعلمون علم اليقين . وختمت بانهم مسئولون يوم القيامة عن نعيم الدنيا فصّل بذلك محسن الطباقي بين الجسيم والتعير وبين الاخرة والدنيا واذن هذا الاستيعاب باتهاء الكلام .

سورة العصر

هي مكية عند الاكثر وقال كثير هي مدنية اشتملت على ابطال ما عدا الاسلام من الاديان والتحريض على ترك مساوي الاعمال والترغيب في صالح الاعمال وخص بالذكر من صالح الاعمال التواصي بالحق والتواصي بالصبر وذلك جماع الخيرات كما سيأتي تفصيله .

(والتفسير إنَّ الانسانَ لَفِيْ خُسْرٍ الاَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ)

العصر يطلق على الوقت المتوسط بين الزوال وبين الغروب ويطلق على اليوم ويطلق على الليلة ويطلق على مدة بقاء شخص او حيوان كما يقال عصر النبوة وعصر الصحابة والاطلاقات المذكورة محتملة في هذه الآية والظاهر ان المراد الاطلاق الاول، فالتعريف فيه للعهد وهو علم الغلبة بالغيب اقسام به كما اقسام بالضحي والفجر والليل والشفق لما في تغيرها من الدلالة على عظيم قدرة الله تعالى . ومناسبة القسم به هنا انه وقت وسط بين النهار والليل فكان حاله مناسباً لحال تَهَيُّؤِ الانسان للكمال والتقص بالايمان والكفر . وجملة ان الانسان لفي خسر هي جواب القسم .

والتعريف في الانسان تعريف الجنس المراد به الاستعراق بدليل الاستثناء والحسر انتقاص المال وضياعه وضياع ما يتفقد به وتكبره للتعظيم بقرينة المقام المؤكد بالقسم والبخر مستعار هنا لاتقاء الانتفاع من الاعمال في الحياة كما تقدم في قوله تعالى قالوا تلك اذن كرة خاسرة في سورة النازعات .

فالناس يعملون ويتسعون جلبا لما فيه نفعهم في ظنهم : فمنهم من يعمل لحصول النفع في هذه الحياة وهو معرض عن الحياة الآخرة ومنهم من يعمل لذلك ويحسب انه يعمل لما ينفعه في الآخرة بالتمسك بدين باطل ، وكلا الفريقين في خسر لان الذي طلب نفع الحياة الآخرة من غير طريق الايمان والعمل الصالح قد طلب النفع فلم ينله ما ناله من النفع في الدنيا لم يعد عليه بحسن الخاتمة

ومنه ما كان سببا في ورطته من العزة والمكابرة للحق اجابة لهوى النفس فانتفع بذلك ارضاء لنفسه ، وكذلك ما ناله منها المعرض عن الآخرة بالكلية لا يعد نفعا في جانب ما اضاعه وما عادت عليه حياته به من واجبات الخيبة في الآخرة ، فكلما الفريقين في خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فאלئك الذين لم يخسروا ؛ ومعنى انتقاء الخسران عنهم انهم قد رجحوا لظهور ان المقام دال على فريقين خاسر ورابح فالذين لم يخسروا هم الذين نالوا الفوز في الآخرة ولم يكن حصوله من منافع الحياة الدنيا موجبا خيبتهم في الآخرة . وقد علم من نظم الكلام على اسلوب التعميم ثم التخصيص بالاستثناء ان المشي هو اعز جنس الانسان وان الاكثر هو اهل الخسر لان كلام العرب مبني على عدم استثناء الاكثر ، والتعريف بالموصول هنا للدلالة على ان الصلة هي السبب في انتقاء الخسر عن الموصول فيعلم ان الايمان جزء سبب وان العمل الصالح جزء آخر فلما قدم الايمان في الذكر علم السامع ان للايمان الحظ الاول في انتقاء الخسر فبدونه لا يتقي الخسر ، وعلم من عطف العمل الصالح على الايمان ان للعمل الصالح اثرا في انتقاء الخسر وذلك بان يكون سببا في تقي خسر كثير وهو الخسر الحاصل من المؤاخنة على الذنوب .

والتواصي بالحق والتواصي بالصبر صريحه ان يكون الامر بهما شائعا في الامة واريد به مع ذلك الكناية عن اقامة الحق والتخلق بالصبر لما يدل عليه الكلام عرفا من ان احدا لا يوصي غيره بملازمة شيء الا وهو يراه جديرا بالملازمة فما اوصى به الا وقد سبق الى ملازمته والاهتمام به ، فصار المعنى وعملوا بالحق وتخلقوا بالصبر واوصى بعضهم بعضا بذلك اي فهم يعملون بالحق ويأمرون به ويصبرون ويوصون بالصبر وهذا كقوله ولا تَحْضُون على طعام المسكين وقد تقدم بيانه .

وتخصيص هذين العاملين بعد ذكر الاعمال الصالحات اهتمام بهما لانهما اصلان للفضائل والاعمال الصالحات اذ الحق اسم جامع لما حَقَّ اي تَمَيَّن ووجب والشيء الذي يحق هو الذي يتعين العمل به بين الناس من كل حقيقة ثابتة وشرعية قائمة .

والصبر حمل النفس على اقتحام ما تكرهه النفوس مما فيه مشقة عليها

سواء كان عائدا عليها بالتفجع دون الضر في العاجل او الآجل كشرب الدواء المر والصوم ، ام كان عائدا بشيء من الضر كالصبر على المكروه لدفع ما هو اكره .

فاما الحق فهو جامع لسائر الواجبات على المرء لربه وللناس على حسب ما جاءت به الشريعة واصول الاخلاق الفاضلة ، وضد الحق هو الباطل فعرف الحق لتمييزه من الباطل شرط للتواصي به واتباعه .

واما الصبر فهو مرجع للفضائل التي بها كمال المرء في سيرته وتخلقه بالامثال للواجبات الدينية لانها ثقيلة على النفس اذ النفس تميل للانطلاق والاسترسال فيما تشتهي وبعض الصبر وان لم يرجع الى تحمل كالات بل يرجع الى احتمال الاذى الذي لا يحيد عنه هو ايضا يرجع الى فضيلة رباطة الجأش التي تمكن صاحبها من الثبات والتفكير في وسائل الخلاص من المصائب وفي الحديث « حَقَّتْ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَحَفَّتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ » .

فالتخلق بالصبر واجب اذ هو شرط للتواصي به والتواصي به مستلزم للعمل به في عرف اهل الكمال وبالعمل بالصبر يتم العمل بالحق وحمل النفس عليه الى ان يصير لها ملكة .

اسلوب هذه السورة

شابه افتتاح هذه السورة فواتح امثالها المفتحة بالقسم لقصد التأكيد والتثوية بالمقصد من السورة . واختير القسم بالصبر لما علمت آقا . وكان اسلوب طالعها رهيا اذ قضى على جميع الناس بالحسر ان ليتأتى استثناء الذين آمنوا فيفيد اختصاصهم بالربح . والاستثناء مؤذن في الغالب بقلة المستثنى بالنسبة الى المستثنى منه . ثم وصفهم بصفتين للدلالة عن انهما اكبر اسباب الربح . والتواصي بالحق والصبر من جوامع الكلم فختم السورة به من براعة المقطع .

سورة الهمزة



هي مكية . اشتملت على وعيد جماعة كانوا يلغزون المسلمين ويطعنون فيهم وكانوا من اهل الثراء هزهم الازدهاء والصلف والتفاخر بالمال . ثم انتقل من ذلك الى تهويل ما توعدوا به مصيرهم في النار .

(وَنُذِرْ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ)

الويل كلمة تقال في الانذار بسوء الحال اي عذاب وخزي ويراد منها الدعاء وقد تقدم في سورة المطففين وهي هنا تحتمل الدعاء والوعيد . والهُمَزَةُ وَاللُّمَزَةُ وصفان على صيغة مَمْلَة المفيد كون الفعل كثير الصدور من فاعله . وتأتيه للمبالغة مثل تاء علامة . فالهُمَزَةُ من الهمز وهو الكسر . واللمزة مشتق من اللمز وهو الطعن وقد شاعت استعارة كل منهما لشتى اعراض الناس وغيتهم والمقصود هنا تناول اعراض النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين بقرينة السياق فلذلك حذف متعلق همزة لمزة .

وقد كان فريق من المشركين رصدوا انفسهم لاغتيال المسلمين واختلاق الاخبار السيئة عليهم وقد عد من هؤلاء الوليد بن المغيرة ، وامية بن خلف ، وأبى بن خلف ، والعاصي بن وائل من عظماء قريش ، والاسود بن عبد يغوث والاختس بن شريق من تهيف اهل الطائف وكلهم من زعماء المشركين .

ودلت كلمة كل على الشمول فاقتضت عددا من الناس ولذلك تعين ان يكون لفظ «الذي جمع مالا» مراد به كل من ثبت له وصف الهمزة واللمزة وانما جاء بصيغة الافراد رعا لافراد موصوفه في اللفظ وهو كل همزة لمزة فتعين ان هؤلاء كانوا من اغنياء المشركين المتفخرين بما جمعوا من الاموال فهم من الذين قال الله لهم الهاكم التكاثر .

والمال عند العرب هو الكسب الذي به الغنى فيعم كل ما يحصل به الغنى من اصناف المكاسب وقد غلب لفظ المال عند كل قوم من العرب على اغلب مكاسبهم فهو عند اهل البوادي غالب على الابل قال زهير :

فَكَلَّا اِرَاهِم اَصْبَحُوا يَقْلُونَهُ صَحِيحَاتِ مَالِ طَالَعَاتٍ بِمَخْرَمٍ

يذكر اهل الدية ولذا قال صحيحات مال وقال طالعات بمخرم . وهو عند اهل القرى الذين دأبهم التجر غالب على الدراهم قال النبي صلى الله عليه وسلم للعباس لما سر وهو طلب بان يهدي نفسه فاعتذر بالعجز عن ذلك ائتمن المال الذي عند امر الفضل اي المال المخزون وفي حديث الموطا في صاحب المال الذي يمنع زكاته مثل له ماله يوم القيامة شجاعا أقرع ياخذ بلهزيمته يقول انا مالك انا كنزك وعند اهل القرى اهل الحرث مثل اهل المدينة غالب على التخييل يقولون خرج الى مال له اي الى حائط خيله قال ابو هريرة وان اخوانا الانصار شغلهم العمل في أموالهم ، ولعل المراد هنا الدراهم والدنانير لان اهل مكفو اهل الطائف كانوا اهل حجر وكان اهل الطائف اهل تخيل واعصاب وكان للفريقين مكاسب من الامل .

وعَدَّه مبالغة في عَدَّ اي اكثر من عدة لشدة ولعه بالاكثر منه كقوله الهاكم التكاثر او المراد اكثر من اعدادة اي اجناسه فهو كقوله والقناطر المقنطرة من الذهب والفضة والتخييل المسومة والانعاب والحرث .

(يَخْسِبُ أَنْ مَالَهُ أَخْلَدَهُ)

هذه الجملة في موضع الحال من الذي فتكون جملة الحال مستعملة في التشبيه فيكون المعنى كالذي يحسب ان ماله اخلده لانهم لم يكونوا يحسبون ذلك حقيقة وكيف وشاعرهم يقول :

أَرَى قَبْرَ نَحَامٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ كَقَبْرِ عَوِيٍّ فِي الصَّلَاةِ مُفْسِدٍ

ولكن اهل الثراء منهم لم يكن لهم حظ من الدنيا الا لذاتها فهم يرغبون في طول الحياة للازدياد من اللذات فهم يكرهون الموت ولذلك قال تعالى وذري والمكذبين اولي النعمة . وقد كثر في كلامهم ما يقتضي التلهف على عدم الخلود قال طرفة :

وَلَوْلَا ثَلَاثٌ هُنَّ مِنْ عَيْشَةِ الْفَتَى وَجَدَكَ لَمْ اخْفِلْ مَتَى قَامَ عُودِي

واضا فان اهل الثراء منهم يطغيهم المال مع قساوة الكفر فلا يتذكرون

الموت فحالهم كحال الذي يحسب ان ماله اخلده وهذا المعنى هو نكتة التيسير بالماضي في قوله اخلده كانه قد فاز بالخلود وقدر له الخلود ومقتضى الظاهر ان يقال يخلده فلذلك تكون الآية تمثيلا لحال الذي جمع مالا وعدده في افسراط حرصه على جمعه بحال من يعتقد ان المال يدفع عنه الموت ويوجب له الخلود الذي هو اقصى متمناه .

(كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْنَةِ)

كلا زجر وإبطال لمضمون جملة يحسب ان ماله اخلده لاظهار أفن رايهم من شدة في الحرص على جمع المال مع قلعة جدوى ذلك عليهم ، ولما كان داعي الحرص على جمع المال هو الاكثار من اللذات كما في قوله طرفة المتقدم وكان ذلك ناشئا عن اعتقاد عدم البعث فلم يكونوا يتفكرون في مالهم بعد الموت عَقِب الزجر بانذارهم ووعيدهم بتاكيد انهم صائرون الى عذاب النار لاعراضهم عن النظر في دعوة الاسلام كما دل عليه قوله همزة لمزة .

وجملة لينبذن ابتدائية لان القسم يكون في ابتداء الكلام وأكد الكلام بالنون لقوة انكار المخاطبين بذلك .

والحطمة علم وضعه القرآن لجنهم لانها تحطم اي تهلك الاشياء، وصيغ هذا الاسم على صيغة فعلية للدلالة على الكثرة وليناسب وصف المهعد بها وهو همزة . والنبد الالتقاء باحتقار وكراهية . وجملة وما ادراك ما الحطمة حالية وتسمى اعتراضية لانها حال معترضة في الكلام وقد تقدم تظيها عند قوله وما ادراك ما يوم الدين في سورة الانقطار والمقصود من الجملة تهويل امر الحطمة للسامع . ولما كان اسم الحطمة علما جديدا على جهنم احتيج الى تفسير مسماه بجملة نار الله الموقدة فالجملة استشف بياني جواب لسؤال مقدر اي الحطمة نار الله الموقدة . وحذف المسند اليه من الجملة جري على طريق الاستعمال . وازافة نار الى اسم الجلالة للدلالة على عظمتها . والموقدة وصف مؤكد لمعنى نار الله لان النار لا تكون الا موقدة .

والاطلاع مبالغة في الطلوع كقوله قاك « هل اتم مطبلون فاطمَحَ قرآه في

سواء الجحيم ، والمراد بالمبالغة سرعة طلوعها الى اقنثة المعذبين بها شان نار الدنيا ان تحرق الجسد ثم تنتهي الى العظام ثم الى الفؤاد واما نار جهنم فهي تلتهم الباطن والظاهر دفعة واحدة . والاقنثة جمع فؤاد وهو في كلام العرب يطلق على ما به العلم والتفكير . وتخصيصه بالذكر للتشبيه على سبب العقوبة لان سبب وقوعهم في العذاب هو اعتقادهم الباطل بانكار الرسالة وانكار البعث فكان العضو الذي هو محل الاعتقاد هو الاول في تعلق العذاب عدلا من الله تعالى .

(إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّاةٌ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ)

الجملة مستأنفة استئنافا ابتدائيا . وتقديم الجار والمجرور على موصدة لتجليل المساء لهم اذا سمعوا ذلك ولاجل الرعاية على الفاصلة . والوصد الغلق والمعنى انهم لا يجدون فيها منفسا للانشاق . وقرأ الكوفيون عدا حفص مؤصدة بهمز الواو وهي لفظة للعرب وتقدم عند قوله تعالى عليهم نار موصدة في سورة لا اقسم بهذا البلد وقوله في عمد ممددة حال يجوز ان يكون من ضمير عليهم اي هم في عمد ممددة اي موقوفون في العمدة مثل ما يوثق الاسرى ويجوز ان تكون حالا من ضمير انها اي النار في عمد اي وسط . عمد كزار الشواء إذ يجعل الشواء على عمد او حجارة وتجعل النار تحت ذلك . والعمد جمع عمود يفتح العين وهو الخشب الغليظة الطويلة التي يعمد بمنزلها البيت ونحوه . والممددة الطويلة .

اسلوب السورة

افتتحت بلفظ الويل تشيما لهم وكانوا يشاءون فليريد تكبيدهم بادخال الروح والشؤم في نفوسهم . ذكرت اوصاف تجر الويل اذا تاملوا حالهم وجنودها لاصقة بهم . فانتقل الى الذم جمع المال وتكثيرة لينقل من ذلك الى تشييع حالهم بانه كحال من يجب ان ماله يطيب الخلود . وانتقل من ذلك الى سوء مصيره بطريقة الاجمال والتفصيل . وختمت السورة بجملة انها عليهم موصدة في عمد ممددة تذييلا لما قبلها من معنى لينبذن في الحطمة وايدانا بانه المقصود من السورة وفي موصلة ايدان بالانتهاء لان الوصد ختم .

سورة الفيل



هي مكية . وقد اشتملت هذه السورة على امتنان الله تعالى على قريش بأن
انجاهم من غلب استيلاء الاحباش عليهم وكيف انقذ الكعبة وفي انقاذها عزة لهم
ونقع وان ذلك عناية منه بهم ليقدروا قدرها فيوحده ويؤمنوا برسالة محمد الذي
ابرزه الله لهم عقب ذلك النصر . وفي ذلك النصر عبرة عظيمة بعظيم قدرة الله
تعالى وتبديد انتقامه . وانذار لهم بان الذي قصم قوة اصحاب الفيل لا يحجزه
كسر المشركين امثالهم كما قال تعالى وللكافرن امثالها .

(أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ)

افتتاح الكلام بالاستفهام عن الرؤية تشويق للخبر المقصود . وهو استفهام
تقريري بتنزيل العالم بحصول الشيء عن تواتر منزلة من رآه بصره لان
الموجودين يوم نزول هذه السورة ليس احد منهم ممن رأى كيف اهلك الله
اصحاب الفيل او كان منهم نفر قليل ولكن بلغ الجميع من خبره ما يقوم مقام
الرؤية .

والخطاب للنبي والمراد التعريض بخطاب قريش امتنانا عليهم وفي الخطاب
ايضا تايد للنبي بان الله ينصر دينه وشعائره ويجوز ان يكون الخطاب لغير معين
فيعم كل من يتأتى توجيه الخطاب اليه ممن بلغه امر الفيل وراوا اثار ذلك وقالت
عائشة ادركت قائد الفيل وسائمه بمكة أغميين مُقْعَدَيْنِ يستطعمان الناس .

والرؤية فيه جبرية تنزيلية . وكيف منصوبة على المفعولية مجردة عن
الاستفهام كما تقدم يسانه في قوله الم تر كيف فعل ربك بعاد في سورة الفجر .
وتقدم هنالك وجه تعريف المسند اليه بالاضافة في قوله فعل ربك . وفيه اشارة
الى ان ما فعله الله باصحاب الفيل كان لحكمة عظيمة منها الابقاء على قريش وتايد
عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم وهو شيخ الاباطح يومئذ وارهاسا
للسبي على الله عليه وسلم لوقت ظهوره في عالم الوجود فهو بمنزلة ان يقول
فَعَلَ اللهُ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ مَا فَعَلَ لِأَنَّهُ رَبُّكَ فَمَا فَعَلَهُ فَلَهُ لَاجِلُكَ .

واصحاب الفيل هم جيش الحبشة الذين قدموا مكة بقيادة أبرهة بن
تَكْسُوم الحبشي امير اليمن من جانب التجاشي سلطان الاحباش وكان ذلك عام
مولد النبي صلى الله عليه وسلم سنة اربعين او ثيف واربعين قبل الهجرة .
وانما سُموا اصحاب الفيل لان قائدهم كان راكبا فيلا اغرابا في العزة وسمى
ذلك العام عام الفيل . وُعدل عن التعبير عنهم بالحبشة او نحو ذلك لما في الاضافة
من الدلالة على قوة شانهم .

والفيل حيوان من بلاد الهند والصين والحبشة والسودان يوجد في البلاد
الحارة ذات الانهار لانه يحب الحرارة وحب السبح في الماء وهو ضخم الجثة
اكبر من الجمل واعلى واكبر بطنا له خرطوم طويل يتناول به طعامه
ومماؤه بالماء يشرب واذنائه كبيرتان مسترختان وللذكر منه نابان طويلان بارزان من
فمه يلغض طولهما الى نحو ذراعين وجلده اجرد مثل جلد البقرة اصهب قاتم
وقد يكون ابيض وهو نادر وهو قابل للتهذيب قوي الذكاء سريع التعلم . تحمل
عليه الاقال ويُرْكَب . واهل الهند يجعلون الفيل في الحرب كالحصن المتقل يركب
عليه ستة من الجند او نحو ذلك في محفة كالبرج ويقاتلون عليه . والقاريه منه يكون
من مراكب ملوك الهند والحبشة .

جاء ابرهة قاصدا امتلاك بلاد العرب وبخاصة مكة ويريد هدم الكعبة لانها
هيكل دين العرب جاء في سعة السلطان وكان نصرانيا . ولانه بنى القلُس كيسة
بصنعاء ليصرف العرب عن الحج الى الكعبة فجاء رجل من بني كنانة من اصحاب
شعائر الحج في الجاهلية فاحدث في القلُس ففاض ذلك الحبشة حماة النصرانية المنبهة
يومئذ في بعض بلاد العرب وارادوا الانتقام من اهل مكة فقصصوا فتح مكة ولما
دخلوا مكة امر عبد المطلب قومه ان يخرجوا من مكة وآووا الى الجبال باعليهم
وأُلهم الى ان الله لا يسلم بنيهم بايديهم . وقد اقاموا بها اياما قليلة ثم اصاب الله
الحبشة بالجدرى المستويء في الجيش لم صب غير الاحباش فهلك جيش ابرهة
وحمل ابرهة مريضا الى صنعاء فهلك هنالك . وخبرهم متواتر في العرب ولذلك
جُعل تصققه بمنزلة الرؤية فقال المر تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل .

(اَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ)

جملة مبيّة لضمون جملة المر تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل فالاستفهام

الذي فيها كالاستقهار في الحملة المبينة بها . والكيد الحيلة على إيصال الضرر بخفية وذلك ان الحبش بنوا القلنس في صنعاء لقصد ابطال حج الكعبة ثم لما اتسع طموحهم لمد سلطانهم اخذوا اليمن ثم راموا اخذ الحجاز وتعللوا لذلك فزعموا انهم ارادوا الانتقام من بني كنانة لاجل فعله احدهم وانهم يتصرفون لدين النصرانية وكانت ينتهم في الحقيقة فتح بلاد العرب وهدم الكعبة ليستعبدوا العرب ويزيلوا ما به عزهم فذلك بعض المراد من الكيد في الآية .

والتضليل التضيع لان اصل الضلال هو الضياع عن الطريق اي ابطال الله كيدهم بان لم تمش حيلتهم على العرب فألهم من اهان القليس إهانة ايقن بها العرب انه لا حرمة للقلنس . وبان سترّف العرب عن الرضا بطاعتهم فاطهروا كراهيتهم لهم وخرجوا من مكة كراهية لرؤيتهم فاستاصلهم وكفى العرب شرهم .

(وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ)

عطف على جملة المر يجعل لانها في معنى جعل كيدهم في تضليل اي جمع بين ابطال كيدهم وبين عقابهم على سوء نواياهم نحو العرب اكراما لنيبه محمد صلى الله عليه وسلم .

وهذه آية عقاب ارسلها الله على الحبشة انتصارا للعرب كرامة لنيبه الذي قدّر قرب ظهوره وهي تدل على ان الله اراد اكرام العرب لانه سيظهر فيهم نبيه الكريم المرسل بالدين الذي هو مراد الله من البشر .

ارسل على جيش الحبشة طيراً مسخرة ترمي الحبشة بحجارة مسمومة فلا تصيب احدا منهم الا اهلكته بقروح خبيثة .

والابابيل جمع إِبَالَة بكسر الهمزة وتشديد الباء وهي الحزمة من الحطب شبت جماعة الطير في تضامها بإيالة الحطب والمعنى جماعات من الطير كثيرة . والتعير بالمضارع في قوله ترميهم لاستحضار حالة الرمي العجيب .

والسجّيل هو السجين المتقدم في سورة المطففين انه اسم لجنهم او واد فيها لانه يقال سجين وسجّيل فان ابدال النون لاما في مثله كثير مثل اسماعيل واسماعيلين

واسرائيل واسرائين . واختير الذي باللام هنا لاجل الفاصلة . والمعنى انها تعمل عمل النار اذ ينفط لها الجلد ووسيل منها الحميم قيل تركت في اجسادهم مثل الجدري فتمزقت اجسادهم فتكون من الداخلة على سجين ابتدائية .
والصف ورق الزرع . ومضى مأكول انه اكلته الديدان او الدواب حيث يبقى متبقيا منقوصا .

اسلوب هذه السورة

ابتدئت بالاستفهام التقريري تشويقا للخبر وتوحيها به . في المفتح بالاجمال لزيادة التشويق . وجعل الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم للتشيه على ان الحظ الاهم من هذا الخبر راجع الى المخاطب والمقصود التعريض بالسامعين او جعل الخطاب لكل من يتانى منه تحقق ذلك فيؤول الى تشريف النبي بالاخارة . وانتقل من استفهام تقريري الى آخر مثله بطريقة البيان ليكون حصوله اوثق في نفوس السامعين . وفي قوله فجعلهم كصف مأكول تهية للكلام اذ اقتصت القصة بخبر اقضاء اصحابها ففي هذا الانتهاء حسن الختام .

سورة قريش

مكية . قيل نزلت بعد سورة الفيل وقد جعلتا في مصحف أبي بن كعب
سورة واحدة .

اشتملت هذه السورة على الامتان على العرب بنعمة عظيمة انعم الله بها عليهم
وهي نعمة المهابة التي اكسبهم الله في قلوب العرب نحوهم حتى أمنهم في مسيرهم
في تجارتهم تيسيرا لرزقهم بالتجارة اذ كان بلدهم بلدا غير ذي زرع لا يرتزق
سكانه الا من المخالطة مع الناس ليشكروا نعمة الله فيعبده دون غيره وليعظموا
الكعبة وطمعوا انها معلم التوحيد فلا يجعلوها ملوى للانصام .

(لَا إِلَافَ قُرَيْشٍ إِلَّا إِلَافُهُمْ رَحْلَةَ الشَّاءِ وَالصِّيفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا
الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ)

هذا الافتتاح للسورة بمتعلق فعل فصل عن متعلقه بخمس كلمات افتتاح
مشوق للمتلقي (بفتح اللام) فالجار متعلق بقوله فليعبدوا واللام للتعليل اي
عليهم ان يعبدوه لاجل ايلافهم فذلك نعمة وحدها يستحق لاجلها ان يعبد .
وتقديم الجار والمجرور على عامله للاهتمام وهي نعمة كافية في وجوب توحيد
وكان غيرها من النعم لا يلتفت اليه تعرضا بالتوبيخ لهم على كفرانهم بنعمه اذ
أشركوا معه غيره في العبادة .

والايلاف مصدر آلف مبالغة في أَلَف اي اعتاد شيئا وتعلق به قلبه . و اضافته
الى قريش لانه اريد به اعتياد قريش السفر للتجارة مرة في العام في فصل الشتاء
الى اليمن ومرة في الصيف الى الشام ذلك ان بلاد العرب كانت مخوفة لكثرة
الغارات والترات في اضائها بين القبائل وكانت قبيلة قريش معظمة عند جميع
العرب لانهم اهل الجرم وعمارة المسجد الحرام وقبلاء موسم الحج فكانت
القبائل تسالهم في اسفارهم لا يخشون عادية وتلك حرمة ورنوها من عهد
اسماعيل فكان تجار الجهات المجاورة لهم يجلبون امتعتهم وسلعهم الى مكة فبباع
هنالك وصدروا اهل مكة الى الشام في الصيف والى اليمن في الشتاء وضروري

انهم يحملون سلع اهل اليمن الى الشام و سلع اهل الشام الى اليمن وكانوا يخرجون
تجارهم في ركب عظيم يسمونه العير بكسر العين يحمل الامتعة على الابل وتسير
معها الرواحل تحمل التجار فتروج في مكة ثروة عظيمة وناهيك بان فيها اسواق
موسم الحج مثل سوق مَحَجَّة وسوق ذي المجاز وسوق عكاظ ويرافق العير
ذوو الحاجات الى البلدان التي في طريق العير ليقبضوا حاجاتهم من اليمن كالادب
والثياب والسيوف اليمنية، ومن الشام كالحبوب والحمور والياب والزيت والسيوف
المشرفة .

وقريش اسم لقبيلة يجمعها جد واحد هو التضر بن كنانة وكان النضر يلقب
قريشاً تصغير قريش بكسر القاف وسكون الراء وهو كلب البحر وهو حوت
يعظم جداً وياكل ما يجده ويعدو على السفن فلا يندفع عنها الا بالثار وقريش كلهم
يسكنون مكة والنسبة الى قريش قريشي وقريش ضم القاف ويحذف الياء .

وقوله ايلافهم بيان لايلاف قريش لما فيه من الاجمال فيبين بانه اعتيادهم
رحلة الشتاء والصيف كقوله تعالى لعلني ابلغ الاسباب اسباب السماوات وقول
امريء القيس * وبوم دخلت الخدر خدر عتيرة *

واضافة الرحلة الى الشتاء والصيف اضافة الى وقت وقوعهما مثل قولنا صلاة
الفجر . والشتاء مدة ثلاثة اشهر من السنة الشمسية يكون فيها الهواء بارداً
ومبدؤها من حلول الشمس في برج الجدي ونهايتها خروج الشمس من برج
الحوت . والصيف مدة ثلاثة اشهر من السنة يشتد فيها الحر ومبدؤها حلول الشمس في
برج السرطان ونهايتها خروج الشمس من برج السنبلة .

وفي الامتنان على قريش بهاتين الرحلتين ما يقتضي فضل التجارة اذ جعلت
من تمام الفضل وكانت عمل اهل فضل وقد ائجر النبي صلى الله عليه وسلم قبل
البعثة بمال الحديجة بنت خويلد امر المؤمنين رضي الله عنها .

والفاء في قوله فليعبدوا مؤذنة بمعنى الشرط الذي تولد من تقديم المجرور
لانه يصير في معنى الشرط اي ان لم يعبدوه لتعمه الكثيرة فليعبدوه لتعمه الايلاف
ومن هذا الاستعمال قوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا وقد
تقدم نظيره في قوله تعالى والى ربك فارغب في سورة الانشراح . والمراد بالعبادة
الامور بها اقراره بالعبادة اي التوحيد واما عبادة المشركين فكانها غير عبادة
لانهم شغلوا بعبادة آلهتهم عن عبادة ربهم .

والعدول عن اسم الجلالة الى الوصف المضاف بقوله رب هذا البيت للايماء

الى ان سبب نعمة الايلاف هو انه اقام لهم البيت الحرام فكان ميلا لرفعة شانهم بين قبائل العرب ومهابتهم اياهم في حلهم وترحالهم . وفي ذلك ادماج لتبويه شان البيت وفضله . وتعريف البيت للعهد لانه معروف بين المخاطبين لا سيما مع كون البيت صار علما بالغلبة بينهم على الكعبة مثل الكتاب على كتاب سبويه عند اهل العربية .

واختيار طريق الموصولية في اجراء الاوصاف لرب هذه البيت لما في الموصولية من الايماء الى علّة الامر بالعبادة ففيه ادماج نعمتين اخري من هما نعمة القوت ونعمة الامن اجابة لدعوة ابراهيم عليه السلام اذ قال رب اجعل هذا آمنا وازرق اهلنا من الثمرات الى آخر الآية .

ومن في قوله من جوع بدلية اي اطعمهم اطعما بدلا عن الجوع كقوله لن تقضي عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا والمراد الجوع الذي تقتضيه قحولة بلدهم كما قال ابراهيم عليه السلام اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع فيسر الله لهم ذلك الايلاف لاجتلاب الميرة وجعل ائدة الناس تهوي اليهم شوقا الى الحج فيكثر البيع والشراء في اسواق ذي المجاز وعكاظ ومَجَنَّتْ جَعَلَ بلدهم تحبي اليه ثمرات كل شيء وليس المراد من جوع حصل لهم لمناقاته لقوله وامنهم ولان ذلك لم يقع الا بعد نزول هذه السورة حين دعا عليهم النبي بسنين كسنيين يوسف . وكذلك من التي في قوله وامنهم من خوف اي بدلا من الخوف الذي تقتضيه الحصار اذ لم تكن قريش اهل باس ولا فروسية ولا شكة سلاح فكان حالهم يقتضي الخوف فابدلهم من خوفهم امنا لا ان خوفا حصل لهم .

اسلوب هذه السورة

كان افتتاح السورة بديعا غريبا مشوقا لما بعده من المنة . وحيى بالاجمال ثم بالتفصيل بعده ليتمكن ما يحق به في النفس كال تمكن وفي التبويه بهذه النعمة التبويه بفضيلة التكسب للارتزاق ورمز لفضل التجارة . ثم امروا بان يوحوا الله الذي جعل لهم البيت الحرام سبيلا لتوقير العرب اياهم واغناهم وامنهم في حال رجوع الناس فيها ورضافون . ولما كانت السورة مفتحة بالتعليل بان ما سيذكر فيها معلل بالايلاف كان الامر بعبادة الله الذي من عليهم بالامن من الجوع والخوف مؤذنا بانتهاء الغرض ففيه براعة الحتم .

سورة الماعون

المشهور انها مكية وقيل هي مدنية وقيل نزل اولها بمكة وءاخرها بالمدينة
ينهي من قوله فويل للمصلين الآيات .

اشتملت هذه السورة على التحجيب من حال المكذبين بالبعث والجزاء الجبارين
على ضعفاء الخلق ، الاشحاء على الفقراء ، الذين لا يؤدون الصلاة ولا الزكاة ، وهم
مع ذلك يتظاهرون بالنزاهة . قيل نزلت في معين من اهل الشرك وفي معين من
اهل النفاق كما سيأتي .

(أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكْتَنِبُ بِالْإِثْمِ)

افتتاح السورة بهذا الاستفهام عن الرؤية مشوق الى معرفة قصة هذا الجنس
المستفهم عنه استفهام تحجيب بان حاله من شأنها ان يعتنى برؤسها لما فيها من
العبرة . وقد تقدم نظير هذه الجملة في قوله تعالى ارايت الذي ينهى عبدا اذا صلى
في سورة العلق . والرؤية محتملة للبصرية وهو الاظهر اي ان مثله ينبغي ان يرى
رأي العين ومحتملة لمعنى العلم . والذي اسم موصول الاظهر انه مراد به الجنس
اي جنس من يكون حاله هذا الوصف وهو التكذيب بالدين وقد كان جميع
المشركين مكذبين بالجزاء قال شاعرهم :

أَمُوتْ ثُمَّ حَشَرْتُ نَشْرَ حَدِيثِ خُرَافَةٍ يَا أُمَّ عَمْرٍو

ويحتمل ان يكون المراد بالذي شخصا معينا اتصف بالتكذيب بالدين اي
اشتهر بذلك وعرف به فلذلك خص بالذكر من بين جميع المكذبين ، فقيل هو
العاصي بن وائل السهمي ، وقيل الوليد بن المغيرة ، وقيل عمرو بن عائذ وكلهم
من قريش . ولعلمهم اصفوا بهذه الفواحش كلها من التكذيب بالدين ودع اليتيم
ومنع الطعام عن المسكين . وقيل هو ابو جهل كان وصيا على يتيمة فقتله عريانا
يساله من مال نفسه الذي بيده فقرعه بعضا . وقيل هو ابو سفيان قبل اسلامه نحر
جزورا فساله يتيمة شيئا من لحم فقرعه بعضا .

(فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعْمِهِ الْمُسْكِينِ)

الفاء فصيحة تؤذن بشرط مخوف نشأ عن الاستفهام التحجيبى اي ان كنت

رأيتُه او علمته فامره عجب او ان لم تره او لم تعلمه فان عليه علامة على تكذيبه بالدين وهي انه يدع اليتيم ولا يحض على طعام المسكين .

وظاهر الكلام انه تعريف للمُنكر للبعث ونصّب علامة على تمييزه بانه صاحب هذين الوصفين وليس هذا المعنى بكبير الجدوى وانما المراد الكساية على تلازم هذه الاوصاف الثلاثة بحيث يدل بعضها على بعض انكارا لاحوال المشركين ، وفيه من ادماج تشويه دغّ اليتيم والاعراض عن اطعام المسكين معنى بليغ ، والكلام وان كان على منكري البعث الا ان فيه تحذيرا للمؤمنين من هذين الوصفين وحسبك انهما كانا من شعار المكذبين بالدين . ومعنى عدم الحض على طعام المسكين تقدم عند قوله تعالى ولا تحضون على طعام المسكين في سورة الفجر .

(قَوْلُ الْمُصَلِّينَ الَّذِي هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ)

الفاء للتفريع اي تفريع الاخبار عنهم بان لهم الولي على الاخبار بسبب استحقاقهم فعلم ان المراد بهؤلاء المصلين هذا الفريق المكذب بالبعث والا لما كان للتفريع موقع لعدم المناسبة ولذلك كان مقتضى الظاهر ان يقال فويل لهم وهم عن صلاتهم ساهون فعدل عن الضمير الى التعبير بالمصلين للاتصال الى التصريح بمذمة اخرى من مذامهم وهي اهمالهم الصلاة التي هي عماد الاسلام كناية عن تجردهم عن الاسلام مثل قوله قالوا لم نك من المصلين . ووصفهم بالمصلين تهكم قرينته قوله الذين هم عن صلاتهم ساهون اذ السهو اضاعة فعلم انهم ليسوا بمصلين يقال سهوت عن كذا اذا تركت عمله . وازافة الصلاة الى ضميرهم مع عدم ملابتهم لها من حيث انهم محققون بها فهي متخللة بذمتهم وذلك من التقصير والظلم .

والسهو حقيقته الذهول عن شيء يحتاج الى عمله وهو هنا مستعار للاعراض عمدا على وجه التهكم وهو ترشيح للتهكم الاول لان اصل حقيقته تقتضي انه ترك شيء في بعض الاحيان لا دائما والمقصود انهم لم يصلوا قط .

والذين قالوا بان السورة مدنية او اخرها نزل بالمدينة فسروا المصامين الذين هم عن صلاتهم ساهون بالناقضين لانهم كانوا لا يصلون الا اذا كانوا مع المسلمين فاذا خلّوا نسوا الصلاة اي اهملوا فكون الفاء للتفريع الذكري للمناسبة بين المشركين المكذبين بالدين جهرا وبين الناقضين المكذبين به في ضمائرهم والتهكم في قوله

سأهون هو هو وعلى جميع التفسير يكون في هذه الآية إيماء للمسلمين الى وجوب المحافظة على الصلوات في أوقاتها . والويل قدم الكلام عليه في سورة المطففين .
(الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ وَيَتَنَعَوْنَ الْمَاعُونَ)

صفة ثانية للفريق الموصوف بالمصلين الذين هم عن صلاتهم سأهون . والمراعاة المبالغة في اظهار حسن الافعال وهي الرياء وكلاهما مصدر رأى مبالغة في الاراءة والمراد من المبالغة التكلف قتل على انه يري الناس من المحاسن ما ليس فيه . فالمنى الذين يظهرون انهم يحسنون وما هم بمحسنين ولعل المراد انهم يتحدثون بانهم يتصدقون وعطون الفقراء وهم لا يفعلون ذلك وهذا مثل ما في قوله تعالى . يقول اهلكرت ما لابدأ احسب أن لم مرة احد . . وتقديم المسند اليه على الخبر الفعلي في قوله هم يراعون لقصد تهوي الحكم اي يراعون مراعاة واضحة فلم يقل الذين يراعون وعدل عنه الى الذين هم يراعون لتحقيق انهم يراعون لانهم يظهرون للناس من حسن القول ما يموه للناس حالهم فناسب ان يؤكد الخبر عنهم والماعون من اسماء الصدقة لانها عون للفقير فيراد منها ما يشمل الزكاة الواجبة وان كانت لم تشرع حين نزول السورة ان كانت السورة مكية او كان بعضها مكيا وواخرها مدنيا وكان هناك صدقات واجبة مثل الصدقة قبل مناجاة النبي صلى الله عليه وسلم فاما ان كانت كلها مدنية جاز ان يراد بالماعون الزكاة الواجبة .

وجملة ويمنعون الماعون يجوز ان تكون حالية فيكون الرياء في تحدثهم بالصدقات في حال انهم يمنعون الصدقات اصحابها ويجوز ان تكون صلة ثانية فتكون الرياء في اعم من اظهار التصدق .

اسلوب هذه السورة

افتحت بالتعجب من حال المعرضين عن عقائد الاسلام ثم عقب بما يوهم شرح حال المصعب منهم بما يزيد التعجب تمكنا من المخاطبين ثم حيء بصورة التفريع على الكلام السابق بما يزيد من مذمة المتحدث عنهم بذكر صفات اخرى تبعدهم عن الخير . او استطرده من مذام امثالهم ما يزيد الفريق الاخر معائلة لحالهم وفي قوله ويمنعون الماعون يحسن رد العجز على الصدر لان منع الماعون يشمل دع اليتيم لمنه من ماله ويشمل عدم الحض على طعام المسكين وبما كان منع الماعون اعم مما ذكر في اول السورة كان من التذليل الذي يحتم به الكلام كثيرا .

سورة الكوثر



مكية . اشتملت هذه السورة على الامتنان على النبي صلى الله عليه وسلم بما اعطاه الله من الخير الكثير في الدنيا والآخرة . وتيسره الى الزيادة من شكر تلك النعمة . ثم تقيح حال مبغضيه والاشارة الى من تقصصه من اهل الشرك . وهي اقصر سور القرمان ومع ذلك جمعت امتنانا وارشاد الى الشكر على النعمة بزيادة التقرب الى الله بالصلاة واطعام الطعام ، والاشارة الى قصة من تقصص النبي عليه السلام ووصفه بالابرر فقلبت ذلك الوصف اليه .

(إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ)

افتتاح الجملة بحرف التوكيد لقصد الاهتمام بالخبر بالنسبة للمخاطب وهو النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمون ، ولتحقيق الخبر بالنسبة للسامعين من المشركين الذين يقصد التعرض بهم في كثير من اغراض السور المكية . وقد قيل ان سبب نزول هذه السورة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسجد الحرام فلقبه العاصي بن وائل السهمي عند باب بني سهم فكلمه ثم انصرف فقال لنفر من قريش كنت احدث الى هذا الا برى نبي صلى الله عليه وسلم وكان النبي قد توفي له ابنه عبد الله قبل ذلك وكانوا يصقون من لس لعقب بالابرر كما سيأتي فكان المشركين لما شتموا بالنبي عليه السلام اذ مات ولده وقال قائلهم تارك المقالة بشرة الله بانه اعطاه الخير العظيم اي النبوة التي هي نعمة عظيمة عزيزة ورفع ذكره وايده بنصره وبالمؤمنين فكان لهم ابا وكانوا ابر به منهم بآبائهم واحببه من حبهم لانفسهم وذلك يعدل نعمة النبيين الصالحين او يفوقها وقد قال حكيمهم :

كلاهما خاف من فقد صاحبه هذا اخي حين ادعوه وذا ولدي
وقال تعالى « زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين » الى قوله - قل او
بئسكم بخير من ذلكم للذين اتقوا الآية .

والكوثر الشيء المفرط في الكثرة . يقال تكوثر الشيء اذا فرط في الكثرة .
وقد علم من مقام الامتنان ان المراد الشيء المفرط في كثرة الخير فالمعنى انا اعطيناك اعظم الخيرات الشريفة الباقية . وقد ورد في الصحيح ان في الجنة نهرا بديعا

يسمى الكوثر يشرب منه النبي صلى الله عليه وسلم وصالحوا المسلمين . وعن عائشة انها فسرَت الكوثر الواقع في هذه السورة بذلك وقال ابن عباس الكوثر الخير الكثير الذي اعطاه الله اياه قليل لسعيد بن جبير ان ناسا يزعمون انه نهر في الجنة فقال سعيد النهر الذي في الجنة من الخير الذي اعطاه . وتقرِّع امره بالصلاة على هذا الامتان ظاهر فان الصلاة شكر لله الذي اعطاه هذه النعم وفي هذا الامر زيادة نكايه بالمشركين اذ كانوا يمهونه عن الصلاة لله تعالى كما تقدم في قوله ارايت الذي ينهى عبدا اذا صلى .

والعدول عن الاضمار الى الاظهار في قوله لربك دون ان يقال فصل لنا لما في لفظ الرب من الایماء الى استحقاقه ان يصلي له تعرضا بابطال صلاة المشركين اذ كانت لغير الله لان الرب هو مستحق العبادة .

وسلوك طريق الاضافة دون غيرها من الاسماء التي تفيد معنى الخلقية مثل ان يقال فصل للذي خلقك او فصل للخالق لقصد تشريف المضاف اليه واعتزازه بان الله ربه وان ارباب المشركين ليسوا اهلا للربوبية كقوله ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم . وقد نادى ابو سفيان في المسلمين يوم احد فقال لنا العزى ولا عزى لكم فقال النبي صلى الله عليه وسلم قولوا الله مولانا ولا مولى لكم .

والنحر نحر الابل لا طعام الفقير لان من الشكر الاحسان الى عباد الله والنحر اذا اطلق ينصرف الى نحر الجَزَر للضيوف والمجاولين ولذلك يطلقون على الكريم اسم المنحار والمراد به هنا افضل الصدقة لان افضل الصدقة ما كانت بالطعام وافضل الطعام عندهم اللحم وعن ابن عمر سال رجل النبي ، اي الاسلام خير فقال تطعم الطعام وقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف . وحذف متعلق وانحر فلم يقل وانحر له لدلالة ما تقدم عليه ولا يبعد ان يكون في اختيار التعبير عن الاطعام بالنحر الذي هو من وسائله نكتة لطيفة وهي الایماء الى ان النبيء سيطعن اعداءه برماح اتباعه من المسلمين كما وقع يوم بدر فقيه تعرض بالوعيد مناسب لسبب نزول السورة كانه يقول اشكر ربك اذ اعطاك خيرا من الولد وانحر عدوك المتشتمت بك .

(إِنَّا شَانَتْكَ هُوَ الْإِبْتَر)

الجملة في محل التعليل لجملة فصل لربك وانحر لان حرف ان صالح
 لافادة مفاد التفريع، فجملة ان شانتك هو الابتَر كالتكملة لما اقتضته المنة التي في
 قوله انا اعطيناك الكوثر لانه لما امتن عليه بما اعطاه تسكيناً لنفسه من اثر قول
 الاعداء انه ابتَر ورتب على تلك المنة الامر بالشكر بالصلاة والاحسان الى عبيده،
 بقي ان يزال ما بقي من اثر شماته عدوه أو اعدائه اذ نبزوه بانه ابتَر فجعل ذلك
 في صورة تعليل الامر بالشكر بأسلوب غير الأسلوب السابق تفتنا في البلاغة فقيل
 ان شانتك هو الابتَر فرد الله كيد العدو في نحره بانه ابتَر وان النبي ليس بابتَر فكانه
 قيل انا اعطيناك الكوثر وذلك خير من الولد وجعلناك غير ابتَر وجعلنا عدوك
 ابتَر فصل لربك وانحر. ومعنى الابتَر على هذا الناقص من الخير كما في الحديث كل
 امر ذي بال لا يبدأ فيه باسم الله فهو ابتَر وحقيقة الابتَر الدابة المقطوعة الذنب وهو
 وصف مشتق من فعل بتر بكسر التاء وهو هنا وفي الكلام الذي نزلت بسببه مستعار
 لمن نقص شيئاً من الخير في عرف الناس او في نفس الامر فالذي شأنا النبي بابتَر
 عنى نقص خير في عرفهم والذي في الآية مراد منه نقص الخير الحق. وضمير هو
 في قوله هو الابتَر ضمير فصل وهو يفيد قصر جنس المسند على المسند اليه وهو
 قصر اضافي من قبيل قصر القلب اي هو الابتَر لا انت . فصيغة القصر في قوله هو
 الابتَر اقتضت اثبات الابتَر للعدو وفيها عن النبي صلى الله عليه وسلم والكلام
 جار على طريقة الأسلوب الحكيم بصرف وصف الابتَر عن مراد قائله الى معنى
 الناقص من الخير الحق وهو الايمان وكال الخلق اي ليس نقص المرء في انه لا ولد
 له لانه قد يخلفه ما هو خير منه فهو عارض ، بل النقص الحق هو النقص الذاتي
 من لازم سوء ، ولعل فيه انذارا للعدو وبانه يقطع نسبه وذلك يحتمل الحقيقة
 بان يكون ابتَر بافتراض نسبه وكفى به انذارا ، او التزبل بان يصير ابناء العدو
 مسلمين فيقطع بذلك اتصالهم وذلك اشد عليه فقد اسلم عمرو بن العاص رضي
 الله عنه فاقطع سبب الصلة بينه وبين ابيه العاص بن وائل القائل هذه المقالة الشنعاء
 لان الاسلام يجب ما قبله، ويحتمل المجاز بان يراد ان عدوه خلوا من الخير فهو ابتَر
 والشائي المبغض العدو والشآن البغضاء والعداوة ، واسم الفاعل حقيقة في

زمن الحال فلمراد شائك الان فلا يقتضي شمولاً لازمة المستقبل فان كثيراً منهم كانوا يفضون النبيء فلما اسلموا اقلب بفضهم جا .

اسلوب هذه السورة

افتحت بما يدل على الاهتمام بالخبر وكان افتتاحها بشارة للنبي صلى الله عليه وسلم وتذكيراً له بان الله اعطاه اعظم الخيرات رداً على الذين قالوا انه ابتر فاعلمهم الله ان النعم انما تعتبر بمعانيها لا بما الصقته بها العادات من الاوهام فزال شمتة اعدائه بها . واكد ذلك بان فرع عليه الامر بالشكر بالاقبال على عبادته والاحسان الى الصالحين من عبادة . ثم غير الاسلوب فجاء بالرد الصريح على شمتهم في طريق التعليل للامر بالشكر بانه ليس بابتر وان عدوه ابتر بحيث صار الشكر معلولاً للامر من فاقيدت معلوليته للامر الاول بالتقريع وللامر الثاني بالتعليل وفي خلال ذلك تعرض بالوعيد بنحر عدوه . وقد احاطت هذه الآيات بالعرض المقصود من ابلغ المعاني وباوجز اللفاظ من هذا المقام بما ليس وراءه للمستزيد مرام ، فاذن ذلك بانهاء الكلام .

سورة الكافرون



هكذا سميت في الكثير من المصاحف برفع لفظ الكافرون بالواو حكايه
 للفظ الواقع فيها لثلايظن انها سورة الكافرين وكذلك كتبت سورة المنافقون .
 وكتبت في بعض المصاحف على ظاهر الاضافة بالياء كما كتبت كذلك سورة المنافقين
 والمقصود ظاهر اذ لا يتوهم ذو رأي حنيف ان تسمية السور مراعى فيها اغراضها
 وهي مكينة . وهي احدى السور الخمس التي افتتحت بجملة قل .
 اهتماما بما حوته والا فان جميع القرآن مأمورا للنبي بان يقوله فهذا امر خاص .
 ونظايرها : قل اوحى الي . قل هو الله احد والمعوذتان .

اشتملت هذه السورة على تاييس طائفة من المشركين من رجوع النبي صلى
 الله عليه وسلم عن دعوة الاسلام وعلى يأسه من متابعتهم الاسلام ولعل هؤلاء هم
 عظماء المشركين الاقدمون منهم الذين ماتوا ولم يدخلوا في الاسلام قيل هم
 الوليد من المخيرة والعاصي بن وائل . وامية بن خلف . والاسود بن المطلب .
 قالوا يا محمد هلم فاعبد ، الهتنا سنة ونعبد الهك سنة فاشترك في امرنا كله فعدا
 النبي الى المسجد الحرام وفيه الملاء من قريش فقام على رؤوسهم فقرا هذه السورة
 فامسوا .

(قل يا ايها الكافرون لا أعبد ما تعبدون)

افتتاحها بالامر بالقول اذن باعلان الاسلام امر الله نبيه بان يعلن براءته من
 عبادة اصنام المشركين في المستقبل شان المضارع التفي بلا تاييسا لهم من ان يتبع
 دينهم في جميع ازمته المستقبل وقطعا لاطماعهم من محاولاتهم ذلك لانهم كانوا
 يطمعون ان بقنوعة تكرار المجادلة حتى يطيعهم ولو بعد زمن بعيد .

وقد استدى خطابهم بالنداء تحقيقا للابلاغ ، ونودوا بوصف الكفر تحقيرا
 لهم ونابذا لوجه البراءة منهم وهذا الجبر مستعمل في المعنى الاصلي له وهو افادة
 المخاطب حكما . وافاد قوله لا أعبد فقي الفعل في المستقبل لان شان لا ان تفيد

تقي الفعل في الاستقبال ولذلك كان حرف لن مفيدا تأكيدا لنفي في المستقبل لان اصلها لا ان كما قال الخليل .

(وَلَا أَنتُمْ عَابِدُونَ مَا أُعْبِدُ)

ايذانا لهم بانهم يعلم بانهم لا يؤمنون لتصلبهم في كفرهم ، واعلام لهم بانهم يعلم ان ما يظرونه له من التقارب انما هم هازلون فيه ، لينقل من ذلك الى ان تصلبهم في الكفر وتفتنهم في الجدال والعناد في تمسكهم بدين الشرك لا ينكي الرسول ولا يحزنه فالحجبر مستعمل في لازم فائدة الحجبر وهو كون التكلم عالما بما تضمنه الحجبر ، وينقل من ذلك الى الكناية به عن عدم اكرانه . وانما خاطبهم بضمير الخطاب المنفصل لتكون الجملة اسمية فتفيد تحقق تقي التوحيد عنهم تحقيقا لكونه يائسا من اسلامهم .

(وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ ، وَلَا أَتَمَّ عَابِدُونَ مَا أُعْبِدُ)

جملتان افادتتا كيد معنى الجملتين السابقتين ولكن جملة لا اعبد ما تعبدون أكدت بمرادفها لان لا اعبد ما تعبدون نفت ان يعبد هو آلهتهم في المستقبل وجملة ولا انا عابد ما عبدتم لكونها جملة اسمية دلت على تحقق اتقاء عبادته ، الهتهم فافادت مع التاكيد معنى جديدا ولاجل ذلك الاختلاف اعتبرت فيها مغايرة ما للجملة المؤكدة بها فخطفت على الاولى بالواو ولوقوع الفصل بينها وبين الجملة المؤكدة بها بجملة ولا اتم عابدون ما اعبد ومن هذا الفيصل قوله تعالى ثبت يدا اي ليهب وتب كما سيأتي . وعابد اسم فاعل وهو حقيقة في زمن الحال فني ان تحصل عبادته لا يعبدون في الحال بعد ان نقاها قوله لا اعبد ما تعبدون في المستقبل واما جملة ولا اتم عابدون ما اعبد الاولى فاكدتها نظيرتها الثانية ولولا الفصل بينهما بجملة ولا انا عابد ما عبدتم لجردت من حرف العطف ولكنها عطفت لا جل . ذلك الفصل ولذلك تعتبر الواو التي فيها عاطفة وليست توكيدا لفظيا لمواو التي في نظيرتها على ان اقتران التوكيد اللفظي بحرف العطف وارد في الكلام العربي وهو كثير في العطف . ثم نحو كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون لاعتبارات يقتضيها المقام كما هنا .

(لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ)

تذليل بديع ارسل مرسل المنزل لانه حوالة الكلام السابق بما فيه من

التأكيد فلذلك حيي بتقديم المسندين اليهما لا فادة تقديم المستند تخصيصه بالمسند اليه اي دينكم لكم وليس لي وديني لي وليس لكم اي لا يثبت لاحدنا دين الفريق الاخر وللامر للاستحقاق . فالقصر قصر افراد فيهما لا بطلان اشتراك احد الفريقين في دين الاخر وهذه مقاطعة تامة في امر الدين وتأسيس لهم وياس منهم . والدين هنا معناه التعاليم التي يراها المرء وسيلة لقربها من خالقه وتحصيل نجاته وطهارة روحه وقد فسروا الحق منه بانه وضع الاهي سائق لنوي العقول باختيارهم الى ما فيه الخير عاجلا و آجلا وهو منقول من الدين بمعنى العادة والداب على العمل ومنه قول النابغة :

مَجَلَّتْهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ وَدِينُهُمْ قَوِيْمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْمَوَاقِبِ

فدين المشركين هو عبادة الاصنام وما تفرع عنها . ودين النبي هو الاسلام . وقرأ السبعة دين محذوف بياء المتكلم للتخفيف عند الوقف ، وقرأ ابو عمرو وحزمة والسكاكيني ولي سكون الياء وقرأه الباقر بن تحريك الياء بالفتحة .

اسلوب هذه السورة

لها اسلوب خاص وهو اسلوب كلام البراءة فافتحت بالنداء ابلاغاً لاسماعهم ما سيرد بعده من التبريء من دينهم . وقرن التبري من دينهم بما يدل على عدم طماعيته في ان يتبعوا دينه زيادة في البراءة منهم . ثم اكد ذلك كله بمثله وزيادة لم ختمت بكلمة جامعة للغرض وهي لكم دينكم ولي دين فكانت براءة مقطوع . وقد شاع تمثل الناس بقوله لكم دينكم ولي دين عند قصد المشاركة على تأويل كلمة الدين بمعنى الداب والعادة كقول المثلثب :

تقول اذا دارت لها وضيئي * أهذا دينه ابدا وديني

سورة النصر



هي مدينة . وهي من آخر سور القرآن نزولا وفيها ايدان باقتراب وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وان آية ذلك محيي نصر الله اباه على اهل الكفر وفتح مكة ودخول العرب في دين الله طائعين بعد فتح مكة وذلك في سنة الوفود. والظاهر انها نزلت قبيل فتح مكة وروي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عاش سنتين بعد نزولها يعني سنتين وكسرا فقد كانوا يؤرخون بالتقريما .

(اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ)

تعليق الشرط بواسطة اذا المختصة بالدلالة على الاستقبال والقطع بوقوع الشرط مؤذن نصر وفتح مستقبلين ويدخل الناس في الدين افواجا مع ذلك وان ذلك كله محقق الحصول، فالكلام وعد من الله تعالى بحصول هذه الامور وهي قرعة عين للنبي صلى الله عليه وسلم فاما النصر فهو الاظهار على العدو والاعانة بالقوة وازافته الى الله للدلالة على انه نصر خارق للعادة حصل في حال قلة المنصور بالنسبة الى من نصر عليهم فقد نصر على قريش وقبائل كثيرة ذات باس . فاضافة النصر الى اسم الجلالة من اضافة المصدر الى فاعله اضافة تشريف وتعظيم ليوميء الى نصر خاص . والفتح مرادف النصر ويطلق على النصر على اهل المدائن . والفتح المعروف بالامر هو فتح مكة فاللام للعهد وعهده انه كان حديث المسلمين وحديث العرب كلهم فالمسلمون يتهاونون له وقريش يتوقعونه والعرب ينظرون الى ماذا سينكشف عنه غزو مكة حتى يعلموا اي الفريقين يجب عليهم اتباعه . وانجيء في قوله اذا جاء نصر الله مستعمل في معنى الحصول بعد الانتظار تشبيها للشيء الحاصل بعد الانتظار بمجيء الجائي .

ورؤية الناس يدخلون في دين الله افواجا بشارة بان القبائل تدخل في الاسلام جماعات بدون قتال وقد كان ذلك في سنة تسع من الهجرة وتسمى سنة الوفود لان جميع القبائل ارسلوا وفودا عنهم الى النبي صلى الله عليه وسلم لا بلاء اسلامهم

وتلقي شرائع الاسلام منه واطهار ان أمرهم سلم معه وطاعة له . والرؤية بصرية وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم وفود العرب ورأى الافواج الذين حجوا معه حجة الوداع . وجملة يدخلون في موضع الحال من الناس .

ودين الله هو الاسلام لانه الذي ارسل الله به رسولا في وقت نزول الآية ولقوله تعالى : ان الدين عند الله الاسلام .

والافواج جمع فوج وهو الجماعة الكثيرة واتصب افواجا على الحال من الواو في قوله يدخلون .

والتسبيح ان يقول كلا ما يدل على تسبيح الله اي تزيهه عن النقائص شكرا لله بالتناء عليه .

والباء في قوله بحمد ربك للمصاحبة في موضع الحال من ضمير سبّح اي سبّح ربك مصاحبا حمدا اي في وقت واحد بحيث يكون التسبيح مع الحمد شكرا لنعمة نصره والفتح له وتيسير الاهتداء لامته بواسطته . والجمع بين التسبيح والحمد والاستغفار للاشارة الى استحقاق الله الثناء لذاته ولأجل نعمة الهداية والعصمة من النقائص فان قوام امر الدين الجمع بين الطاعة والتحرز عن المعصية .

والاستغفار طلب المغفرة اي التجاوز عن كل تفسير يصدر من المستغفر وقد روت عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان بعد ان نزلت هذه السورة يكثر ان يقول في سجوده : سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي . تتأول القرآن .

(ائمة كان تَوَابًا)

تعليل للأمر بالاستغفار لان حرف إنّ اذ ورد بعد كلام في غير مقام رد الانكار يدل على معنى التعليل والتفريع . وهذا التعليل يؤذن بوعد بالاستجابة . وفيه تعليم للامة ان يطلبوا اسباب الصفح عن ذنوبهم بالاكثار من الطاعات والافلاع عن المعاصي .

وفعل كان اصله الدلالة على حصول خبره لاسمه في الزمن الماضي ويكثر ان يستعمله العرب مجازا مشهورا في الدلالة على استمرار اوصاف الاسم بالخبر بناء على ان الشيء الحاصل فيما مضى يرسخ ويثبت فلا يزول فمعنى كان توابا

تحقق له وصف التواب تحققا اذليا قد وصف نفسه به واخبر انه في اول الخليفة قال فتلقى ادم من ربه كلمات فتاب عليه انه هو التواب الرحيم . والتواب هنا مبالغة في وصف الذي يتوب على غيره فهو متعد الى مفعول مقدر بحرف على دلت عليه قرينة انه مسؤول منه المغفرة فلا يكون من التائب المتعدي بحرف من لانه يقال تاب من كذا فالتائب هو الآثم ويقال في المبالغة فيه تَوَابَ ايضا قال : « ان الله يحب التوابين » واما تاب عليه بمعنى قبل توبة غيره فلا يكاد يقال فيه تائب ولكن يقال تواب .

وفي صحيح البخاري عن ابن عباس ان عمر دعاه ذات يوم في مجلس من الصحابة فقال لهم ما تقولون في قول الله تعالى اذا جاء نصر والفتح فقال بعضهم امرنا ان نحمد الله ونستغفره اذا نصرنا وفتح علينا فتح المدائن والقصور وسكت بعضهم فقال لي اكدلك تقول يا ابن عباس فقلت لا قال فما تقول انت قلت هو اجل رسول الله أعلمه له قال اذا جاء نصر الله والفتح وذلك علامة اجلك فسبح بحمد ربك واستغفره فقال عمر ما أعلم منها الا ما تقول .

اسلوب هذه السورة

جاءت بأسلوب بديع من الایماء الى استكمال امر الدعوة واقترب اجل النبي صلى الله عليه وسلم عند حصول النصر والفتح له بطريق الرمز الكنائي لان تعليق التيسيح والاستغفار المعلقين على حصول النصر والفتح مؤذن بانهما تيسيح واستغفار خاصان لان شان التيسيح ان لا يتوقف على حصول النصر والفتح وشان الاستغفار ان يكون عقب الذنب او التقصير لا عقب افاضة المنة والخير فتعين ان يكون التيسيح والاستغفار تهيؤا للقاء الله تعالى كما يقول احد الآخر اذا سمعت النكير فاركب فرسك يريد تهيأ للحرب ومنه قول الناس للمريض أوصر إشارة الى ان مرضه لا يرجى له دواء . وبهذا انتهى الغرض من السورة .

سورة ابي لهب

مكية . وروي ان نزلها كان في اول سنة اربع من البعثة وسبب نزولها
ياتي عند تفسير الآية الاولى .

(تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ)

ورد في الصحيح عن ابن عباس ان سبب نزول هذه السورة انه لما نزل
قوله تعالى وأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى
صَدَّ الصَّفَا فَهَتَفَ يَا صَبَاحَا (بتقديم الصاد بعدها باء موحدة ثم الف كلمة
يقولها المستجد حين يخبر العدو على حيه) فاجتمع اليه قريش فقال ارايتم ان
أخبرتكم ان خيلا خرج من سفح الجبل اكنتم مُصَدِّقِي . قالوا ما جربنا عليك
كذبا . قال فاني نذير لكم بين يدي عذاب شديد فقال له ابو لهب « تَبَّا لَكَ سَائِرُ
اليوم الْهَذَا جَمَعْنَا » فنزلت بت يدا ابي لهب الى آخرها .

وقوله سائر اليوم كلمة تأيد اي تبا يتكرر في بقية الايام فتعريف اليوم
تعريف الجنس المراد به الاستغراق وسائر بمعنى جميع تأكيد للعموم . ومعنى
التباب الخسران فقول ابي لهب تبالك اي خيبة وخسارة وهي كلمة يقولونها في
مقام الغضب . وقد اجيب بمثل ما دعا به الا ان جواب كلامه جاء على صيغة تناسب
الدعاء الحقيقي اذ دعي عايه بخسارة يديه اي تلف ماله وذلك لانه كان من اغنياء
قريش . واسناد التباب الى يديه مجاز عقلي لان اليدين هما آلة المعاملات وهو كناية
عن ثبوته لذاته وتظيره قوله تعالى وجود يومئذ ناعمة لسهيراضية اذا سئل الرضى الى
الوجود . وبعد ان اسندت الخسارة الى يديه اسندت الى ذاته على التقن في التأكيد
لانه يقال خسر فلان وخسرت يده ونحو ذلك . قال ابو الغول الطهوي :

فدت نفسي وما ملكت بميني * فوارس صدقوا فيهم ظنوني

وهو دعاء عليه بالمكره وبسوء خيره . وجملة قوله وتب تأكيد لفظي لتبت الاول
عطف بالواو ليكون دعاء مستقلا ولما بين الجملة المؤكدة والمؤكد من اختلاف

في الصورة لان الاولى أُسند الثبُّ فيها الى اليدين والثانية أُسند فيها الى ذاته ،
 اعقب الذم المجازي الكنائي بزم صريح على طريقة قولهم قال له كذا لا يَكْنِي
 اذا كان القول المحكي من شانه ان يَكْنِي عنه لحوف او حياء ، فطففها كعطف
 جملة ولا انا عابد ما عبدتم بعد جملة لا عابد ما تصدون . وفائدة التاكيد افادة التكرير
 ليقابل قول ابي لهب « بَنَّا لك سائر اليوم » . وابو لهب هو عبد العزى بن عبد
 المطلب احد اعمام النبي صلى الله عليه وسلم . واللهب اشتعال الحطب اذا زال منه
 الدخان فصار جمرا . قيل كني بابي لهب لشدة احمرار وجهه كانه يوقد لهبا ، وفي
 كنيته بهذه الكنية من زمن الجاهلية معجزة خفية للنبي صلى الله عليه وسلم إذ قدر
 له ان يكون من اشد اعداء الاسلام فالهم الله عبد المطلب فكناه بذلك فكانت كنيته
 تشاؤما له بالندارة بالنار ومهيئة لنزله بها في القرآن . واختيارها هنا للتعبير عنه دون
 اسمه العلم ليس اكراما له كما هو غالب الكنية وبدون ابهام كما هو عادة القرآن ؛
 لما في كنيته من التورية لانه يقال ابو كذا كناية عن ملازم ذلك الشيء . يقال ابو
 الضيف للكرم . وقولهم أبوها وكيالها . وهذا نز دني هو من الذم الذي يقتضيه
 الشرك في الدنيا .

وجملة ما اغني عنه ما له وما كسب مستاقفة استقفا ابتداء لانها انتقال من
 انشاء الدعاء والتحقيق الى الاخبار بنفي ان يدفع عنه ماله الهلاك المدعو عليه به ،
 فاختلف الجملتان في الانشائية والخبرية ولذلك فصلت الجملة الثانية من الاولى
 لان بينهما كمال الانقطاع . والمعنى ان كسرة ماله لا تغني عنه من الهلاك شيئا . وعبر
 عن المستقبل بلفظ الماضي للتبسيه على تحقيق وقوعه حتى كانه قد وقع .

وما كسب موصول وصلة اي واتنزي كسب وهو ما سعى لتحصيله من المال
 يقال كسب اي جمع سعيه والفرق بين المال والكسب ان المال يشمل الكسب
 كارباح التجارة وثمره الشجر ويشمل غيره مثل الموروث . والمعنى ما اغني عنه
 ماله التالد والطارف وحذف متعلق اغني لظهوره من المقام اي ما اغني عنه . من
 التباب كعوله وما يخني عنه ماله اذا تردى .

(سَيَصْلِي نَاراً ذَاتَ لَهَبٍ)

جملة مستاقفة استقفا بياناً لجواب سؤال من يسأل عن مدى اتقاء غناء ماله

عنه فان ما ذكر منتهى الهلاك وتأييد سوء الحال . وفعل سيصلى مبني للفاعل والصلي تقدم في قوله تعالى يصلونها يوم الدين في سورة الانقطار . واللهب تقدم آتفا . وازافة النار الى اللهب لتأكيد شدة حرها والمراد بها نار جهنم .
(وامرأته حمالة الحطب في حبيها جبل من مسد)

انقال من انذاره الى انذار امراته لانها كانت تغريه ببغض النبي صلى الله عليه وسلم وتعينه على اذاه فجعل الله عقابها في جهنم مشوبا بذلة وهي أمتهانها بالعمل الشاق وانها تحمل حطبا ترمي به في النار لا حراق زوجها في جهنم ليكون العقابان مناسبين للذنين . وهذا عقاب جعله الله لها . وقوله حمالة الحطب خبر عن امرأته . وامرأة ابي لهب هي ام جميل بنت حرب بن امية . والحطب اعواد الشجر يقصد احراقها للطبخ والتدفى . والجيد عنق المرأة وهو من الالفاظ الشائعة في مقام الحسن والجمال فالعدول عن العنق الى الجيد تهكم اذ جعل الجبل بمنزلة عقد الجيد . والجبل خيط غليظ تربط به الاشياء التي يراد ان لا تفلت وهو يقتل من ليف او من حلقاء . والمسد ليف من ليف اليمن شديد تقتل منه الحبال وقد يسمى الجبل مسدا لذلك . وذكر من مسد احتراس من توهم ان الجبل جبل زينة . وقرأ الجعهور حالة الحطب بالرفع على انه خبر عن امراته وجملة في حبيدها جبل خبر ثان . وقرأ عاصر حالة الحطب بالنصب على الحال وجملة في حبيدها خبر . وقدم الجار والمجرور على جبل للاهتمام بذلك ومن مسد نعت لجبل هو مسوغ الابتداء به في جملة .

اسلوب هذه السورة

اسلوبها اسلوب الاهاجي وهي ان تفتح بما يؤذن بالذم والشتم كقول عبد الرحمن بن الحَكَم من شعراء الحماسة .
لحا الله قيساً قيس عيلان إنها اضاعت ثغور المسلمين وولت
وقول ابي تمام في طالع قصيدة هجاء * النار والعار والمكروء والعطب *
فكذلك افتتحت هاته السورة بالشتم مجازا وعرضا ثم جريح الشتم . واوثر استحضار المذموم بكتبه لما فيها من التورية بالوعيد . وحي في اشعاره بالباس من النجاة بلفظ الماضي في قوله ما اغني تسيها على تحقيق وقوعه . ثم انتقل الى ذم شريكته ووعيدها واقتصر عليهما دون غيرهما لان عليهما لان غيرهما لم يزد . ومثد على الكفر دون تجاوز الى اذى النبي وقد اسلموا بعد ذلك . والاحتراس الذي في قوله من مسد مؤذن بتر ما في الكنانة من الوعيد فهو مؤذن بانتهاء الغرض اذ شان مثله ان لا يطال كما قيل يكفي من القلادة ما احاط بالعنق .

سورة الاخلاص

سميت سورة الاخلاص لانها مختصة بآيات الوجدانية لله وفي الشريك والولد والوالد والمثل ولان قوله « الله الصمد » يقتضي الاخلاص له في التوجه والعبادة . وهي مكينة .

وفضل هذه السورة عظيم فقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال والذي نفسي بيده انها لتعدل ثلث القرآن اي في ثواب القراءة .

وقد اشتملت على اثبات وحدانية الله تعالى وانحصار استحقاق العبودية له وفي ان يكون له ولد وان يكون متولدا وفي المماثل له .

(قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ)

الامر بالقول في ابتداء الكلام اهتمام بالقول وايدان بانه مقصود اعلانه للناس وان الرسول عالم بمضمون المقول ومتحقق فيه وان المقول كلام جامع لاصل الدين ؛ والا فان جميع القرآن مأمور النبي بان يقوله فالحطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وقد تقدم في سورة الكافرون والمقصود تبليغه للناس كما هو الشأن في مقام التشريع والتعليم الا ما دل دليل على اختصاصه به . والضمير الذي في صدرها ضمير الشأن مراد منه الاهتمام بما بعده لان السامع اذا سمع الضمير ولم يكن قد سبق له معاد انتظر ما يرد بعده ليفسره فالمعنى الشأن والخبر العظيم هو انه الله احد ولذلك يجعل الضمير مبتدا والجملة التي بعده خبره وهو من قيل ما الخبر فيه عين المبتدا فتستثنى الجملة عن رابط يربطها بالمبتدأ . ومعنى احد انه واحد فهو وصف واصل احد واحد بالواو اي متصف بالوحدة اي الاقراد يقال هو واحد اي منفرد فهو صفة مشبهة باسم الفاعل على زنة قَطَلَ مثل حَسَنَ وقَرَدَ ، والمراد هنا ان الله واحد في الالهية لا يشاركه فيها غيره ابطلا للشرك الذي عند العرب وللتليب الذي عند النصارى وللتانوية عند المجوس وللتعدد الذي لا يحصى عند البراهمة . وقد اسطلى اهل العلوم العالية في اصول الدين على جعل وصف احد لله تعالى

وصفا ينزّمز الى كمال معنى الوحدة الموصوف بها تعالى وهي وحدة الذات بالتزء
عن الشريك وعن التركيب وعن الحلول ، ووحدة الصفات بانها متاهية في كمال
حقائقها وآثارها .

(الله الصمد)

جملة ثانية هي خبر ثان عن ضمير الشأن فمضمونها شان مستقل بالاهتمام به
ولذلك لم تعطف الجملة بالواو . والصمد اسم مشتق من الصمد وهو القصد .
ومضى الصمد السيد المقصود في المهمات وهو اسم غير جار على قياس الاشتقاق
فهو اسم بمعنى المفعول اي المقصود وهم يطلقون الصمد على اعظم سادة القوم الذي
هو مقصودهم في امورهم لانه الجامع لحصال الكمال المستوجبة للسؤدد . وتعريفه
باللام في الآية لافادة القصر وهو قصر افراد لان اهل الجاهلية كانوا يفرعون في
الشدة الى اصنامهم قبهوا بهذه الآية على خطئهم وان المستحق لان يسمد اليه هو
الله دون غيره قال تعالى : ان الذين تعبدون من دون الله لا يملكون لكم رزقا ،
فالله هو المنفرد باستحقاق السؤال لانه الذي يعطي ما لا يستطيع غيره ان يعطيه
ويمنع من شاء فكان نوال غيره عائدا الى نواله واعلم ان الاختلاف المنقول عن بعض
المفسرين من السلف في معنى الصمد يرجع الى خصوصيات من هذا المعنى العام .

(لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ)

الجملة خبر ثالث عن ضمير الشأن ومضمونها مقصود بالاهتمام بشانه ولذلك
لم تعطف كما علمت آتفا . وجملة ولم يولد عطف على جملة لم يلد لان المقصود
من الجمليتين معنى واحد وهو ابطال ان يكون لله ما يتولد عنه من الموجودات
فبعد ان أبطلت الآية السابقة تعدد الاله بالاحالة ابطأت هذه الآية التعدد بالتولد
والتفرع ابطالا لاصول اديان كثيرة وابطلت ان يكون الاله متولدا عن غيره لان
ذلك يقتضي سبق العدم له وذلك مساو للتعدد الاصلي بالذات فابطال الولدية
لالوهية غير الله ، وابطال المولودية ابطال لحدوث الله . وابطالهما معا ابطال لالوهية
المسيح بان الاله يستحيل ان يكون له ولد فليس المسيح ابنا لله وبان المولود يستحيل
ان يكون الاله فبطلت بنوة عيسى لله التي هي اصل الاعتقاد بالاهية . فلما أبطلت
الجملة الاولى الهية غير الله بالاصالة . وابطلت الجملة الثانية الهية غير الله بالاستحقاق

ابطلت هذه الجملة الالهية غير الله بالفرعية والتولد وهي عقيدة النصارى في الالهية عيسى. وايضا بطل قول بعض المشركين الملائكة بنات الله. وانما بقي ان يلدن ان يولدوا بحرف النفي في الماضي لان المردود عليهم زعموا ان ذلك قد كان ولم يزعموا انه يكون في المستقبل ولان شان الالهية ان ما بقي عنها فيما مضى يكون منقيا في المستقبل بالاحرى اي ان هذه الصفات ازلية له تعالى .

(وَلَمْ يَكُنْ اِلهٌ كَقَوْلِهِمْ)

عطف على جملة لم يولد وهي كالتعميم بعد التخصيص فيشمل نفي الزوجة له تعالى فان الزوجة كفؤ لزوجها ثم هو بقي لكل موجود مماثل له. والكفؤ بضم الفاء وبسكونها وبالهمز في آخر المساوي والمماثل فقوله ولم يكن له كفؤا احد كلام جامع لنفي كل ما هو من سمات الحوادث وهو مثل قوله ليس كمثله شيء وهذه الجملة كالتذييل لما قبلها لفصد جمع معنى التنزيه له تعالى ولذلك بقي بصيغة النفي في الماضي جريا على طريقة نفي ما قبله .

وتأخير اسم كان وهو احد عن خبرها للرعاية على الفاصلة. وتقديم المجرور وهو له على متعلقه وهو كفؤا مع ان الشان تأخيرة اذ هو من تكملة متعلقه تقدم للاهتمام به لان مصب المعنى الذي سيق له النفي هو المماثلة الخاصة وهي المماثلة لله فكونها لله هو المحترس منه فكان اهم تقدم كونها لله على لفظ المماثلة .

واحد هنا ليس كاحد في قوله قل هو الله احد بل هذا من الاسماء التكررات بمعنى انسان التي تقع في حيز النفي في كلام العرب فقيد ان النفي قد عم جميع افراد الجنس وهي بهذا الاستعمال صارت مخالفة للكلمة احد التي تقع في حيز اليجاب وهي المتقدمة في اول السورة والجمع بينهما فيه محسن الجنس التام .

اسلوب هذه السورة

افتتحت بالامر بالقول لاسترعاء السامعين لما سيقال. وافتتح المقول بضمير الشأن لاسترعاء اسماع المخاطبين. وجاء اسلوب المقول على اسلوب اليجاز لان المقصود منها ان تكون جامعة لاصل عقائد الاسلام فهي كالتفصيل لكافة الاسلام التي في قوله وفاعلم انه لا اله الا الله فهي كلمة عقيدة الاسلام كما كانت كلمة الشهادة كلمة الدخول في الاسلام. وقد جاءت على التدرج في احوال العقيدة اذ ابنت الوحدةانية ثم ما يجمع صفات احتياج الناس الى الله وهو انه الصمد ثم نقت ما لا يليق به مما موه به على اهل الضلالة وفساد العقول ثم ما يجمع ذلك كله وغيره وختمت بالكلمة الجامعة فكانت لها براعة مقطع .

سورة الفلق

الاصح انها مدنية وقيل مكية والارجح عندي انها مدنية . وافتتحت بقل للاهتمام بما تضمنته من اعادة الله نبيه من شر ما ذكر فيها عاما وخصوصا .

وقد اشتملت هذه السورة على تلقين التعوذ من شر المخلوقات وخص من بينها ما يكون شره في الليل وشر من يحاول السحر وشر الحاسدين ليكون اعتماد النبي صلى الله عليه وسلم على ربه في ظاهر الاشياء وخفيها .

(قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ)

الامر تعليم للتعوذ بالله من المضار المتوقعة فالخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والمقصود شمول الاممة لانهم يقتدون به ولذلك أمر النبي ان يتعوذ الناس بها . وجعل الامر بالقول المذكور دون الامر بالتعوذ المطابق لان المقول كلام جامع مرجو الاجابة اذ وضعه الله تعالى . وقد روى الترمذي عن عقبة بن عامر الجهني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال قد انزل علي آيات لم ير مثلهن فل اعوذ برب الناس الى آخر السورة وقل اعوذ برب الفلق الى آخر السورة .

وجعلت صيغة التعوذ بالفعل المضارع لان المقصود انشاء التعوذ بالمضارع لدلالته على التجدد اذ القائل ينشيء التعوذ بالله من شر الامور المذكورة كلما نطق بهذا الكلام .

والمؤذ الالتجاء لفصد التجاة من شر ، يقال عاد بكذا من كذا فمعنى أعوذ برب الفلق التجيء الى الله من شر ما ذكر . والفلق ظهور الضياء بعد الليل ومنه فلق الصبح . والتعبير بوصف رب الفلق دون اسم الجلالة إيماء الى تصرفه تعالى باللطف فان خلق الصباح وانهار حائل دون ما يدبره اهل الكيد والدعارة من الكيد والتختل في ظلمة الليل فان الظلمة تعرض للناس الى اضرار كثيرة من الآدميين والدواب بسبب ضعف الرؤية في الظلمة واختفاء الامور الضارة وكيد اصحاب المكائد والعجز عن عمل ما يريد عمله من سير واكساب ، فاذا ظهر الضياء زالت تلك المخاوف وتبصر الناس امورهم قال تعالى « وجعل النهار نشورا » فالعنى ان

الذي يخرج الناس كلهم من شر الظلمات الى خيرات النور بخلقه الفلق تعود به لدفع الشرور عنا اذا عذنا به . وايضا لمناسبة التعود من شر الفاسق . وهي مناسبة التضاد بين الفلق والغسق وشر ما خلق يحسم كل شر ينشأ من المخلوقات بالقصد والاختيار او بالطبع والاتصال مثل شر النار وشر نوات السموم .

(وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ)

عطف خاص على عام لان شر الليل من جملة شرور المخلوقات وهو يؤكد بعض معنى العام بذكر بعض افراده وبغيد الاهتمام بالتعود منه فان الليل داخل فيما خلق الله . واعيدت كلمة من دون اكتفاء بحرف العطف لتكون كل دعوة مستقلة بنفسها لان مقام الابتهال يناسبه الاطناب . والفاسق الليل عند اشتداد ظلامه . وفي الليل شرور عظيمة منها اختلاء المنافقين للتدبير بكيد الرسول والمسلمين قال تعالى «والله يكتب ما يبتزون» فيه تبدا العلل البدنية . وفيه تشتد الامراض على المرضى لان الظلمة منافية لنشاط الاعصاب ولذلك اغتر بعض الضلال فجعل الليل الها للشر وهو دين المانوية من اديان الفرس القديمة اصحاب ماني قال ابو الطيب واجاد :

وَكَمْ لَطْلَامِ اللَّيْلِ عِنْدِي - مِنْ يَدٍ تُصَدِّقُ - اِنْ الْمَآثِيَّةُ تَكْذِبُ

فاضافة الشر الى غاسق من اضافة الاسم الى زمانه على معنى في . واصل معنى وقب دخل وغاص وهو مستعار للتمكن والتغلغل كما يقال غاص رأي فلان على المعنى . اي من شر الليل في وقت اشتداد تمكن الشر فيه .

(وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ)

هو ايضا من عطف الخاص على العام للتاكيد والاهتمام بطلب الوقاية من شر النفاثات . واعادة كلمة من شر للوجه الذي ذكر آتفا . والنفت فقع الفم واللسان شبه محاولة البصق بدون ريق . والعقد جمع عقدة وهي ربط الحيط او الحبل . والمراد به هنا النفت الذي ينفثه اصحاب السحر . وانما اسند هذا الفعل الى جماعة الاناث لان الغالب عندهم ان تكون معالجة السحر في النساء لانهن لا شغل لهن فهن يتحلن لانفسهن معرفة ما يموهن به على امتالهن من النساء لضعف نفوسهن فالحيل والعقائد الضالة تمشي عندهن ولان البطالة تمكنهن من التطلع لئلا هذه الامور . وعبر عنهن بالنفاثات في العقد لان النفت شعارهن للتمويه على من يلود بهن . والتعرف

في التفات وفي العقد تعريف الجنس للإشارة إلى جنس معروف من بين الاجناس .
وانما جعلت الاستعاذة من التفات اي متعاطيات السحر ولم تجعل من التفات
لان السواحر ياتين اعمالا تقضي بقصد وبغير قصد الى ما يجر اضرار عظيمة لمن
يحاولن سحرة من اطعامه سموما ومفسدات للعقل وقادورات مما يسبب اضرار
للمسحور وليس للتفت تاثير في الضرر ولا للشعوذة تاثير ، وما امر الله رسوله بالعود
من السحر الا وقد اعاده منه . ومناسبة التعود من شر التفات عقب التعود من شر
الليل ان معظم اعمال السواحر وقته الليل .

(ومن شَرَّ حاسِدٍ اِذَا حَسَدَ)

هو ايضا من عطف الخاص على العام للتاكيد والاهتمام به ، واعادة كلمة من
شر للوجه الذي قرر آتيا . ومناسبة عطف التعود من شر الحاسد على شر الليل ان
الليل وقت هيجان الخواطر النفسية عند اختلاء الناس واقطاعهم عن الشواغل
ولذلك كثر ان يقولوا بات يحرق الامر وقال ابو الطيب :

وأظلم خلق الله من بات حاسدا لمن بات في نغمائه يتقلب

والحاسد هو الذي يسوء ما يحصل لخيرة من النعمة والخير فيتمنى زواله
عنه فاذا تمكن من ازالته فعل ذلك وقد كان كثير من المنافقين واليهود يغيثون
النبي صلى الله عليه وسلم حسدا على ما آتاه الله من شرف وفصل قال تعالى « امر
يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله » فالحاسد هو الذي الحسد طبعه ، وتقيده
باذا حسد اي اذا خطر له خاطر الحسد لان وقت خطور ذلك الخاطر
في نفسه هو مظنة ابتداء عمله لاذي المحسود وابتغاء الفوائل له .

وتكبر حاسد يفيد العموم في سياق الدعاء كسياق النفي كما في قول الحريري
في المقامة الخامسة « يا اهل ذا المنى وقبئتم شرا » .

اسلوب هذه السورة

افتتاحها بالامر بالقول لاعلان ان الله معيد رسوله من الانبياء التي امره ان
تعود منها ففي ذلك مناسبة للمقصود وهو التحصن والتعود وذلك من حسن
المطلع ، وذلك تعليم له ولئن معه من المسلمين وتحد للمشركين بان الله حافظ اوليائه
من شرهم عامة ومن شر تدبيرهم المقيد بالرسول وشر سواجرهم وحسادهم .
وحى فيها باسلوب التكرير في كلمة ومن شر اربع مرات رعا لمقام الدعاء الذي
يناسبه الاطباب . واذا قد افتتحت بالاستعاذة من شر كل مخلوق فعمت كل ما باتي
منه الشر وخص بالذكر من شرو المخلوقات ثلاثة وكان مقتضى الاستعمال ان
لا يزداد في المؤكدات على ثلاثة ، علم انتهاء الكلام .

سورة الناس



الاصح ان سورة الناس مدنية وقيل انها مكية والارجح عندي الاول وقد نزلت مقارنة لسورة الفلق على هذا الترتيب .

وهي مشتملة على تلقين الاستعاذة من شر الناس والشياطين وهو شر الاغراء بالشروع فوزانها وزان سورة الفلق ولك ما ثلثها في فاتحتها .

(قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ اِلٰهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ الَّذِي يُّوسِّوْهُسُ فِيْ صُدُوْر النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ)
مضى الكلام على قوله قل اعوذ في السورة السالفة .

واستحضار ما يدل على الذات العلية بوصف رب الناس ملك الناس اله الناس تمهيد لاجابة التعوذ به من شر الناس فان خالقهم والمتصرف فيهم قادر على ان يقي بعضهم شر بعض بحكمة يعلمها . وادماج للتذكير بصفات الله التي بان المشركون معرضين عن مراعتها ، ومَلِكِ الناس عطف بيان من رب الناس وكذلك اله الناس . وتكرير الناس بالاسم الظاهر دون الاضمار في الموضعين لان الاظهار هو المناسب لعطف البيان ليكون كل وصف مستقلا بمعناه بمنزلة الاسم العلم .

والوسواس اسم فاعل الوَسْوَسَة وهي الكلام الخفي قال رؤبة يصف صائدا * وَسْوَسَ يَدْعُو مَخْلِصاً رَبَّ الْفَلَقِ * والمراد به هنا ما يشمل التخافت الذي يتخافت به اهل الجرائم والمكائد لاغتيا ل نفوس او اخذ اموال او اغراء بالاعراض عن الهدى ، وما يشمل الحواطر التي تلقها الشياطين في النفوس لتزين لها الجرائم والمعاصي والفساد في الارض ، فكلاهما تَمَوَّذ منه الرسول لان المفسدين مُفَرِّزُونِ الصالحين ، وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن يوحي بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا ، فالوسواس الذي امر الرسول بأن يتعوذ منه هو وسواس الشر سواء وسوس للرسول في نفسه ام وسوس على الرسول في نفس غيره لقصد اذاه والاثمرار على ما ضره .

والخَنَّاس مبالغة في الخَاس وهو الذي جتقي كما تقدم في قوله فلا اقسم

بالْخُسِّ والمراد الذي يَحْتَقِي تَحْتُلَاحَتِي يَتِمَكَّن من عمله المؤذي وكذلك شأن
الوسواس انه اذا احس بمن يطلع عليه تاخر واَقْبَض وكذلك وسواس الشيطان
يخطر في النفس ويغيب .

والذي يوسوس في صدور الناس يان لمعنى الوسواس وأن له وسوسة يلقيها
للناس ويزينها حتى تحوِّك في صدورهم اي تفوسهم . واسم الموصول مراد به
الجنس اي كل من تقع منه الصلة وهي فعل الوسوسة . وقوله من الجنة والناس يان
للسواس الخناس او الذي يوسوس في صدور الناس بانه صنفان صنف من الجنة
بكسر الجيم وهي اسم جمع للجنان والمراد به الشياطين فان ابليس كان من الجن ،
وصنف من الناس وهم اولياء الشياطين ودعاة الضلالة والكفر وكلا الصنفين
وسواس وخناس .

وتأخير الناس عن الجنة في البيان لانه احوج الى البيان لحفائه اذ قد اعتاد
الناس ان يعودوا من الجن والشياطين ويغفلوا عن التعود من اهل جنسهم وهم
بالتعود منهم اجدر . لانهم منهم اقرب واخطر . ولانهم في وسائل الاذى ادخل
واقدر . والله بكفينا شر الفرغين ، ونفطنا صالح الثقلين . وفي هذا التعميم
الذي ختم به التعود ايدان بتمامه . فكان ذلك من براعة ختامه .

اتمه محمد الطاهر بن عاسور

فهرس المقدمات والسور والمباحث

صفحة	الدياجة والمقدمات
٣	دياجة التفسير : والسبب الداعي الى تأليفه . ومظير تاريخي فيما اتفق من سبب تأليفه
٧	احوال التفسير السابقة
٩	ما تميز به هذا التفسير
٩	المقدمة الاولى في التفسير والتاويل
	في الفرق بين فعل المضاعف العين وبين المجرد من مادة واحدة
١١	الوجود الستة لعد التفسير علما
١٣	تاريخ ظهور علم التفسير
١٤	معنى التاويل
١٦	المقدمة الثانية في استمداد علم التفسير
٢٣	المقدمة الثالثة في التفسير بغير المأثور والتفسير بالرأي
٢٥	شرط صحة التفسير . ويان الرأي المذموم
٢٧	التفسير بالباطن
٢٩	تفسير اهل الاسارة
	التحذير من استعمال القراءان في غير ما اريد منه
٣٢	المقدمة الرابعة في غرض المفسر
	الحكمة من تنزيل القراءان ومراد الله من جعله بلسان عربي.
	المقاصد الثمانية الاصلية لنزول القراءان
	طرائف المفسرين في التفسير . بحث مع اي اسحاق الشاطبي
٤١	المقدمة الخامسة في اسباب النزول
	افراط بعض المفسرين فيها
	اقسام اسباب النزول التي صحت اسانيدھا
٤٦	المقدمة السادسة في القراءات وما له منه علاقة بالتفسير ما يروي من القراءات عن النبي صلى الله عليه وسلم وما هو مرادهم منه

حديث انزل القراءان على سبعة احرف واقوال العلماء فيه	
المتواتر من القراءات والترجيح بين بعضها	
المقدمة السابعة في قصص القراءان	٥٧
اهمية قصص القراءان وفيها فوايد عشر	
وجه تكرير القصص الواحدة في القراءان	
للمقدمة الثامنة في ابي القراءان . وسورة . وترتيبه واسماء سورة .	٦٣
وجه تسمية جمل القراءان آيات	
اسماء السور	
المقدمة التاسعة المعاني التي تصلح جمل القراءان للحمل عليها .	٧٤
المقدمة العاشرة في اعجاز القراءان	٧٨
القراءان معجزة وهو اعظم المعجزات	
قواعد الاعجاز اعلى من قواعد علوم البلاغة	
ملاك وجوه الاعجاز ينحصر في ثلاث جهات او اربع	
القراءان معجز من الجهتين الاولى والثانية للعرب أحالة ولغيرهم تبعاً .	٨١
وهو معجز لجميع الناس من الجهة الثالثة . ولاهل عصره من الجهة الرابعة	
تفصيل جهات الاعجاز الاربعة	
الطرف الاعلى من البلاغة هو الذي اعجز البلغاء .	
الاجاز . الامثال . الالتفات . التشبيه والتمثيل . نكت كثيرة لم تكن	
معروفة عند العرب . الفصاحة . لهجات القبائل صراحة	
الالفاظ . الافانين والاساليب القراءانية ليست شعراً ولاخطابة .	
سعة الادب اللغوي في القراءان مبتكرات القراءان .	
اعجاز العلمي والحكمة . العلم نوعان حقيقي واسطلاحى وكلاهما	٩٤
اشتمل عليه القراءان	
اخبار المعانيات	٩٨

التفسير

صفحة	
١٠١	سورة فاتحة الكتاب وتسمى ام القرآن
	وجه اقتران فاتحة بهاء التانيث. تسميتها ام القرآن لاحتوائها على
	اجناس الاغراض التي اشتمل عليها القرآن
١٠٣	البسملة والاختلاف في كونها آية من اوابل السور
١٠٦	وجه الاتيان بالبسملة في الشروع في الاعمال الصالحة . اشتقاق
	اسم الله
١٠٨	الرحمان الرحيم الجمع بينهما وتقديم الرحمان .
١١٠	افتتاح المصحف بالسورة المفتحة بالحمد وجمعها اصول الهدى
١١١	اسلوب الفاتحة قدوة لقواعد المقدمة في الخطابة والمراسلة
١١٣	جلة الحمد انشاء
١١٤	معنى العالم والعالمين
١١٥	نكتة وصف الرحمان الرحيم هنا
١١٨	مناسبة الاوصاف الاربعة هنا
١١٩	العبادة وسرها
١٢٤	نكتة تكرير لفظ الصراط في قوله اهدنا الصراط الخ
١٢٥	الهداية
١٢٨	والضلال
١٢٩	معنى غضب الله ومعنى غضب البشر
١٢٩	سورة النبا عم يسألون تركيب كلمة عم
١٣٦	الميقات
١٤٧	سور التازعات
	تحقيق التازعات والتاغطات والسابحات سبب عطف بعض الصفات
	بالواو وبعضها بالفاء
١٥٣	تركيب هل اتاك . وتركيب هل لك الى كذا
١٥٨	معنى بناء السماء

صفحة	
١٦١	معنى ءاثر الحياة الدنيا
١٦٦	سورة عبس
	سبب نزول صدر السورة تعليم للنبي صلى الله عليه وسلم في
	اعمال الاجتهاد في المتعارضات معنى ما يدريك كذا . ومعنى
	ما عليك ان لا يكون كذا
١٧٧	الوجه في ترتيب الاخر بين على النحو المذكور في قوله يوم يفر
	المرء من اخيه
١٨١	سورة التكويد . معنى التكويد
١٨٣	الموعودة
١٨٥	التمثيل البديع في قوله فلا اقسم بالحنس
١٨٧	تحقيق المقصود من قوله تعالى وما صاحبك بمجنون
١٩٢	سورة الانقطار
١٩٤	اسرار تسمية خلق الانسان
٢٠٠	سورة المطففين
٢٠٠	الفرق بين فعل واقتل في افعال التعاوض
٢٠١	المراد بالمطففين المشركون
٢٠٧	المسك
٢١٢	سورة الانشقاق
٢٢٠	سورة البروج
٢٢٠	بروج السماء
٢٢٢	قصة اصحاب الاخدود
٢٢٨	اللوح المحفوظ
٢٣٠	سورة الطارق
٢٣٢	معنى كون الانسان خلق من ماء ومعنى خروج الماء من بين
	الصلب والترائب
٢٣٧	سورة الاعلى
٢٤١	التكئة في التعبير بقوله ونيسرك اليسرى دون ونيسر اليسرى لك

صفحة	
٢٤١	تحقيق معنى فذكر ان فعت الذكرى
٢٤٦	سورة الفاشية
٢٤٩	وصف الجنة
٢٥٠	سبب اختلاف العرب في التطق بالعرب
٢٥١	وجه الاعتبار بخلفة الابل والجبال والسماء والارض
٢٥٢	معنى لست عليهم بمسيطر
٢٥٤	سورة الفجر
٢٥٧	معنى عاد ارم ذات العماد
٢٥٨	فرعون والاهرام
٢٦١	ابطال القراء ان اوهاهم الجهلة في السعادة والشقاء
٢٦٩	سورة البلد
٢٧٠	تحقيق معنى وانت حلّ
٢٧٠	تحقيق لغوي في حل
٢٧١	وجه العدول عن مَن الى ما في قوله وما ولد
٢٧٢	تغلخر العرب بالاتلاف للمال
٢٧٣	وجه الاقتصار على العنين واللسان
٢٧٤	في ان اتفاق المال انما يكون محمدا اذا انقضى في 'اصلاح
٢٧٧	سورة الشمس
٢٨٣	اشارة الى ان احوال القمر تابع لنظام الشمس
٢٨٣	سورة الليل
٢٩٠	سورة الضحى
٢٩٠	سبب نزولها
٢٩٢	استعمال وجد بمعنى علم
٢٩٣	مقابلة قوله فاما اليتيم الخ لموله الم يجدك شيئا الا
٢٩٥	سورة الانشراح
٢٩٥	معنى الشرح واستعارته لما فيه سكون البذل
٢٩٦	ما المراد بالوزر - قوله ووضعا عنك وزرك
٢٩٨	احتمالات في الامور التي اسار اليها قوله ووجدك ضالاً فهدى

معاملة الظرف والمجرور المتقدمين على عاملهما معاملة الشرط	٢٩٨
سورة التين	٢٩٩
الإشارة الى أكبر الطوار الشرايح	٢٩٩
كيف تطرق الفساد الى صلاح الانسان	٣٠١
سورة العلق	٣٠٤
سبب نزولها وهي اول ما نزل ونزول اولها في غار حراء	٣٠٤
معنى خلق الانسان من علق	٣٠٦
الامر بكتابة ما ينزل من القرآن	٣٠٧
سورة القدر	٣١٣
ليلة القدر وما ورد ، في فضلها وانها مكررة في كل عام الاظهار	٣١٤
في مقام الاضمار مرتين	
معنى كون البينة رسولا من الله نحو قوله	٣١٩
وقوع لام التعليل بعد مادة الامر ونحوه في قولما امروا الا ليعبدوا	٣٢١
الحنيفية	٣٢٢
سورة اذا زلزلت الارض	٣٢٦
سورة العاديات	٣٢٩
عطف الصفات للموصوف الواحد بالفاء	٣٢٩
سورة القارعة	٣٣٤
استعمال قوله القارعة الى قوله المنفوش على ثمانية طرق من التهويل	٣٣٥
معنى نفل الموازين للاعمال	٣٣٦
سورة التكاثر	٤٣٨
المخاطب بالهاكم هم للمشركون	٣٣٩
معنى عام اليقين	٣٤٠
سورة العصر	٣٤١
الحق والصبر هما اصلان للفضائل	٣٤٢
سورة الهمزة	٣٤٤

صفحة	
٣٤٤	اصناف المال عند العرب ، حجم طول الحياة
٣٤٨	سورة الفيل ما هو الفيل ، قصة اصحاب الفيل
٣٥٢	سورة قريش تجارة قريش ، نسب قبيلة قريش
٣٥٥	سورة الماعون من المراد بالمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون ، ما المراد بالماعون
٣٥٨	سورة الكوثر سبب نزولها . ما في وصف الاثر من النكتة
٣٦٢	سورة الكافرون فائدة التكرير في قوله ولا اثم عابدون ما اعبد . ما هو الدين
٣٦٥	سورة النصر قول عمر وابن عباس فيما تشير اليه هذه السورة
٣٦٨	سورة ابي لهب سبب نزولها ، في كنية ابي لهب معجزة خفية للنبي صلى الله عليه وسلم ، اسلوب افتتاح الهجاء
٣٧١	سورة الاخلاص ضمير الشأن ، ما تضمنته السورة من اصول التوحيد ، كلمة احدها استعمالان
٣٧٤	سورة الفلق السحر وغلبته على النساء
٣٧٧	سورة الناس فهرس المفدمات والصور والمباحث

اصلاح الاغلاط الواقعة في الكتاب

صفحة	سطر	الخطا	الصواب
١٨	١٦	وارت الارض	وارت بك الارض
٣٨	١٣	والسبب ورود	والسبب في ورود
١٠٢	٢٤	المقابلته	المطابقة
١١١	٢٤	يسرد	يسرد
١١٥	٢٠	تعالى فرعون	تعالى قال فرعون
١٣٢	١١	حتمبا	خلفها
١٣٣	٩	تبعه من البعب	يتبعه من اليقظة اشبه الاحوال حال الموت وما يتبعه من البعب
١٣٧	١٨	صعق	فصعق
١٤٣	١٦	ان ، واختيار	ان اختيار
١٦٣	١٥	عن معرفة	عن معرفته
١٦٥	٤	بين	وبين
١٦٥	١٥	التي ادوا	التي ما أدوا
١٦٦	٥	قبول	قبولها
١٦٦	١٢	رسول الله ارسدني	رسول الله فحصل يقول « يا رسول الله ارسدني »
١٦٧	١٨	جهاث صح	جهاث صلاح
١٧٦	٨	والصب	اسناد الصب
١٧٦	١٢	والشق والابعاد	والشق الابعاد
١٧٦	١٨	ولا اشجارها	لا اشجارها
١٩٢	٢	وهذه السوره	هي مكيه . وهذه السوره
١٩٢	١١	في جعل	في جعل
١٩٣	١	وضعها	وضعها
١٩٣	٢٦	فدسر	فقدر
٢١٠	١٨	اغراضه	اغراض
٢١٤	١٠	بهم الجنة	بهم الى الجنة
٢١٤	١٤	قطرة	طهرة

صفحة	سطر	الخطا	الصواب
٢٢٠	١٥	الصائبة	الصائبة
٢٢١	٤	وهي احوالها	وهي واحوالها
٢٢٤	٤	الا يؤمنوا بان	الا أن يؤمنوا بالله
٢٢٤	١٢	لا يلفتون	لا يفتنون
٢٢٤	١٤	عذاب الحريق	عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق
٢٢٤	١٨	علة من	علة في
٢٢٩	١٢	تذكير	تذكيرا
٢٣٢	١١	طعام	طعامه
٢٣٦	١٩	خلق لتصل	خلق الانسان
٢٣٩	٢٤	انا نزلنا	انا نحن نزلنا
٢٤٣	٥	الخذ طريقة	الخذ على طريقة
٢٤٣	١٣	الذكر	الذكر
٢٤٩	٧	الصالح يعلم	الصالح كما يعلم
٢٥٤	١٩	بما القوه	بما القوه
٢٥٥	٩	بفتح الواو الفرد	بفتح الواو وبها قرا الجمهور وبكسرهما وبها قرا حزمة والكسائي هو الفرد
٢٥٦	١	لا يقلون	لا يقلعون
٢٥٧	٥	قصدا بهذا بيان تعريف المراد	قصدا بهذا بيان المراد
٢٥٩	٩	وظفر	وضفر
٢٦٠	١٦	اداة شرطها	اداة شرط وشرطها
٢٦٤	١١	يدخل حرف	ان يدخل عليه
٢٦٤	٢٧	انعدام	انعدام
٢٦٦	١٥	عذاب	عذابه
٢٦٧	٢٥	معدمة بالبركة	معروقة بالبركة
٢٧١	٨	الذهبي	الذهني
٢٧٢	١٩	يعلم	يعلم
٢٧٤	٥	قصد	لقصد
٢٧٥	٢١	بالتقدم العرف	بالتقدم في المعرف
٢٨٦	١٨	الببائي	الببائي
٢٨٣	١٨	تفصيل	تفضيل

صفحة	سطر	خطا	المصنوعات
٢٨٤	٨	اذ تفرق	اذا تفرق
٢٨٤	١٧	من اعطى ومن بخل كل	من اعطى كل
٢٨٤	١٩	خلق	خلف
٢٨٦	١٧	المرتدية	المرتدية
٢٨٦	٢٠	ان هداه	اذ هداه
٣٨٨	١	ما له كما	ما له للفخر كما
٢٩٠	٢١	ثمانية	ثمان
٢٩١	١٩	المعشر	المشعر
٢٩٣	٢٥	عملهم	علمهم
٢٩٧	٢٦	عليه وعسره	على عسره
٢٩٩	١٠	بالزيتون الذي	بالزيتون جبل الزيتون الذي
٣٠٢	١٢	كثيرة	كثير
٣٠٥	٢٠	اذا كان	اذا كان
٣٠٧	١٣	الا ان	الى ان
٣٠٩	٣	بقوله لتعلم	بقوله انك لتعلم
٣٠٩	٢٠	وصليته	عليه
٣٠٩	٢٣	بأن	بأن
٣١٠	٣	وتولييه ومفعول	وتولييه في المستقبل الا يعلم ان الله يعلم تكذيبه وتولييه ومفعول
٣١١	٢١	البعثة هذه	البعثة وحق
٣١١	٢٤	الحرب	القرب
٣١٣	١٨	من الله لها	من الله فجمع الله لها
٣١٤	٢١	ذلك	ذكر
٣٢٠	٢٦	فالتفرقة	فالتفرق
٣٢٥	١٢	المؤمنين	المؤمنين وحيه بلقدلكه ايذا ناطا بانهاء السورة
٣٢٦	١٥	اشارة اي	اشارة الى
٣٢٧	٢٣	مفعول	المفعول
٣٣٠	٢٤	العبادة	لعبادة
٣٣١	٢٠	الصورة	السورة
٣٣٣	٥	ومفعول احلم	ومفعولاً يحلم

<u>صفحة</u>	<u>سطر</u>	<u>خطبا</u>	<u>الصواب</u>
٣٣٥	٤	وهو كون الجبال	وهو كون الناس كالقراش
٣٣٥			وكون الجبال
٣٣٥	٢٣	عن القارعة من	عن القارعة فانه قيل القارعة من
٣٣٥	٣٣	ولما حال	ولما كان حال
٣٣٦	٣	تذليه	تدليه
٣٣٦	٢٣	فقولهم	كقولهم
٣٣٨	٤	الحال	المال
٣٤١	١١	بالغلبة بالغيث اقسام	بالغلبة اقسام
٣٤٢	٧	حصوله	ما حصلوه
٣٤٥	٤	لما سر وهو طلب	لما اسر وطولب
٣٤٧	٥	المخزون وفي	المخزون عند زوجهم وفي
٣٤٧	١	بها شان	بها لان شان
٣٤٧	٢٠	فقوسهم . ذكرت	فقوسهم ثم ذكرت اوصافا
٣٤٧	٢٢	يجب	يجب
٣٤٧	٢٥	موصلة	موصدة
٣٥٣	٢٧	اقراره	افراة
٣٥٤	١٥	تجبي	تجبي
٣٥٧	٥	رأى	راعى
٣٥٧	٢٤	او استطرده	واستطرد
٣٦٣	٢٧	تذليل	تذليل
٣٧٠	١٢	ليف	ليف
٣٧٢	٢٣-٢٢	الولدية لا لوهية	الولدية ابطال لا لوهية
٣٧٣	٩	ءاخر	ءاخره
٣٧٨	١٦	بن	ابن

